

خواجہ احرار کے حالات و افکار پر چند بنیادی مآخذ

ڈاکٹر عارف نوشاہی ☆

خواجہ ناصر الدین عبید اللہ جو ”خواجہ احرار“ کے لقب سے مشہور ہیں، وسطی ایشیا یعنی قدیم ترکستان یا ماوراء النہر میں سلسلہ نقشبندیہ کے بااثر ترین مشائخ میں سے ہیں۔ ان کے اور خواجہ بہاؤ الدین نقشبند حزاری (م ۷۹۱ھ / ۱۳۸۹ء) کے درمیان صرف ایک ہی واسطہ مولانا یعقوب چرخنی (م ۸۵۱ھ / ۱۴۴۷ء) کا ہے جن کے وہ مرید تھے۔ خواجہ احرار رمضان ۸۰۶ھ / مارچ ۱۴۰۳ء میں تاشقند کے مضافاتی گاؤں باغستان میں پیدا ہوئے اور عمر کے ابتدائی بچپاس سال وہیں گزارے۔ ۸۵۵ھ / ۱۴۵۱ء میں تیموری حکمران ابو سعید (۸۵۵-۸۷۲ھ / ۱۴۵۱-۱۴۶۷ء) کی درخواست پر سمرقند نقل مکانی کی۔ ۲۹ ربیع الاول ۹۸۵ھ / ۱۹ فروری ۱۴۹۰ء کو حالت سفر میں سمرقند کے پہاڑی گاؤں کمانگران میں وفات پائی۔ اگلے دن نش سمرقند لائی گئی اور وہاں دفن ہوئے۔ ان کی قبر اور اس کے ساتھ مسجد و مدرسہ اب بھی موجود ہے۔ ازبکستان میں وہ ”احرار ولی“ کے نام سے جانے جاتے ہیں۔

خواجہ احرار کی نوے سالہ زندگی متضاد حالتوں سے عبارت ہے۔ ان کی زندگی کا ابتدائی حصہ مکمل غربت اور افلاس میں گذرا لیکن بعد میں اس قدر مال و دولت کے مالک ہوئے جس کا اندازہ لگانا ممکن نہ تھا۔ انہوں نے کتب میں متداول علوم بہت ہی کم پڑھے تھے لیکن ان کے تصنیف کردہ رسائل اور ملفوظات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اسلامی فکر

کے امہات متون پر ان کی گہری نظر تھی۔ ”شیخی“ نہیں کرتے تھے لیکن مریدوں کا حلقہ ان کے گرد جمع رہتا تھا۔ وہ صاحب اقتدار و حکومت بھی نہیں تھے لیکن حاکمان وقت ان کی ہیبت سے لرزہ بر اندام رہتے تھے اور ان کے احکام سے سرتابی کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ خواجہ احرار کے کارہائے نمایاں کا اگر ہم خلاصہ پیش کرنا چاہیں تو یہ ہے کہ انہوں نے وسطی ایشیا اور قرب و جوار کے علاقوں میں طریقہ نقشبندیہ کو وسعت دی، اسلامی شریعت کی بالادستی پر تاکید کی اور علاقے کے حکمرانوں کو اسلامی شعائر کا پابند رہنے کی تلقین کی اور نفاذ شریعت میں ان کے ساتھ تعاون کیا، علاقے کے مظلوم اور محروم طبقات کی اخلاقی اور مادی حمایت کی اور ان کی دادرسی میں پیش پیش رہے۔

وسطی ایشیا کی سیاسی تاریخ لکھنا مقصود ہو یا سلسلہ نقشبندیہ کے مقدم مشائخ کا تذکرہ رقم کرنا مطلوب، کوئی مؤرخ اور تذکرہ نویس خواجہ احرار سے صرف نظر نہیں کر سکتا۔ اس کے لیے خواجہ احرار کے سوانح حیات، تعلیمات اور ملفوظات پر بنیادی مآخذ تک رسائی اور ان سے استفادہ ناگزیر ہے۔ اس مضمون میں ہم کوشش کریں گے ایسے ہی چند مآخذ کا تاریخی ترتیب سے تعارف پیش کریں اور آئندہ کسی مقالے میں ان مآخذ کی مدد سے خواجہ احرار کے حالات اور افکار اور وسطی ایشیا کی سیاسی اور روحانی زندگی میں ان کے کردار پر روشنی ڈالیں۔

خواجہ احرار کے اولین سوانح نگار مولانا عبدالرحمن جامی (۸۱۷-۵۸۹۸ھ) ۱۳۱۳-۱۳۹۲ھ ہیں۔ اگرچہ جامی مولانا سعد الدین کاشغری (۵۸۶۰م/۱۳۵۹ء) سے فیض یافتہ تھے لیکن خواجہ احرار سے بھی غیر معمولی ارادت تھی اور ان سے چار دفعہ ملاقات کی۔ جامی کی اکثر و بیشتر تصانیف میں خواجہ احرار کا ذکر اور مدائخ ملتی ہیں۔ مثلاً رقتات جامی میں گیارہ رقعے خواجہ احرار کے نام ہیں۔ مثنوی سلسلۃ الذہب دفتر اول میں ایک مقام پر ۶۵ اشعار اور دوسری جگہ ۳۹ اشعار خواجہ احرار سے متعلق ہیں۔ مثنوی تھہ الاحرار جیسا کہ نام سے ظاہر ہے جامی نے تصنیف کر کے خواجہ احرار کی خدمت میں تحفہ بھیجی۔ اس میں ۱۶ ابیات خواجہ احرار کی مدح میں ہیں۔ یہ اشعار اسی مثنوی کے ہیں:

زد بجهان نوبت شاہنشہی کو کبۃ فقر عبید اللہی
آنکہ زحریت فقر آگہست خواجۂ احرار عبید الہست

مثنوی خرد نامہ اسکندری میں ۵ اشعار خواجہ احرار کی تعریف میں ہیں۔ جامی کی
فات الانس من حضرات القدس (تصنیف ۸۸۳ھ/۱۴۷۸ء) بیادی طور پر وفات یافتہ
بزرگوں کا تذکرہ ہے مگر اس میں مذکور ۶۱۶ بزرگوں میں صرف خواجہ احرار ہی ایک ایسے
فخص ہیں جو اس وقت زندہ تھے۔ ان کا ذکر کتاب میں شامل کر کے اگرچہ جامی نے اپنے
تصنیفی منصوبے سے انحراف کیا ہے لیکن اس کی وجہ انہوں نے یہ بتائی ہے کہ میں نے بہت
غور و فکر کیا لیکن دل کو تسلی نہ ہوئی کہ یہ تصنیف جس کا مقصد بزرگوں کے معارف کا
تذکرہ اور مناقب کی اشاعت ہے وہ خواجہ احرار کے تذکرے سے خالی رہے۔^(۱) جامی نے
اس کتاب میں سلسلہ نقشبندیہ میں خواجہ احرار اور ان کے مریدوں کے مقام و مرتبت کی
طرف توجہ دلائی ہے اور خواجہ کے رسالہ فقرات اور ان کی زبان سے سنے ہوئے کچھ اقوال
لکھے ہیں، لیکن کسی قسم کے حالات زندگی درج نہیں کیے۔ جامی اسے خواجہ احرار کے حضور
گستاخی تصور کرتے تھے۔^(۲) جامی نے خواجہ احرار کے شیخ طریقت مولانا یعقوب چرخئی اور
کچھ اور ہم عصر بزرگوں علاء الدین غجدوانی اور امیر سید قاسم ترمیزی کے حالات میں خواجہ
احرار کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔

تیجوری پادشاہ حسین باقرا کے وزیر امیر علی شیر نوائی (۸۳۳-۹۰۶ھ/
۱۴۳۰-۱۵۰۱ء) جو اپنی سیاسی بھرت کے ساتھ ساتھ علم دوستی اور شاعری کے باعث
مشہور ہیں، خواجہ احرار کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ انہوں نے اپنے عہد کے مشائخ
کے اصل خطوط کا جو مرقع تیار کیا تھا۔^(۳) اس میں خواجہ احرار کے ۱۳۳ یا ۱۲۸ خطوط
نوائی کے نام بھی شامل ہیں جن کے مضامین سے خواجہ احرار کے وسطی ایشیا کی سیاست میں
دغل اور رعایا کی دادرسی پر خوب روشنی پڑتی ہے۔ نوائی نے جامی کی لہجات الانس کی طرز پر
بزرگان دین کا ایک مبسوط تذکرہ ترکی زبان میں نسایم المحبۃ من شمایم الفتوة کے نام

سے لکھا۔^(۴) اس میں خواجہ احرار کے حالات درج ہوئے ہیں۔ نوائی کا ماخذ لکھتا ہے مگر اس نے اپنی ذاتی معلومات سے بھی کام لیا ہے اور خواجہ احرار کے مولد، مادری نسبت نامے، مشائخ وقت سے ملاقاتوں، بے حد و حساب مال و دولت، وسطی ایشیا، عراق، آذربائیجان، خراسان، روم، مصر، ہندوستان اور خطا کے فرمانرواؤں پر اثر و رسوخ، تاریخ وفات اور چند ایک مریدوں کے نام لکھے ہیں۔ نوائی نے خاص طور پر ذکر کیا ہے کہ خواجہ احرار ان کے حال پر التفات فرماتے تھے اور ان کی آپس میں خط و کلمات تھی۔

خواجہ احرار کے ایک مرید جو بعد میں ان کے داماد بھی ٹھہرے، میر عبدالاول نیشاپوری (م ۹۰۵ھ / ۱۵۰۰ء) نے خواجہ احرار کے ملفوظات جمع کیے۔ اس مجموعہ ملفوظات کا کوئی خاص نام نہیں ہے لیکن علی کاشفی نے رشحات عین الحیات میں جس کا ذکر آگے آئے گا اس مجموعے کو ”مسموعات میر عبدالاول“ کے نام سے یاد کیا ہے۔^(۵) لہذا عام طور پر یہ اسی نام سے معروف ہے۔ نیشاپوری چونکہ خواجہ احرار کے گھر کے فرد بن گئے تھے۔ اس لیے انہیں خلوت و جلوت میں خواجہ احرار کے ساتھ رہنے کا موقع ملا اور انہوں نے ان سے بہت کچھ سنا اور دیکھا۔ یہ مجموعہ ان کے انہی مشاہدات اور مسموعات پر مشتمل ہے۔ اس مجموعے میں ملفوظات کسی منطقی ترتیب کے بغیر درج ہوئے ہیں اور یہ خواجہ احرار کے واقعہ وفات پر ختم ہو جاتے ہیں۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ یہ مجموعہ ۸۹۵ھ / ۱۴۹۰ء کے بعد تحریر و تدوین کیا گیا۔ یہ دینی، عرفانی، معاشرتی، تاریخی اور تہذیبی نقطہ نظر سے بے حد اہمیت کا حامل ہے۔ اس میں نہ صرف خواجہ احرار کے حالات، افکار، کردار، معاصرین کے ساتھ تعلقات اور وسطی ایشیا کی معاشرتی اور سیاسی زندگی میں ان کے کردار پر بہت مفید معلومات ملتی ہیں بلکہ اس عہد کے کچھ اور علما اور مشائخ کے بارے میں بھی قیمتی نکات بہم پہنچتے ہیں جو عام طور پر دوسرے ماخذ میں نہیں ہیں۔ خواجہ احرار کا کوئی معاصر یا متاخر سوانح نویس اس مجموعہ ملفوظات کو نظر انداز نہیں کر سکا۔

خواجہ احرار کے ایک اور خاص مرید محمد قاضی سمرقندی (م ۹۲۱ھ / ۱۵۱۵ء) ان کے مطبخ کے مگران تھے اور رفتہ رفتہ خواجہ احرار کا اس قدر قرب اور اعتماد حاصل کر لیا کہ

خواجہ احرار کے مریدین اور صاحبزادے بھی ان سے حسد کرنے لگے۔ سمرقندی خواجہ احرار کی زندگی کے آخری بارہ سال (۸۸۳ تا ۸۹۵ھ) سفر و حضر میں ان کی خدمت میں رہے اور ان کے دیگر ارادت مندوں کے ساتھ بھی نشست و برخاست رہی۔ اس عرصے میں انہوں نے خواجہ احرار سے جو معارف اکتساب کیے اور ان میں جو آثار ولایت اور خصائص ولایت دیکھے، انہیں ۹۱۶ھ/۱۵۱۰ء میں ”سلسلۃ العارفين و تذکرة الصديقين“ کے نام سے جمع کیا۔ کتاب ایک مقدمہ، تین فصل اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ مقدمے اور خاتمے میں تصوف کے مسائل اور حکایات صوفیہ بیان ہوئی ہیں اور تینوں فصلوں میں خواجہ احرار کے حالات، ملفوظات اور کرامات درج ہوئے ہیں۔ سلسلۃ العارفين خواجہ احرار پر پہلا مدونہ ماخذ ہے جن سے دیگر تذکرہ نگاروں اور مورخوں نے بھی استفادہ کیا ہے۔ علی کاشفی نے رشحات عین الحیات میں اور مرزا حیدر دوغلات نے تاریخ رشیدی میں متعدد مقامات پر اس کتاب کے اقتباسات اور حوالے دیئے ہیں۔ اگرچہ سمرقندی نے مسوعات عبدالاول کا کہیں ذکر نہیں کیا لیکن یہ بات یقین کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ اس نے مسوعات سے ضرور استفادہ کیا ہے کیونکہ دونوں کتابوں کے بعض مضامین اور عبارتوں میں مشابہت پائی جاتی ہے۔ نویں صدی ہجری میں وسطی ایشیا اور خراسان کی سیاسی، معاشرتی اور روحانی صورت حال سمجھنے کے لیے یہ ایک عمدہ ماخذ ہے۔^(۶)

خواجہ احرار کے معروف اور مستند ترین سوانح نویس فخر الدین علی سبزواری (کاشفی)، (۸۶۷-۹۳۹ھ/۱۴۶۳-۱۵۳۲ء) ہیں جو حسین واعظ کاشفی مصنف روضۃ الشهداء کے پڑھے تھے۔ وہ کم از کم دو بار یعنی ۸۸۹ھ اور ۸۹۳ھ میں خواجہ احرار کی مجالس میں حاضر ہوئے۔ ان مجالس میں جو کچھ سنتے بلا تغیر و تبدل تحریر کر لیتے۔ بعد میں ان کے دل میں خیال گذرا کہ خواجہ احرار کے انفاص و کلمات یکجا جمع کر دیئے جائیں۔ چنانچہ ۹۰۹ھ/۱۵۰۳ء میں ”رشحات عین الحیات“ کے نام سے ایک مبسوط تذکرہ لکھا۔ جس کی ابتداء خواجگان نقشبند کے طبقات کے تذکرے سے کی اور بعد میں خواجہ احرار کا مفصل تذکرہ لکھا۔ خواجہ احرار کے آباؤ اجداد، اقرباء، تاریخ ولادت، محلّین کے حالات ،

اخلاق و اطوار، مشائخ وقت سے ملاقاتیں، مریدین اور اولاد کے مجمل حالات اور خواجہ احرار کے واقعہ وفات کے علاوہ ان سے براہ راست سنے گئے، دقائق و معارف اور کرامات بھی نقل کیے ہیں۔

رشحات عین الحیات نہ صرف خواجہ احرار بلکہ تمام متقدم خواجگان نقشبند کے حالات کے لیے ایک متداول اور مستند مآخذ چلا آ رہا ہے۔ اس کی مقبولیت کی وجہ صحت مطالب کے علاوہ یہ بھی ہو سکتی ہے خواجہ احرار کے سلسلے میں یہی ایک مستقل کتاب تاحال طبع ہوئی ہے۔ (۷) اس کا ایک نکلہ محمد ہاشم کشمی بدخشی نے ۱۰۳۹ھ/۳۰-۱۶۲۹ء میں "نسمات القدس من حدائق الانس" کے نام سے لکھا۔ کشمی میر محمد نعمان مجددی کے مرید تھے تاہم دو سال شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی کی خدمت میں رہ کر روحانی تربیت پائی۔ نسمات میں خواجہ احرار کے بیس مریدوں کا تذکرہ ہے۔ (۸)

خواجہ احرار کے ایک اور مرید مولانا شیخ (احمد) جو ان کی زمینوں اور زراعت کے امور پر مامور تھے اور بعد میں خواجہ احرار نے اپنی بھانجی ان سے منسوب کر دی تھی، انہوں نے خواجہ احرار کے خوارق عادات پر ایک رسالہ لکھا جو اسی نام (رسالہ خوارق عادات خواجہ احرار) سے مشہور ہے۔ چونکہ اس رسالے میں سرمد میں ۹۱۱ھ میں آگ لگنے کے ایک واقعہ کا ذکر ہوا ہے اور مولانا شیخ کی وفات شاہی بیگ خان کے آخری دور سلطنت (۹۰۵-۹۱۶ھ/۱۵۰۰-۱۵۱۰ء) میں ہوئی تھی۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ یہ رسالہ ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء اور ۹۱۶ھ/۱۵۱۰ء کے درمیان تصنیف ہوا۔ اس رسالے میں خواجہ احرار کے چھن سے وفات تک کے ایسے واقعات لکھے گئے ہیں جو بھول مصنف خوارق عادات کے زمرے میں آتے ہیں۔ نیز خواجہ احرار کے باؤ اجداد، اولاد اور مریدوں کا تذکرہ بھی ہے۔ خواجہ احرار کے ملفوظات بھی نقل ہوئے ہیں اور بعض معاصر مشائخ طریقت کا ذکر ہوا ہے۔ یہ تمام واقعات خواجہ احرار کے بلا واسطہ مریدوں اور کارندوں کی روایت سے درج ہوئے ہیں۔ بعض وقایع مصنف کے چشم دید ہیں۔ خواجہ احرار کے معاصر حکمرانوں سے تعلقات اور نادار مسلمانوں کی مالی اعانت کی نوعیت سمجھنے کے لیے یہ ایک مفید

رسالہ ہے۔ (۹)

خواجہ احرار کے حالات و ملفوظات پر یہ وہ بیادیں مآخذ ہیں جو ان کے ہم عصر اور مریدوں نے لکھے۔ چند ایک مآخذ ایسے ہیں جو بعد میں لکھے گئے مگر ان کی افادیت بھی مسلم ہے۔ مثلاً عبدالحی حسینی بن ابو الفتح سمرقندی کا رسالہ ”نسب نامہ احرار یا نسب نامہ حضرات خواجگان“ عبدالحی خواجہ احرار کے پوتے خواجہ عبدالشہید بن محمد عبداللہ کے مرید تھے اور انہی کے ساتھ سمرقند سے ہندوستان آئے تھے اور ۹۸۲ھ / ۱۵۷۳ء میں واپس سمرقند چلے گئے۔ اس رسالے میں خواجہ احرار کی اولاد و احفاد کا پوری اور مادری نسب نامہ اور ان کی آپس میں رشتہ داریوں کا ذکر ہوا ہے۔ اس رسالے سے خواجہ احرار کی اولاد کے سمرقند سے ہندوستان اور کاشغر نقل مکانی کے بارے میں مفید معلومات ملتی ہیں۔ بعد میں اس رسالے کے دو تکمیلے لکھے گئے۔ ایک مرزا محمد شاہ بخاری نے سیف الدولہ عبدالصمد خان بہادر (م ربيع الثانی ۱۱۵۰ھ / ۱۷۳۷ء) صوبہ دار لاہور و ملتان کی فرمائش پر لکھا۔ عبدالصمد خان، خواجہ عبدالکریم احراری سمرقندی کا بیٹا تھا جن کے ہندوستان میں بہت مرید تھے۔ اس تکمیلے میں عبد الکریم کے احفاد کی باہمی رشتہ داریوں کا ذکر ہوا ہے۔ دوسرا تکملہ مرزا نشاط نے نواب زکریا خان حاکم لاہور (۱۱۳۹-۱۱۵۸ھ / ۱۷۳۶-۱۷۴۵ء) کی فرمائش پر لکھا جس میں عبدالصمد خان مذکور کی وفات کا واقعہ اور اس کے جانشینوں کے نام ہیں۔ (۱۰)

خواجہ احرار کے ملفوظات کا ایک اور مجموعہ بھی قابل ذکر ہے، جس کے جامع نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔ یہ میر عبدالاول نیشاپوری کی مسموعات سے مختلف ہے۔ اس کے مضامین اور مطالب بھی خواجہ احرار کے حالات اور افکار سمجھنے میں بے حد مفید اور معاون ہیں۔ (۱۱)

حواشی

- ۱- نجات الانس من حضرات القدس، بہ تصحیح محمود علی دی، تہران، ۱۹۹۱ء، ص ۳۱۰۔
- ۲- ایضاً، ص ۳۱۰۔
- ۳- یہ مرقع ابوریحان بیرونی اور نیکل انسٹی ٹیوٹ، تاشقند، نمبر ۲۱۷۸ میں موجود ہے۔ تاحال شائع نہیں ہوا۔
- ۴- نسایم الحجیہ کو ڈاکٹر کمال ارسلان نے مرتب کے کے ۱۹۷۹ء میں استنبول سے شائع کیا ہے۔ اس میں خواجہ احرار کے حالات صفحات ۲۵۸-۲۵۹ پر ہیں۔ یہ ایڈیشن ترکی کے ردمن رسم الخط میں ہے جب کہ اصل کتاب ترکی کے عربی رسم الخط میں لکھی گئی تھی جو جدید جمہوریہ ترکی میں کالعدم ہو چکا ہے۔
- ۵- یہ مجموعہ ملفوظات ”مسموعات قاضی محمد زاہد از عید اللہ احرار“ کے نام سے مکتبہ حقیقت، استنبول سے ۱۹۹۳ء میں شائع ہو چکا ہے۔ جیسا کہ اس کے سرورق پر غلطی ہے۔ ایسا ہی اندر بھی بھرت اغلاط موجود ہیں۔ میں نے اس کتاب کو پانچ قدیم مخطوطات کی بنیاد پر ایک مبسوط مقدمے کے ساتھ تصحیح کیا ہے جو گمان غالب ہے کہ سال ۲۰۰۰ء میں مرکز نشر دانشگاهی (IRAN UNIVERSITY PRESS) تہران کی طرف سے شائع ہو جائے گی۔ اس کے ساتھ خواجہ احرار سے متعلق کچھ اور ضمیمے بھی ہوں گے جن میں سے بعض کا ذکر انہی حواشی میں اپنے محل پر ہوا ہے۔
- ۶- یہ ماخذ تاحال شائع نہیں ہوا۔ اس کے متعدد قلمی نسخے دستیاب ہیں۔ ذخیرہ حبیب سنج آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کانسٹنڈ (نمبر H.G 21/75) غالباً قدیم ترین ہے جو ۱۹۳۴ء میں نقل ہوا۔
- ۷- رشحات نولشوری اور تاشقندی سنگی ایڈیشنوں کے علاوہ ۱۹۷۷ء میں تہران سے بہ اہتمام علی اصغر معینان دو جلدوں میں نائپ میں بھی چھپ چکی ہے۔ لیکن ان میں سے کوئی ایڈیشن بھی طباعت کی اغلاط سے خالی نہیں ہے۔ اس کتاب کو تصحیح و تدوین کے معیاری اصولوں کے مطابق از سر نو شائع کرنے کی ضرورت ہے۔

- ۸۔ نسماٹ کا فارسی متن تاحال شائع نہیں ہوا۔ اسے دو مخطوطات مخزونہ کتب خانہ سنج عیش ، اسلام آباد (نمبر ۷۰ ۱۰۴) کتبہ ۱۲۰۲ھ اور کتب خانہ عارف حکمت، مدینہ منورہ ، کتبہ ۱۲۳۸ھ کی مدد سے منیر جمان ملک نے بطور پی۔ ایچ۔ ڈی مقالہ برائے تہران یونیورسٹی تصحیح کیا ہے۔ نسماٹ کا اردو ترجمہ سید محبوب حسن واسطی نے نسخہ عارف حکمت کی بنیاد پر کیا جو ۱۴۱۰ھ میں سیالکوٹ سے شائع ہوا۔
- ۹۔ رسالہ خوارق عادات خواجہ احرار کے دو مخطوطات کتب خانہ خدا عیش پٹنہ (نمبر HI-2480) کتبہ قبل از ۹۶۹ھ اور کتب خانہ بایزید، استنبول (نمبر ۳۶۲۳) مورخہ ۹۸۲ھ میں موجود ہیں جن کی مدد سے میں نے یہ رسالہ تصحیح کیا ہے اور تہران میں زیر طبع ہے۔
- ۱۰۔ اس رسالے مع کلمہ حا کا ایک نسخہ کتب خانہ سنج عیش اسلام آباد شمارہ ۳۹۶ اور دوسرا نسخہ ذخیرہ اسعد افندی جامع سلیمانہ، استنبول، شمارہ ۱۶۸۸ میں موجود ہے، تاحال شائع نہیں ہوا۔
- ۱۱۔ اس مجموعے کا ایک مخطوطہ مولوی محمد شفیع مرحوم کے پاس تھا جو اب نیشنل لائبریری اسلام آباد منتقل ہو چکا ہے۔ اسی واحد نسخے کی بنیاد میں میں نے اس کا متن اشاعت کے لیے تیار کیا ہے جو تہران میں زیر طبع ہے۔

