

روایات جمع و تدوین قرآن - معاصر مسلم و استثنائی فکر (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ)

ڈاکٹر حافظ محمد عبدالقیوم*

It is human phenomena, that different world views, cultural differences and remoteness of time produce a lot of confusions in mind. It becomes a barrier to understand the matter of fact. Same is the case with the Quranic compilation accounts, one who has a superficial approach on Hadith literature can easily draw a contradiction amongst these accounts. According to one account Hazrat Abu Bakr, other support to Hazrat Umer, some are in favor of Hazrat Salim, and a few bear the name of Hazrat Ali and of Hazrat Usman who initiated to compile the Quran firstly. A group of accounts has also been found which support Quranic compilation has been matured in Prophetic era. An attempt has been made to remove the contradiction in the Quranic compilation accounts.

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم (م۔ ۱۱ھ/۶۳۲ء) کے رحلت کے وقت قرآن کریم اپنی مکمل صورت میں مختلف چیزوں کجھور کی شاخ کے ڈٹھلویوں، پتھر کی تختیوں اور دباغت شدہ چڑا قسم کی اشیا پر تحریر شدہ صورت میں موجود تھا۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ (م۔ ۱۳ھ/۶۳۴ء) نے اپنے دورِ خلافت میں قرآن کریم کو صحف کی شکل میں مدون کروایا دیا، جس سے قرآن کریم تحریری طور پر محفوظ ہو گیا۔ اس پر صحیح بخاری و جامع ترمذی کے علاوہ کثیر روایات شہاد ہیں۔

مگر کتب روایات کی ورق گردانی سے بعض ایسی روایات ملتی ہیں جن سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ تدوین قرآن بعد صدیقی سے قبل مختلف صحابہ کرام نے قرآن مدون کر لیا تھا، اس لیے عہد صدیقی میں یہ کام تحصیل حاصل تھا۔ جس طرح حضرت علیؓ (م۔ ۴۰ھ/۶۶۰ء)، حضرت سالم مولیٰ ابوحذیفہؓ (م۔ ۱۲ھ/۶۳۴ء)، حضرت ابی بن کعبؓ (م۔ ۲۹ھ/۶۵۰ء) اور حضرت ابن عباس (م۔ ۶۸ھ/۶۸۸ء) رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بارے میں روایات میں یہ بات نقل کی گئی ہے کہ ان حضرات نے قرآن مجید صحف کی صورت میں عہد نبوی ہی میں جمع کر لیا تھا۔ اس طرح یہ روایات تدوین قرآن بعد صدیقی سے متعلق روایات سے بظاہر متعارض نظر آتی ہیں۔ انہی بظاہر متعارض روایات سے موجودہ عہد میں مسلم وغیر مسلم محققین مختلف قسم کی غلط فہمیوں میں مبتلا ہو گئے ہیں۔

* اسٹنٹ پروفیسر، شیخ زاید اسلامک سینٹر، جامعہ پنجاب، لاہور۔

کارل بروکلیمان (Carl Brockelmann) (م- ۱۹۵۶ء) لکھتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کے عہد میں قرآن کریم کی تدوین ہوئی:

”علیٰ أن الخليفة عمر هو الذي أمر زيد بن ثابت ، أن يقوم بجمع القرآن وكتابات الوحي.“ (۱)

جان برٹن (John Burton) توین قرآن بجد صدیقی سے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ ایک من گھڑت قصہ ہے:

"Burton contends that the collection stories are completely fictitious." (2)

آرتھر جیفری (Arthur Jeffery) (م- ۱۹۵۹ء) کا کہنا ہے کہ اگر تدوین قرآن بجد صدیقی کو تسلیم لیا جائے تو یہ بات لازم آتی ہے کہ عہد نبوی میں قرآن کریم لکھا ہی نہیں گیا تھا۔ آرتھر جیفری لکھتے ہیں کہ کہا جاتا ہے عہد نبوی میں قرآن کریم اوراق و صحف کی صورت میں جمع تھا۔ مستشرقین اس بات کو قبول نہیں کرتے کیوں کہ یہ بات ان روایات سے متصادم ہے جن میں اس بات کا ذکر ہے کہ ”نبی کریم ﷺ وفات پا گئے اور قرآن کریم کہیں بھی تحریری صورت میں جمع نہ تھا“:

”لما قبض النبي ﷺ لم يكن في أيدي قومه كتاب . قيل ان النبي ﷺ

كان كل ما نزلت عليه آيات أمر بكتابتها وكان يعرض علي جبريل مرة في كل سنة ما كتب من الوحي في تلك السنة وعرضه عليه مرتين سنة موته ، وهكذا جمع القرآن كله في حياة النبي ﷺ في صحف و أوراق ، وكان مرتباً كما هو الآن في سورة وآياته الا أنه كان في صحف لا في مصحف ، وهذا لا يقبله المستشرقون لأنه يخالف ما جاء في أحاديث أخرى أنه قبض ﷺ ولم يجمع القرآن في شيء ، وهذا يطلق ما روى من خوف عمر بن الخطاب وأبي بكر الصديق لما استحر القتل بالقراء يوم اليمامة وقالوا ان القتل استحر في قراء القرآن ونخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن كلها فيذهب قرآن كثير ، ويبين من هذا أن سبب الخوف هو قتل القراء الذين كانوا قد حفظوا القرآن ، ولو كان القرآن قد جمع وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما.“ (۳)

مستشرقین کا کہنا ہے کہ جمع و تدوین قرآن کے متعلق روایات میں اس قدر تعارض اور اختلاف پایا

جاتا ہے کہ حقیقت تک رسائی مشکل ہو جاتی ہے۔ مستشرق پیرسن (J. D. Pearson) کا کہنا ہے کہ ایک روایت سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ حضرت عمرؓ نے کسی سے قرآن کریم کی ایک آیت سے متعلق پوچھا تو بتایا گیا کہ وہ فلاں شخص کے پاس تھی اور وہ جنگ یمامہ میں شہید ہو گیا ہے جس پر آپ نے افسوس کا اظہار کیا اور قرآن جمع کرنے کا حکم دیا، دوسری روایت کے مطابق حضرت عمرؓ پہلے شخص ہیں جنہوں نے قرآن کریم جمع کیا، بعض روایات سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ حضرت ابو بکرؓ پہلے شخص ہیں جنہوں نے قرآن جمع کیا مگر وہ مکمل نہ کر سکے اس کو حضرت عمرؓ نے مکمل کیا، اسی طرح ایک روایت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ حضرت عمرؓ نے قرآن جمع کرنے کا حکم دیا مگر مکمل ہونے سے قبل ان کی وفات ہو گئی:

"For one thing, most of the key points in this story (Hadith of the collection of th Quran in the era of Abu Bakr) are contradicted by alternative accounts in the canonical Hadith collections and other early Muslim sources. According to one Hadith, 'Umer once asked about a verse and was told that it had been in the possession of someone who was killed at Yamama, so he gave the command and the Quran was collected,' and 'Umer was first to collect the Quran,' other accounts say that 'Abu Bakr began the collection and Umer completed it,' or that 'Abu Bakr was the first to collect the Quran on sheets (suhuf), while Umer was the first to collect the Quran into a single volume (mushaf),' others say 'Umer ordered the compilation, but died before it was completed.'"(4)

ذیل میں جمع و تدوین قرآن سے متعلق روایات کے درمیان پائے جانے والے اسی تعارض کا تحقیقی

جائزہ لیا جاتا ہے۔

مصنف حضرت عثمانؓ:

حضرت عثمان بن عفانؓ (م- ۳۵ھ/ ۶۵۵ء) کے بارے میں روایات میں آتا ہے کہ انہوں نے

سب سے پہلے قرآن مجید مدون کیا۔ اسی حوالے سے محمد بن یحییٰ سے روایت مروی ہے:

”حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا عبدالعزيز بن عمران عن ابراهيم

بن سعد عن ابن شہاب عن عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ قال: ان اول
من جمع القرآن فی مصحف و کتبہ عثمان بن عفان ثم وضعہ فی
المسجد فأمر بہ یقرأ کل غداة. (۵)

اس روایت کا اگر سندا تحقیقی جائزہ لیا جائے تو اس سے یہ بات سامنے آتی ہے جیسا کہ حافظ ابن حجر
(م- ۸۵۲ھ / ۱۴۴۹ء) ان کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اس میں راوی عبد العزیز بن عمران متروک (وہ راوی
جس پر جھوٹ بولنے کا الزام ہو) ہے، اور اس نے اپنی کتب کو جلادیا تھا، جس کے بعد وہ اپنے حافظ کی بنیاد پر
روایات بیان کرتا تھا، جس میں فاش غلطی کا مرتکب ہوتا تھا:

”متروک احتراقت کتبہ فحدث من حفظہ فاشتد غلطہ.“ (۶)

چونکہ درج بالا روایت میں عبد العزیز بن عمران متروک الحدیث ہے۔ اس لیے یہ روایت صحت کے
معیار پر پورا نہیں اترتی۔

اگر اس روایت کی سند کو درست بھی تسلیم کر لیا جائے تو بھی یہ تدوین بعہد صدیقی کی روایت کے
معارض نہیں ٹھہرتی۔ کیونکہ درج بالا روایت پر غور کرنے سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ حضرت عثمانؓ نے پہلی
مرتبہ قرآن مجید مصحف میں جمع کیا تھا تو اس کا مطلب ہے کہ انہوں نے بعہد صدیقی میں لکھے گئے مختلف صحف کو
ایک مصحف میں کر دیا تھا۔ گویا کہ بعہد صدیقی میں قرآن مجید کی تدوین صحف کی شکل میں ہوئی تھی جب کہ حضرت
عثمانؓ نے ان صحف کو ایک مصحف میں اکٹھا کر دیا۔ اس لحاظ سے حضرت عثمانؓ کو اس بات کی اولیت حاصل ہوئی
کہ انہوں نے سب پہلے قرآن ایک مصحف میں جمع کیا، جس کی توضیح درج ذیل روایت سے بھی ہو رہی ہے:

”عن هشام بن عروہ عن أبيه: أن أبا بكر أول من جمع القرآن في
المصاحف حين قتل أصحاب اليمامة و عثمان الذي جمع المصاحف
على مصحف واحد.“ (۷)

اس طرح زیر بحث روایت تدوین قرآن کی روایت کے ہرگز مخالف و متعارض نہیں ہے، بلکہ
دونوں روایات اپنی اپنی جگہ صحیح ہیں۔

اس کے علاوہ بعہد عثمانی میں لکھے گئے مصحف کو اس بات میں بھی سبقت و اولیت حاصل ہے کہ ان
کے بعہد میں پہلی مرتبہ مساجد میں تلاوت کے لیے مصاحف قرآنی رکھے گئے۔ ان منفرد خصوصیات کی بنا پر
مصحف عثمانی کو زیر بحث روایت میں اولیت کا مقام حاصل ہو سکتا ہے۔

مصحف حضرت علیؓ:

حضرت علیؓ سے متعلق ایسی روایات کتب میں نقل کی گئی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب سے

پہلے حضرت علیؑ نے قرآن کریم مصحف کی صورت میں مدون کیا۔ ابن ابی داؤد روایت نقل کرتے ہیں:

”حدثنا محمد بن اسماعيل، قال حدثنا ابن فضيل عن أشعث عن محمد بن سيرين، قال لما توفي النبي ﷺ أقسم علي ألا يرتدي برداء الا لجمعة حتى يجمع القرآن في مصحف ففعل فارس الیه ابو بكر بعد اياكم أكرهت أماريت يا أبا الحسن قال: لا والله الا أني أقسمت أن لا يرتدي برداء الا لجمعة فبايعه ثم رجع.“ (۸)

درج بالا روایت سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ حضرت علیؑ سب سے پہلے قرآن کو مصحف میں مدون کرنے والے ہیں۔ مگر اہم بات یہ ہے کہ عبداللہ بن ابی داؤد درج بالا روایت نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”لم يذكر المصحف أحد الا أشعث وهو لئین الحدیث، وانما روا حتى أجمع القرآن یعنی اتم حفظه فانه يقال للذی يحفظ القرآن قد جمع القرآن.“ (۹)

عبداللہ بن ابی داؤد (م۔ ۳۱۶ھ/ ۹۲۸ء) لکھتے ہیں کہ اس روایت کے مختلف طرق و شواہد میں سے کسی میں بھی ”مصحف“ کا لفظ نہیں ہے۔ مگر اشعث بن سوار واحد راوی ہیں جس نے اس روایت میں ”مصحف“ کا لفظ نقل کیا ہے۔ چونکہ اشعث بن سوار ”لئین الحدیث“ (حدیث اخذ کرنے میں سہل سے کام لیتے ہیں) راوی ہیں اس لیے ان کی یہ روایت قابل قبول نہیں ہے۔

اشعث بن سوار (م۔ ۳۶ھ/ ۶۵۷ء) کے بارے میں محدث ابن حبان لکھتے ہیں:

”وقال ابن حبان أشعث بن سوار فاحش الخطا كثير الوهم.“ (۱۰)

محدث محمد بن احمد بن عثمان ذہبی (م۔ ۴۸ھ/ ۱۳۲۸ء) لکھتے ہیں کہ محدث محمد بن شعیب نسائی (م۔ ۳۰۳ھ/ ۹۱۶ء) اور محدث علی بن عمر دارقطنی (م۔ ۳۸۵ھ/ ۹۹۶ء) نے اس کو ضعیف کہا ہے اور یحییٰ بن سعید قطان (م۔ ۱۹۸ھ/ ۸۱۴ء) نے اسے متروک قرار دیا ہے:

”ضعفه النسائي، والدارقطني وتركه يحيى بن القطان.“ (۱۱)

حافظ ابن حجر اس روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ اس روایت میں چونکہ انقطاع ہے جس کی وجہ سے اس کی سند ضعیف ہے، اگر بفرض مجال یہ روایت صحیح بھی ہوتی تو اس کو اس بات پر محمول کیا جاتا کہ یہاں لفظ ”جمع“ سے مراد ”حفظ“ ہے کہ انہوں نے قرآن کریم حفظ کیا تھا:

”فاسناده ضعيف لانقطاعه وعلى تقدير أن يكون محفوظاً، فمراده

بجمعه حفظه في صدره.“ (۱۲)

مگر علامہ عبدالرحمن سیوطی^(م) (۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) فرماتے ہیں کہ ”مصحفِ علی“ والی روایت میں اگرچہ انقطاع ہے لیکن ایسی روایت بھی موجود ہے جس میں متروک راوی اشعث بن سوار نہیں ہے، اس روایت کو محمد بن ایوب بن ضریس (م) ۲۹۴ھ/۹۰۷ء نے فضائل القرآن میں نقل کیا ہے۔ ابن ضریس کی نقل کردہ روایت کے الفاظ حسب ذیل ہیں:

”عن عكرمة قال: لما كان بعدبيعة أبي بكر، قعد علي بن أبي طالب في بيته، فقبل لأبي بكر: قد كره بيعتك فأرسل اليه، فقال أكرهت بيعتي؟ قال: لا، واللّه، قال: ما أقعدك عني، قال: رأيت كتاب الله يزاد فيه، فحدثت نفسي أن لأليس ردائي إلا لصلوة حتى أجمعه، قال له أبو بكر: فانك نعم مارأيت.“ (۱۳)

درج بالا روایت سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ حضرت علیؑ نے قرآن کریم لکھ کر جمع کیا اور مصحف میں سب سے پہلے مدون کیا تھا۔

اگر یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جائے کہ حضرت علیؑ نے تدوین صدیقی سے قبل اپنا مصحف مدون کر لیا تھا، تو پھر بھی تدوین صدیقی اور مصحفِ علیؑ کے درمیان تضاد نہیں پایا جاتا، کیونکہ حضرت ابو بکرؓ نے قرآن کریم کے صرف اسی حصہ کو مدون کیا تھا جو متواتر تھا، جن آیات کی تلاوت منسوخ نہیں ہوئی تھی اور جو عرضہ اخیرہ کے مطابق تھا۔ اس کے برعکس مصحفِ علیؑ میں منسوخ التلاوة آیات بھی شامل تھیں۔ محمد بن سیرین (م) ۱۱۰ھ/۷۲۹ء سے مروی ہے کہ مصحفِ علیؑ میں منسوخ التلاوة آیات بھی شامل تھیں جیسا کہ ابن اشعث کی درج ذیل روایت اس بات پر دلالت کر رہی ہے:

”عن ابن سيرين: أنه كتب في مصحفه الناسخ والمنسوخ.“ (۱۴)

دوسری بات مصحفِ علیؑ کے متعلق یہ ہے کہ وہ ایک انفرادی مصحف تھا، جب کہ مصحفِ صدیقی اجتماعی سطح پر خلافتِ اسلامیہ کے زیر نگرانی عامۃ المسلمین کے لیے تیار ہونے والا اپنی نوعیت کا پہلا صحیفہ تھا جو مصحف کی شکل میں مدون ہوا۔

جب حضرت عثمانؓ نے لوگوں کو ایک مصحف پر جمع کیا تو انہوں نے باقی نسخے جو اس وقت متداول تھے بعض روایات کے مطابق الفاظ قرآن چھیل دیے گئے تھے اور بعض کے مطابق جلوادیے تھے۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

”في رواية الأكثر أن يخرق بالخاء معجمة وهو أثبت.“ (۱۵)

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں کہ ”يخرق“ کا معنی چھیل دینے اور الفاظ کو ٹوڑ دینے کے ہیں۔ اگر جلا نامراد لیا جائے تو ابن حجر لکھتے ہیں کہ ”سخرق“ بالجاء مہملہ کا لفظ بھی روایات میں نقل کیا گیا ہے۔ قاضی عیاض اس بات پر

مصر ہیں کہ عہد عثمانی میں مصاحف پہلے پانی سے دھوئے گئے تھے پھر ان کو جلادیا گیا:

”جزم قاضی عیاض بأنهم غسلوها بالماء ثم أحرقوها مبالغة في اذها بها.“ (۱۶)
اگر حضرت علیؓ کا جمع شدہ کوئی مصحف اس وقت تھا، تو وہ بھی یقیناً جلوادیا ہوگا، اور پھر حضرت علیؓ
خود فرما رہے ہیں کہ حضرت ابوبکرؓ جامع اول ہیں:

”عن علي رضي الله عنه قال: رحم الله أبابكر، هو أول مع جمع بين

اللوحين.“ (۱۷)

جمع عثمانی کے متعلق بھی حضرت علیؓ کی صراحت موجود ہے۔ اسی طرح اختلافی نسخوں کو ختم کرنے کی
بات بھی عمل عثمان غنیؓ سے مؤکد ہو رہی ہے:

”لو وليت لعملت في هذه المصاحف الذي عمله عثمان.“ (۱۸)

مصحف حضرت سالمؓ:

حضرت سالم مولیٰ ابو حذیفہؓ (م۔ ۱۲ھ/۶۳۵ء) کے متعلق یہ روایت ملتی ہے کہ وہ قرآن کے جامع
اول ہیں۔ علامہ عبدالرحمن سیوطیؒ (م۔ ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) لکھتے ہیں:

”عن ابن بريده، قال: أول من جمع القرآن في مصحف سالم مولیٰ أبي
حذيفة أقسم لا يرتدي برداء، حتى يجمعه فجمعه ثم ائتمروا
ما يسمونه، فقال بعضهم: سموه السفر قال ذلك تسمية اليهود فكر
هوه، فقال: رأيت مثله بالحشة يسمى المصحف فاجتمع رأيتهم على
أن يسموه المصحف.“ (۱۹)

مگر اس کے بعد علامہ عبدالرحمن سیوطیؒ نے تصریح کر دی ہے کہ یہ روایت منقطع ہے۔ اگر یہ روایت
سند کے لحاظ سے منقطع نہ ہوتی تو اس کی تاویل اس طرح کی جاسکتی ہے کہ اس روایت کو اس بات پر محمول
کیا جائے کہ وہ حضرت ابوبکرؓ کے حکم سے جمع کرنے والوں میں سے ایک تھے:

”اسنادہ منقطع، وهو محمول على أنه كان أحد الجامعين بأمر أبي

بكر.“ (۲۰)

مگر علامہ محمود بن عبداللہ آلوسی (م۔ ۱۲۷۰ھ/۱۸۵۴ء) کے بقول علامہ عبدالرحمن سیوطیؒ یہ بات
بھول گئے کہ حضرت سالمؓ تو جنگ یمامہ میں شہید ہو گئے تھے جب کہ تدوین قرآن بعہد صدیقی جنگ یمامہ کے
بعد ہوئی ہے۔ اس طرح حضرت سالمؓ بعہد صدیقی میں قرآن مدون کرنے والی کمیٹی میں سے کیسے ہو سکتے ہیں۔
اسی لیے علامہ آلوسی نے علامہ سیوطیؒ کی بات قبول نہیں کی ہے، وہ لکھتے ہیں:

”وہی عشرۃ لا یقال لصاحبہا العالان سالما هذا قتل فی واقعة الیمامة کما یدل علیہ کلام الحافظ ابن حجر فی اصابته ونص علیہ السیوطی نفسہ فی اتقانه بعد هذا المبحث بأوراق ولاشک أن الأمر بالجمع وقع من الصدیق بعد تلك الواقعة وهی التي كانت سبباً له كما یدل علیہ حدیث البخاری.“ (۲۱)

مختصراً یہ کہ حضرت سالمؓ کے بارے میں جو روایت ہے کہ وہ سب سے پہلے قرآن مجید کو مصحف میں جمع کرنے والے ہیں محدثین کے اصولی روایت پر پوری نہیں اترتی۔

مصحف حضرت ابی بن کعبؓ:

مصحف ابی بن کعبؓ کے بارے میں ابن ابی داؤد کتاب المصاحف میں نقل کرتے ہیں:
”عن ابی بن کعبؓ أنهم جمعوا القرآن من مصحف ابی فکان رجال یکتبون یملی علیهم ابی بن کعب، فلما انتهوا الی الآیة التي فی سورة براءة ﴿ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا یفقهون﴾ اثبتوا أن هذه الآیة آخر ما أنزل الله تعالیٰ من القرآن، فقال ابی بن کعب أن رسول الله ﷺ قد أقرانی بعد هذا آیتین ﴿لَقَدْ جَاءَ كُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ...﴾ الی آخر السورة﴾، قال: فهذا آخر ما نزل من القرآن، قال: فختم الأخر بما فتح الله به بلا اله الا الله بقول الله تعالیٰ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾.“ (۲۲)

حضرت ابی بن کعبؓ (م۔ ۲۹ھ/ ۶۴۹ء) سے مروی یہ روایت بظاہر حسب ذیل باتوں سے معارض

دکھائی دیتی ہے:

- ۱- حضرت ابی بن کعبؓ سے مروی ہے کہ وہ لوگوں کو املاء کروارہے تھے جب کہ لوگوں کی ایک جماعت لکھ رہی تھی یہ بات اس روایت کے معارض ہے جس میں حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت عمرؓ کا قرآن مجید مدون کرنے کا ذکر ہے۔
- ۲- حضرت ابی بن کعبؓ سے مروی روایت سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ وہ اپنے مصحف سے لوگوں کو املاء کروارہے تھے۔ جب کہ دوسری روایت میں ہے کہ حضرت زید بن ثابتؓ نے قرآن مجید کو رقا، اکتاف، اور لحاف وغیرہ سے اکٹھا کیا۔
- ۳- حضرت ابی بن کعبؓ کو سورۃ توبہ کی آخری دو آیات کے بارے میں علم تھا جب کہ دوسری روایت

میں ہے کہ ان آیات کا حضرت حارث بن خزیمہ کو علم تھا۔

درج بالا روایات میں اس طرح تطبیق دی جاسکتی ہے کہ حضرت زید نے تدوین قرآن سے پہلے ہر وہ چیز جمع کی جس میں قرآن کریم کی ایک سورۃ یا آیت بھی لکھی ہوئی تھی، جیسے عسب، لٹاف وغیرہ۔ اس بات کا قوی احتمال ہے کہ اس جمع شدہ مواد میں حضرت ابی بن کعب کا مصحف بھی شامل ہو۔ اس کے بعد جن حضرات سے قرآن کریم سے متعلقہ کوئی بھی چیز ملی ہو اس تحریری مواد کے مالک کو بلوا کر اس سے پڑھاتے ہوں کیونکہ وہی شخص اپنے لکھے ہوئے کو بخوبی پڑھ سکتا تھا اور راجح قول کے مطابق اس سے اس بات پر دو گواہ طلب کیے جاتے تھے کہ یہ نبی کریم ﷺ کی موجودگی میں لکھا گیا تھا۔

حضرت ابی بن کعبؓ سے درج بالا روایت جہاں کتاب المصاحف میں موجود ہے تو وہاں مسند احمد بن حنبلؓ میں بھی موجود ہے:

”عن أبي بن كعب: أنهم جمعوا القرآن في مصاحف في خلافة أبي بكر، فكان رجال يكتبون ويملي عليهم أبي بن كعب فلما انتهوا الى هذه الآية من سورة براءة ﴿ثُمَّ انصَرَفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ فظنوا أن هذا آخر ما أنزل من القرآن، فقال لهم أبي بن كعب: أن رسول الله ﷺ أقراني بعد ها آيتين ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ...﴾ ثم قال: هذا آخر ما أنزل من القرآن.“ (۲۳)

درج بالا روایت کا موازنہ عبداللہ بن ابی داؤد (م۔ ۳۱۶ھ/ ۹۲۸ء) کی روایت سے کیا جائے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ منتہائے سند سے دونوں کے رواۃ مشترک ہیں۔ جبکہ دونوں کے متن روایت میں فرق پایا جاتا ہے۔ مسند احمد بن حنبلؓ سے نقل کردہ روایت کے متن میں مصحف ابی بن کعب کا ذکر نہیں ہے۔ دوسرا فرق دونوں میں یہ نمایاں ہے کہ کتاب المصاحف سے یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ یہ واقعہ کب وقوع پذیر ہوا۔ جبکہ مسند امام احمد بن حنبلؓ سے اس بات کی وضاحت ہوگئی کہ یہ واقعہ ”تدوین بجد صدیقی“ کے وقت پیش آیا گویا کہ مسند امام احمد بن حنبلؓ کی روایت کتاب المصاحف میں نقل کردہ روایت سے زیادہ واضح اور نمایاں ہے۔ اسی طرح مسند احمد کی روایت کے الفاظ ”فی مصاحف“ میں ”مصاحف“ سے مراد ”صحف“ ہیں، جن میں قرآن کریم مدون کیا گیا تھا۔

اسی طرح ابن ابی داؤد نے یہی روایت دوسری جگہ دوسری سند کے ساتھ نقل کی ہے جس میں الفاظ روایت ”أنهم جمعوا القرآن من مصحف أبي“ کی بجائے ”أنهم جمعوا القرآن في مصحف في خلافة أبي بكر“ ہیں۔ (۲۳)

ابوشامہ نے بھی اس روایت کو ابن ابی داؤد سے نقل کیا ہے، اس میں بھی ”أنهم جمعوا القرآن في مصحف في خلافة أبي بكر“ کے الفاظ ہیں۔ (۲۵)

اسی طرح علامہ علم الدین ابوالحسن علی بن محمد سخاوی (م۔ ۶۴۳ھ/۱۲۴۵ء) نے بھی اس روایت کو انہی الفاظ کے ساتھ نقل کیا ہے۔ اس روایت کے ذیل میں علامہ علم الدین سخاوی لکھتے ہیں کہ اس سے مراد یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعبؓ ان تحریری نوشتوں کو تلاش کر رہے تھے جو ہنٹھلوں، پتھر کی تختیوں وغیرہ پر بنی کریم ﷺ کی موجودگی میں لکھے گئے تھے۔ اس کا یہ ہرگز مطلب نہیں کہ وہ مفقود اور معدوم قرآن کو تلاش کر رہے تھے:

”وأقول: ان أبيتاً انما كان يتتبع ما كتب بين يدي رسول الله ﷺ في اللخاف والأكتاب والعسب، ونحو ذلك لا لأن القرآن العزيز كان معدوماً.“ (۲۶)

کیا حضرت عمرؓ جمع قرآن تھے؟

بعض روایات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنے عہد خلافت میں قرآن مجید کی تدوین نہیں کروائی بلکہ حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں یہ کام کروایا تھا۔ ابن ابی داؤد روایت کرتے ہیں:

”عن حسين أن عمر بن الخطاب سأل عن آية من كتاب الله فقبل كانت مع فلان، فقتل يوم اليمامة، فقال: انا لله، وأمر بالقرآن فجمع، وكان أول من جمعه في المصحف.“ (۲۷)

درج بالا روایت میں آرتھر جیفری نے شاید غلطی سے حضرت عمرؓ سے روایت کرنے والے راوی ”حسن“ کو ”حسین“ لکھ دیا ہے، جب کہ حافظ ابن حجرؒ، علامہ عبدالرحمن سیوطیؒ اور ابن کثیر (م۔ ۷۷۴ھ/۱۳۷۳ء) نے ”حسن“ لکھا ہے۔ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

”فأخرج من طريق الحسن أن عمر سأل عن آية.....“ (۲۸)
علامہ عبدالرحمن سیوطیؒ لکھتے ہیں:

”أخرج ابن ابى داؤد من طريق الحسن أن عمر.....“ (۲۹)

اس طرح حضرت عمرؓ سے ”حسین“ نہیں بلکہ ”حسن بصری“ روایت نقل کر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے اس روایت کی سند منقطع ہے کیونکہ ”حسن“ نے حضرت عمرؓ کا زمانہ نہیں پایا۔ ابن حجرؒ اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ یہ منقطع ہے:

”هذا منقطع.“ (۳۰)

اسی طرح علامہ سیوطیؒ بھی لکھتے ہیں:

”اسنادہ منقطع.“ (۳۱)

اگر اس کی اسناد میں انقطاع نہ ہوتا تو اس بات کو کہ ”حضرت عمروؓ وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے قرآن مجید کو جمع کیا“ اس پر محمول کیا جاتا کہ حضرت عمروؓ نے سب سے پہلے قرآن مدون کرنے کا حضرت ابو بکر صدیقؓ کو مشورہ دیا۔ حافظ ابن حجرؒ لکھتے ہیں:

” فان كان محفوظاً حمل على أن المراد بقوله (فكان أول من جمعه)

أى أشار بجمعه في خلافة أبي بكر فنسب الجمع اليه لذلك.“ (۳۲)

دوسری روایت ابن ابی داؤد اپنی کتاب ”المصاحف“ میں نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عمروؓ نے قرآن اپنے عہد خلافت میں جمع کرنا شروع کیا اور پھر حضرت عمروؓ کی شہادت کے بعد اس کام کو حضرت عثمانؓ نے اپنے دور خلافت میں مکمل کیا:

”قال ابن أبي داؤد حدثنا أبو الطاهر، قال أخبرنا ابن وهب قال أخبرني عمر بن طلحة الليثي، عن محمد بن عمرو بن علقمة عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال: أراد عمر بن الخطاب أن يجمع القرآن فقام في الناس فقال: من كان تلقى من رسول الله ﷺ شيئاً من القرآن فليأتنا به، و كانوا كتبوا ذلك في الصحف والألواح والعسب وكان لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيدان فقتل وهو يجمع ذلك اليه فقام عثمان بن عفان، فقال بمن كان عنده من كتاب الله شيء فليأتنا به، وكان لا يقبل من ذلك شيئاً حتى يشهد عليه شهيدان فجاء خزيمه بن ثابت، فقال: اني قد رأيتكم تركتم آيتين لم تكتبوهما، قالوا: وما هما؟ قال تلقيت من رسول الله ﷺ ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ...﴾، قال عثمان فأنا أشهد أنهما من عند الله، فأين ترى أن نجعلهما؟ قال: أختم بها آخر ما نزل من القرآن فختمت بها براءة.“ (۳۳)

یہی روایت کتاب المصاحف میں دوسری جگہ اس سند کے ساتھ ہے:

”حدثنا ابو الطاهر حدثنا ابن وهب قال أخبرني عمر بن محمد بن طلحة الليثي عن محمد بن عمرو بن علقمة عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال: أراد عمر بن الخطاب أن يجمع القرآن فقام في الناس فقال: من كان تلقى من رسول الله ﷺ شيئاً من القرآن فليأتنا به و كانوا كتبوا ذلك في

المصحف والألواح والعصب، وكان لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيدان، فقتل، وهو يجمع ذلك، فقام عثمان بن عفان^{رضي}، فقال: من كان عنده من كتاب الله شيء فليأتنا به وكان لا يقبل من ذلك شيئاً حتى يشهد عليه شهيدان، فجاء خزيمه بن ثابت فقال: انى قد رأيتكم تركتم آيتين لم تكتبوها، قال: وما هما؟ قال: تلقيت من رسول الله ﷺ ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ قال عثمان: وأنا أشهد أنهما من عند الله، فأين ترى أن نجعلها؟ قال: أختم بهما آخر ما نزل من القرآن فختمت بهما براءة. (۳۴)

درج بالا ان دونوں روایتوں کا اگر بنظر عمیق جائزہ لیا جائے تو دونوں کی سندوں میں جو فرق نمایاں ہے وہ یہ ہے کہ روایت نمبر ایک میں راوی ”عمر بن طلحة اللیثی“ ہے، اور دوسری روایت میں ”عمر بن محمد بن طلحة اللیثی“ ہے جب کہ دوسری کتب سے ”عمر بن طلحة“ کے نام کی توثیق ہوتی ہے۔ ابن ابی داؤد کی دوسری روایت میں آنے والے نام ”عمر بن محمد بن طلحة“ میں غالباً کاتب، طابع یا ایڈیٹر آر تھر جیفری سے سہوا ہوا ہے۔ کیونکہ ایڈیٹر آر تھر جیفری نے صرف اس نسخہ کو ایڈٹ کیا ہے جو مکتبہ ظاہریہ دمشق میں محفوظ ہے، اس کتاب کے دیگر مخطوطات سے استفادہ نہیں کیا، جس کی وجہ سے اس نے ”ابن محمد“ کا اضافہ کر دیا۔

ڈاکٹر محبت الدین عبدالسبحان نے جب ابن ابی داؤد کی کتاب المصاحف کو مکتبہ ظاہریہ دمشق میں محفوظ مخطوطہ کے علاوہ دنیا میں موجود دیگر خطی نسخوں سے موازنہ کر کے دوبارہ ایڈٹ کیا، تو یہ غلطی واضح ہو گئی۔ اس طرح یہاں صرف ”عمر بن طلحة“ کے الفاظ ہیں، ڈاکٹر محبت الدین اس غلطی کو واضح کرتے ہوئے حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ ناخ نے غلطی سے ”ابن محمد“ کا اضافہ کر دیا تھا:

”زاد الناسخ (بن محمد) خطأ، اذ كتب (عمر بن محمد بن طلحة)،

والصواب اسمه كما أثبتته، وتوجد فوق كلمة (محمد)

الشطب. (۳۵)

اسی طرح اگر ابن ابی داؤد میں آنے والی دونوں روایتوں کے متون (Text) کا مقابلہ کیا جائے تو دوسری روایت میں آنے والے الفاظ ”وكانوا كتبوا ذلك في المصحف“ میں لفظ ”مصحف“ کی میم کا اضافہ ہے، کتاب المصاحف کے مکتبہ ظاہریہ دمشق میں محفوظ مخطوطہ میں اگرچہ یہی الفاظ ہیں، مگر ڈاکٹر محبت الدین کی تحقیق کے مطابق نسخہ شستر بیٹی میں ”صحف“ کا لفظ ہے۔ (۳۶)

ابن ابی داؤد کی پہلی روایت میں ”اختتم بها“ اور ”فختمت بها“ کے الفاظ آئے ہیں، جبکہ دوسری روایت میں ”اختتم بهما“ اور ”فختمت بهما“ کے الفاظ ثننیہ کے ساتھ آئے ہیں۔ مزید روایات

سے تشبیہ کے ساتھ آنے والے الفاظ ہی درست قرار پاتے ہیں۔ ڈاکٹر محبت الدین کی تحقیق کے مطابق نسخہ شستر ہیتی میں دونوں جگہ تشبیہ کے الفاظ ہیں۔ (۳۷)

اس روایت میں بھی انقطاع ہے کیونکہ عیسیٰ بن عبد الرحمن تو عہد فاروقی میں پیدا ہی نہیں ہوئے تھے، ان کی پیدائش خلافت عثمانیہ میں ہوئی۔ (۳۸)

درج بالا دونوں روایات سے بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کے عہد خلافت میں جمع قرآن کی ابتداء ہوئی اور اسی اہم کام کے دوران حضرت عمر فاروقؓ شہید ہو گئے۔ پھر اس کام کو حضرت عثمان غنیؓ نے مکمل کیا۔ چنانچہ یہ روایت ان روایات کے معارض ٹھہرتی ہے کہ جن میں عہد صدیقی میں تدوین قرآن مجید کا ذکر ہے۔

درج بالا دونوں روایتوں میں آنے والے راوی ”عمر بن طلحة اللیثی“ ہیں جن کو ابو زرعا نے ”لیس بقوی“ کہا ہے (۳۹)۔ دوسرے راوی ”محمد بن عمرو بن علقمہ“ ہیں جن کو اگرچہ امام نسائی نے ثنہ کہا ہے مگر علامہ جوزجانی نے ”لیس بقوی“ لکھا ہے۔ محدث ابن جبان نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ ”کان یخطی“۔ (۴۰)

اس طرح یہ روایت اپنے مجروح رواۃ کی وجہ سے درجہ صحت سے گر گئی ہے۔

کیا تدوین قرآن عہد صدیقی و فاروقی میں ہوئی؟

حسب ذیل روایت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تدوین قرآن عہد صدیقی میں شروع ہوئی اور عہد فاروقی میں ختم ہوئی۔ علامہ محمد بن جریر طبریؒ (م۔ ۳۱۰ھ/۹۲۳ء) روایت نقل کرتے ہیں:

”قال الطبری حدثنا أحمد بن عبدالعزيز بن محمد الدراوردي عن عمارة بن غزيرة عن ابن شهاب عن خارجة بن زيد بن ثابت، عن أبيه زيد قال: لما قتل أصحاب رسول الله ﷺ باليمامة تهافتوا تهافت الفراس في النار واني أخشى ألا يشهدوا موطناً إلا فعلوا ذلك، حتى يقتلوا، وهم حملة القرآن، فيضيع القرآن وينسى، فلو جمعته وكتبته، فنفر منها ابوبكرؓ، وقال: أفعال ما لم يفعل رسول الله ﷺ؟ فراجعا في ذلك، ثم أرسل ابوبكرؓ الى زيد بن ثابتؓ، قال زيد: فدخلت عليه وعمرٌ مُحَزَّنٌ فقال ابوبكرؓ: ان هذا قد دعاني الى أمر فأبیت عليه وأنت كاتب الوحي، فان تكن مع اتبعتكما وان تافقني لأصل، قال: فاقتصی أبو بكر قول عمر، وعمر سألت، فنفرت من ذلك، وقلت: نفع ما لم يفعل رسول الله ﷺ؟ الى أن قال عمر كلمة: وما عليكما لو فعلتما ذلك؟ قال: فذهبنا ننظر، فقلنا لا شيء ء والله، ما علينا في ذلك شيء، قال زيد: فأمرني أبو

بكر[ؓ]، فكتبته في قطع الأديم وكسر الأكتاف والعصب، فلما هلك أبو بكر، وكان عمر[ؓ] كتب ذلك في صحيفة واحدة، فكانت عنده، فلما هلك كانت الصحيفة عن حفصة زوج النبي ﷺ. ثم ان حذيفة بن اليمان قدم من غزوة كان غزاها في فرج أرمينية فلم يدخل بيته حتى أتى عثمان بن عفان[ؓ]، فقال يا أمير المؤمنين أدرك الناس، فقال عثمان وما ذاك؟ قال: غزوات فرج أرمينية فحضرها أهل العراق وأهل الشام فاذا أهل الشام يقرءون بقراءة أبي بن كعب فيأتون بمالم يسمع أهل العراق فتكفروهم أهل العراق، واذا أهل العراق يقرءون بقراءة ابن مسعود، فيأتون بمالم يسمع أهل الشام فتكفروهم أهل الشام، قال زيد: فأمر عثمان بن عفان[ؓ] أكتب لهم مصحفاً، وقال: اني مدخل معك رجلاً لبياً فصيحاً فما اجتمعتها عليه فاكتبها وما اختلفتما فيه فارفعاه الى، فجعل معه أبان بن سعيد بن العاص، قال: فلما بلغا ﴿إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ﴾، قال زيد: فقلت "التابوه"، وقال أبان بن سعيد: "التابوت"، فرفعنا ذلك الى عثمان، فكتب "التابوت"، فلما فرغت عرضته عرضة فلم أجد فيه هذه الآية ﴿من المؤمنين رجال صدقوا..... الى قوله، ما بدلوا تبديلاً﴾، قال فاستعرضت المهاجرين أسألهم عنها فلم أجدها عند أحد منهم، ثم استعرضت الأنصار أسألهم عنها فلم أجدها عند أحد منهم حتى وجدتها عند خزيمة بن ثابت فكتبتها، ثم عرضته عرضة أخرى فلم أجد فيها هاتين الآيتين ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ.....﴾ فاستعرضت المهاجرين فلم أجدها عند أحد منهم، ثم استعرضت الأنصار أسألهم عنها، فلم أجد عند أحد منهم حتى وجدتها مع رجل آخر يدعى خزيمة أيضاً، فأثبتها في آخر براءة، ولو تمت ثلاث آيات لجعلتها سورة على حدة، ثم عرضته عرضة أخرى فلم أجد فيها شيئاً ثم أرسل عثمان الى حفصة، يسألها أن تعطيه الصحيفة، وحلف لها ليردنها اليها فأعطته اياها، فعرض المصحف عليها، فلم يختلفا في شيء، فردها اليها، وطابت نفسه، وأمر الناس أن يكتبوا المصحف، فلما ماتت حفصة، أرسل الى عبدالله بن عمر في الصحيفة بعزمه فأعطاهم اياها فغسلت غسلًا، "قال الطبري حدثني يونس بن عبد الأعلى، قال حدثنا نعيم بن حماد، قال حدثنا عبدالعزيز بن محمد، عن عمارة بن غزيرة، عن ابن شهاب عن خارجة بن زيد عن أبيه زيد بن ثابت بنحوه." (٣١)

علامہ ابن جریر طبریؒ سے مروی درج بالا روایت کی سند اور متن کا ذیل میں تحقیقی جائزہ پیش کیا جاتا ہے، تاکہ حقیقت تک رسائی ہو سکے:

۱- درج بالا روایت جو ”خارجة بن زید عن أبيه“ سے مروی ہے ”مدرج الأئساد“ ہے، یعنی اس میں کئی روایات خلط ملط ہو گئی ہیں۔ کیونکہ تدوین قرآن بعہد صدیقی کی روایت محدث ابن شہاب زہریؒ (م- ۱۲۴ھ/ ۷۴۲ء)، عبید بن سباق اور پھر حضرت زیدؒ (م- ۲۵ھ/ ۶۶۶ء) کے سلسلہ سے آئی ہے۔ ”قصہ حدیفہ“ کی روایت محدث ابن شہاب زہریؒ اور حضرت انس بن مالکؓ (م- ۹۱ھ/ ۷۱۰ء) کے سلسلہ سے آئی ہے، جس کا تعلق جمع عثمانی سے ہے۔ دوسری روایت جو اس میں شامل ہے وہ تدوین صدیقی کے وقت سورۃ توبہ کی آخری دو آیات لکھی ہوئی نہ ملنے کے قصہ کے متعلق ہے۔ تیسری روایت سورۃ احزاب کی آیت نہ ملنے کے قصہ کے بارے میں ہے جو ”زہری عن خارجة بن زید عن أبيه“ کی سند سے آئی ہے، اور لفظ ”التابوت“ کے لکھنے میں اختلاف کا ذکر محدث ابن شہاب زہری کے ذریعہ آیا ہے۔ عہد عثمانی میں صحیف قرآنی جلانے والے قصہ کے متعلق روایت ”محمد بن مسلم ابن شہاب الزہری عن سالم بن عبد اللہ بن عمر“ کی سند سے ہے۔ اس طرح یہاں کئی روایات خلط ملط ہو گئی ہیں۔

۲- درج بالا روایت میں آنے والے الفاظ ”فکتبتہ فی قطع الأديم و كسر الأكتاف والعصب“ ان صحیح روایات کے مخالف ہیں جن میں عہد نبوی میں وحی الہی کو کتف، اڈیم اور عصب وغیرہ پر لکھنے کا ذکر ہے۔ اور پھر عہد صدیقی میں حضرت زیدؒ کا قرآن کو عصب و لٹاف، کتف و اڈیم وغیرہ سے اکٹھا کر کے صحف میں لکھنے والی صحیح روایات اس بات پر دلالت کرتی ہیں۔ اس بات میں کوئی صداقت نہیں کہ عہد صدیقی میں حضرت زید بن ثابتؓ نے قرآن کریم کتف، عصب وغیرہ پر لکھا۔

۳- یہ بات کہ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے عہد خلافت میں قرآن مجید کو ایک صحیفہ میں اکٹھا کیا اس روایت پر گزشتہ صفحات میں بحث کی جا چکی ہے۔

۴- درج بالا روایت میں آنے والی یہ بات کہ ”عہد صدیقی میں حضرت زید بن ثابتؓ جبکہ عہد عثمانی میں ابان بن سعید بن عاص نے حضرت عثمانؓ کے حکم سے قرآن مجید کے نسخے لکھے، مگر اس بات میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ دیگر روایات میں حضرت زیدؒ کے ساتھ سعید بن عاص کا ذکر تو ملتا ہے، مگر ابان کا ذکر درست نہیں، کیونکہ ابان بن سعید بن عاص تو شام میں جہاد کرتے ہوئے عہد

- فاروقی میں شہید ہو گئے تھے۔ جیسا کہ حافظ ابن حجر نے ”الاصابة فی تمييز الصحابة“ میں ابان بن سعید بن عاص کے ترجمہ میں وضاحت کی ہے (۴۲)۔
- ۵۔ سورۃ توبہ کی آخری دو آیات کا تحریری صورت میں نہ ملنے کے قصہ کا تعلق عہد صدیقی سے ہے، اس کا تعلق عہد عثمانی سے درست نہیں کیونکہ صحیح روایات اس پر شاہد ہیں کہ یہ مسئلہ عہد صدیقی میں پیش آیا تھا۔
- ۶۔ درج بالا روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد عثمانی میں حضرت عثمانؓ کے مصحف لکھوانے کے بعد وہ مصحف منگوا یا گیا جو حضرت حفصہؓ کے پاس تھا۔ جب کہ اس کے برعکس تمام صحیح روایات اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ حضرت حفصہؓ سے پہلے مصحف منگوا یا گیا۔ پھر مصحف حفصہؓ کو مد نظر رکھ کر باقی مصاحف لکھے گئے۔ اور یہی بات زیادہ مناسب معلوم ہوتی ہے۔
- ۷۔ درج بالا روایت میں یہ بات بھی آئی ہے کہ جب حضرت حفصہؓ وفات پا گئیں تو ان کی وفات کے بعد حضرت عثمانؓ نے حضرت عبداللہؓ بن عمر سے مصحف لینے کے لیے بھیجا۔ جب کہ اس کے برعکس تمام روایات اس بات پر شاہد ہیں کہ حضرت حفصہؓ کی وفات خلافت حضرت معاویہؓ میں ہوئی۔ عز الدین علی بن محمد بن اشیر (م۔ ۶۳۰ھ/۱۲۳۳ء) لکھتے ہیں:
- ”وتوفيت حفصه بنت عمر حين بايع الحسن بن علي معاوية وذلك في جمادى الأولى سنة احدى وأربعين، وقيل توفيت سنة خمس وأربعين“۔ (۴۳)
- ”قال أبو عبيد: قال ابن شهاب بحدثنى سالم بن عبد الله: أنه لما توفيت حفصة أرسل مروان إلى عبد الله بن عمر ساعة رجعوا من جنازة حفصة بعزيمة ليرسلنها، فأرسل بها عبد الله بن عمر إلى مروان فمزقها مخافة أن يكون في شيء من ذلك خلاف لما نسخ عثمان“۔ (۴۴)
- درج بالا روایات سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مصحف طلب کرنے والے حضرت عثمانؓ نہیں تھے بلکہ مروان بن حکم تھے جو اس وقت مدینہ منورہ کے گورنر تھے۔
- ۸۔ علامہ ابن جریر طبریؒ کی درج بالا روایت کا اگر سنداً جائزہ لیا جائے تو اس میں عبدالعزیز بن محمد الدروردی ایک ضعیف راوی ہے۔ ابو محمد عبدالرحمن بن ابی حاتم محمد بن ادریس الرازی (م۔

۳۲۷ھ) ان کے بارے میں لکھتے ہیں: ”قال أبو حاتم: لا يحتج به.“ (۲۵)۔

عبداللہ بن عبدالکریم ابوزرعہ الرازی (م۔ ۲۶۲ھ/ ۸۷۸ء) لکھتے ہیں: ”قال أبو زرعة: سيء

الحفظ.“ (۲۶)۔

محدث احمد بن حنبل (م۔ ۲۴۱ھ/ ۸۵۵ء) فرماتے ہیں: ”قال أحمد إذا حدث من حفظه

جاء ببواطيل.“ (۲۷)۔

امام احمد بن شعیب نسائی (م۔ ۳۰۳ھ/ ۹۱۵ء) ان کے متعلق فرماتے ہیں: ”قال النسائي:

ليس بالقوي، وقال في موضع آخر: ليس به بأس.“ (۲۸)۔

ابو حاتم محمد بن حبان (م۔ ۳۵۴ھ/ ۹۶۵ء) لکھتے ہیں: ”وكان يخطئ.“ (۲۹)

درج بالا علمائے جرح و تعدیل کے اقوال سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ عبدالعزیز بن محمد ایک

ضعیف راوی ہے۔ اس لحاظ سے علامہ ابن جریر طبریؒ کی درج بالا روایت میں ضعف پایا جاتا ہے۔

علامہ محمد بن جریر طبریؒ (م۔ ۳۱۰ھ/ ۹۲۳ء) کی درج بالا روایت کا تحقیق جائزہ لینے کے بعد یہ

بات واضح ہوئی کہ جہاں اس روایت کی سند میں ضعف پایا جاتا ہے وہاں اس روایت کے سند و متن میں مختلف

روایات خلط ملط ہو گئی ہیں، گویا کہ یہ روایت جہاں مدرج الاسناد ہے وہاں مدرج المتن بھی ہے۔ اس کے علاوہ

اس میں ایسی تاریخی غلطیاں پائی جاتی ہیں کہ جن کی وجہ سے یہ روایت قابل احتجاج نہیں ہو سکتی۔ حافظ ابن حجر

اس روایت کے متعلق لکھتے ہیں:

”أغرب عمارة بن غزيرة عن الزهري فقال: عن خارجة بن زيد بن ثابت

عن أبيه، وساق القصص الثالث بطولها: قصة زيد بن ثابت مع أبي بكر

وعمر ثم قصة حذيفة مع عثمان أيضاً، ثم قصة فقد زيد بن ثابت الآية

من سورة الأحزاب، أخرجه الطبري، وبين الخطيب في ”مدرج“ أن

ذلك وهم منه، وأنه أدرج بعض الأسانيد على بعض.“ (۵۰)

کیا عہد صدیقی و فاروقی میں قرآن مجید کی تدوین نہیں ہوئی؟

بعض روایات سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ حضرت ابوبکر صدیقؓ وفات پا گئے اور قرآن جمع نہیں

ہوا، اسی طرح حضرت عمر فاروقؓ بھی وفات پا گئے اور قرآن مدون نہیں ہوا:

”أخرج ابن أشتة في المصاحف بسند صحيح عن محمد بن سيرين

قال: مات أبو بكر ولم يجمع القرآن، وقتل عمر ولم يجمع

القرآن. (۵۱)

درج بالا روایت کی سند کا اگر جائزہ لیا جائے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اس روایت کی سند منقطع ہے، کیونکہ محمد بن سیرین (م۔ ۱۱۰ھ / ۷۲۸ء) میں پیدا ہوئے، جب کہ حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کا عہد خلافت ان سے پہلے کا ہے۔ اس لحاظ سے اس روایت میں انقطاع پایا جاتا ہے۔ اسی طرح درج بالا روایت کے متن کا پہلا حصہ کہ ”حضرت ابوبکرؓ وفات پا گئے اور قرآن جمع نہیں ہوا“، ابن سعد نے کچھ اس طرح نقل کیا ہے:

”عن محمد بن سیرین قال سمعت أبو بكر ولم يجمع القرآن.“ (۵۲)

یہ روایت بھی اگرچہ ابن سیرین سے نقل کی گئی ہے، اس لیے اس میں انقطاع پایا جاتا ہے، مگر اس روایت کی توضیح و تشریح اس روایت سے ہو رہی ہے جو حافظ ذہبی نے محمد بن سیرین ہی سے نقل کی ہے، جس میں ”یجمع“ کی بجائے ”یختم“ کے الفاظ ہیں:

”قال حماد بن زيد: أخبرنا أيوب عن ابن سيرين، قال: مات أبو بكر

ولم يختم القرآن.“ (۵۳)

یہ روایت بھی اگرچہ ابن سیرین کی وجہ سے منقطع ہے، مگر حافظ ذہبی کی روایت کی روشنی میں ابن اشعث اور ابن سعد کی روایات کو دیکھا جائے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ ابن سیرین کا یہ ہرگز مطلب نہیں کہ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے قرآن کریم کو جمع بین الدفتین مدون نہیں کروایا تھا، بلکہ ابن سیرین یہ کہنا چاہتے ہیں کہ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اس حالت میں وفات پائی کہ وہ قرآن کریم ختم نہ کر سکے۔ اس کی مثال ایسے ہی ہے جیسے کوئی حافظ یا قاری اس حالت میں وفات پا جائے کہ وہ قرآن کریم کو مرحلہ وار تلاوت کر کے ختم نہ کر سکے، تو اس حالت میں وفات پانے والے حافظ یا قاری کے متعلق یہی کہا جائے گا کہ فلاں حافظ یا قاری اس حالت میں وفات پا گیا کہ وہ قرآن کریم ختم نہ کر سکا۔

چونکہ حضرت ابوبکرؓ حافظ تھے اس لیے بالکل یہی بات حافظ ذہبی کی نقل کردہ روایت سے معلوم ہو رہی ہے۔ گویا کہ ابن سعد اور ابن اشعث کی نقل کردہ روایات میں لفظ ”یجمع“ بمعنی ”یختم“ آیا ہے، اور ”یختم“ کے یہاں معنی ”قرآن کریم کو مرحلہ وار ختم کرنا“ کے سامنے آرہے ہیں۔

متن روایت کے دوسرے حصہ میں یہ کہا گیا ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ اس حالت میں شہید ہوئے کہ انہوں نے قرآن مجید جمع نہیں کیا تھا۔ یہ روایت اگرچہ منقطع ہے مگر یہی روایت حسن بصری سے بھی منقول ہے جس کو ابو عبیدہ قاسم بن سلام (م۔ ۲۲۴ھ) نے نقل کیا ہے:

”عن الحسن قال سمعت عمر بن الخطاب ولم يجمع القرآن، قال: أموت

وَأَنَا فِي زِيَادَةٍ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَمُوتَ وَأَنَا فِي نَقْصَانٍ قَالَ الْأَنْصَارِيُّ:
يَعْنِي نَسِيانَ الْقُرْآنِ. “ (۵۴)

درج بالا روایت سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ حضرت عمرؓ نے اس حالت میں وفات پائی کہ انہوں نے قرآن مجید جمع نہیں کیا تھا۔ حسن بصریؒ اور ابن سیرینؒ کی روایات کا مضمون ایک جیسا ہے۔
درج بالا روایت جو حسن بصریؒ سے منقول ہے اس کا سندا تحقیقی جائزہ لیا جائے تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ یہ روایت بھی منقطع ہے، کیونکہ حضرت حسن بصریؒ کی پیدائش (۲۳ھ/۶۴۴ء) میں ہوئی، اور حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت اسی برس تیس (۲۳ھ) میں واقع ہوئی، اس لحاظ سے اس روایت میں بھی انقطاع ہے:
حضرت حسن بصریؒ سے مروی روایت کے دوسرے راوی اشعث بن سوار الکندی الکوفی ہے، جو ’لین الحدیث‘ اور ’متروک الحدیث‘ راوی ہے۔ حافظ ذہبی لکھتے ہیں:

” قَالَ ابْنُ حِبَّانَ: أَشْعَثُ بْنُ سَوَّارٍ فَاحِشُ الْخَطَا، كَثِيرُ الْوَهْمِ. “ (۵۵)

حافظ ذہبی اپنی کتاب میں محدث نسائی اور محدث دارقطنی کا قول نقل کرتے ہیں:

” ضَعْفَةُ النَّسَائِيِّ وَالِدَارِقَطْنِيِّ، وَتَرَكَهُ يَحْيَى بْنُ الْقَطَّانِ. “ (۵۶)

ابوزرعہ نے اشعث بن سوار کو لین الحدیث کہا ہے: ” قَالَ أَبُو زُرْعَةَ: لَيْسَ. “ (۵۷)۔
حافظ ابن حجر لکھتے ہیں کہ وہ ضعیف ہے:

” أَشْعَثُ بْنُ سَوَّارٍ الْكِنْدِيُّ، ضَعِيفٌ. “ (۵۸)

گویا حسن بصریؒ سے مروی روایت جہاں منقطع ہے وہاں ضعیف بھی ہے، اس طرح یہ دونوں روایات قابل استدلال ہرگز نہیں ہو سکتیں۔

حضرت ابن عباسؓ اور روایت تدوین قرآن:

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی درج ذیل روایت سے بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ عہد نبوی میں قرآن کریم مدون ہو چکا تھا:

” عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ رَفِيعٍ قَالَ: دَخَلْتُ أَنَا وَشَدَادُ بْنُ مَعْقِلٍ عَلِيَّ ابْنَ عَبَّاسٍ فَقَالَ لَهُ شَدَادُ بْنُ مَعْقِلٍ: أَتَرَكَ النَّبِيَّ ﷺ مِنْ شَيْءٍ؟ قَالَ مَا تَرَكَ إِلَّا مَا بَيْنَ الدَّفْتَيْنِ، قَالَ وَدَخَلْنَا عَلِيَّ مُحَمَّدُ بْنُ حَنْفِيَةَ، فَسَأَلْنَاهُ، فَقَالَ: مَا تَرَكَ إِلَّا مَا بَيْنَ الدَّفْتَيْنِ. “ (۵۹)

”عبدالعزیز بن رفیع سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ میں اور شداد بن معقل حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے پاس گئے تو شداد بن معقل نے ابن عباسؓ سے پوچھا کہ کیا (نبی

کریم ﷺ پر جو قرآن نازل ہوا) اس میں سے کوئی ایسی چیز تو آپ ﷺ نے نہیں چھوڑی جو دو گتوں کے درمیان محفوظ نہ ہوئی ہو؟ تو حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے فرمایا کہ نبی کریم ﷺ نے سوائے اس کے جو دو گتوں (قرآن کریم) کے درمیان ہے کچھ نہیں چھوڑا۔“

اس روایت سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ نبی کریم ﷺ جو چیز اپنے پیچھے چھوڑ گئے تھے وہ صرف قرآن مجید تھا جو دقتین یعنی دو گتوں کے درمیان تھا۔

خود لفظ ”دقتین“ جو بظاہر تدوین پر دلالت کر رہا ہے گویا کہ عہد نبوی میں قرآن مجید کی تدوین عمل میں آگئی تھی، لیکن یہ نتیجہ اخذ کرنے سے قبل اس بات کا جائزہ لینا ضروری ہے کہ سائل شداد بن معقل نے یہ سوال عہد نبوی میں کیا تھا یا عہد نبوی کے بعد؟ یہ بات خود روایت سے واضح طور پر معلوم ہو رہی ہے کہ سائل کا سوال ترکہ نبی ﷺ کے بارے میں تھا اور ترکہ کا تعلق بعد از وفات ہوتا ہے۔

اس لیے یہ سوال نبی کریم ﷺ کی وفات کے بعد اس وقت کیا گیا جب عہد صدیقی میں قرآن مجید مدون ہو چکا تھا۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سائل کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ”نبی کریم ﷺ نے اس قرآن مجید کے علاوہ جو آج ہمارے پاس دو گتوں کے درمیان موجود ہے اس کے علاوہ کچھ نہیں اپنے ترکہ میں چھوڑا۔“

دوسرے سلسلہ سند سے مروی اس روایت میں ”بین الدقتین“ کی جگہ ”بین اللوحین“ کے الفاظ ہیں۔ حافظ ان حجر عسقلانی لکھتے ہیں:

”ووقع فی رواية الاسماعیلی ’بین اللوحین‘.“ (۶۰)

جبکہ ”بین الدقتین“ اور ”بین اللوحین“ کا مطلب ایک ہی ہے کہ قرآن کریم دو گتوں کے درمیان جمع کرنا۔

اس روایت میں ”بین الدقتین“ یا ”بین اللوحین“ کے الفاظ حضرت علیؓ کے اس قول کی طرح ہیں جس میں وہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ حضرت ابوبکرؓ پر رحم فرمائے جنہوں نے قرآن کریم کو دو تختیوں یا دو گتوں کے درمیان جمع کیا:

”عن علیؓ، قال: رحم الله أبا بكر هو أول من جمع بين اللوحين.“ (۶۱)

حضرت علیؓ سے مروی درج بالا روایت سے یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ ”بین اللوحین“ یا ”بین الدقتین“ کے الفاظ عہد صدیقی میں ہونے والی تدوین قرآن کے متعلق ہیں، وگرنہ تدوین صدیقی سے قبل قرآن کریم جس صورت میں تھا، اس پر ”بین الدقتین“ اور ”بین اللوحین“ کے الفاظ صادق نہیں آتے۔ اس

لیے زیر بحث روایت اس بات پر دلالت نہیں کرتی کہ عہد نبوی میں قرآن کریم دو گتوں کے درمیان مدون ہو چکا تھا۔

زیر بحث روایت کی حقیقت دوسرے سلسلہ سند سے بھی واضح ہو رہی ہے جو اسماعیلی سے مروی ہے جس میں ”ہذا المصحف“ کے الفاظ اس بات پر دلالت کر رہے ہیں کہ اس میں مشارالیه مصحف صدیقی ہے:

”ووقع عند الاسماعیلی لم يدع الا ما فی هذا

المصحف.“ (۶۲)

قرآن کریم کی کوئی ایسی سورۃ یا آیت نہیں جس کو عہد صدیقی میں تدوین کے وقت چھوڑ دیا گیا ہو، قرآن مجید اپنی کامل صورت میں اس مصحف میں موجود اور محفوظ ہے، ابن حجر اسماعیلی سے مروی درج بالا الفاظ کا مطلب کچھ اس طرح واضح کرتے ہیں:

”لم يدع من القرآن ما يتلى الا ما هو داخل المصحف الموجود

متلو.“ (۶۳)

(تلاوت کیا جانے والا) قرآن مجید کا کوئی ایسا حصہ نہیں جو چھوڑ دیا گیا ہو بلکہ وہ سارا قرآن مجید مصحف میں موجود ہے۔

اسماعیلی کے سلسلہ سے مروی روایت میں درج بالا الفاظ سے یہ بات بھی واضح طور پر معلوم ہو رہی ہے کہ زیر بحث روایت روافض اور شیعہ حضرات کے اس گروہ کی تردید میں ہے جو یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ نے ایسی آیات کو قرآن کریم میں شامل نہیں کیا تھا، جو حضرت علیؓ کی امامت اور خلافت کے متعلق تھیں۔ چنانچہ روافض کے اعتراض کے جواب میں محمد بن حنفیہ فرماتے ہیں کہ قرآن کریم اپنی مکمل شکل میں موجودہ متداول مصحف میں محفوظ ہے۔

حافظ ابن حجر زیر بحث روایت کے متعلق لکھتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی روایت سے یہ ہرگز مراد نہیں کہ نبی کریم ﷺ نے قرآن کریم دو گتوں کے درمیان (بین الدفتین) جمع کر کے اپنے ترکہ میں چھوڑا تھا۔ بلکہ یہ روایت تو ان روافض کے رد میں ہے جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ جنگ یمامہ میں بہت سے حفاظ و قراء کی شہادت کے نتیجے میں قرآن کریم کا ایک کثیر حصہ ضائع ہو گیا تھا۔

جبکہ روافض کے اس باطل دعویٰ کا مقصد یہ ثابت کرنا ہوتا ہے کہ حضرت علیؓ کی امامت اور خلافت کے اولین حق دار ہونے کے متعلق قرآن مجید میں آیات موجود تھیں، مگر صحابہ کرامؓ (حضرات ابو بکرؓ و عمرؓ) نے ان

آیات کو چھپالیا۔ اسی لیے امام بخاریؒ روافض و شیعہ کے اس دعویٰ کے رد میں انہیں کے آئمہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور محمد بن حنفیہ سے مروی درج بالا روایت لے کر آئے ہیں، کہ اگر عہد صدیقی میں مدون شدہ قرآن کریم کے علاوہ کوئی آیت یا سورۃ موجود ہوتی تو اس سے لوگوں کو ضرور آگاہ کیا جاتا۔ اس لیے حضرت عبداللہ بن عباسؓ جو حضرت علیؓ کے چچا زاد بھائی ہیں لوگوں کو حقیقتِ حال سے آگاہ کرتے ہوئے اور دعویٰ روافض کا رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قرآن کریم کے علاوہ جو اب دو گتوں کے درمیان محفوظ ہے، کچھ نہیں چھوڑا، یعنی قرآن کریم کا ایسا کوئی حصہ یا آیت نہیں جو ضائع ہو گئی ہو یا اس کو چھپالیا گیا ہو۔ ابن حجر لکھتے ہیں:

”ولیس المراد أنه رسول الله ﷺ ترك القرآن مجموعا بين الدفتين لأن ذلك بخلاف ماتقدم من جمع أبي بكر ثم عثمان، وهذه الترجمة للرد على من زعم أن كثير من القرآن ذهب لذهاب حملته وهو شيء اختلقه الروافض لتصحیح دعواهم أن التنصيص على امامة علي واستحقاقه الخلافة عند موت النبي ﷺ كان ثابتاً في القرآن وأن الصحابة كتموه . وهي دعوى باطلة..... وقد تطف المصنف في الاستدلال على الرافضة بما أخرجه عن أحد أئمتهم الذين يدعون امامته وهو محمد بن الحنفية وهو ابن علي ابن أبي طالب، فلو كان هناك شيء ما يتعلق بابيه لكن هو أحق الناس بالاطلاع عليه وكذلك ابن عباسؓ فإنه ابن عم علي وأشد الناس له لزوماً وإطلاعا على حاله.“ (۶۴)

درج بالا بحث سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ زیر بحث روایت کسی طرح بھی تدوین صدیقی اور جمع عثمانی سے متعارض نہیں ہے۔

جگِ یمامہ اور قرآن کا ضیاع:

درج ذیل روایت سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ قرآن کا ایک کثیر حصہ جگِ یمامہ میں ضائع ہو گیا تھا:

”حدثنا أبو الربيع قال أخبرنا ابن وهب قال: أخبرني يونس عن ابن شهاب، قال بلغنا أنه كان أنزل قرآن كثير، فقتل علماؤه يوم اليمامة الذين كانوا قد وعوه، فلم يعلم بعدهم ولم يكتب، فلما جمع أبو بكر و عمر وعثمان القرآن ولم يوجد مع أحد بعدهم.“ (۶۵)

”ابن شہاب زہری سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ ہمیں یہ بات پہنچی ہے کہ ایک

کثیر قرآن نازل ہوا تھا، پس اسکے حفاظ جنگ یمامہ کے موقع پر شہید ہو گئے، ان حفاظ کی شہادت کے بعد اس قرآن کو کوئی نہیں جانتا اور نہ ہی وہ لکھا گیا۔ جب حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ نے جمع کرنا چاہا تو ان حفاظ شہداء کے بعد کسی کے پاس قرآن نہ پایا۔“

محدثین کے اصول روایت کی روشنی میں یہ روایت قابل حجت نہیں، اس لیے کہ یہ مقطوع (جس کی سند تابعی تک ہو اور تابعی سے آگے کے راویوں کا ذکر نہ ہو، یعنی جس روایت کی سند مکمل نہ ہو) روایت ہے۔ اس کا سلسلہ سند ابن شہاب زہری تک موقوف ہے اور اس سے آگے کے راوی مفقود ہیں۔ جبکہ ابن شہاب زہری پچاس ہجری میں پیدا ہوئے، لہذا وہ بھی جنگ یمامہ کے موقع پر موجود نہ تھے، اور نہ ہی وہ یہ روایت کسی صحابی سے براہ راست ذکر کر رہے ہیں۔ اس لیے یہ روایت قابل اعتناء نہیں۔

اگر اس روایت کے متن کا تنقیدی جائزہ لیا جائے تو اس میں بھی سقم پایا جاتا ہے۔ کیونکہ اس روایت میں حفاظ کی شہادت کے ساتھ کسی ایک آیت یا سورہ کا نہیں بلکہ پورے کا پورا قرآن کریم ضائع ہو جانے کا ذکر ہے۔ جو ایک محال بات ہے، اور یہ کیسے ممکن ہے کہ قرآن کریم جس کی حفاظت کا ذمہ خود اللہ نے لیا ہے اور جو رہتی دنیا تک تمام انسانیت کا دستور العمل ہو، اس کی حفاظت کے عام اسباب نابود ہو جائیں اور یہ سارے کا سارا ضائع ہو جائے۔

ابن ابی داؤد اس روایت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ابن شہاب زہری سے مروی اس روایت کو اس بات پر محمول کیا جائے گا کہ اس خدشہ کے پیش نظر کہ اگر اسی طرح حفاظ و قراء مختلف مقامات جنگ پر شہید ہوتے رہے تو ان کے ساتھ قرآن کریم بھی ضائع ہو جائے گا، اور ان کے بعد کسی کے پاس حقیقی قرآن باقی نہیں ہوگا۔ اس خدشہ کے پیش نظر حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں قرآن کریم کو صحف میں مدون کر دیا گیا:

”وذلك فيما بلغنا حملهم على أن يتبعوا القرآن فجمعوه في الصحف
في خلافة أبي بكر خشية أن يقتل رجال من المسلمين في المواطن
معهم كثير من القرآن فيذهبوا بما معهم من القرآن ولا يوجد عند أحد
بعد هم.“ (۶۶)

یہ روایت اپنی سند میں سقم کے باعث قابل حجت نہیں بصورت دیگر اس کو اس بات پر محمول کیا جائے گا کہ حضرت عمرؓ کے بقول اگر اسی طرح حفاظ شہید ہوتے رہے تو قرآن مجید کے ضائع ہو جانے کا خدشہ ہے۔ اسی اندیشہ کے پیش نظر حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں قرآن کریم جمع کیا گیا۔ خود ابن شہاب زہریؓ سے یہی روایت اپنی کامل سند کے ساتھ کتاب المصاحف، جامع صحیح بخاری

اور جامع ترمذی وغیرہ میں موجود ہے، جو زیادہ واضح ہے اور جن کو گزشتہ صفحات میں نقل کر دیا گیا ہے۔ اس طرح محدث زہریؒ کی اس موقوف روایت کو مرفوع روایت پر کسی طرح ترجیح نہیں دی جاسکتی ہے۔

”اسطوانة المصحف“ کی حقیقت:

نبی کریم ﷺ کا یہ معمول تھا کہ جب کوئی آیت یا سورۃ نازل ہوتی تو فوراً کسی کاتب وحی کو بلا کر اپنی موجودگی میں لکھوادیتے تھے، اور پھر اس تحریر شدہ آیت یا سورۃ کو کاتب وحی سے سنتے۔ اس دوران اگر اس میں کوئی تحریری سقم رہ گیا ہوتا تو اس کو رفع فرمادیتے۔ اس طریقے سے سارا قرآن مجید عہد نبویؐ میں لکھا گیا تھا۔ عہد نبویؐ میں قرآن مجید اپنی متفرق شکل میں کسی ایک جگہ محفوظ تھا یا نہیں؟ بعض روایات سے بادی النظر میں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسجد نبویؐ میں ایک اسطوان (ستون) کے پاس ایسا صندوق رکھا گیا تھا جس میں مصحف قرآن مدون صورت میں محفوظ تھا، اور یہ ستون صحابہ کرامؓ کے درمیان ’اسطوانة المصحف‘ کے نام سے معروف و مشہور تھا۔ یہ بات جن روایات سے ظاہر ہوتی ہے حسب ذیل ہیں:

۱- ”حدثنا المکی بن ابراهیم قال حدثنا یزید بن ابی عبید قال: کنت آتی مع سلمة بن الأكوع فیصلى عند الأستوانة التي عند المصحف فقلت: یا ابا مسلم! أراك تتحرى الصلوة عند هذه الأستوانة قال: فانی رأیت النبی ﷺ یتحرى الصلوة عندها.“ (۶۷)

”یزید بن ابی عبید روایت کرتے ہیں کہ میں حضرت سلمہ بن اکوع کے ہمراہ (مسجد نبویؐ) میں آیا کرتا تھا، وہ اس ستون کے پاس نماز پڑھا کرتے تھے جو مصحف کے قریب تھا۔ میں نے کہا: اے ابو مسلم! میں دیکھتا ہوں کہ آپ اس ستون کے پاس نماز پڑھنے کی کوشش کیا کرتے ہو۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں اس لیے یہ کوشش کرتا ہوں کہ میں نے نبی کریم ﷺ کو اس کے پاس نماز پڑھنے کی کوشش فرماتے دیکھا ہے۔“

دوسری روایت حضرت سلمہ بن اکوع ہی سے صحیح مسلم میں روایت کی گئی ہے:

۲- ”حدثنا اسحاق بن ابراهیم و محمد بن المثنی..... عن سلمة بن الاکوع: أنه کان یتحرى موضع مکان المصحف لیسبح فیہ و ذکران رسول اللہ ﷺ کان یتحرى ذلك المكان و کان بین المنبر والقبلة قدر مَمَر الشاة.“ (۶۸)

۳- ”حدثنا عبد اللہ حدثنی ابی حدثنا حماد بن مسعدة عن یزید عن سلمة: أنه کان یتحرى موضع المصحف و ذکران رسول اللہ ﷺ

يتحرى ذلك المكان و كان بين المنبر و القبلة قدر مَمَرٍ الشاة. (۶۹)

درج بالا روایات سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ اساطین مسجد نبوی میں سے ایک ستون کا نام ”اسطوانة المصحف“ تھا، یعنی ایسا ستون تھا کہ جس کے پاس مصحف رکھا گیا تھا۔ اس ستون کی یہ خصوصیت تھی کہ نبی کریم ﷺ اس کے پاس سنن روایت پڑھا کرتے تھے۔ جیسا کہ صحیح مسلم کے الفاظ ”لیسبح فیہ“ سے واضح ہو رہا ہے (۷۰)، اور اس ستون کے پاس رکھا گیا صندوق سترہ کے طور پر بھی استعمال ہوتا تھا۔ درج بالا روایت سے یہ بات ظاہر ہو رہی ہے کہ عہد نبوی ہی میں مصحف یعنی قرآن مجید اس صندوق میں رکھا گیا تھا جو ستون مسجد نبوی کے پاس رکھا گیا تھا، مگر حقیقت اس کے برعکس ہے۔ یہ مصحف عہد نبوی میں نہیں بلکہ عہد عثمانی میں صندوق میں رکھا گیا تھا۔ علامہ کرمانی اور دیگر محدثین کا کہنا ہے کہ یہ مصحف عہد عثمانی میں رکھا گیا تھا۔ جب حضرت عثمانؓ نے صحابہ کرامؓ کی ایک جماعت سے جس میں حضرت زیدؓ بھی شامل تھے، مصحف صدیقی سے نقول تیار کروا کر قرآن مجید کے متعدد نسخے مختلف علاقوں اور صوبوں میں بھیجے تھے تو اس وقت ان میں سے ایک نسخہ مسجد نبوی میں بھی رکھا گیا تھا۔ عہد عثمانی میں لکھے گئے ان مصاحف کو ”مصحف امام“ بھی کہا جاتا تھا۔ عمر بن خطابؓ (م۔ ۲۶۲ھ/۶۷۲ء) لکھتے ہیں:

”عن عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ قال: ان أول من جمع القرآن فی مصحف و کتبہ عثمان بن عفان، ثم وضعه فی المسجد فأمر به یقرأ کل غداة.“ (۷۱)

اور علامہ نور الدین سمودی (م۔ ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) مشہور سیاح ابوالحسن محمد بن احمد بن جبیر (م۔ ۶۱۳ھ/۱۲۱۷ء) کے سفر نامے کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”نعم ذکر ابن جبیر فی رحلته ما حاصله أن امام مقام النبی صندوقاً، وأن بین المقام و بین الحجر (أی بجانب المقام من جهة المشرف) محملاً کبیراً علیہ مصحف کبیر فی غشاء مقفل علیہ هو أحد المصاحف الأربعة التي وجه بها عثمان بن عفان الى البلاد.“ (۷۲)

حضرت عثمانؓ نے مسجد نبوی میں یہ مصحف قرآن رکھوایا تھا۔ علامہ محمد بن یوسف کرمانی (م۔ ۷۹۶ھ/۱۳۸۴ء) شارح صحیح بخاری لکھتے ہیں:

”و كان فی مسجد رسول الله ﷺ موضع خاص للمصحف الذي كان ثمة فی عهد عثمان.“ (۷۳)

علامہ بدر الدین ابو محمد محمود بن احمد عینی (م۔ ۸۵۵ھ/۱۴۵۳ء) لکھتے ہیں:

”قوله التي عند المصحف هذا يدل على أنه كان فی مسجد رسول الله

موضع خاص للمصحف الذى كان ثمة من عهد عثمان. (۷۴)
 شارح بخاری علامہ شہاب الدین احمد بن محمد قسطلانی (م-۹۲۳ھ/۱۵۱۸ء) بھی اس بات سے اتفاق کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

” (التى عند المصحف) أى الذى كان فى المسجد من عهد عثمان بن عفان. “ (۷۵)

اسی طرح نواد عبدالباقی صحیح مسلم کے حاشیہ میں ”اسطوانة المصحف“ کی روایت کے متعلق لکھتے ہیں:
 ” (مكان المصحف) هو المكان الذى وضع فيه صندوق المصحف فى المسجد النبوى وذاك المصحف هو الذى سمى اماماً من عهد عثمان. “ (۷۶)
 علامہ شیخ محمد الخضر الشنقیطی (م-۱۳۵۴ھ/۱۹۳۶ء) بھی اپنی تحقیقی رائے یوں بیان کرتے ہیں کہ حدیث کے یہ الفاظ اس بات پر دلالت کرتے ہیں عہد عثمانی سے مصحف کے لیے یہ خاص مقام باقاعدہ طور پر متعین کر دیا:

” (قوله التى عند المصحف) فيه دلالة على أنه كان للمصحف موضع خاص به من عهد عثمان. “ (۷۷)

اور علامہ انور شاہ کشمیری (م-۱۹۳۳ء) کی بھی اس بارے میں یہی رائے ہے:
 ” (التى عند المصحف)..... أن الراوى يعلمها بأمارت حدثت فى زمن عثمان لا أنها كانت فى زمن النبى. “ (۷۸)

خلاصہ بحث یہ ہے کہ عہد نبوی میں کوئی ایسا صندوق مسجد نبوی میں نہیں رکھا گیا تھا کہ جس میں مصحف قرآن رکھا گیا تھا۔ جیسا کہ محدثین عظام کے درج بالا اقوال سے واضح ہو رہا ہے۔
 اس طرح راجح بات بھی یہی ٹھہرتی ہے کہ مسجد نبوی میں یہ صندوق عہد عثمانی میں رکھوایا گیا تھا جس میں قرآن مجید رکھا گیا تھا۔

خلاصہ بحث:

”جمع قرآن“ کے مختلف مفہیم کا جائزہ:

گزشتہ اوراق میں پیش کردہ تمام روایات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لینے کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ فعل ’یجمع‘ عربی لغت میں کئی معنوں میں مستعمل ہے۔ ذیل میں ان سب معانی کو اکٹھا کیا جاتا ہے تاکہ جمع قرآن سے متعلق کسی بھی روایت کا فہم حاصل کرنا سہل ہو سکے:

- ۱- جمع بمعنی حفظ کرنا۔ ”یجمع“ بمعنی ”یحفظ“
 - ۲- جمع بمعنی پڑھنا۔ ”یجمع“ بمعنی ”یقرأ“
 - ۳- جمع بمعنی قرآن کریم کو ختم کرنا۔ ”یجمع“ بمعنی ”یختم“
- درج بالا معانی کے علاوہ حافظ ابن حجر نے علامہ ابو بکر باقلانی کے حوالے سے آٹھ معانی لکھے ہیں:
- ۱- ”لم یجمع“، یعنی اس کا کوئی مفہوم نہیں ہے، یعنی اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کے علاوہ کسی اور نے جمع نہ کیا ہو: ”لم یجمع“ ای أنه لا مفهوم له، فلا يلزم أن لا يكون غيرهم جمعه.
 - ۲- جمع کے ایک معنی یہ ہیں کہ اس نے قرآن کریم کو حفظ تو کیا ہے مگر قرآن کریم کو اس کی تمام وجوہ و قراءات کے ساتھ حفظ نہیں کیا۔ ”لم یجمع“ ای لم یجمعه علی جمیع الوجوہ والقراءات التي نزل بها
- الاولئك.
- ۳- ”لم یجمع“ کے ایک معنی یہ ہیں کہ قرآن کریم میں سے نزول کے بعد جو منسوخ ہو جائے ”لم یجمع“ ای مانسخ منه بعد تلاوته و ما لم ينسخ الا اولئك.
 - ۴- جمع سے مراد براہ راست نبی کریم ﷺ سے قرآن کریم سیکھنا ہے: المراد ”بجمعه“ تلقيه من في رسول الله ﷺ لا بواسطة.
 - ۵- وہ لوگ جو قرآن کریم کو حفظ کرنے اور دوسروں کو قرآن کریم سکھانے کے لیے مشہور تھے: تصدوا للاقائه وتعليمه فاشتهروا به.
 - ۶- جمع بمعنی کتابت: المراد بالجمع ”الكتابة“.
 - ۷- جمع کے ایک معنی عہد نبوی میں قرآن کریم کے مکمل حفظ کرنے کے ہیں: ”بجمعه“ بمعنی أكمل حفظه في عهد رسول الله ﷺ الا اولئك.
 - ۸- جمع سے اطاعت و فرمانبرداری بھی مراد ہے، جس پر درج ذیل روایت کے الفاظ دلالت کر رہے ہیں: المراد ”بجمعه“ السمع والطاعة له والعمل بموجبه:
- ”وقد أخرج أحمد في الزهد من طريق أبي الزاهرية: أن رجلاً أتى أبا الدرداء فقال: اللهم غفراً إنما جمع القرآن من سمع له وأطاع.“ (۷۹)

روایات سے متعلق گزشتہ ساری بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ ”جمع“ کہ درجہ بالا تمام معانی کو پیش نظر رکھ کر اگر جمع و تدوین قرآن سے متعلق روایات کا مطالعہ کیا جائے تو بات واضح ہو جاتی ہے کہ اکثر روایات لفظ

”جمع“ کے مختلف معانی کے اعتبار سے اپنی اپنی جگہ پر صحیح بیٹھتی ہیں، اور وہ روایات تدوین قرآن بعہد صدیقی سے متعلق روایات سے متعارض و متخالف نہیں ہو سکتیں۔

تدوین قرآن پر مستشرقین کے اشکالات کا جائزہ

۱۔ مستشرقین کا کہنا ہے کہ عہد صدیقی میں وقوع پذیر ہونے والی جنگ یمامہ کو تدوین قرآن کا سبب قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ جنگ یمامہ میں صرف دو قراء شہید ہوئے۔

”تدوین قرآن بعہد صدیقی“ پر درج بالا اشکال کا تحقیقی جائزہ لیا جائے۔ تو یہ بات کسی بھی معتبر روایت سے معلوم نہیں ہوتی کہ جنگ یمامہ میں صرف دو قراء شہید ہوئے۔ اس کے برعکس حافظ ابن کثیر یہ معتبر روایت نقل کرتے ہیں کہ جنگ یمامہ میں شہید ہونے والے قراء کرام کی تعداد کم و بیش پانچ سو تھی:

”قتل من القراء يومئذٍ قريب من خمسمائة.“ (۸۰)

اسی طرح تدوین قرآن بعہد صدیقی سے متعلق آنے والی صحیح بخاری کی روایت کے الفاظ پر اگر غور کیا جائے تو اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ قراء کی ایک کثیر تعداد جنگ یمامہ میں شہید ہوئی تھی:

”ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن.“ (۸۱)

یعنی ”جنگ یمامہ کے دن قرآن کے قراء کے قتل سے لہو

کا بازار گرم ہو گیا۔“

یہ بات تو واضح ہے کہ لہو کا بازار ایک یاد و قراء کی شہادت سے گرم نہیں ہو سکتا، بلکہ قتل کی ایک کثیر تعداد پر یہ الفاظ بولے جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے مستشرقین کا درج بالا اشکال بلا دلیل ہے۔

۲۔ آرتھر جیفری (م۔ ۱۹۵۹ء) کا کہنا ہے کہ جنگ یمامہ کے بعد حضرت عمرؓ کو قرآن مجید کے ضائع ہونے کا خوف اس بات پر شاہد ہے کہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید جمع یعنی لکھا نہیں گیا تھا۔ اسی طرح یہ بات حضرت ابو بکرؓ کے قول کہ ”کیف تفعل ما لم يفعله رسول الله ﷺ“ اور حضرت زید بن ثابت کی بات کہ ”کیف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ“ سے بھی واضح ہو رہی ہے کہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید جمع یعنی لکھا نہیں گیا تھا۔

حضرت عمرؓ کے خوف کا سبب یہ نہیں تھا کہ چونکہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کی کتابت نہیں ہوئی اس لیے قرآن مجید ضائع ہو جانے کا خدشہ تھا۔ عہد نبویؐ میں کتابت قرآن مجید پر بے شمار احادیث اور روایات شاہد ہیں جن کو گزشتہ صفحہ میں بیان کیا گیا ہے۔ جن سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کی کتابت تو ہوئی تھی مگر وہ منتشر اور متفرق اشیا پر تھی، اور حضرت عمرؓ کے خوف کا سبب یہ تھا کہ اگر اسی طرح قراء شہید ہوتے رہے تو خدشہ ہے کہ کہیں شہداء کے ساتھ قرآن مجید کے تحریر شدہ منتشر حصے بھی ضائع نہ ہو جائیں۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ کا یہ فرمانا کہ وہ کام کیسے کیا جائے جس کو نبی کریم ﷺ نے نہیں کیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ حضرت عمرؓ چاہتے تھے کہ قرآن مجید کی تدوین ہو جائے تاکہ وہ محفوظ ہو جائے۔ جب کہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید مدون صورت میں نہ تھا۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ چونکہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کی تدوین نہیں ہوئی تھی اس لیے ایسا کام ہرگز نہیں کیا جاسکتا۔ مگر بعد میں دونوں جلیل القدر صحابہ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ کا شرح صدر ہو گیا اور انہوں نے حضرت عمرؓ کی بات تسلیم کر لی۔

اسی طرح یہ بات کہ عہد نبویؐ میں قرآن تحریری صورت میں موجود نہ تھا، حضرت زید بن ثابتؓ کے درج ذیل قول سے بھی واضح ہو رہی ہے کہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید تحریری صورت میں موجود تھا:

”فتتبع القرآن أجمعه من العصب واللخاف .“

حضرت زید بن ثابتؓ کے درج بالا الفاظ صحیح بخاری کی اسی روایت میں ہیں جس میں ”کیف تفعلون شیئاً لم يفعلہ رسول اللہ ﷺ“ کے الفاظ ہیں۔ اس سے یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ حضرت زید بن ثابتؓ کے قول ”کیف تفعلون شیئاً“ سے یہ ہرگز مراد نہیں ہے کہ ان کے نزدیک عہد نبویؐ میں قرآن مجید لکھا نہیں گیا تھا، بلکہ مراد یہ ہے کہ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کی تدوین نہیں ہوئی تھی۔

۳۔ مستشرق آرتھر جیری (م۔ ۱۹۵۹ء) کا کہنا ہے کہ عہد نبویؐ میں تو قرآن مجید کی کتابت ہوئی ہی نہیں کیونکہ روایت ”قبض النبی ﷺ ولم یجمع القرآن“ کے مطابق کہ نبی کریم ﷺ وفات پا گئے اور قرآن مجید کہیں بھی اور کسی بھی چیز پر لکھا نہیں تھا۔ مستشرق آرتھر جیری لکھتے ہیں:

”قیل ان النبی ﷺ کان کل ما نزلت علیہ آیات

أمر بکتابتها وکان یعرض علی جبریل مرة فی کل

سنة ما کتب من الوحي فی تلك السنة وعرضه

علیہ مرتین سنة مواته، وهكذا جمع القرآن کله فی

حیلة النبی ﷺ فی صحف وأوراق، وکان مرتباً

كما هو الآن فی سورة وآياته الا أنه کان فی

صحف لافی مصحف، وهذا الرأی لا یقبله

المستشرقون لأنه یخالف ما جاء فی أحادیث

أخری أنه ”قبض النبی ﷺ ولم یجمع القرآن فی

شیئاً.“ (۸۲)

فاضل مستشرق آرتھر جیفری اور دیگر مستشرقین عبدالکریم الدیری عاتولی کی نامکمل روایت ”قبض النبی ﷺ ولم یجمع القرآن فی شئی“ کے درمیان تعارض اس لیے نظر آیا کہ فاضل مستشرق نے الدیری عاتولی کی نامکمل روایت کو مکمل سمجھ کر اس سے غلط مفہوم اخذ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ گویا کہ آرتھر جیفری بھی اسی غلط فہمی میں مبتلا ہوئے جس میں علامہ تمنا عمادی اور دیگر محققین ہوئے۔ اس پر سیر حاصل بحث گزشتہ صفحات میں کی جا چکی ہے۔

۴۔ یہ بات کہ تدوین قرآن کا کام عہد صدیقی میں شروع ہوا اور عہد فاروقی میں اختتام پذیر ہوا۔ اس دعویٰ کے ثبوت میں جو روایات پیش کی گئی ہیں گزشتہ اوراق میں ان کا جائزہ لیا جا چکا ہے اور عہد فاروقی میں جمع قرآن سے متعلقہ روایات کا ضعف بیان کر دیا گیا ہے۔

یہ بھی عجیب اعتراض ہے کہ جنگ یمامہ کے بعد سے اختتام خلافت صدیقی تک کا عرصہ تدوین قرآن کے لیے کم ہے۔ حالانکہ ربیع الأول بارہ ہجری سے جمادی الثانی تیرہ ہجری تک کم و بیش پندرہ ماہ کا عرصہ بنتا ہے۔ علامہ طاہر کردی لکھتے ہیں:

”فأبو بكر هو أول من جمع القرآن.....، وكان ذلك بعد وقعة اليمامة التي كان انتهاؤها سنة اثنتي عشرة للهجرة. فجمعه للقرآن كان في سنة واحدة تقريبا لأنه وقع بين غزوة اليمامة وبين وفاته، التي كانت في جمادى الثانية سنة ثلاثة عشرة.“ (۸۳)

۵۔ حضرت ابو بکرؓ کا یہ فرمانا کہ ”جس کام کو نبی کریم ﷺ نے نہیں کیا اس کو میں کیسے کر سکتا ہوں“، اس سے سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون سا کام تھا جو رسول اللہ ﷺ نے نہ کیا جس کو حضرت ابو بکرؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ کو ثابت کر دیتے ہوئے تردید کر رہے تھے، کیونکہ جب آپؐ پر وحی نازل ہوتی تھی تو آپ ﷺ اسے فوراً لکھوا کر ہدایت کر دیتے تھے کہ یہ آیت فلاں سورت میں فلاں جگہ لکھ لی جائے۔

یہ تو درست ہے آپ ﷺ نازل شدہ آیات کے بارے میں کاتبان وحی کو ان کا محل اور مقام بتادیا کرتے تھے۔ لیکن یہ تمام آیات متفرق جگہ لکھی ہوئی تھیں۔ چونکہ نبی کریم ﷺ پر وحی کا نزول تو اتر سے ہورہا تھا اس لیے آپ نے اپنی زندگی میں حکمتاً اسے ایک جگہ جمع نہ کروایا۔ آپ کی وفات کے بعد جب وحی کا نزول بند ہو گیا اور کتاب اللہ مکمل ہو گئی تو اس بات کی ضرورت پیش آئی کہ جو کام نبی کریم ﷺ اپنی زندگی میں انجام نہ دے سکے اسے ضائع ہونے اور تحریف و تبدیلی کے خدشہ کے پیش نظر فی الفور مکمل کر لیا جائے۔

لیکن نبی کریم ﷺ کا قرآن مجید کو مصحف میں جمع نہ کرانا بھی بنی برصحت تھا۔ کیونکہ بعض آیات کا منسوخ ہونے کا احتمال تھا۔ جس پر بحث کی جا چکی ہے۔

خلاصہ بحث یہ ہے کہ قرآن مجید عہد نبوی میں مصحف کی شکل میں نہ تھا بلکہ مختلف اشیاء پر مرقوم تھا۔ چونکہ نبی کریم ﷺ نے قرآن مجید کو مصحف کی شکل میں لانے کا کوئی اہتمام نہیں کروایا۔ اس لیے حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا کہ چونکہ نبی کریم ﷺ قرآن مجید کو مصحف کی شکل میں نہیں لائے، اس لیے مدون نہیں کیا جاسکتا۔ مگر جب ان کو شرح صدر ہو گیا تو وہ قرآن کو مدون شکل میں لانے پر آمادہ ہو گئے۔

۶۔ کارل بروکلمان کے اشکال کا جواب بھی گزشتہ بحث سے سامنے آچکا ہے۔

۷۔ بعض مستشرقین کی طرف سے حضرت زید بن ثابت کے انتخاب پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ تدوین قرآن کے وقت اکابر صحابہ کرام کو نظر انداز کر دیا گیا اور نوجوان لڑکے کی خدمات لی گئیں۔

بات یہ ہے کہ حضرت ابوبکرؓ جو نبی کریم ﷺ کے بعد تمام امت میں افضل ترین ہیں اور نبی کریم ﷺ کے یارِ غار ہیں۔ دربار نبوی ﷺ سے صدیق کا لقب پانے والے ہیں۔ خلیفہ رسول اللہ ﷺ ہیں، لہذا ان کے حضرت زید کے انتخاب میں کوئی تردد اور شک نہیں ہونا چاہیے۔ خود صدیق اکبرؓ نے جو زید کے انتخاب کے وقت ان کی خصوصیات گنوائیں ہیں وہ حضرت زید کے لیے امتیازی خصوصیات کا درجہ رکھتی ہیں آپؓ نے فرمایا:

”قال أبو بكر: انك رجل شاب عاقل لا نتهمك، وقد كنت تكتب الوحي

لرسول الله ﷺ.“ (۸۴)

حضرت ابوبکرؓ نے حضرت زید بن ثابت کو فرمایا کہ ”آپ ایک نوجوان آدمی ہیں“، ظاہر ہے کہ اتنی محنت والا اس قدر طویل کام جو مسلسل ایک سال تک محیط ہوا ایک نوجوان شخص ہی کر سکتا ہے۔ عمر سیدہ اشخاص کی خدمات تو یہاں کام نہیں آسکتیں۔

حضرت ابوبکرؓ نے دوسری خصوصیت یہ بیان کی کہ حضرت زید عاقل ہیں، یعنی تدوین قرآن جیسے اہم کام کے معاملے کی نزاکت کو سمجھنے والے ہیں۔ اور اس بات کی بھی بخوبی سمجھ رکھتے ہیں کہ کس آیت کو کس مقام پر رکھنا ہے۔

تیسری خصوصیت یہ ہے کہ حضرت زید بن ثابت نبی کریم ﷺ کے لیے وحی الہی لکھتے رہے ہیں۔ کاتب وحی تو صحابہ کی ایک کثیر تعداد تھی مگر نبی کریم ﷺ حضرت زید بن ثابت سے زیادہ وحی کی کتابت کرواتے تھے جس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ حضرت زید بن ثابت کا گھر نبی کریم ﷺ کے گھر سے متصل تھا، اور نزول وحی پر نبی کریم ﷺ حضرت زید کو بلوا لیا کرتے تھے۔ یہ بات تمام صحابہ کرام کو معلوم تھی، لہذا ان کو تدوین قرآن

کے اہم کام پر مامور کرنا باقی صحابہ کرامؓ کے لیے قابل اعتراض نہ ہو سکتا تھا۔ شاید ”لانتھمک“ میں اسی طرف اشارہ ہے۔ ایک اور روایت میں حضرت زیدؓ کے متعلق حضرت ابو بکرؓ کے یہ الفاظ ہیں:

”فانہ کان شاباً حدثاً تقياً یکتب الوحی لرسول

اللہ ﷺ“ (۸۵)

حضرت زیدؓ بڑھتی و پرہیزگار ہیں۔ لہذا ان کے جمع کیے ہوئے قرآن میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا۔

یہ بات بھی مد نظر رہنی چاہیے کہ صرف حضرت زیدؓ نے تنہا قرآن مجید مدون نہیں کیا تھا بلکہ ان کے ساتھ صحابہ کرامؓ کی ایک پوری جماعت کام کر رہی تھی جن میں حضرت عمرؓ سرفہرست تھے۔ جو منادی کے بعد خود مسجد نبوی ﷺ کے دروازے پر بیٹھ کر قرآن مجید کا تحریر شدہ حصہ وصول کرتے تھے اور حضرت ابو بکرؓ کے بعد امت میں یہی جلیل القدر صحابی تھے۔ اور پھر اسکے ساتھ ساتھ محدث امت بھی تھے۔ اس لحاظ سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صرف حضرت زیدؓ نے قرآن مجید کی تدوین کی۔

خلاصہ کلام یہ کہ حضرت زیدؓ کا تدوین قرآن کے مسئلہ میں انتخاب ایک مستحسن قدم تھا اور پھر حضرت زیدؓ اس مسئلہ میں اکیلے نہ تھے بلکہ ان کو اکابر صحابہ کرامؓ کی تائید اور رہنمائی بھی حاصل تھی۔

۸۔ ایک اشکال یہ ہے کہ حضرت زیدؓ سے مروی ”تدوین قرآن بعہد صدیقؓ“ کے متعلق روایت سے ظاہر ہو رہا ہے کہ سورۃ توبہ کی آخری دو آیات حارث بن خزیمہ کے پاس سے ملیں تھیں۔ یہ بات خبر واحد پر دلالت کرتی ہے جب کہ قرآن مجید کے لیے تو اتر شرط ہے۔

سورۃ توبہ کی آخری دو آیات تو اتر کے ساتھ نبی کریم ﷺ سے مسموع تو تھیں اور صحابہ کرامؓ کو یاد بھی تھیں، اس کے ساتھ ساتھ ان آیات کا محل و مقام بھی تمام صحابہ کرامؓ کو معلوم تھا۔ مگر حضرت زیدؓ کا کسی صحابی سے کسی آیت کو لینے کا یہ طریقہ کار تھا کہ وہ صرف حفظ پر اکتفاء نہیں کرتے تھے، بلکہ محققانہ طریقہ کار اپناتے ہوئے حفظ کے ساتھ آیات کو تحریری شکل میں بھی لیتے تھے، اس گواہی کے ساتھ کہ وہ آیات نبی کریم ﷺ کے سامنے تحریر کی گئی ہیں۔ لہذا سورۃ توبہ کی آخری دو آیات تمام صحابہ کرامؓ کو حفظ تو تھیں مگر تحریری شکل میں نہیں مل رہی تھیں، جس کے لیے حضرت زیدؓ کو تلاش و جستجو کرنا پڑی۔ چنانچہ حضرت زیدؓ ہی سے روایت ہے:

”حتی فقدت آية كنت أسمع رسول الله ﷺ يقرؤها ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ

مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ فالتمستها“

دوسری روایت جو حضرت ابی بن کعبؓ سے متعلق ہے جس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ سورۃ توبہ کی

آخری دو آیات

نبی کریم ﷺ سے مسموع تو تھیں مگر مکتوب شکل میں مفقود تھیں۔ وہ فرماتے ہیں:

”وانه أياً كان يملئ ورجال يكتبون حتى انتهوا الى قولى تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْصِرُوا.....﴾ فظنوها آخر ما أنزل، فقال أبى: ان رسول الله ﷺ قد أقرانى بعد هذا آيتين ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ.....﴾“

حضرت عمرؓ نے فرمایا:

”وان عمر قال للحارث بن خزيمه حين أتى بهاتين الآيتين، وأنا أشهد لسمعتهما من رسول الله ﷺ.“

درج بالا روایات سے یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ سورۃ توبہ کی آخری دو آیات جو صحابہ کرامؓ نے نبی کریم ﷺ سے سنی ہوئی تھیں وہ صحابہ کرامؓ کو یاد تو تھیں اور ان آیات کا مقام بھی جانتے تھے کہ یہ سورۃ توبہ کی آخری دو آیات ہیں۔ مگر لکھی ہوئی صرف حارث بن خزیمہؓ کے پاس سے ملیں۔ حضرت زیدؓ کے اس قول ”لم أجدها مع أحد غيره“ کی وضاحت حافظ ابن حجرؒ اس طرح کرتے ہیں:

”قوله (لم أجدها مع أحد غيره) أى مكتوبة، كان لا يكتفى بالحفظ دون الكتابة، ولا يلزم من عدم وجدانه اياها حينئذ أن لا تكون تواترت عنده من لم يتلقها من النبى ﷺ وانما كان زيد يطلب الثبوت عن تلقاها بغير واسطة، وفائدة التبع المبالغة فى الاستظهار، والوقوف عند ما كتب بين يدي النبى .“ (۸۶)

اس کے بعد مزید لکھتے ہیں:

”كأنه ظن أن قولهم لا يثبت القرآن بخبر الواحد أى الشخص الواحد، وليس كان ظن، بل المراد بخبر الواحد خلاف الخبر المتواتر، فلو بلغت رواية الخبر عدد كثير أو فقد شيئاً من شرح المتواتر لم يخرج عن كونه خبر الواحد. والحق أن المراد بالنفى نفي وجودها مكتوبة لانفى كونها محفوظة.“ (۸۷)

۹۔ دائرہ معارف اسلامیہ کے مقالہ نگار (J. D. Pearson) کا کہنا ہے کہ تدوین قرآن بعہد صدیقی کے متعلق صحیح بخاری میں جو روایت ہے اس سے بے شمار روایات متعارض و متخالف ہیں، جس کا ابتداء میں ذکر کیا جا چکا ہے۔

"But there are serious problems with this account (which is

narrated in Sahi-Bukhari about the collection of the Quran in the era of Abu Bakr)..... Others say "Umar ordered th compilation, but died before it was completed."(88)

فاضل مستشرق نے درج بالا تدوین قرآن بعہد صدیقی سے متعارض و متخالف جو روایات پیش کی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ روایات تدوین قرآن بعہد صدیقی سے ہرگز متعارض نہیں ہیں۔ جیسا کہ گزشتہ اوراق میں ان روایات کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ لینے سے بات واضح ہو چکی ہے۔

حوالہ جات و حواشی

- ۱۔ بروکلن، کارل، تاریخ الادب العربی، ترجمہ: عبدالحلیم النجار، دارالمعارف، قاہرہ، (س۔ن)، طبع پنجم، ج ۱، ص ۱۳۹۔ سعید، ڈاکٹر لیبیب، الجمع الصوتی الأول للقرآن، دارالمعارف، بیروت، ۱۹۹۰ء، ص ۳۴۔
2. Encyclopedia of Islam, E. J. Brill, Leiden, 1986, vol. V, p. 405.
- ۳۔ جیفری، آر تھر، مقدمہ کتاب المصاحف لابن ابی داؤد، تحقیق: آر تھر جیفری، مطبعہ رحمانیہ، طبع اول، مصر، ۱۹۳۶ء، ص ۵۔
4. Encyclopedia of Islam, E. J. Brill, Leiden, 1986, vol. V, p. 405.
- ۵۔ ابن شیبہ، زید عمر، تاریخ المدینۃ المنورۃ، دارالکتب العلمیہ، بیروت، ۱۹۹۶ء، ج ۲، ص ۹۔
- ۶۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، تقریب التہذیب، دارالفکر، بیروت، ۱۹۹۵ء، ج ۱، ص ۲۳۶۰۔
- ۷۔ دانی، ابو عمرو، المقنع فی رسم مصاحف الامصار، مطبعۃ الدولۃ السنبول، ۱۹۳۲ء، ص ۹۔
- ۸۔ ابن ابی داؤد، عبداللہ بن سلیمان بن الاشعث، کتاب المصاحف، تحقیق: آر تھر جیفری، المطبعۃ الرحمانیہ، مصر، ۱۹۳۶ء، ص ۱۰۔
- ۹۔ ابن ابی داؤد، عبداللہ بن سلیمان بن الاشعث، کتاب المصاحف، تحقیق: آر تھر جیفری، ص ۱۰۔
- ۱۰۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، میزان الاعتدال، دارالکتب العلمیہ، بیروت، ۱۹۹۵ء، ج ۱، ص ۴۶۹۔
- ۱۱۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۶۹۔
- ۱۲۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، فتح الباری (کتاب: فضائل القرآن، باب: جمع القرآن)، دارالمعرفہ، بیروت، (س۔ن)، ج ۹، ص ۱۲۔
- ۱۳۔ ابن ضریس اس روایت پر تبصرہ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ محمد بن سیرین نے حضرت عکرمہ سے پوچھا کہ کیا اس طرح قرآن جمع کیا جاسکتا تھا جس طرح حضرت علیؓ ترتیب نزولی کے مطابق جمع کرنا چاہتے

تھے؟ تو حضرت عکرمہ فرماتے ہیں کہ اگر تمام جن و انس بھی اکٹھے ہو کر قرآن کو ترتیب نزولی کے مطابق جمع کرنے کی کوشش کرتے تو یہ سعی لاحاصل ہی ٹھہرتی: قال محمد: فقلت لعكرمة: ألفوه كما أنزل الأوّل فالأوّل، قال: لو اجتمعت الانس والجن على أن يؤلّفوه ذلك التأليف ما استطاعوا، دیکھیے: ابن ضریس، فضائل القرآن، ص ۶۵۔

- ۱۴۔ سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، دارالکتب العلمیہ، ۱۹۹۵ء، ج ۱، ص ۵۹۔
- ۱۵۔ ابن حجر، فتح الباری، (کتاب: فضائل القرآن، باب: جمع القرآن)، ج ۹، ص ۱۶۔
- ۱۶۔ ابن حجر، فتح الباری، (کتاب: فضائل القرآن، باب: جمع القرآن)، ج ۹، ص ۱۵۔
- ۱۷۔ ابن ابی داؤد، عبداللہ بن سلیمان بن الاشعث - کتاب المصاحف، ص ۵۔
- ۱۸۔ سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن - الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۵۹۔
- ۱۹۔ سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۵۹۔
- ۲۰۔ سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۶۰۔
- ۲۱۔ آلوسی، سید محمود، روح المعانی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، دارالفکر، بیروت، ۱۹۹۷ء، ج ۱، ص ۲۲۔
- ۲۲۔ ابن ابی داؤد، عبداللہ بن سلیمان بن الاشعث، کتاب المصاحف، تحقیق: آر تھر جیفری، ص ۳۰۔
- ۲۳۔ حنبلی، امام احمد، مسند، حدیث نمبر: ۲۰۷۲۰، دارالہیاء التراث العربی، ۱۹۹۴ء، ج ۶، ص ۱۶۱۔
- ۲۴۔ ابن ابی داؤد، عبداللہ، کتاب المصاحف، تحقیق: آر تھر جیفری، ص ۹۔
- ۲۵۔ ابوشامہ، شہاب الدین عبدالرحمن بن اسماعیل، المرشد الوجیز الی علوم متعلق بالکتاب العزیز، تحقیق: طیار آلتی قولاج، داروقف الدیانتہ ترکی للطباعة والنشر، انقرہ، طبعہ ثانیہ، ۱۹۸۶ء، ص ۵۵، ۵۶۔
- ۲۶۔ سخاوی، علم الدین ابوالحسن علی بن محمد، جمال القراء وکمال الاقراء، تحقیق و تعلق: ڈاکٹر عبدالکریم الرؤبیدی، دارالبلاغۃ، بیروت، طبع اول، ۱۹۹۳ء، ج ۱، ص ۲۶۳۔
- ۲۷۔ ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، ص ۱۰۔
- ۲۸۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، فتح الباری (کتاب: فضائل القرآن، باب: جمع القرآن)، ج ۹، ص ۱۳۔
- ۲۹۔ سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۵۹۔
- ۳۰۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۱۳۔
- ۳۱۔ سیوطی، جلال الدین عبدالرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۵۹۔
- ۳۲۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۱۳۔
- ۳۳۔ ابن ابی داؤد، عبداللہ بن سلیمان بن الاشعث، کتاب المصاحف، ص ۱۱۔

- ۳۴۔ ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، تحقیق: آر تھر جیفری، ص ۳۰-۳۱۔
- ۳۵۔ ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، دراسة و تحقیق و نقد: ڈاکٹر محبت الدین، دار البشائر الاسلامیہ، طبعہ ثانیہ، ۲۰۰۲ء، حاشیہ ص ۲۲۴۔
- ۳۶۔ جس کو محقق نے حاشیہ میں لفظ (ش) سے ظاہر کیا ہے، دیکھو: ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، دراسة و تحقیق و نقد: ڈاکٹر محبت الدین، حاشیہ ص ۲۲۴۔
- ۳۷۔ ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، دراسة و تحقیق و نقد: ڈاکٹر محبت الدین، حاشیہ ص ۱۷۲۔
- ۳۸۔ ابن حجر، الاصابہ فی تمییز الصحابہ، تحت یحییٰ بن عبدالرحمن۔
- ۳۹۔ ابن حبان، محمد، ابن احمد ابی حاتم، کتاب الثقات، مطبعہ دائرہ المعارف العثمانیہ، حیدرآباد دکن، ہند ۱۹۷۳ء، ج ۲، ص ۳۰۶۔
- ۴۰۔ ابن حبان، محمد، ابن احمد ابی حاتم، کتاب الثقات، ج ۲، ص ۲۹۲۔
- ۴۱۔ طبری، ابو جعفر، محمد بن جریر، جامع البیان عن تاویل آی القرآن، دار الفکر، بیروت، ۱۹۸۸ء، ج ۱، ص ۲۰۔
- ۴۲۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر۔ الاصابہ فی تمییز الصحابہ۔ مطبعۃ السعادة بحوالہ محافظہ، مصر ۱۳۲۸ھ، ج ۲، ص ۱۱۲۔
- ۴۳۔ ابن اثیر، علی ابی الکرم، اسد الغابہ، (تحت ذکر: حفصہ بن عمر) ج ۶، ص ۶۷۔
- ۴۴۔ ابو عبید، قاسم بن سلام، فضائل القرآن، دار ابن کثیر، بیروت، ۱۹۹۶ء، ص ۲۸۹۔
- ۴۵۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، میزان الاعتدال، دار الکتب العلمیہ، بیروت، ۱۹۹۵ء، ج ۶، ص ۳۷۱۔
- ۴۶۔ ذہبی، میزان الاعتدال، ج ۶، ص ۳۷۱۔
- ۴۷۔ ذہبی، میزان الاعتدال، ج ۶، ص ۳۷۱۔
- ۴۸۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، تہذیب التہذیب، ج ۶، ص ۳۱۱۔
- ۴۹۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، تہذیب التہذیب، ج ۶، ص ۳۱۱۔
- ۵۰۔ عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۱۲۔
- ۵۱۔ سیوطی، جلال الدین، عبدالرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۷۳-۷۴۔
- ۵۲۔ ابن سعد، محمد، الطبقات الکبریٰ، دار احیاء التراث العربی، ۱۹۹۶ء، ج ۳، ص ۲۱۱۔
- ۵۳۔ ذہبی، شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان، معرفۃ القراء الکبار، مؤسسۃ الرسالۃ، بیروت، ۱۹۸۸ء، ج ۱،

ص ۲۷-

۵۴- ابو عبیدہ، قاسم بن سلام، فضائل القرآن، ص ۲۰۴-

۵۵- ذہبی، میزان الاعتدال، دارالکتب العلمیہ، بیروت، ۱۹۹۵ء، ج ۱، ص ۴۲۸-

۵۶- ذہبی، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۸-

۵۷- ذہبی، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۸-

۵۸- عسقلانی، احمد بن علی بن حجر، تقریب التہذیب، ج ۱، ص ۵۷-

۵۹- بخاری، محمد بن اسماعیل، جامع صحیح، کتاب: فضائل القرآن، باب: القراء من اصحاب النبی ﷺ، روایت

نمبر ۵۰۰۵-

۶۰- عسقلانی، ابن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۵۴-

۶۱- ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، محقق: آرتھر جفری، ص ۵-

۶۲- عسقلانی، ابن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۵۴-

۶۳- عسقلانی، ابن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۵۴-

۶۴- عسقلانی، ابن حجر، فتح الباری، ج ۹، ص ۵۴، ۵۳-

۶۵- ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، ص ۲۳-

۶۶- ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، ص ۲۳-

۶۷- بخاری، محمد بن اسماعیل، جامع صحیح، (کتاب الصلوٰۃ)، ج ۲، ص ۳۹۲-

۶۸- مسلم، ابن حجاج القشیری، صحیح، (کتاب الصلوٰۃ)، ج ۲، ص ۳۱۲-

۶۹- ابن جنبل، احمد، مسند، ج ۶، ص ۵۷۸-

۷۰- عبدالحمید، حاشیہ و فاء الوفاء (نور الدین سمودی)، حاشیہ نگار عبدالحمید لکھتے ہیں کہ ”یسبح“ کے معنی

”صلوٰۃ النافلہ“ کے ہیں۔

۷۱- ابن شہر، عمر، تاریخ المدینۃ المنورۃ، دارالکتب العلمیہ، بیروت ۱۹۹۶ء، ج ۱، ص ۹-

۷۲- عبدالحمید، حاشیہ و فاء الوفاء (نور الدین سمودی)، ج ۲، ص ۶۶۸-

۷۳- کرمانی، محمد بن یوسف، الکواکب الدراری فی شرح الصحیح للبخاری، مؤسسۃ

المطبوعات الاسلامیہ، مصر، ۱۳۵۴ھ، ج ۲، ص ۱۵۵-

۷۴- عینی، بدرالدین، عمدۃ القاری، ج ۷، ص ۲۳۵-

۷۵- قسطلانی، احمد بن محمد، ارشاد الساری، مطبعہ مبینہ، مصر، ۱۳۲۵ھ، ج ۴، ص ۲۱۰-

- ٤٦- فؤاد عبد الباقي، حاشية صحیح مسلم، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٦ء، ج ٢، ص ٣٦٥-
٤٧- شوقي طيبي، محمد خضر، كوثر المعاني الدراري في كشف خبايا صحیح البخاري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٥ء،
ج ٢، ص ٣٦٥-
٤٨- كشميري، انور شاه، مرتب: بدر عالم، فيض الباري، ج ٢، ص ٨١-
٤٩- عسقلاني، احمد بن علي بن حجر، فتح الباري، ج ٩، ص ٥٢-
٨٠- ابو عبید، قاسم بن سلام، فضائل القرآن، ص ٢٥-
٨١- بخاري، محمد بن اسماعيل، جامع صحیح، (باب جمع القرآن)، ج ٩، ص ١٢-
٨٢- آرثر جيفري، مقدمه كتاب المصاحف لابن ابي داود، كتاب المصاحف، ص ٥-
٨٣- رحمانی، مولانا عبداللطيف، تاريخ القرآن، ص ٢٢-
٨٤- عسقلاني، احمد بن علي بن حجر، فتح الباري، ج ٩، ص ١٢-
٨٥- عسقلاني، احمد بن علي بن حجر، فتح الباري، ج ٩، ص ١٢- رحمانی، عبداللطيف، تاريخ القرآن، ص ٢٥-
٨٦- ابن ابي داود، عبداللہ بن سليمان بن الاشعث، كتاب المصاحف، تحقيق: آرثر جيفري، ص ٣٠-
٨٧- عسقلاني، احمد بن علي بن حجر، فتح الباري، ج ٩، ص ١٣-

88. Encyclopaedia of Islam, Leiden, E.J.Brill, 1989, vol: v, p.405.