

## روايات سيرت نبوی میں مبالغہ آمیز روایات کا تجزیائی مطالعہ

### (Analytical Study of the Overstated Reports in the Biography of the Prophet, PBUH)

\* عطاء الرحمن

#### Abstract

No doubt that the love of the Prophet Mu<sup>hammad</sup> (SAW) and his true recognition is a very important part of our belief but it does not mean that we forge false narrations and decline accurate teachings of the Prophet/reports about him. Some people in the past history, especially the *qutub ul-kutub* (story tellers) have been responsible for disseminating false reports/stories/narrations with the aim of mere attracting public towards them for material gains. Although these narrations enhance the magnitude of the personality of the prophet (peace be upon him) but still they are to be rejected, as their attribution to the prophet is not proven. The following article provides some examples of such false and fabricated narrations about the Prophet's *rah* with the aim of alarming readers to carefully differentiate between myths and the authentic *adith*.

نبی کریمؐ کی ذات گرامی سے عقیدت و محبت جزو ایمان ہے۔ ایک شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کی دل میں نبیؐ کی ذات پر قربان ہونے کا جذبہ نہ ہو۔ رسول اللہؐ نے فرمایا ہے:

“لَا يَؤْمِنُ أَحَدٌ كَمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَهٍ مِّنْ وَالدَّهِ وَالَّذِي وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ”.<sup>1</sup>

“تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے والدین، اولاد اور تمام انسانوں سے ذیادہ اس کے لئے محبوب نہ ہو جاؤں”

اس سے صاف ظاہر ہے کہ نبی کریمؐ سے محبت عین ایمان ہے مگر محبت اپنی حدود کے اندر رہنی چاہئے۔ جب یہ محبت حد اعتدال سے بڑھ کر غلوکے درجہ تک پہنچ جاتی ہے تو اس سے شرک کا دروازہ کھل جاتا ہے۔ محبت و عقیدت کا تقاضا یہ ہے کہ مقام نبوت، مراجِ نبوت اور کارِ نبوت سے پوری آگاہی حاصل ہو اور یہ کہ نبی کریمؐ کا اصل مقام پہچانتے ہوئے آپ سے عقیدت و محبت رکھی جائے۔

\* صدر شعبہ اسلامیات، ملکانٹی نیور سٹی، چکدرہ، لوڑ دیر

بعد کے ادوار میں کچھ مسلمانوں نے آپ کے حق میں اس احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھا اور غلو و افراط میں مبتلا ہو گئے، جس سے نبی کریمؐ نے سختی سے منع فرمایا تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

“لاتطرونى كـما أطـرـت النـصـارـى عـيـسى ابن مـرـيم”<sup>2</sup>

“بـحـثـه مـيرـے مرـتبـه سـنـه بـڑـهـاـنا جـس طـرـح عـيـساـيـوـں نـے عـيـسى ابن مـرـيم کـو بـڑـهـاـيـاـتـهـا”

اللـهـنـے جـو قـدـر وـمـنـزـلـت آـپـ کـو عـطاـکـی تـھـی وـہ گـوـيـاـنـاـکـافـی سـبـھـلـیـگـی اـوـر لـوـگـوـں نـے اـپـنـی طـرـفـ سـے غـیرـ مـشـرـوـع قـسـمـ کـی چـیـزـیـں جـوـڑـ دـیـں۔ اـسـ سـلـسلـےـ مـیـں عـجـیـب وـغـرـیـب اـوـر مـحـیـرـ العـقـوـل قـسـمـ کـے قـصـےـ بـیـانـ کـئـےـ گـئـےـ۔

اـکـشـرـیـہـ کـامـ قـصـهـ گـوـاـعـظـوـںـ کـےـ حصـہـ مـیـں آـیـا۔ چـوـنـکـہـ یـہـ فـرـقـہـ عـمـوـاـعـلـمـ سـےـ محـرـومـ ہـوـتـاـ ہـےـ اـوـرـ صحـیـحـ روـایـاتـ تـکـ اـسـ کـیـ رسـائـیـ نـہـیـںـ ہـوـتـیـ۔ اـسـ لـئـےـ اـیـسـےـ لوـگـ مـحـفـلـ کـوـ گـرـمـ، دـلـفـرـیـبـ اـوـرـ لـچـسـپـ بـنـاـنـےـ کـےـ لـئـےـ مـبـالـغـ آـمـیـزـیـوـںـ سـےـ کـامـ لـیـتـےـ ہـیـںـ اـوـرـ انـ کـوـ لـاـ حـالـہـ اـپـنـیـ قـوـتـ اـخـرـاعـ پـرـ زـوـرـ دـبـاـپـتـاـ ہـےـ۔ اـنـ قـصـهـ گـوـ حـضـرـاتـ کـیـ کـرـشـمـ سـازـیـوـںـ کـیـ بـدـولـتـ اـسـرـائـیـلـ روـایـاتـ<sup>3</sup> ہـمارـےـ دـینـیـ اـدـبـ کـاـ حصـہـ ہـیـںـ۔ عـلـامـہـ اـبـنـ قـتـیـبـہـ (مـ۲۷۶ـھـ)<sup>4</sup> اـسـ پـرـ تـبـرـہـ کـرـتـےـ ہـوـئـےـ لـکـھـتـےـ ہـیـںـ:

“ومن شان العوام القعود عند القاص ما كان حديثه عجيباً خارجاً عن فطر العقول، او كان رقيقاً يحزن القلوب ويستفز العيون... فاذاذكـرـ الحـنـةـ قالـ: فـيـهاـ الـحـورـ اـمـنـ مـسـكـ أوـزـغـفـانـ... وـعـجـیـزـ تـھـاـمـیـلـ فـیـ مـیـلـ، وـبـیـوـیـءـ اللـهـ تـعـالـیـ وـلـیـهـ قـصـرـ أـمـنـ لـؤـلـؤـةـ بـیـضـاءـ فـیـهـ سـبـعـونـ أـلـفـ مـقـصـورـةـ فـیـ کـلـ مـقـصـورـةـ سـبـعـونـ أـلـفـ قـبـةـ فـیـ کـلـ قـبـةـ سـبـعـونـ الفـ فـرـاشـ عـلـیـ کـلـ فـرـاشـ سـبـعـونـ الفـ کـذـافـلـیـزـ الـ فـیـ سـبـعـینـ أـلـفـ کـذـاوـ سـبـعـینـ أـلـفـ کـأـنـهـیـرـیـ أـنـهـ لـایـجـوزـ أـنـ یـکـونـ العـدـدـ فـوـقـ السـبـعـینـ وـلـادـونـهـ... وـ کـلـمـاـ کـانـ مـنـ هـذـاـ کـثـرـ کـانـ عـجـبـ أـکـثـرـ، وـالـقـعـودـ عـنـدـهـ أـطـولـ، وـالـأـیـدـیـ بـالـعـطـاءـ إـلـیـهـ أـسـرـعـ<sup>5</sup>”

“اـورـ عـوـامـ کـاـیـہـ حالـ ہـےـ کـہـ وـہـ قـصـهـ گـوـ کـےـ پـاـسـ بـیـٹـھـتـےـ ہـیـںـ تـاـکـہـ اـیـسـیـ بـاتـ سـنـیـںـ جـوـ عـجـیـبـ ہـوـاـرـ عـقـلـ سـےـ بـعـیدـ ہـوـیـاـ اـتـنـیـ رـقـتـ اـنـگـیـزـ ہـوـ کـہـ دـلـ غـمـگـیـنـ ہـوـ جـائـیـںـ اـوـرـ آـنـکـھـیـںـ پـرـ نـمـ۔ جـبـ وـہـ جـنـتـ کـاـذـکـرـ کـرـتـےـ ہـیـںـ توـ کـہـتـےـ ہـیـںـ کـہـ اـسـ مـیـںـ مشـکـ وـزـعـفـانـ کـیـ حـورـ ہـوـگـیـ، اـوـرـ اـسـ کـاـرـاسـتـہـ مـیـلـوـںـ لمـبـاـ ہـوـ گـاـ اـوـرـ اللـهـ تـعـالـیـ اـپـنـےـ وـلـیـ کـےـ لـئـےـ مـوـتـیـوـںـ کـاـ محلـ بـنـائـےـ گـاـ اـوـرـ اـسـ مـیـںـ سـتـرـ ہـارـ کـرـمـےـ ہـوـلـ گـےـ، هـرـ کـمـرـےـ مـیـںـ سـتـرـ ہـارـ رـقـبـےـ ہـوـلـ گـےـ هـرـ رـقـبـےـ مـیـںـ سـتـرـ ہـارـ قـالـیـنـ ہـوـلـ گـےـ اـوـرـ هـرـ قـالـیـنـ پـرـ سـتـرـ ہـارـ ہـوـلـ گـےـ اـسـیـ طـرـحـ بـیـشـهـ سـتـرـ ہـارـ کـیـ بـاتـ ہـوـگـیـ اـوـرـ اـسـ عـدـدـ سـےـ کـمـ یـاـ زـیـادـہـ کـیـ بـاتـ نـہـ ہـوـگـیـ۔ جـبـ کـبـھـیـ اـسـ سـےـ زـیـادـہـ کـیـ بـاتـ ہـوـگـیـ توـ زـیـادـہـ تـجـبـ اـنـگـیـزـ ہـوـگـیـ اـوـرـ اـتـنـیـ زـیـادـہـ لـوـگـ بـیـٹـھـیـںـ گـےـ اـورـ عـطـیـاـتـ کـےـ لـئـےـ اـسـیـ قـدرـ جـلدـیـ ہـاتـھـ بـڑـھـائـیـںـ گـےـ”

حافظ ابن جوزی<sup>6</sup> لکھتے ہیں:

“احدهما القصاص ومعظم الباء منهم يجري لأنهم يريدون احاديث تنفق وترفق والصحاح تقل  
فيها هذا - ثم إن الحفظ يشق عليهم ويتفق عدم الدين ومن يحضرهم جهال”<sup>7</sup>

”جھوٹی حدیثیں بنانے والوں میں ایک گروہ واعظوں کا ہے اور سب سے بڑی مصیبت ان ہی سے پیش آئی ہے کیونکہ وہ ایسی حدیث چاہتے ہیں جو مقبول عام اور موثر ہو سکیں اور صحیح حدیثوں میں یہ بات نہیں۔ اس کے علاوہ صحیح حدیثوں کا یاد رکھنا ان کے لئے مشکل ہے کیونکہ ان میں دیداری نہیں ہوتی اور ان کی محفلوں میں جاہلوں کا جمیع ہوتا ہے“

چنانچہ ترغیب و ترہیب، مناقب و فضائل، دلائل و مجازات، جنت و جہنم اور عقائد و عبادات وغیرہ سے متعلق جو ضعیف<sup>8</sup> و مکر<sup>9</sup> اور موضوعی<sup>10</sup> روایات کا انبار لگا ہے، وہ زیادہ تر ان ہی جاہلوں کا ترتیب دیا ہوا ہے۔ اور اس قسم کی روایات کا بڑا حصہ ان ہی کتابوں کے ذریعہ پھیلا ہے جو میلاد کی مخلوقوں کی غرض سے تلقفو قتاً لکھی گئی ہیں۔ چونکہ یہ واعظین عوام کا رخ اپنی طرف پھیرنے کے لئے عجیب و غریب اور محیر العقول داستانیں ذکر کرتے ہیں، اسی لئے عوام کا اعتقاد بھی انہیں پر زیادہ ہوتا ہے اور اکثر ان واعظوں کی روایات کے مقابل میں کسی اور کی حق بات کو بھی قبول کرنے کے لئے آسانی آمادہ نہیں ہوتے۔

ملا علی قاری<sup>11</sup> لکھتے ہیں:

”آن قاصاً جلس بغداد فروی فی تفسیر قوله تعالیٰ عسیٰ أَن يبعثك رب مقاماً محموداً إِنْه  
يجلس معه على عرشه فبلغ ذلك الإمام محمد بن جرير الطبرى فاحتدم من ذالك وبالغ فى إنكاره  
وكتب على باب داره سبحان من ليس له أenis ولا له فى عرشه جليس فشارط عليه عوام بغدادو  
رجمو ابنته بالحجارة حتى استدبابه بالحجارة وعلت عليه“<sup>12</sup>

”ایک تصہ گونے بغداد میں قرآن مجید کی اس آیت ”عسیٰ أَن يبعثك رب مقاماً محموداً“<sup>13</sup> کی یہ تفسیر بیان کی کہ خداوند تعالیٰ نبی کریم ﷺ کو اپنے ساتھ عرش پر بٹھائے گا۔ یہ تفسیر جب امام محمد بن جریر الطبری<sup>14</sup> کو معلوم ہوئی تو انہیں سخت ناگوار گزری اور انہوں نے سخت انکار کیا اور اپنے دروازے پر لکھ دیا: پاک ہے وہ ذات جس کا نہ کوئی ساتھی ہے اور نہ کوئی اس کے ساتھ عرش پر بیٹھنے والا۔ بغداد کے عوام ان پر چڑھ آئے۔ ان کے گھر پر پتھر بر سانے شروع کئے، حتیٰ کہ دروازہ پتھروں سے بند ہو گیا اور آپ زخمی ہو گئے“

۔ آنچہ خوباب ہمہ دارند تو تہاداری

جس طرح قصہ گو حضرات نے رونق محفل بڑھانے کے لئے اسرائیلیات،<sup>15</sup> اقوال حکماء، فقص و حکایات اور نامعتبر روایات کو حدیث کا درج دے کر کتابوں کے اوراق کی زینت بنادیا، اسی طرح دوسرا نے انبیاء کے مججزات کے مقابل میں انہی کے مثل نبی کریمؐ کے دلائل و مججزات بھی ڈھونڈ کر نکالے گئے اور یہ ثابت کرنا چاہا کہ جو مججزات دیگر انبیاء سے متفرق طور پر صادر ہوئے، وہ تمام کے تمام آپؐ کی ذات میں جمع تھے۔ حالانکہ آپؐ کا مقام عالی ان مججزات کا مر ہون منت نہ تھا۔ چونکہ اس تقابل و ممااثلت کے لئے تمام ترجیح روایات دستیاب نہیں ہو سکتیں، اس لئے ضعیف، موضوع اور عقل و نقل سے متجاوز روایتوں کا سہارا لیا گیا۔ بطور تمثیل ان میں سے چند ہم ذیل میں پیش کرتے ہیں:

1. حضرت ابراہیمؐ کے مججزات میں آگ کا ٹھنڈا اور بے ضرر ہونا ہیئت عجیب مججزہ ہے۔<sup>16</sup> آنحضرت ﷺ کی طرف بھی یہ مججزہ اس طرح منسوب کیا گیا کہ ایک بار ایک عورت نبی کریم ﷺ کی باتیں سننے کے لئے گھر سے نکلی۔ اسے ایک شخص نے دیکھ کر پوچھا کہ کہاں جانا ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ حضورؐ کی گفتگو سننے کے لئے جاری ہوں۔ اس نے پوچھا کیا تجھے ان سے محبت ہے؟ اس عورت نے کہا ہاں۔ وہ بولا کہ انہیں کے طفیل سے ذرا اپنی نقاب اٹھادیں تاکہ میں تیر اچھرہ دیکھ لوں۔ اس نے مان لیا اور پھر جا کر اپنے خاوند سے یہ ماجرا بیان کیا۔ اس نے تندور سکا یا اور کہا کہ انہیں کے حق کے طفیل سے اس تندور میں کوڈ پڑو۔ وہ کوڈ پڑی۔ پھر اس نے جا کر نبی کریم ﷺ کو اس کی اطلاع دی۔ آپؐ ﷺ نے فرمایا جا اور کھول۔ وہ لوٹ آیا تو دیکھا کہ وہ صحیح سالم ہے اور پسینہ پسینہ ہو رہی ہے۔<sup>17</sup>

یہ واقعہ وعظ کی مشہور کتاب نہہۃ الجالس<sup>18</sup> میں بغیر کسی سند کے نقل کیا گیا ہے۔ حدیث اور سیرت کی کتابوں میں تلاش بسیار کے باوجود کہیں اس کا ذکر نہیں ملا۔ بلکہ یہ روایت قصہ گو حضرات کی گھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ نیز اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اگر کسی غیر شرعی (حرام) کام کے لئے بھی رسول اللہ ﷺ کے طفیل کا حوالہ دیا جائے تو کرنا چاہئے۔

2. حضرت یوسفؐ کے حسن و جمال کے مقابلہ میں یہ روایت گھڑی گئی کہ ایک رات ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ کے ہاتھ سے سوئی گرگئی اور تلاش کرنے کے باوجود نہ مل سکی اس پر رسول اللہ ﷺ کو ہنسی آئی اور آپؐ ﷺ کے دانتوں کی چمک سے جھرہ مبارکہ اتناروشن ہوا کہ سوئی مل گئی۔<sup>19</sup>

محمد عبدالجعیل کھنلوی (م ۱۳۰۲ھ)<sup>20</sup> اس روایت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”لَمْ يُبَثِّتْ رَوَايَةً وَدَرَأَيْهَا“<sup>21</sup>

”یہ روایت و درایہ ثابت نہیں“

یہ روایت اصطلاحی خبر مشہور کے زمرے میں آتی ہے۔ یعنی وہ خبر جو زبانِ زدِ عام ہو اگرچہ سرے سے اس کی سند ہی نہ ہو۔

3. یوش بن نونؓ کے مجوزات میں آفتاب کا ٹھہرنا ہے۔<sup>22</sup> اس کے بال مقابل یہ روایت گھٹرلی گئی کہ رسول اللہ ﷺ پر وحی نازل ہو رہی تھی اور آپ ﷺ کا سر مبارک حضرت علیؓ کی آغوش میں تھا۔ آپ ﷺ نے غروب آفتاب کے بعد سراٹھیا اور حضرت علیؓ نے نمازِ عصر نہیں پڑھی تھی۔ رسول اللہ ﷺ نے دعا کی الہی! ”وَهُوَ تَرِیْکِیْلَهُ اَوْ رَسُولُهُ اَوْ حَضْرَتُ عَلِیٰ نَعَمْ” نمازِ عصر ادا کی اور سورج پھر غروب ہوا۔<sup>24</sup>

حافظ ابن کثیر<sup>25</sup>، حافظ ابن تیمیہ<sup>26</sup>، حافظ ابن حوزی<sup>27</sup>، اور ملا علی قاری<sup>29</sup> نے اس روایت کو موضوعات اور بے اصل روایات میں شمار کیا ہے۔<sup>30</sup> البته امام طحاوی<sup>31</sup> اور قاضی عیاض<sup>32</sup> وغیرہ کا اس کی صحت کی طرف میلان ہے۔<sup>33</sup> حافظ ابن کثیر<sup>34</sup> اس کے تمام طرق پر روایت و درایت کے اصولوں کے تحت تفصیلی کام کر کے آخر میں لکھتے ہیں:

“لَكُنَ الْمُحْقِقُونَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْحَدِيثِ أَنْ هَذَا الْحَدِيثُ كَذَبٌ مَوْضِعٌ”<sup>35</sup>  
“اَهْلُ عِلْمٍ مِّنْ سَيِّدِ الْمُحْقِقِينَ اَوْ عِلْمٍ حَدِيثٍ كَمَّ كَمَّ سُجِّلَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ كَذَبٍ وَافْتَرَاءً كَالْمُنْدَهَرِ”

4. حضرت موسیؑ کے مجھرہ یہ بیضاء<sup>36</sup> کے بال مقابل یہ روایت کی گئی کہ آپ ﷺ کو ایک نور دیا گیا تھا جو آپ ﷺ کے دائیں بائیں ہر مجلس میں چکلتا تھا اور سب لوگ اس منظر کو دیکھتے تھے اور یہ نور تا قیامت باقی رہے گا۔ شب و روز کی مسافت سے یہ نور روشنہ اطہر سے چکلتا کھائی دیتا ہے۔<sup>37</sup>

حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں:

“وَهَذَا الَّذِي ذُكِرَ مِنْ هَذَا النُّورِ غَرِيبٌ جَدًا”<sup>38</sup>

”اوہ یہ نور جس کا (ابن حامنے) ذکر کیا ہے، یہ نہایت عجیب و غریب ہے۔“

5. حضرت عیینیؑ کا سب سے بڑا مجوزہ مردوں کو زندہ کرنا ہے۔<sup>39</sup> آنحضرت ﷺ کی طرف بھی یہ مجزہ منسوب کیا گیا۔ حضرت جابرؓ<sup>40</sup> بیان کرتے ہیں کہ جب خندق کھودی جا رہی تھی، میں نے دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ بھوکے ہیں۔ میں اپنی بیوی کے پاس آیا اور اس سے پوچھا کہ تیرے پاس کھانے کو کچھ ہے کیونکہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو بہت بھوکا اور خالی پیٹ دیکھا ہے۔ اس نے ایک تھیلانکا لاجس میں ایک صاع جو تھے اور ہمارے پاس کبری کا ایک فالتو بچ تھا، میں نے اس کو ذنکر کیا اور میرے بیوی نے جو پیسے۔ وہ میرے فارغ ہونے تک پیسے سے فارغ ہو گئی۔ ان کے دو پیچے تھے۔ ایک نے

دوسرے سے کہا آؤ تمہیں دھماوں ابا جان نے کیسے بکری کا بچہ ذبح کیا تھا۔ اس کے بعد اپنے بھائی کو اس نے ذبح کر ڈالا اور بھاگا تو آگ میں گر پڑا اور جل گیا۔ اس نیک بخت عورت نے ان دونوں کو ایک کوٹھڑی میں چھپا دیا اور کھانے کی تیاری میں مشغول ہو گئی۔ اتنے میں نبی کریم ﷺ اپنے اصحاب کے تشریف فرمائے اور جابرؓ سے پوچھنے لگے تمہارے پچھے کہاں ہیں۔ انہیں بلاؤ کہ میں ان کو اپنے ساتھ کھانا کھلاوں، وہ اپنی زوجہ کے پاس گئے۔ ان کی بیوی نے سارا ماجرہ ابیان کر دیا۔ انہوں نے جا کر کوٹھڑی کے دروازے جو کھولے تو دیکھتے کیا ہیں کہ وہ دونوں زندہ ہیں۔ وہ دونوں کو رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں لے آئے۔ آپ ﷺ نے فرمایا جو کچھ ان پر گزارہ ہے جب میں نے مجھ سے آکر بیان کر دیا ہے۔<sup>41</sup>

حضرت جابرؓ کی دعوت کا یہ واقعہ متعدد کتب حدیث و سیر میں متعدد سندوں سے مذکور ہے۔<sup>42</sup> لیکن کہیں بھی ان کے دو بیٹوں کی ہلاکت اور دوبارہ زندہ ہونے کا ذکر نہیں چنانچہ یہ قصہ گودا عظیم کی گھڑی ہوئی بات معلوم ہوتی ہے۔

مذکورہ چند روایات مشتبہ نمونہ از خروارے کا حصہ اور میں رنگ آمیزی کی گئی ہے تاکہ عوام کی تسلیکین کا سامان ہو سکے ورنہ یہ حقیقت اظہر من الشمس ہے کہ وہ ہستی اپنی مرح و توصیف میں ایسی انہوںی اور ناقابل یقین باتوں کی قطعاً محتاج نہیں ہے کلام الہی میں رحمۃ للملکین، رُوْف و رحیم، خاتم النبین، صاحب خلق عظیم، بشیر و نذیر، سراج منیر اور مبشر و مدد کرو غیرہ صفات سے متصف قرار دیا گیا ہے۔

بقول شاعر:

غالب ثناءٍ خواجهٗ بہیزادہ اگذاشتیم  
کاں ذات پاک مرتبہ دان محمدٌ اُست

## حوالہ جات

- الشیری، مسلم بن حجاج، الجامع الصحیح مسلم، کتاب الایمان، باب وجوب محبتة رسول اللہ ﷺ، ج ۱، ص ۳۹۔
- امام بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بخاری، الجامع الصحیح بخاری، کتاب الایمان، باب ماجاء فی تقصیۃ عیلی، ج ۲، ص ۲۳۳۔
- اسراۓلی روایات سے مراد وہ یہودی اور نصرانی روایات ہیں جن سے قرآنی تفسیر متاثر ہوئی یہ ان دونوں فرقوں کی طرف سے اسیں مگر یہودی روایات کی کثرت کی وجہ سے تقلیداً انہیں اسراۓلی روایات کا نام دیا گیا۔ والذھبی، محمد حسین، ڈاکٹر التفسیر والفسرون، باب سوم، فصل التفسیر بالماثور و ما یتعلق به، ج ۲، ص ۹۔
- عبداللہ بن مسلم بن قتیبہ م ۲۷۲ هـ لغت و ادب کے آنہدہ میں سے تھے آپ کی تصانیف میں الشعر والشعراء، مشکل القرآن، غریب القرآن اور تاویل مختلف الحدیث شامل ہیں۔ خطیب بغدادی، ابو بکر احمد بن علی، تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۵۰۷ اوالذھبی، محمد بن احمد، تذکرة الحفاظ، ج ۲، ص ۶۳۳۔ والذھبی، محمد بن احمد، میزان الاعتراض فی نقدا الرجال، ج ۲، ص ۵۰۳ و ابن حنکان، احمد بن محمد، وفیت الاعیان وابناء آباء الزمام، ج ۳، ص ۳۲۔

- ۵۔ ابن قتیبہ الدینوری، عبد اللہ بن مسلم، تاویل مختلف الحدیث، ص ۳۵۲۔
- ۶۔ ابو الفرج عبد الرحمن بن علی بن محمد الجوزی البغدادی الحنبلی ۷۵۹ھ اپنے وقت کے محدث، واعظ اور صاحب تصانیف تھے۔ ابن خلکان، احمد بن محمد، وفیات الاعیان، ج ۳، ص ۱۳۰ وابن کثیر، امام علی بن عمرو بن کثیر بن ضوء القرشی الدمشقی، البدایہ والنھایہ، ج ۱۲، ص ۷۰۶۔ ۷۔ ابن اشیم، محمد بن محمد بن عبد الکریم، الكامل فی التاریخ ج ۱۰، ص ۲۷۶ والذھبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، تاریخ الاسلام، ج ۲۲، ص ۲۸۷ والذھبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، تذکرة الحافظ، ج ۳، ص ۱۳۲۲۔
- ۷۔ ابن حوزی، عبد الرحمن بن علی بن محمد، کتاب الموضوعات، مقدمہ، ج ۱، ص ۲۹۔
- ۸۔ حدیث ضعیف ہر وہ حدیث ہے جس میں صفات قبول جمع نہ ہوں (یعنی عدالت، ضبط، اتصال سند، عدم شذوذ اور عدم علت) ضعیف حدیث کے کئی درجات میں جیسا کہ صحیح حدیث کے مختلف درجات میں۔ اس طرح کوئی کم درجہ کی ضعیف ہو گی اور کوئی شدید۔ جس طرح اصحاب الاسانید میں اس طرح اوہی الاسانید بھی ہوں گی۔ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی، انکالت علی کتاب ابن الصلاح، ج ۱، ص ۳۹۳ والنووی، ابو زکریا محبی الدین بن شرف، ارشاد طلاب الحقائق، ص ۳۷ والنووی، ابو زکریا محبی الدین بن شرف، التقریب، ص ۵۔
- ۹۔ منکر روایات۔ جس کاراوی ضعیف ہو اور ثقہ روایوں کی مخالفت کرتا ہو۔ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی، نزہۃ النظر فی توضیح نسبۃ الفکر، ص ۲۹۔
- ۱۰۔ موضوعی روایت۔ موضوع و ضع سے مانحوذ میں جس کے معنی پچیکنا یا گرانا ہے، کہا جاتا ہے کہ و ضع فلاں اشتبہ ای القاه من یده و حظر۔ ابن منظور الافرقی کہتے ہیں الوضع ضد الرفع۔ حافظ ابن الصلاح موضوع کی اصطلاحی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں وہوا لمحنتن المصروع۔ وہ گھڑی ہوئی بناؤئی روایت ہے۔ ائمہ، ڈاکٹر ابرھیم، منقر، عبد الحکیم، صوالحی عطیہ، احمد، محمد خلف اللہ، مجسم الوسیط، مادہ و ضع، ج ۲، ص ۱۰۳۹ وابن منظور، ابو الفضل جمال الدین محمد بن مکرم، لسان العرب مادہ و ضع، ج ۸، ص ۳۹۶ وابن صلاح، ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن صلاح، مقدمہ ابن صلاح (علوم الحدیث)، ص ۹۸۔
- ۱۱۔ الملا علی قاری، علی بن محمد اپنے وقت کے چوٹی کے علماء میں سے تھے۔ صاحب تصانیف تھے، فقه اور علم حدیث میں وقیع تکمیل کیں ۱۰۱۲ھ میں وفات پائی۔ الزركلی، خیر الدین، الاعلام قاموس تراجم لا شهر الرجال والنسامن العرب والمستعربین والمستشرقین، ج ۵، ص ۱۲۶ و الشوکانی، محمد بن علی، البدرا الطالع بمحاسن من بعد القرآن السایع، ج ۱، ص ۳۵۔
- ۱۲۔ ملا علی قاری، علی بن محمد، موضوعات کبیر، ص ۷۲۔
- ۱۳۔ سورۃ بنی اسرائیل: ۷۹۔
- ۱۴۔ طبری، ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید مفسر، محدث، مورخ اور فقیہ تھے اکابر آئمہ مجتهدین میں شمار ہوتے ہیں۔ ۳۱۰ھ میں وفات پائی۔ ابن اشیم، محمد بن محمد بن عبد الکریم، الكامل فی التاریخ، ج ۲، ص ۸ وابن حوزی، عبد الرحمن بن علی بن محمد، المنتظم فی تاریخ الملوك والا مم، ج ۱۳، ص ۲۱۵ وابن کثیر، امام علی بن عمرو بن کثیر بن ضوء القرشی الدمشقی، البدایہ والنھایہ، ج ۱۲، ص ۸۳۶۔
- ۱۵۔ دیکھنے والہ نمبر ۳۔
- ۱۶۔ سورۃ الانبیاء: ۲۹۔
- ۱۷۔ صفوری، عبد الرحمن، نزہۃ مجلس، ج ۲، ص ۱۸۰۔
- ۱۸۔ نزہۃ مجلس وعظی کی مشہور کتاب عبد الرحمن صفوری کی تالیف ہے۔ اردو ترجمے کے ساتھ ایج ایم سعید ایڈ کمپنی نے کراچی سے شائع کی ہے۔

- 19۔ القیی، دکتور ابراھیم ط، مراد، دکتور حمدی محمد، موسوعۃ الاحادیث والاشارۃ فی الموضعیۃ، ج ۲، ص ۲۶۳، رقم ۱۰۵۹۱۔
- 20۔ لکھنؤی، محمد عبدالحی بن محمد عبدالحیم الانصاری الحنفی ابوالحسنات م ۱۳۰۲ھ فقہاء احناف میں سے تھے حدیث اور فقہ پر دسترس حاصل تھی مفید کتابیں تالیف کیں جن میں معروف الرفع والکشیل، الفوائد الجھیہ اور التعلیمات السنیہ ہیں۔ الزرکلی، خیر الدین، الاعلام، ج ۷، ص ۵۹۔
- 21۔ لکھنؤی، محمد عبدالحی، الاشارۃ فوی فتنی اخبار الموضعیۃ، ص ۳۲۔
- 22۔ القیی، مسلم بن حجاج، الجامع الصیح مسلم، کتاب البجاد والسریب باب تخلیل الغنائم لحمدۃ الامامة خاصة، ج ۵، ص ۱۳۵؛ و قاضی عیاض، حافظ ابوالفضل عیاض بن موسی، اکمال المعلم بفوائد مسلم، ج ۲، ص ۵۳ و امام احمد بن حنبل، مسندا امام احمد بن حنبل، ج ۱۲، ص ۲۵، رقم ۸۳۱۵۔
- 23۔ علی بن ابی طالب آنحضرتؐ کے دادا اور چوڑھے خلیفہ راشد تھے آنحضرتؐ پر سب سے پہلے ایمان لانے والوں میں سے تھے، الدھبی، محمد بن احمد، تذکرۃ الحجاظ، ج ۱، ص ۱۰۔
- 24۔ قاضی عیاض، حافظ ابوالفضل عیاض بن موسی، الشفاعة تعریف حقوق المصطفی، ج ۱، ص ۳۰۰۔
- 25۔ ابن کثیر، اسلیل بن عمرو بن کثیر بن ضوء بن ذرع القرشی الدمشقی م ۷۴۷ھ مشہور مصنف، مورخ اور محدث ہیں۔ ان کو تفسیر، فقہ، تاریخ و سیرت درس و تدریس اور مناظرہ وغیرہ سے اشتغال رہا لیکن ان کی تفسیری عظیت اور تاریخی شهرت ان کی تفسیر اور تارتیخ البدایہ والتحایہ جیسے علمی کارناموں کی وجہ سے ہے۔ ابن حجر العسقلانی، احمد بن علی، الدرر الکامنیۃ فی اعیان الماء الثامنة، ج ۱، ص ۳۷۳، و ابن العماد الجلبی، عبد اللہ، شذرات الذهب فی اخبار من ذهب، ج ۲، ص ۲۳۱ و ابن تغیری بردی، جمال الدین ابوالمحاسن یوسف بن تغیری، النجوم الزاهرۃ فی لموك المصر والقاهرة، ج ۱۱، ص ۱۲۳ و الشوکانی، محمد بن علی، البدراطائع، ج ۱، ص ۱۵۳۔
- 26۔ ابن تیمیہ، تقدیم ابن ابوالعباس احمد بن عبد الحیم م ۷۲۸ھ مفسر، حافظ، مجتهد فقیہ اور نادر روزگار شخصیت تھے۔ ابن تغیری بردی، جمال الدین ابوالمحاسن یوسف بن تغیری، النجوم الزاهرۃ، ج ۱۷، ص ۹۶ و ابن کثیر، اسماعیل بن عمر و بن کثیر، البدایہ والتحایہ، ج ۱۸، ص ۲۹۵ و ابن حجر العسقلانی، احمد بن علی، الدرر الکامنیۃ، ج ۱۲۳۔
- 27۔ ابن قیم، شمس الدین ابوعبد اللہ محمد بن ابی بکر بن ابی یوب بن سعد الزرعی الجوزی م ۵۱۵ھ دشنق کے اجل علماء میں سے تھے وہ تمام علوم متداولہ میں مہارت رکھتے تھے۔ ابن کثیر، اسماعیل بن عمر و بن کثیر، البدایہ والتحایہ، ج ۱۸، ص ۵۲۳۔
- 28۔ دیکھنے حوالہ نمبر۔ ۶
- 29۔ دیکھنے حوالہ نمبر۔ ۱۱۔
- 30۔ ابن کثیر، اسلیل بن عمر و بن کثیر، البدایہ والتحایہ، ج ۸، ص ۵۶۵۔ و ابن تیمیہ، تقدیم ابن ابوالعباس احمد بن عبد الحیم، منهاج السنۃ، ج ۸، ص ۱۵۹۔ و ابن قیم، شمس الدین ابوعبد اللہ محمد بن ابی بکر، المنار المنیف فی الصیح والضیف، ص ۱۲۵ و ابن جوزی، عبد الرحمن بن علی بن محمد، کتاب الموضوعات، ج ۲، ص ۱۲۰ اولما علی قاری، علی بن محمد المصنوع فی معرفۃ الحدیث الموضعی، ص ۲۶۵۔
- 31۔ امام طحاوی، احمد بن سلام م ۳۲۱ھ عظیم محدث اور فقیہ تھے حدیث اور فقہ میں مفید تالیفات چھوڑی ہیں۔ ابن خلکان، احمد بن محمد، وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۱۷ و ابن کثیر، البدایہ والتحایہ، ج ۱۵، ص ۷۰۔
- 32۔ قاضی عیاض، حافظ ابوالفضل عیاض بن موسی الاندیشی المالکی حدیث، فقہ اور سیرت میں ان کی تالیفات نہیت مفید ہیں۔ ابن کثیر، اسماعیل بن عمر و بن کثیر، البدایہ والتحایہ، ج ۱۲، ص ۳۵۲ والدھبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، الہجر فی غیر من غیر، ج ۲، ص ۳۶۷۔

- <sup>33</sup>- قاضی عیاض، حافظ ابوالفضل عیاض بن موسی، الشفاعة، تعریف حقوق المصطفی، ج ۱، ص ۳۰۰-۳۰۱۔
- <sup>34</sup>- دیکھنے والہ نمبر ۲۵۔
- <sup>35</sup>- ابن کثیر، اسماعیل بن عمرو بن کثیر، البدایہ والتحمیۃ، ج ۸، ص ۵۸۷۔
- <sup>36</sup>- سورۃ طہ: ۲۲۔
- <sup>37</sup>- ابن کثیر، اسماعیل بن عمرو بن کثیر، البدایہ والتحمیۃ، ج ۹، ص ۳۵۶۔
- <sup>38</sup>- ایضاً۔
- <sup>39</sup>- آل عمران: ۳۹۔
- <sup>40</sup>- جابر بن عبد اللہ بن عمرو بن حرام الانصاری الخرجری م ۸۷ھ کثیر الروایہ صحابی تھے۔ ابن کثیر، اسماعیل بن عمرو بن کثیر، البدایہ والتحمیۃ، ج ۱۲، ص ۲۸۱۔
- <sup>41</sup>- صفوری، عبد الرحمن، نزهۃ مجلس، ج ۲، ص ۱۸۱۔
- <sup>42</sup>- امام بخاری، محمد بن اسماعیل بخاری، الجامع الصحيح بخاری، کتاب المغاری، باب غزوۃ الخندق و حی الاحزاب، ج ۳، ص ۱۱۵-۱۱۶۔ و امام مسلم، مسلم بن حجاج، الجامع الصحيح مسلم، کتاب الاشربیہ، باب استحب الاجتناع علی الطعام، ج ۱، ص ۱۱-۱۸۔ و ابن هشام، عبد الملک، السیرۃ النبویۃ، ج ۳، ص ۲۲۹ و ابو بکر احمد بن حسین، دلائل النبوة، ج ۳، ص ۳۲۲، و ابن کثیر، البدایہ والتحمیۃ، ج ۲، ص ۱۹-۲۱۔

## مصادر و مراجع

۱. ابن اثیر، محمد بن عبد الکریم، الکامل فی التاریخ، تحقیق ابو الفداء عبد اللہ القاضی، دارالکتب العلمیہ بیروت ۱۹۸۷ء
۲. ابن تغزی بردوی، جمال الدین ابوالحسن یوسف ابن تغزی، النجوم الزاهرۃ فی ملوک المصر والقاهرة، وزارت الشفافية والارشاد القوی مصر ۱۹۶۳ء
۳. ابن تیمیہ، نقی الدین ابوالعباس احمد بن عبد الحکیم، منحاج السنیۃ، مطالع الریاض ۱۳۸۱ھ
۴. ابن جوزی، عبد الرحمن بن علی بن محمد، کتاب الموضوعات، تحقیق دکتور نور الدین، مکتبہ اضواء السلف بیروت ۱۹۹۷ء
۵. ابن جوزی، عبد الرحمن بن علی بن محمد، لمعظوم فی تاریخ الملوك والاًمّم، تحقیق محمد عبد القادر عطا، مصطفی عبد القادر عطا، دارالکتب العلمیہ بیروت ۱۹۹۲ء
۶. ابن حجر العسقلانی، احمد بن علی، انکلت علی کتاب ابن الصلاح، تحقیق ریح بن حادی عمری المدینیہ منورہ ۱۹۸۲ء
۷. ابن حجر العسقلانی، احمد بن علی، الدرر الکامۃ فی اعیان الماءۃ الثامنة، دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدر آباد کن ہندر ۱۹۲۹ء
۸. ابن حجر القسقلانی، احمد بن علی، نزهۃ النظر فی توضیح نخبۃ الکفر، تحقیق نور الدین عنتر، مطبوع الصباح د مشتق ۱۹۹۲ء
۹. ابن خلکان، احمد بن محمد، وفيات الاعیان وانتباء ابناء الزمان بیروت ۱۹۸۷ء
۱۰. ابن صلاح، ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن صلاح، مقدمہ ابن صلاح (علوم الحدیث)، دارالکتبیہ مصر ۱۳۲۶ھ
۱۱. ابن العقاد الحنبلی، عبد الحکیم، شذرات الذهب فی اخبار من ذهب، دارالکتب بیروت ۱۹۹۹ء
۱۲. ابن قتیبه الدینوری، عبد اللہ بن مسلم، تاویل مختلف الحدیث، کتبہ زید ان مصر ۱۹۳۵ء

13. ابن قیم، شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن الی بکر، المنار المنیف فی الصح و الضیف دار القلم بیروت ۱۳۹۰ھ
14. ابن کثیر، امام علی بن عمر و بن کثیر بن ضوء القرشی الدمشقی، البدایہ والتحایہ، تحقیق دکتور عبد اللہ بن عبد الحسن الترکی، مرکز الراج وحدت الدراسات العربیہ والاسلامیہ دار حجر سن طباعت نامعلوم
15. ابن منظور، ابو الفضل جمال الدین محمد بن مکرم، لسان العرب، دار صادر بیروت ۱۹۲۸ء
16. ائمہ، ڈاکٹر ابراہیم، منقر عبد الجلیم، صواحی عطیہ، احمد، محمد خلف اللہ مجعم الوسیط، مکتبہ نشر الثقافۃ الاسلامیہ ایران ۱۴۰۰ھ
17. وامام احمد بن حنبل، مسند امام احمد بن حنبل، تحقیق، الارنوو، شعیب، مرشد، عادل، موسیٰ الرسالہ بیروت ۱۹۹۵ء
18. امام بخاری، ابو عبد اللہ محمد بن اسما علی، الجامع الصحيح بخاری، مکتبہ التقدیف بیروت سن طباعت نامعلوم
19. خطیب، ابو بکر احمد بن علی، تاریخ بغداد، مکتبہ السعادۃ قاهرہ ۱۹۳۱ء
20. الذھبی، شمس الدین محمد بن احمد، تذکرة الحفاظ، دائرة المعارف الثنائیہ حیدر اباد کن ۱۹۵۵ء
21. الذھبی، شمس الدین محمد بن احمد، میزان الاعتدال فی نقده الرجال دار احیاء الکتب العربیہ عیسیٰ البانی الجبی ۱۹۶۳ء
22. الذھبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، تاریخ الاسلام ووفیات المشاہیر والاعلام، تحقیق الدکتور (عمر عبد السلام تدمیری)، دار الکتاب العربي بیروت ۱۹۹۷ء
23. الذھبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، العبری فی خبر من غیره، تحقیق صلاح الدین کوست ۱۳۸۰ھ
24. الذھبی، محمد حسین، ڈاکٹر، التفسیر والفسرون، دار الفکر بیروت ۲۰۰۲ء
25. الزركلی، خیر الدین، الاعلام قاموس تراجم لا شهر الرجال والنساء من العرب والمستعربین، دار العلم للملکین بیروت ۱۹۸۹ء
26. الشوکانی، علی بن محمد، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السادس، مطبیعہ السادۃ مصر ۱۳۳۸ھ
27. صفوری، عبد الرحمن، زندۃ المجالس، ایچ ایم سعید کراچی، سن طباعت نامعلوم
28. قاضی عیاض، حافظ ابو الفضل عیاض بن موسیٰ، اکمال المعلم بفوائد مسلم ، تحقیق دکتور یحییٰ استمیل، دار الفواء للطباعة والنشر والتوزیع مصر، ۱۹۹۸ء
29. قاضی عیاض، حافظ ابو الفضل عیاض بن موسیٰ، الشفاعة تعریف حقوق المصطفیٰ، تحقیق علی محمد الجادی، دار الکتاب العربي بیروت ۱۹۸۳ء
30. القسیمی، دکتور ابراہیم ط، مراد، دکتور حمدی محمد، موسوعہ الاثار الضعیفہ وال موضوعی، مکتبہ المعارف ریاض ۱۴۰۱ھ
31. القشیری، مسلم بن حجاج بن مسلم، الجامع الصحيح مسلم، دار الحلیل بیروت، سن طباعت نامعلوم
32. لکھنؤی، محمد عبد الجلیم بن محمد عبد الجلیم، الاثار المرفوعة فی اخبار الموضوعی، المکتبۃ الامدایہ مکتبہ المکرمہ ۱۳۸۱ھ
33. الملا علی قاری، علی بن محمد المصنوع فی معرفۃ الحديث الموضوع، تحقیق، عبد الفتاح ابوغفرة، مکتب المطبوعات الاسلامیہ حلب ۱۹۹۲ء
34. ملا علی قاری، علی بن محمد، موضوعات کیر، قرآن محل کراچی، سن طباعت نامعلوم
35. ابوالووی، ابو ذکر یا حجی الدین بن شرف، ارشاد طلاب الحقائق، تحقیق دکتور الدین عنز، مطبیعہ الاتحاد مشق ۱۹۸۸ء
36. ابوالووی، ابو ذکر یا حجی الدین بن شرف، التقریب، مکتبہ خاور مسلم مسجد لاہور سن طباعت نامعلوم