

شعائر اللہ کے بارے میں مفسرین کا موقف - تجزیاتی مطالعہ

*ڈاکٹر حافظ محمد شہباز حسن

It is essential for the Muslims to protect their identity for the sake of their servival. Various steps have been taken in this regard. The Holy Prophet (S.A.S) says: One who resembles with any nation will be considered the person of that nation. That is why it is forbidden to violate the sanctity of rites of Allah Almighty. He says: O you who believe violate not the sanctity neither of the symbols of Allah nor of sacred months, nor the animals brought for sacrifice, nor the garlanded people(or animals)nor the people coming to the Sacred House(Makkah)seeking the bounty and pleasure of their Lord.(5:2). He also says: and whosoever honours the symbols of Allah, then it is truly from the piety of the hearts (22:30). These symbols have various types; some symbols belong to time and space, some are mere emblem.

The symbols are everything connected with the pilgrimage, i.e. the places like Safa and Marwa, or the Kaba or Arafat, etc), the rites and ceremonies prescribed, prohibitions (such as that of hunting, etc), the times and seasons prescribed, there are spiritual and moral dimensions in all these. Infect all the obligations and commandments and sacred things of Allah Almighty are Shairullah. According to Shah Waliullah view point there are four major Shairullah of Islam i.e. The Holy Quran, The Holy Kaba, The Prophet (S.A.S) and the prayer (Salaat). In adition to this Azan (call for prayer), Masajid (mosques), Hajar.e.Aswad (Black stone), Budn (cows, oxen or camels driven to be offered as sacrifice) and Salam (greetings)are also some important Shairullah. To respect all the symbols of Allah Almighty is obligatory. The person who disgraces any system he shows his animdity towards that system, and if he himself belongs to that particular system his action would be considered apostasy and sign of revolt against the system. On the other hand Shairullah create mutual harmony and solidarity among the Muslims.

دنیا مختلف اقوام اور طرح طرح کے مذاہب کا گھوارہ ہے۔ کسی بھی قوم اور مذہب کی بقا کے لئے اشد ضروری ہوتا ہے کہ وہ اپنی شناخت کا تحفظ کرے۔ جب کوئی قوم یا مذہب اپنی پیچان کھو دیتا ہے تو آہستہ آہستہ اس کا وجود بھی ختم ہو جاتا ہے۔ بقا کے متنی مذاہب اور قومیں ہمیشہ اپنی شناخت کو قائم رکھتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اسلام اور مسلمانوں کو باقی رکھنے کے لئے اہل اسلام پر لازم قرار دیا ہے کہ وہ اپنے تشخص کی حفاظت کریں۔ دیگر مذاہب و اقوام کے شعائر استعمال کرنے سے مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ نے روک دیا ہے تاکہ ان کے اپنے

* اسشنٹ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ، انجینئر گگ یونیورسٹی، لاہور

شاعر متأثر نہ ہوں۔ حدیث مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ۔ اسی بات کی عکاسی کرتی ہے۔ اپنی شناخت کے تحفظ کے لئے مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ اور نبی اکرم ﷺ نے کئی احکام دیے ہیں۔ اس کی ایک مثال اس ارشادِ نبوی میں ہے:

عَيْرُوا الشَّيْبَ وَلَا تَشَبَّهُو بِالْيَهُودِ

”بالوں کی سفیدی کو بدلتے اور یہودیوں کی مشابہت اختیار نہ کرو۔“

شاعر اللہ کی حرمت کے تحفظ، ان کا احترام کرنے اور ان پر عمل پیرا رہنے میں ہی اسلام اور اہل اسلام کی بقا کا راز مضمرا ہے۔

فعیلہ کے وزن پر شعیرہ کی جمع شاعر ہے۔ ابن فارس کہتے ہیں:

شعارہ بھی (شاعر کے) واحد کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔^۱

شعیرہ امتیازی علامت کو کہتے ہیں۔ ہر مدھب اور ہر نظام کی امتیازی علامات کو شاعر کہا جاتا ہے۔^۲

امام رازی (۶۰۶ھ م) فرماتے ہیں:

وَكُلُّ شَيْءٍ جَعَلَ عُلَمَاءَ عَلَى شَيْءٍ أَوْ عِلْمٍ بِعَلْمٍ جَازَ إِنْ يَسْمَى شَعِيرَةً^۳

”ہر وہ چیز جسے کسی چیز کا علم بنایا گیا ہو یا کسی نشانی کی بنابرائے شعیرہ کہنا درست ہے۔“^۴

ابو بکر بحاص (۳۷۰ھ م) لکھتے ہیں:

فَالشَّاعِرُ الْعَالَمُاتُ وَاحِدُهَا شَعِيرَةٌ وَهِيَ الْعَالَمُ الَّتِي يَشْعُرُ بِهَا الشَّيْءُ وَيَعْلَمُ^۵

”شاعر سے مراد علامات ہیں اس کا واحد شعیرہ ہے اس سے وہ علامت مراد ہوتی ہے جس

سے کسی چیز کی بیچان حاصل ہو۔“

سید مودودی (۱۹۷۹م) لکھتے ہیں:

ہر وہ چیز جو کسی مسلک یا عقیدے یا طرز فکر و عمل یا کسی نظام کی نمائندگی کرتی ہو وہ اس کا شعار کہلانے

گی۔ کیونکہ وہ اس کے لئے علامت یا نشانی کا کام دیتی ہے۔ سرکاری جنڈے، فوج، پولیس وغیرہ کے

یونیفارم، سکے، نوٹ اور اسٹیپ حکومتوں کے شاعر ہیں۔^۶

ابن منظور افریقی نے شعیرہ، شعارہ اور المشعر کو شاعر کے ہم معنی قرار دیا ہے، لکھتے ہیں:

الشعیرة والشعارہ والمشعر كالشعار۔^۷ نیز انہوں نے شعار کا معنی علامت قرار دیا ہے۔^۸

مزید لکھتے ہیں:

الشعار: العلامہ فی الحرب وغیرہ او شعار العساکر ان یسموا لها علامہ ینصبونها لیعرف
الرجل بها رفقتہ ۱۳

”شعار جنگ وغیرہ میں استعمال ہونے والی علامت ہے۔ شعرا یہ ہے کہ وہ اپنے لئے کوئی نشان مقرر
کر لیں جس پر وہ اعتماد کریں تاکہ آدمی اس شعار کی مدد سے اپنے رفقاء کو پہچان لے۔“
راغب اصفہانی (م ۵۰۲ھ) فرماتے ہیں:

الشعار ايضاً ما یشعر به الانسان نفسه فی الحرب ای یعلم ۱۴
احادیث میں بھی شعار کا لفظ العلامہ فی الحرب اور سر اللیل وغیرہ کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

ارشاد نبوی ہے:

مَا أَرَاهُمُ الْيَلَةَ إِلَّا سَيِّبِتُونَكُمْ فَإِنْ قَعُلُوا فَيُشَعَّرُ كُمْ حَمَّ لَا يُنْصَرُونَ ۑ ۱۵
”میرا خیال ہے کہ وہ تم پر آج رات شب خون ماریں گے۔ اگر انہوں نے ایسا کیا تو تمہارا شعار حم
لا ینصرون ہو گا۔“

ایک اور حدیث میں ہے:

حدثنا ایاس بن سلمة عن ایہ قال امر رسول الله ﷺ علینا ابابکر فغزونا ناسا من
المشرکین فبیناهم نقتلهم و كان شعارنا تلك الليلة امت امت ۱۶

”ایاس بن سلمہ اپنے والد سلمہ سے بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ابو بکر کو ہمارا امیر بنایا، ہم نے
مشرکین سے جنگ کی۔ ان پر شب خون مارا، انہیں قتل کیا۔ اس رات ہمارا شعار امت تھا،“

مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے مروی ایک حدیث میں شعار کا لفظ علامت کے معنی میں استعمال ہوا ہے
فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

شَعَارُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الصَّرَاطِ رَبِّ سَلَمُ رَبِّ سَلَمٍ ۖ ۱۷
”اہل ایمان کا صراط پر شعار یہ ہو گا: رب سلم
رکھیو۔“

امام مناوی کہتے ہیں:

الاول یعنی قولهم رب سلم شعار اہل الایمان من جمیع الامم والثانی شعار امته
خاصہ فهم یقولون هذا وهذا ۱۸

”پہلا یعنی لوگوں کا رب سلم سلم کہنا تمام امتوں کے اہل ایمان کا شعار ہو گا جبکہ دوسرا (رب سلم
رب سلم) آپ ﷺ کی امت کا خاص شعار ہو گا۔ وہ یا اور یہ (دونوں) بولیں گے۔“

مذکورہ بالا احادیث سے معلوم ہوا کہ ہر وہ چیز ہے جس سے کسی کی پیچان ہوتی ہو وہ اس کا شعار کہلاتی

ہے۔

شاعر اللہ کا معنی و مفہوم

شاعر اللہ سے مراد اللہ تعالیٰ کی نشانیاں ہیں۔ مولانا شمسیر احمد عثمانی شاعر اللہ کے بارے میں لکھتے ہیں: یعنی جو چیزیں حق تعالیٰ کی عظمت و معبودیت کے لئے علمات اور نشانات خاص قرار دی گئی ہیں۔ کلے تو گویا ان کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی عظمت و معبودیت کے لئے علمات اور نشانات شاعر اللہ ہیں۔

حافظ ابن کثیر (۷۷۴ھ) نے مناسک حج، صفا و مروہ، قربانی کے جانور اونٹ اور اللہ تعالیٰ کی حرام کر دہ ہر چیز کو شاعر اللہ قرار دیا ہے۔^{۱۸}

امام رازی لکھتے ہیں:

اَخْتَلَفُ الْمُفَسِّرُونَ فِي الْمَرَادِ بِشَعَائِرِ اللَّهِ وَفِيهِ قَوْلُهُ: الْأُولُّ قَوْلُهُ: لَا تُحَلِّوْا شَعَائِرَ اللَّهِ
اَيْ لَا تَحْلُوا بِشَيْءٍ مِّنْ شَعَائِرِ اللَّهِ وَفِرَائِصِهِ التَّى حَدَّهَا لِعِبَادَةِ وَأَوْجَبَهَا عَلَيْهِمْ وَعَلَى هَذَا القَوْلِ
فِي شَعَائِرِ اللَّهِ عَامٌ فِي جَمِيعِ تَكَالِيفِهِ غَيْرِ مُخْصُوصٍ بِشَيْءٍ مِّنْ مَعْنَى وَيَقْرُبُ مِنْهُ قَوْلُ الْحَسْنِ: شَعَائِرُ

الله دِينُ اللهِ وَالثَّانِي أَنْ يَرَادُ مِنْهُ شَيْءٍ مِّنْ خَاصِّ مِنَ التَّكَالِيفِ^{۱۹}

”شاعر اللہ سے کیا مراد ہے؟ اس میں مفسرین کا اختلاف ہے۔ اس میں دو موقف ہیں: ایک یہ کہ اللہ کے فرمان یا ایسے الٰہیں امنوًا لَا تُحَلِّوْا شَعَائِرَ اللَّهِ سے مراد یہ لیا جائے کہ تم اللہ کی نشانیوں میں سے کسی چیز کی بھی بے حرمتی نہ کرو، اور نہ ان فرائض کی جو اُس نے اپنے بندوں کے لیے مقرر کئے ہیں۔ اس قول کے مطابق شاعر اللہ سے مراد تمام احکامِ الٰہی ہیں۔ ان سے کوئی معین اور مخصوص چیز مراد نہیں، ایسا ہی قول حضرت حسن بصری کا ہے کہ شاعر اللہ سے مراد اللہ کا دین ہے۔ دوسرا موقف یہ ہے کہ ان سے خاص چیزوں اور احکام مراد لیے جائیں۔“

خاص چیزوں میں انہوں نے مناسک حج وغیرہ کا تذکرہ کیا ہے۔^{۲۰}

عطاء بن رباح کہتے ہیں:

شَعَائِرُ اللَّهِ جَمِيعُ مَا أَمْرَ اللَّهَ بِهِ وَنَهَا عَنْهُ وَقَالَ الْحَسْنُ دِينُ اللَّهِ كُلُّهُ ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ اَيْ دِينُ اللَّهِ^{۲۱}

”شاعر اللہ سے مراد وہ تمام چیزیں ہیں جن کا اللہ نے حکم دیا یا جن سے روکا۔ حسن بصری کہتے ہیں: ان سے اللہ کا سارا دین مراد ہے جیسا کہ اللہ کا فرمان ہے: ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَائِرَ اللَّهِ ... یہاں شاعر اللہ سے مراد اللہ کا دین ہے۔“

شعائر اللہ کے بارے میں زجاج کہتے ہیں:

۲۲۔ یعنی بھا جمیع متبعدات اللہ التی اشعرہا اللہ ای جعلہا اعلاما لنا

”اس سے مراد تمام عبادات و احکام الہی مراد ہیں جنہیں اللہ نے ہماری پہچان قرار دیا ہے۔“

شیعہ مفسر علامہ طوی (م ۳۶۰ھ) نے شعائر اللہ کے بارے میں سات اقوال ذکر کیے ہیں جن کا خلاصہ درج ذیل ہے:

i۔ شعائر اللہ سے مراد حرمات اللہ اور اوامر و نواہی نیز فرائض میں اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ حدود ہیں۔

ii۔ شعائر اللہ سے مراد شہروں کی حرمت کے نشان ہیں۔

iii۔ مناسک حج مراد ہیں۔

iv۔ صفا و مروہ اور قربانی کے اوثن وغیرہ مراد ہیں۔

v۔ حالت احرام میں جن چیزوں کو حرام قرار دیا گیا ہے وہ مراد ہیں۔

vi۔ حرم اور غیر حرم میں فرق کرنے کے لئے جو علامات مقرر کی گئی ہیں وہ مراد ہیں۔

vii۔ الہدایا المشعرۃ (قربانی کے وہ جانور جنہیں نشان لگائے گئے ہوں) مراد ہیں۔ ۲۳۔

جمال الدین قاسمی (م ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۲ء) لکھتے ہیں:

۲۴۔ ويقال شعائر الله شرائع دينه التي حدتها لعباده

”الله کے دین میں جن شرائع کو بندوں کے لئے مقرر کیا گیا ہے انہیں شعائر اللہ کہا جاتا ہے۔“

احمد مصطفیٰ مراغی لکھتے ہیں:

شعائر الله ما اراد جعله امارات تعلمون بها الهدى من الضلالة كمناسك الحج وسائر

فرائض دینه من حلال و حرام و حدود حدتها لكم ۲۵۔

”شعائر اللہ سے مراد وہ علامات ہیں جن سے تم ہدایت و ضلالت میں امتیاز کرتے ہو جیسے مناسک حج،

حلال و حرام، تمہارے لیے مقرر کردہ تمام حدود اور اللہ کے دین کے تمام فرائض۔“

امارات تعلمون بها الهدى من الضلال سے مبتا جتنا مفہوم بیان کرتے ہوئے سید ابوالاعلیٰ

مودودی رقطراز ہیں:

شعائر اللہ سے مراد وہ تمام علامات یا نشانیاں ہیں جو شرک و کفر اور دہریت کے بال مقابل خالص خدا

پرستی کے مسلک کی نمائندگی کرتی ہوں۔ ایسی علامات جہاں، جس مسلک اور نظام میں بھی پائی جائیں مسلمان

ان کے احترام پر مامور ہیں۔ بشرطیکہ ان کا نفعیاتی پس منظر خالص خدا پرستا نہ ہو، کسی مشرکانہ یا کافرانہ تخلیل کی

آلودگی سے انہیں ناپاک نہ کر دیا گیا ہو۔ ۲۶۔

مولانا ثناء اللہ امرتسری (م ۱۳۶۷ھ) نے شعائر اللہ سے احکامات اور نشانات الہیہ مراد لیے ہیں۔^{۲۸}

ابن جریر طبری (م ۳۱۰ھ) لکھتے ہیں:

فیدخل فی ذلك معالم الله کلها فی مناسک الحج من تحريم ما حرم الله اصابته فيها علی المحرم، وتضییع ما نهی عن تضییعه فيها، وفيما حرم من استحلال حرمات حرمه، وغير ذلك من حدوده وفرائضه وحالله وحرامه لأن كل ذلك من معالمه وشعائره التي جعلها امارات بين الحق والباطل يعلم بها حالله وحرامه وامرته ونهیه

^{۲۸}

”مناسک حج کے تمام نشانات الہیہ ان میں داخل ہیں۔ جس چیز کو اللہ نے محرم پر حرام قرار دیا ہے اسے حرام ٹھہرانا، جس سے اس نے روکا ہے اسے چھوڑنا، اس کے حرم کی حرمات کی بے حرمتی نہ کرنا، اور اس جیسی دیگر حدود و فرائض اور حلال و حرام، کیونکہ یہ سب چیزیں اللہ کے نشانات اور شعائر ہیں جنہیں اللہ نے حق و باطل کے درمیان علامات مقرر کیا ہے۔ انہی سے اس کے حلال و حرام اور ادعا و نوایہ کی پہچان حاصل ہوتی ہے۔“

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف شعائی نے عطاء بن رباح کے قول شعائر اللہ جمیع ما امریہ سبحانہ اونہی عنہ کوران حج قرار دیا ہے۔^{۲۹}

مفتقی محمد شفیع (م ۱۹۷۴ء) لکھتے ہیں:

شعائرِ اسلام ان اعمال و افعال کو کہا جائے گا جو عرفًا مسلمان ہونے کی علامت سمجھے جاتے ہیں اور محسوس و مشاہد ہیں جیسے اذان، نماز، حج، ختنہ اور سنت کے موافق داڑھی وغیرہ۔ شعائر اللہ کی تفہیم اس آیت میں مختلف الفاظ سے منقول ہے مگر صاف بات وہ ہے جو بحر محيط اور روح المعانی میں حضرت حسن بصری اور عطاء سے منقول ہے اور امام حاصص نے اس کو تمام اقوال کے لئے جامع فرمایا ہے اور وہ یہ ہے کہ شعائر اللہ سے مراد تمام شرائع اور دین کے مقرر کردہ واجبات و فرائض اور ان کی حدود ہیں۔^{۳۰}

سید امیر علی (م ۱۹۱۹ء) شعائر اللہ کے بارے میں لکھتے ہیں: وہ جگہیں جن پر نشانات ظاہر کیے گئے ہوں۔ پس شعائر اللہ بمعنی مشاعر دینِ الہی ہے بحذف مضاد۔ اور حاصل یہ ہے کہ احرام میں شکار کرنے سے ان چیزوں کو جو دینِ الہی کے شعار ہیں حلال مت کرلو کیونکہ احرام میں شکار حرام ہے۔ انِ عباس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ شعائر اللہ سے مناسکِ حج مراد ہیں یعنی موافقِ حج و مطاف و مسی و دیگر افعال جن سے حاجی پہچانا جاتا ہے۔ اور مجاهد نے کہا کہ صفا و مردہ و هدی و بدنه شعائر اللہ میں سے ہیں اور معنی ان دونوں قول پر یہ ہیں کہ مت حلال کروان دو اور کوبais طور کے ان میں سے کوئی فعل بجانب لا ویا جو بجالاتا ہے اس کو روکو۔^{۳۱}

شاد ولی اللہ (م ۱۱۱۲ھ / ۱۷۶۱ء) کے نزدیک دین و شریعت کے ظاہری اور محسوس امور ہیں، فرماتے ہیں:

واعنی بالشعائر امورا ظاهرة محسوسة جعلت لیعبدالله بها و اختصت به حتى صارت
تعظیمها عندالله تعظیما لله

”شعائر اللہ سے میرے نزدیک مراد وہ ظاہری اور محسوس امور ہیں جو اس لئے مقرر کیے گئے ہیں،
تاکہ وہ عبادت الہی کا ذریعہ ہوں۔ اللہ کے ساتھ ان کی خصوصیت ہو، لوگوں کے ذہنوں میں ان کی تعظیم کویا
اللہ کی تعظیم سمجھی جاتی ہو۔“

شعائر اللہ: آیات قرآنیہ اور احادیث نبویہ

الف۔ آیات قرآنیہ: قرآن مجید میں چار مرتبہ شعائر اللہ کا لفظ استعمال ہوا ہے۔

آیت: صفا و مروہ کو شعائر اللہ قرار دیتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبُيُوتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَّفَ
بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِمْ

”صفاوہ و مروہ اللہ کی نشانیوں سے ہیں تو جو کوئی بیت اللہ کا حج یا عمرہ کرے اس پر کوئی گناہ نہیں کہ وہ ان دونوں کی سعی کرے۔ جو شخص دل کی خوشی سے بھلائی کرے تو اللہ دردان اور جانے والا ہے۔“

صفاوہ و مروہ کے درمیان سمجھی مناسک حج میں شامل تھی۔ زمانہ جاہلیت میں مشرکین نے صفا پر اساف اور مروہ پر نائلہ بت رکھ دیتے تھے اور ان کے گرد طواف ہونے لگا اس لئے مسلمانوں کو صفا و مروہ کی سعی کے بارے میں کھلکھلایا ہوا کہ یہ جاہلیت کی ایجاد مناسک حج میں شامل نہیں ہے۔ تب ان کی رہنمائی کے لئے اللہ تعالیٰ نے مذکورہ بالآیت کریمہ نازل فرمائی۔ ابن جریر طبری شعی کے حوالے سے بیان کرتے ہیں:

ان و ثنا کان فی الجahلية علی الصفا یسمی اساف و و ثنا علی المروہ یسمی نائلہ فکان

اہل الجahلية اذا طافوا بالیت مسحوا الوثنین فلما جاء الاسلام و کسرت الاوثان قال
المسلمون ان الصفا والمروہ انما کان یطاف بهما من اجل الوثنین وليس الطواف بهما من
الشعائر قال: فانزل الله انہما من الشعائر: فمَنْ حَجَّ الْبُيُوتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَّفَ
بِهِمَا

عاصم بن سلیمان کہتے ہیں: میں نے انس بن مالک سے صفا و مروہ کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے فرمایا:

کنا نری انہما من امر الجahلية فلما کان الاسلام امسکنا عنہما فانزل الله إِنَّ الصَّفَا

وَالْمُرْوَةَ إِلَى قَوْلِهِ: أَنْ يَطْوَّفَ بِهِمَا^{۳۵}

”ہم ان دونوں کو زمانہ جاہلیت کے کاموں میں سے سمجھتے تھے، جب اسلام آیا تو ہم ان دونوں (کی سعی) سے رُک گئے تو اللہ نے یہ آیت اتاردی: إِنَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ سَلَّمَ لَكَ أَنْ يَطْوَّفَ بِهِمَا تَك۔“ ایک اور روایت میں ہے کہ انہوں نے انس بن مالک سے پوچھا:

اکتنم تکرھون السعی بین الصفا والمروة قال نعم لانهما كانت من شعائر الجاهلية حتى انزل الله تعالى إِنَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَّفَ بِهِمَا^{۳۶}

”کیا تم صفا مرودہ کے درمیان سعی کو مکروہ سمجھتے تھے؟ انہوں نے کہا: ہاں۔ کیونکہ یہ جاہلیت کا شعار تھے، حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے یہ آیت اتاردی: إِنَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ“ اہل مدینہ صفا اور مرودہ کے درمیان سعی کرنے کو اس لئے بر سمجھتے تھے کہ وہ منات کے معقد تھے اور اساف اور نائلہ کو نہیں مانتے تھے۔ ہشام بن عروہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا، جبکہ میں ابھی کمسن تھا، کہ اللہ تعالیٰ کے فرمان انَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص صفا مرودہ کی سعی نہ بھی کرے تو اس پر کوئی گناہ نہیں۔ اس پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا:

كلا لو كانت كما تقول كانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما انما انزلت هذه الآية
في الانصار كانوا يهلوون لمناوة وكانت مناة حذو قديد و كانوا يتحرجون ان يطوفوا بين الصفا
والمروة فلما جاء الاسلام سألا رسول الله ﷺ عن ذلك فأنزل الله إِنَّ الصَّفَا وَالْمُرْوَةَ مِنْ
شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْوَّفَ بِهِمَا^{۳۷}
آیت ۲: شاعر اللہ کی بے ادبی سے روکتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّو شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرُ الْحَرَامَ وَلَا الْهَذَى وَلَا الْقَاتِدَ وَلَا
امْمِنَ الْبَيْتُ الْحَرَامَ يَسْتَغْوِنَ فَصَلَّا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا وَإِذَا حَلَّتُمْ فَاصْطَادُوا وَلَا يَجِرْ مَنْكُمْ
شَانَ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْتَّقْوَى وَلَا
تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ^{۳۸}

”ایمان والو! اللہ کے شاعر کی بے حرمتی نہ کروند ادب والے لمبینوں کی نہ حرم میں قربان ہونے والے اور پیٹے پہنانے گئے جانوروں کی جو کعبہ کو جا رہے ہوں اور نہ ان لوگوں کی جو بیت اللہ کے قصد سے اپنے رب کے فضل اور اس کی رضا جوئی کی نیت سے جا رہے ہوں، ہاں جب تم احرام اتارڈا تو شکار کھیل سکتے ہو،

جن لوگوں نے تمہیں مسجد حرام سے روکا تھا ان کی دشمنی تمہیں اس بات پر آمادہ نہ کرے کہ تم حد سے گزر جاؤ، نیکی اور پرہیزگاری میں ایک دوسرے کی آمادگرتے رہو اور گناہ اور ظلم و زیادتی میں مدد نہ کرو، اور اللہ سے ڈرتے رہو، بے شک اللہ نخت ززادینے والا ہے۔“

امام رازی لکھتے ہیں، ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں: ان المشرکین کانوا يبحرون البيت ويهدون الهدایا وبعظامون المشاعر وينحررون فاراد المسلمين ان یغیروا عليهم فائز الله: لا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ^{۷۹}

”مشرکین بیت اللہ کا حج کرتے تھے، قربانیاں پیش کرتے اور شعائر اللہ کی تعظیم کرتے۔ مسلمانوں نے ان مشاعر کو تبدیل کرنا چاہا تو اللہ نے یہ آیت اتاری: اللہ کے شعائر کی بے حرمتی نہ کرو۔“

آیت ۳: شعائر اللہ کا احترام کرنے سے دلوں میں تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ شعائر اللہ کی تعظیم کرنے والوں کا تذکرہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

ذِلِّكَ وَمَنْ يَعْظُمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ^{۷۰}

آیت ۴: قربانی کے اونٹوں کو شعائر اللہ قرار دیتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:
وَالْبُدُنَ جَعَلْنَاهُ لَكُمْ مِنْ شَعَائِرَ اللَّهِ^{۷۱}

ب۔ احادیث نبویہ: قرآنی آیات کے علاوہ کئی احادیث میں شعائر اللہ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ چند روایات وہ ہیں جو ان الصفا والمروة میں شعائر اللہ کے شان نزول کے بارے میں اوپر گزرنچکی ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی احادیث ہیں:

حدیث: جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: سمعت رسول اللہ ﷺ حین قدم مکہ طاف بالبیت سبعاً فقرأ: وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إبْرَاهِيمَ مُصَلًّى فصلی خلف المقام ثم اتی الحجر فاستلمه ثم قال: نَبَدَا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ وَ قَرَأَ: إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ^{۷۲}
”میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا، جب مکاًتے تو آپ ﷺ نے بیت اللہ کے سات چکر گائے اور یہ آیت پڑھی: إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ“ اور مقام ابراہیم کو جائے نماز ٹھہرالو۔“ آپ نے مقام ابراہیم کے پیچھے نماز پڑھی پھر حج اسود کے پاس آئے اسے بوس دیا، پھر فرمایا: جس کا ذکر اللہ نے پہلے کیا ہے، ہم وہاں سے آغاز کرتے ہیں اور آپ نے یہ آیت پڑھی: إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ۔“

حدیث: تلبیہ جو شعائر میں سے ہے اسے بلند آواز سے پڑھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

امرنی جبریل برفع الصوت فی الالال فانه من شعائر الحج^{۷۳}

”مجھے جریل نے حکم دیا کہ میں تلبیہ بلند آواز سے پڑھوں۔ یہ تلبیہ حج کے شاعر میں سے ہے۔“

حدیث ۳: زید بن خالدؓ ہنی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

جَاءَنِيْ جَبْرِيلُ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ مُرَاصِحَابَكَ فَلَيْرُؤُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلْبِيَةِ فَإِنَّهَا مِنْ شِعَارِ الْحَجَّ

”میرے پاس جریل آئے اور انہوں نے کہا: محمد! اپنے صحابہ کو حکم دیجیے کہ وہ تلبیہ بلند آواز سے پڑھیں کیونکہ وہ حج کا شعار ہے۔“

حرمات اللہ اور شاعر اللہ میں فرق

اکثر مفسرین کے نزدیک شاعر اللہ سے مراد حرمت اللہ ہیں۔ سورہ الحج میں جن چیزوں کو شاعر اللہ قرار دیا گیا ہے انہی چیزوں کو حرمت اللہ بھی کہا گیا ہے۔ سیاق و سبق دیکھنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے۔ قربانی کے جانوروں کو اللہ تعالیٰ نے شاعر اللہ میں سے قرار دیا ہے اور ان کی تنظیم کرنے والوں کی تعریف کی ہے۔ حرمت اللہ کی تعظیم کا تذکرہ بھی بالکل اسی انداز سے کیا گیا ہے۔ آیت ۳۲ کا آغاز یوں

ہوتا ہے:

ذِلِّكَ وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَارَ اللَّهِ.

اور آیت ۳۰ کا آغاز اس طرح ہوتا ہے:

ذِلِّكَ وَمَنْ يُعَظِّمُ حُرُمَتِ اللَّهِ.

اس سلسلے کی تمام آیات پر ایک ساتھ نظر ڈالنے سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا..... وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ

”جن لوگوں نے کفر کیا اور اللہ کی راہ سے روکنے لگے اور اس حرمت والی مسجد سے بھی جسے ہم نے تمام لوگوں کے لیے مساوی کر دیا ہے وہیں کے رہنے والے ہوں یا باہر کے ہوں، جو بھی ظلم کے ساتھ وہاں الحاد کا ارادہ کرے ہم اسے دردناک عذاب چکھائیں گے۔ اور جبکہ ہم نے ابراہیم (علیہ السلام) کو کعبہ کے مکان کی جگہ مقرر کر دی اس شرط پر کہ میرے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا اور میرے گھر کو طواف قیام رکوع سجدہ کرنے والوں کے لیے پاک صاف رکھنا۔ اور لوگوں میں حج کی منادی کر دے لوگ تیرے پاس پاپیادہ بھی آئیں گے اور دبلے پتے اونٹوں پر بھی دُور دراز کی تمام راہوں سے آئیں گے۔ اپنے فائدے حاصل کرنے کو آجائیں اور ان مقررہ دنوں میں اللہ کا نام یاد کریں ان چوپائیوں پر جو پالتو ہیں۔ پس تم آپ بھی کھاؤ اور بھوکے فقیر کو بھی کھلاؤ۔ پھر وہ اپنا میل کچیل دُور کریں۔ اور اپنی نذریں پوری کریں اور اللہ کے قدیم گھر کا

طواف کریں۔ یہ ہے اور جو کوئی اللہ کی حرمتوں کی تعظیم کرے اس کے اپنے لیے اس کے رب کے پاس بہتری ہے۔ اور تمہارے لیے چوپائے جانور حلال کر دیے گئے بجز ان کے جو تمہارے سامنے بیان کئے گئے ہیں پس تمہیں بتوں کی گندگی سے بچتے رہنا چاہیے اور جھوٹی بات سے بھی پر ہیز کرنا چاہیے۔ اللہ کی توحید کو مانتے ہوئے اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرتے ہوئے۔ سنو اللہ کے ساتھ شریک کرنے والا گویا آسمان سے گر پڑا، اب یا تو اسے پرندے اچک لے جائیں گے یا ہوا کسی دُور دراز کی جگہ پھینک دے گی۔ یہ سن لیا اب اور سنو! اللہ کی نشانیوں کی جوزع ت و حرمت کرے اس کے دل کی پر ہیز گاری کی وجہ سے یہ ہے۔ ان میں تمہارے لیے ایک مقررہ وقت تک کافائدہ ہے۔ پھر ان کے حلال ہونے کی جگہ خانہ کعبہ ہے۔ اور ہرامت کے لیے ہم نے قربانی کے طریقے مقرر کیے ہیں تاکہ وہ ان چوپائے جانوروں پر اللہ کا نام لیں جو اللہ نے انہیں دے رکھے ہیں۔ سمجھ لو کہ تم سب کا معبد برحق صرف ایک ہی ہے تم اسی کے تابع فرمان ہو جاؤ عاجزی کرنے والوں کو خوشخبری سنادیجھے۔ انہیں کہ جب اللہ کا ذکر کیا جائے ان کے دل تھرا جاتے ہیں، انہیں جو براہی پہنچے اس پر صبر کرتے ہیں، نماز قائم کرنے والے ہیں اور جو کچھ ہم نے انہیں دے رکھا ہے وہ اس میں سے بھی دیتے رہتے ہیں۔ قربانی کے اونٹ ہم نے تمہارے لیے اللہ کی نشانیاں مقرر کر دی ہیں ان میں تمہیں نفع ہے۔ پس انہیں کھڑا کے ان پر اللہ کا نام لو، پھر جب ان کے پہلو زمین سے لگ جائیں اسے (خود بھی) کھاؤ اور مسکین سوال سے رکنے والوں اور سوال کرنے والوں کو بھی کھلاو، اسی طرح ہم نے چوپایوں کو تمہارے ماتحت کر دیا ہے کہ تم شکر گزاری کرو۔ اللہ کو قربانیوں کے گوشت نہیں پہنچتے نہ ان کے خون بلکہ اسے تو تمہارے دل کی پر ہیز گاری پہنچتی ہے۔ اسی طرح اللہ نے ان جانوروں کو تمہارا مطیع کر دیا ہے کہ تم اس کی رہنمائی کے شکر میں اس کی بڑائی بیان کرو، اور نیک (مخلص) لوگوں کو خوشخبری سنادیجھے۔“

مزید برآں قرآن مجید میں شعائر اللہ کے خمن میں الشہر الحرام (ذوالقعدہ۔ ذوالحجہ، حرم) اور رجب) کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَلَا الْهُدْنَى وَلَا
الْفَلَاقِنَةَ... ۲۶

اور الشہر الحرام کو دوسرے مقام پر حرمات سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُومَاتُ قِصَاصٌ فَمَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ
بِمِثْلِ مَا عَتَدُوا عَلَيْكُمْ كُلِّ

”حرمت کے مینے حرمت والے مہینوں کے بد لے ہیں اور حرمتیں ادلے بد لے کی ہیں جو تم پر زیادتی کرے تم بھی اس پر اسی کے مثل زیادتی کرو جیسی اس نے تم پر کی ہے۔“

اس سے معلوم ہوا کہ شعاٰر اللہ ہی حرمات اللہ ہیں۔ نیز مفسرین نے حرمات اللہ سے شعاٰر اللہ ہی مراد لیا ہے۔ ابن جریر طبری نے لا تُحلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ کی تفسیر لاتحلوا حرمات اللہ سے کی ہے۔^{۴۸}

ابوسعود (م ۹۵۱ھ) نے بھی شعاٰر اللہ کی تفسیر میں ایک قول یہ ذکر کیا ہے نو قیل حرمات اللہ کے عباد الرحمن بن ناصر سعدی (م ۱۳۷۵ھ) اپنی تفسیر میں شعاٰر اللہ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

لَا تُحلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ اى محرماته التی امر کم بتعظیمها و عدم فعلها^{۴۹}

”جن شعاٰر اللہ یعنی حرمات کی تعظیم کا ان کے مرتكب نہ ہونے کا اللہ نے تمہیں حکم دیا ہے ان کی بے حرمتی نہ کرو۔“

علامہ شوکانی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

وقیل المراد بالشعائر هنا فرائض الله ومنه وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَائِرَ اللَّهِ وَقِيلَ هِيَ حرمات الله
ولا مانع من حمل ذلك على الجميع اعتبارا العموم اللفظ لا بخصوص السبب^{۵۰}

”کہا گیا ہے کہ یہاں شعاٰر سے مراد اللہ کے مقرر کردہ فرائض ہیں، اسی کے بارے میں اللہ کا فرمان ہے: وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَائِرَ اللَّهِ ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان سے مراد حرمات اللہ ہیں۔ خاص سبب کی وجہ لفظ کے عموم کا اعتبار کرتے ہوئے اسے سب پر محول کرنے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔“

محمد علی صابوٰنی لا تُحلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

لَا تستحلوا حرمات الله ولا تعدوا حدوده^{۵۱}

”اللہ کی حرمات کو حلال نہ جانو اور اس کی قائم کردہ حدود سے تجاوز نہ کرو۔“

بعض مفسرین نے شعاٰر اللہ کو حرمات اللہ کا ایک حصہ قرار دیا ہے۔ مولانا عبد الرحمن کیلانی (م ۱۹۹۵ء)

لکھتے ہیں:

حرمات اللہ سے مراد اللہ تعالیٰ کی حرام کردہ اشیاء بھی ہیں اور قبل احترام اشیاء یعنی شعاٰر اللہ بھی ہیں۔ یعنی ان سب چیزوں کی حرمت احترام کا پورا پورا خیال رکھنا چاہیے۔ اور تغیر کعبہ کا اولین مقصد یہ تھا کہ اسے شرکیہ اعمال و افعال اور بتوں کی نجاستوں سے پاک و صاف رکھا جائے اور قریش مکنے ایسی نجاستوں کا بھی مطلق خیال نہ رکھا اور جلوگ اللہ کی توحید کے قائل تھے ان کے بیت اللہ میں داخلہ پر پابندیاں لگادیں۔ گویا اللہ کے گھر اور اس کے شعاٰر کی ہر طرح سے توہین کی۔ نیز اس مقام پر حرمات سے مراد عموماً حج، عمرہ، کعبہ، قربانی اور احرام سے متعلق احکام ہیں جیسے کسی سے رُثائی جھگڑا کرنے، احرام کی حالت میں شکار کرنے، صحبت کرنے سے بچنا اور ایسے احکام کا پورا پورا پاس رکھنا ضروری ہے۔^{۵۲}

شعاٰر اللہ کا احترام ضروری ہے کیونکہ اگر کوئی شخص کسی نظام کے شعاٰر میں سے کسی کی توہین کرتا ہے تو

یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہ دراصل اس نظام کے خلاف دشمنی رکھتا ہے اور اگر وہ توہین کرنے والا خود اسی نظام سے تعلق رکھتا ہو تو اس کا یہ فعل اپنے نظام سے ارتدا دا اور بغاوت کا ہم معنی ہے۔^{۵۷}
اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شعاۃ اللہ کی تعظیم کا حکم دیا ہے اور بے حرمتی سے روکا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَا يَهُوا الَّذِينَ أَمْنُوا لَا تُحَلِّوْ شَعَاعَيْرَ اللَّهِ^{۵۸}

ایک اور مقام پر فرمایا:

جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبُيُوتَ الْحَرَامَ قِيمًا لِلنَّاسِ وَ الشَّهْرُ الْحَرَامَ وَ الْهُدَى وَ الْقَلَائِيدَ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ^{۵۹}

”اللہ نے کعبہ کو جو کہ ادب کا مکان ہے لوگوں کے قائم رہنے کا سب قرار دیا اور عزت والے مہینہ کو بھی اور حرم میں قربانی ہونے والے جانور کو بھی اور ان جانوروں کو بھی جن کے گلے میں پئے (ہار) ہوں یہ اس لئے تاکہ تم اس بات کا یقین کرو کے شک اللہ تمام آسمانوں اور زمین کے اندر کی ہر چیز کا علم رکھتا ہے اور بے شک اللہ سب چیزوں کو خوب جانتا ہے۔“

محمد علی صابوںی لکھتے ہیں:

ونهى الله تعالى في الآية الثانية عن احلال الشعائر كالصيد في الاحرام والقتال في الشهر الحرام والتعرض للهدي والقلائد التي تهدى لبيت الله التعرض لقادسي المسجد الحرام الذين يستغون الفضل والرضاوان من الله بقتالهم او الاعتداء عليهم^{۶۰}
”اللہ تعالیٰ نے دوسری آیت میں شعاۃ کی بے حرمتی کرنے سے روکا ہے جیسے حالت احرام میں شکار کرنا، حرمت والے مہینوں میں قتال کرنا، بیت اللہ کی طرف روانہ کیے جانے والے قربانی کے جانوروں سے تعریض کرنا اور اللہ کے فضل و رضا کی تلاش میں مسجد حرام کا قصد کرنے والوں سے قتال کرنا اور ان پر ظلم و زیادتی کرنا۔“

مفتي محمد شفیع لکھتے ہیں: شعاۃ اللہ کی بے حرمتی ایک تو یہ ہے کہ سرے سے ان احکام کو نظر انداز کر دیا جائے، دوسرے یہ ہے کہ ان پر عمل تو کریں مگر ادھورا کریں پورا نہ کریں، تیسرا یہ کہ مقرر کردہ حدود سے تجاوز کر کے آگے بڑھنے لگیں۔ لَا تُحَلِّوْ شَعَاعَيْرَ اللَّهِ میں ان تینوں صورتوں سے منع کیا گیا ہے۔^{۶۱}
یہاں صرف چند شعاۃ کا نام لے کر ان کے احترام کا حکم دیا گیا ہے۔ اس کے بارے میں سید مودودی لکھتے ہیں:

شعاۃ اللہ کے احترام کا عام حکم دینے کے بعد چند شعاۃ کا نام لے کر ان کے احترام کا خاص طور پر حکم

دیا گیا کیونکہ اس وقت جنگی حالات کی وجہ سے یہ اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ جنگ کے جوش میں کہیں مسلمانوں کے ہاتھوں ان کی توہین نہ ہو جائے۔ ان چند شعائر کو نام بنا میان کرنے سے یہ مقصود نہیں ہے کہ صرف یہی احترام کے مستحق ہیں۔^{۵۹}

نیز فرماتے ہیں: احرام بھی مجملہ شعائر اللہ ہے اور اس کی پابندیوں میں سے کسی پابندی کو توڑنا اس کی بے حرمتی کرنا ہے۔ اس لئے شعائر اللہ کے سلسلہ میں اس کا ذکر بھی کردیا گیا کہ جب تک تم احرام بند ہو شکار کرنا خدا پرستی کے شعائر میں سے ایک شعار کی توہین کرنا ہے۔^{۶۰}

لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ کی تفسیر میں پیر محمد کرم شاہ الازھر لکھتے ہیں:

جن حکام کو اللہ تعالیٰ نے اسلام کا طرہ امتیاز مقرر فرمایا ہے ان کی پابندی کرو، جن حدود کو قائم کیا ہے ان سے تجاوز نہ کرو جن چیزوں کے استعمال سے روکا ہے ان کے قریب مت جاؤ۔^{۶۱}

علامہ قربی (م ۶۷۱ھ) **لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ** کی تفسیر میں رقطراز ہیں:

و كان المشركون يحجون ويعتمرون ويهدون فاراد المسلمين ان يغروا عليهم فائز

الله تعالى: **لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ**^{۶۲}

”بشرکین حج و عمرہ کرتے اور قربانی کرتے تھے۔ مسلمانوں نے تبدیلی کا ارادہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے آیت **لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ** اتاری۔“

شعائر اللہ کی بے حرمتی کرنے سے مراد یہ ہے ان کی پرواہ نہ کرنا، ان کی توہین کرنا اور حاجیوں کے اعمال میں رکاوٹ پیدا کرنا۔^{۶۳}

احمد مصطفیٰ مراغی **لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ** کا مطلب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ دِينِ اللَّهِ حَلَالًا لَكُمْ تتصرون فِيهَا كَمَا تشاون بِالْعَمَلِو بِمَا بَيْنَ لَكُمْ وَلَا تتهاونوا بِحِرْمَتِهَا وَتَحولُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمُتَنَسِّكِينَ بِهَا وَتَصْدُوا النَّاسَ عَنِ الْحَجَّ فِي أَشْهُرِ الْحَجَّ^{۶۴}

”ایمان والو! اللہ کے دین کے شعائر کی بے حرمتی نہ کرو کہ تم ان میں جیسے چاہو تصرف کرتے پھر و بلکہ وہ اعمال کرو جو اللہ نے تمہارے لیے بیان کیے ہیں۔ شعائر کی بے ادبی معمولی نہ سمجھو، شعائر اور مناسک ادا کرنے والوں کے درمیان حائل مت ہونا اور نہ حج کے مہینوں میں لوگوں کو حج سے روکنا۔“

سید قطب شہید لکھتے ہیں:

فلا يستحلها المحرم في فترة احرامه لأن استحلالها فيه استهانة بحرمة الله الذي شرع

هذه الشعائر وقد نسبها السياق القرآني إلى الله تعظيمها لها وتحذيرها من استحلالها^{۶۵}

”حُمْ دُورانِ احرام ان کی بے ادبی کا مرٹکب نہ ہو، ان کی بے حرمتی کرنا اللہ کی بے ادبی ہے جس نے یہ شاعر مقرر کیے ہیں۔ قرآن میں ان شاعر کی نسبت تعظیماً اللہ کی طرف کی گئی ہے اور اس لئے بھی کہ لوگ ان کی بے ادبی نہ کریں۔“

مزید برآں شاعر اللہ کو حرمات اللہ سے تعبیر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ان کا احترام کیا جائے کیونکہ حرمات کہتے ہی احترام کی چیزوں کو ہیں۔ وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ^{۱۷} کی تفسیر بیان کرتے ہوئے مولانا ثناء اللہ امرتسری فرماتے ہیں:

جو کوئی اللہ کی حرمات یعنی قابل تعظیم چیزوں کی عزت کرے گا یا ایسا کرنا اس کے پروردگار کے نزدیک اس کے لیے بہتر ہو گا کیونکہ مالک کے حکم کی فرمانبرداری کرنا ماتحت اور مملوک کے حق میں ہمیشہ بہتر ہوتا ہے۔^{۱۸}

شاعر اللہ کی تعظیم کرنے والوں کے دلوں کو اللہ تعالیٰ نے تقویٰ کی صفت سے متصف قرار دیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ذِلِّكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَارَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ^{۱۹}

یعنی یہ احترام دل کے تقویٰ کا نتیجہ ہے اور اس بات کی علامت ہے کہ آدمی کے دل میں کچھ نہ کچھ خدا کا خوف ہے جبکہ تو وہ اس کے شاعر کا احترام کر رہا ہے۔ دوسرے الفاظ میں اگر کوئی شخص جان بوجھ کر شاعر اللہ کی ہٹک کرے تو یہ اس بات کا صریح ثبوت ہے کہ اس کا دل خوف خدا سے خالی ہو چکا ہے یا تو وہ خدا کا قائل ہی نہیں ہے یا ہے تو اس کے مقابلے میں با غایانہ روشن اختیار کرنے پر اتر آیا ہے۔^{۲۰}

شاعر اللہ کے احترام کی حدود

شاعر اللہ کا احترام اللہ تعالیٰ اور رسول اکرم ﷺ کی مقرر کردہ حدود کے اندر رہتے ہوئے کرنا چاہیے۔ ”جس طرح شاعر اللہ کے مقرر کردہ ہیں اسی طرح اسلام میں ان شاعر کی تعظیم کے حدود بھی خدا اور رسول ہی کے مقرر کردہ ہیں۔ جس شعیرہ کی تعظیم کی جو شکل شریعت میں ٹھہر ادی گئی ہے وہی اس حقیقت کے اظہار کی واحد شکل ہے جو اس شعیرہ کے اندر مضمرا ہے اس سے سرواحر اس شعیرہ کی حقیقت سے انسان کو محروم کر دینے والی بات ہے بلکہ اس سے شرک و بدعت کے دروازے بھی کھل سکتے ہیں۔ فرض کیجئے کہ مجر اسود ایک شعیرہ ہے اس کی تعظیم کے لیے اس کو حالت طواف میں بوسہ دینے یا اس کو ہاتھ لگا کر چوم لینے یا اس کی طرف اشارہ کرنے کی جوشکلیں خود دین کے لانے والے کی طرف سے مقرر کردی گئی ہیں اگر کوئی شخص تعظیم کی صرف انہی شکلوں پر قناعت نہ کرے بلکہ تعظیم شاعر اللہ کے جوش میں وہ اس پتھر کے آگے گھٹنے لیکنے لگے یا اس کے سامنے نذر پیش کرنے لگے یا اس پر پھول نثار کرنے لگے یا اس طرح کی کوئی اور حرکت کرنے

لگے تو ان باتوں سے وہ نہ صرف یہ کہ اس حقیقت سے بالکل دُور ہو جائے گا جو اس شعیرہ کے اندر مضمرا ہے بلکہ وہ شرک و بدعت میں بھی بیٹلا ہو جائے گا۔^{۱۹}

ایک اور آیت کریمہ کی تفسیر میں امین احسن اصلاحی لکھتے ہیں: کعبہ کی وضاحت ”بیت الحرام“ کے لفظ سے یہاں اسی پہلوکی طرف توجہ دلانے کے لیے کی گئی ہے کہ یہ خدا کا محترم ٹھہرایا ہوا گھر ہے، اس کے احترام کے حدود و قیود مقرر ہیں ان حدود و قیود کی ہر حال میں نگہداشت رہے۔^{۲۰}
 يَا يَهَا الَّذِينَ أَمْنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ كی تفسیر میں مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۶۲ھ) لکھتے ہیں:

جن چیزوں کے ادب کی حفاظت کے واسطے خدا تعالیٰ نے کچھ احکام مقرر کیے ہیں ان احکام کے خلاف کر کے ان کی بے ادبی نہ کرو۔ مثلاً حرم اور احرام کا یہ ادب مقرر کیا ہے کہ اس میں شکار نہ کرو تو شکار کرنا بے ادبی اور حرام ہو گا۔ اور نہ حرمت والے مہینے کی (بے ادبی کرو کہ اس میں کافروں سے لڑنے لگو) اور نہ ان جانوروں کی (بے ادبی کرو) جن کے گلے میں (اس نشانی کے لیے) پٹے پڑے ہوں (کہ یہ اللہ کی نیاز ہیں حرم میں ذبح ہوں گے) اور نہ ان لوگوں کی (بے حرمتی کرو) جو کہ بیت الحرام (یعنی بیت اللہ) کے قدر سے جار ہے ہوں (اور) اپنے رب کے فضل اور رضامندی کے طالب ہوں (یعنی ان چیزوں کے ادب سے کافروں کے ساتھ بھی تعریض مت کرو) اور (اوپر کی آیت میں جو احرام کے ادب سے شکار کو حرام فرمایا گیا ہے وہ احرام ہی تک ہے ورنہ) جس وقت تم احرام سے باہر آ جاؤ تو (اجازت ہے کہ) شکار کیا کرو (بشرطیکہ وہ شکار حرم میں نہ ہو۔) اسکے

قربانی کے جانوروں کے بارے میں سورۃ الحج کی آیت لکُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمٍ ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبُيُوتِ الْعَنِيقِ کی تفسیر میں سید مودودی لکھتے ہیں:

پہلی آیت میں شعائر اللہ کے احترام کا عام حکم دینے اور اسے دل کے تقویٰ کی علامت ٹھہرانے کے بعد یہ فقرہ ایک غلط بھی کو رفع کرنے کے لیے ارشاد فرمایا گیا۔ شعائر اللہ میں حدی کے جانور بھی داخل ہیں جیسا کہ اہل عرب مانتے تھے اور قرآن خود بھی آگے چل کر کہتا ہے کہ وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِّنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ”اور ان ہدی کے اونٹوں کو ہم نے تمہارے لیے شعائر اللہ میں شامل کیا ہے۔“ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ شعائر اللہ کی تعظیم کا جو حکم اوپر دیا گیا ہے کیا اس کا تقاضا یہ ہے کہ ہدی کے جانوروں کو بیت اللہ کی طرف جب لے جانے لگیں تو ان کو کسی طرح بھی استعمال نہ کیا جائے؟ ان پرسواری کرنا، یا سامان لادنا، یا ان کے دودھ پینا تعظیم شعائر اللہ کے خلاف تو نہیں؟ عرب کے لوگوں کا یہی خیال تھا چنانچہ وہ ان جانوروں کو بالکل کوتل لے جاتے تھے۔ راستے میں ان سے کسی قسم کا فائدہ اٹھانا ان کے نزدیک گناہ تھا۔ اسی غلط بھی کو دُور کرنے کے

لیے یہاں فرمایا جا رہا ہے کہ قربانی کی جگہ پہنچنے تک تم ان جانوروں سے فائدہ اٹھا سکتے ہو، ایسا کرنا تعظیم شعائر اللہ کے خلاف نہیں ہے۔ یہی بات ان احادیث سے معلوم ہوتی ہے جو اس مسئلے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اور انس رضی اللہ عنہ سے مردی ہیں۔ ان میں بیان ہوا ہے کہ نبی ﷺ نے دیکھا کہ ایک شخص اونٹ کی مہار تھا میں پیدل چلا جا رہا ہے اور سخت تکلیف میں ہے۔ آپ نے فرمایا: اس پر سوار ہو جا۔ اس نے عرض کیا: یہ ہدی کا اونٹ ہے! آپ نے فرمایا: ”ارے سوار ہو جا۔“^{۲۱}

اللہ تعالیٰ کا ایک بہت بڑا شعیرہ اس کا آخری پیغمبر ہے۔ وَتَعْزِرُوهُ وَتُوَقْرُوهُ^{۲۲} کے الفاظ سے ان کا دلی احترام کرنے اور ان کی نصرت و حمایت کرنے کا اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے۔ اسی طرح لَا تُقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ^{۲۳} کے کا اعلان کیا گیا، آپ کا احترام یہ بھی ہے کہ آپ پر درود پڑھا جائے۔^{۲۴} کے مگر آپ ﷺ کی شان میں غلوکرنے سے منع کر دیا گیا، چنانچہ ارشادِ نبوی ہے: لَا تُطْرُوْنِيْ^{۲۵} کما أَطْرَأْتِ النَّصَارَىِ ابْنَ مَرِيمَ فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدُهُ وَلِكِنْ قُوُّلُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ^{۲۶} کے ”میری شان میں غلوونہ کرو جیسے نصاریوں نے عیسیٰ بن مریم کے بارے میں غلوکیا تھا۔ میں اُس کا بنہوں، مجھے اللہ کا بندہ اور اُس کا رسول ہی کہو۔“

اللہ تعالیٰ کے ایک عظیم شعیرہ قرآن پاک کا احترام یہ ہے کہ اس کو طہارت کی حالت میں ہاتھ لگایا جائے۔ تلاوت کے وقت اللہ تعالیٰ کی پناہ طلب کر لی جائے۔ سجدہ تلاوت کیا جائے، ترتیل سے پڑھا جائے، تسبیح کے وقت تسبیح کی جائے نیز اس کو غور سے سنایا جائے اور اس میں غور و فکر کیا جائے اور اس پر عمل کیا جائے۔^{۲۷}

نمازِ اسلام کا ایک شعیرہ ہے۔ اس کا احترام یہ ہے کہ اس کی حفاظت کی جائے، طہارت کی حالت میں اس کی ادائیگی کی جائے۔ قبلہ رخ ہو کر خشوع و خضوع اور یکسوئی سے نمازِ ادا کی جائے۔ اس میں ریا کاری کا عمل دخل نہ ہو..... ایک خاص نمازِ جمعۃ المبارک کا احترام یہ ہے کہ اذان ہونے پر وہ لوگ خرید و فروخت اور کار و بار چھوڑ دیں جن پر جماعت فرض ہو نیزاً ہتمام کے ساتھ حکمِ رباني فاسعوْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ پر عمل کیا جائے۔ زکوٰۃ اسلامی شریعت اور مسلمانوں کا شعار ہے۔^{۲۸} کے اسلام کے شعیرہ زکوٰۃ کا احترام یہ ہے کہ زکوٰۃ اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے دی جائے۔^{۲۹} کے نیز حلال پاکیزہ اور عمدہ مال سے ادا کی جائے۔^{۳۰} کے زکوٰۃ دینے کے بعد احسان نہ جتلایا جائے۔^{۳۱}

صوم کا احترام یہ ہے کہ وہ ایماناً و اتساباً کھا جائے۔ سحری کھائی جائے تاکہ روزہ اہل کتاب کے روزہ سے ممتاز ہو جائے۔ نیز حالتِ روزہ میں جھوٹ اور دیگر فضولیات سے پرہیز کیا جائے۔ اس کے احترام میں یہ بات بھی شامل ہے کہ حری آخري وقت میں کی جائے اور وقت ہونے پر افطار میں تغیل کی جائے۔

مسجد کا احترام یہ ہے کہ انہیں آباد کیا جائے۔ نبی اکرم ﷺ کی ہدایت کے مطابق مسجد میں داخل ہونے اور نکلنے کی دعا پڑھی جائے۔^{۸۲} مسجد میں داخل ہو کر دور کعت تحیۃ المسجد ادا کی جائیں۔ نیز مساجد کا یہ بھی احترام ہے کہ ان میں خرید و فروخت نہ کی جائے۔ ایک حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ گمشدہ چیزوں کا اعلان بھی مسجد میں نہیں کرنا چاہیے۔^{۸۳}

مزید برآں مساجد کی صفائی اور پاکیزگی کا خیال رکھا جائے۔ مساجد میں سے مسجد الحرام کا بطور خاص احترام کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ مسجد الحرام کی بے ادبی کرنے والوں کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَ يَصْدُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَ الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَا لِلنَّاسِ سَوَاءَ إِنِّي أَعْكَفُ فِيهِ وَ الْبَادِ وَ مَنْ يُرِدُ فِيهِ يَا لَحَادِ بِظُلْمٍ تُذَاقُهُ مِنْ عَذَابِ أَيِّمٍ^{۸۴}

”جن لوگوں نے کفر کیا اور اللہ کی راہ سے روکنے لگے اور اس حرمت والی مسجد سے بھی جسے ہم نے تمام لوگوں کے لیے مساوی کر دیا ہے وہیں کے رہنے والے ہوں یا باہر کے، جو بھی ظلم کے ساتھ وہاں الحاد کا رادہ کرے ہم اسے دردناک عذاب چکھا میں گے۔“

سلام جو اسلام کا ایک شعیرہ ہے اس کا احترام یہ ہے کہ اس کا جواب دیا جائے اور بہتر یہ ہے کہ احسن جواب دیا جائے نیز آداب سلام کو بلوظ خاطر کھانا بھی اس شعیرہ کا احترام ہے۔

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ ہر شعیرہ کا احترام اس کے حسب حال ہی کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات ایک شعیرے کے لیے کیا جانے والا ادب اگر دوسرے کے لیے کیا جائے تو بے ادبی قرار پاتا ہے۔

شاعر اللہ میں مضمر حکمتیں

شاعر اللہ کے مقرر کرنے میں بے شمار حکمتیں پوشیدہ ہیں۔ ان حکمتوں میں سے ایک یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے علیم و خیر ہونے کا عقیدہ پختہ کیا جائے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبُيُوتَ الْحَرَامَ قِيمًا لِلنَّاسِ وَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَ الْهُدُى وَ الْقُلَّاَتِنَدْ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ^{۸۵}

اس آیت کریمہ کی تفسیر میں صاحب تدریس قرآن لکھتے ہیں:

ذلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ، ذلِكَ کا اشارہ مذکورہ بالاشعار کی طرف ہے اور یہ حکمت بیان ہوئی ہے۔ ان شعائر کے مقرر کیے جانے کی کہ اللہ نے یہ اس لئے مقرر فرمائے ہیں کہ تمہارے اندر خدا کے فعلاء صفت علیم و خیر ہونے کا عقیدہ پوری طرح راست ہو جائے۔^{۸۶}

شاعر اللہ کے مقرر کرنے کی ایک حکمت ایں ایمان کا امتحان اور ابتلاء بھی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمُونُوا كَيْلَوْنَسُوْمُ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِّنَ الصَّيْدِ تَنَالَهُ أَيْدِيْكُمْ وَ رِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ اللَّهُ

مَنْ يَعْلَمْ بِالْغُيْبِ^{۸۵}

”ایمان والو! اللہ قدرے شکار سے تمہارا امتحان کرے گا جن تک تمہارے ہاتھ اور تمہارے نیزے پہنچ سکیں گے، تاکہ اللہ معلوم کر لے کہ کون شخص اس سے بن دیکھے ڈرتا ہے۔“

شعائر درحقیقت اہتلاء و امتحان کے لئے مقرر کیے گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کے ذریعے سے امتحان کرتا ہے کہ کون اس سے غیب میں رہتے ڈرتے ہیں، کون نہیں ڈرتے ظاہر ہے، اس امتحان میں پورے وہی اترتے ہیں اور وہی اتر سکتے ہیں جن کے اندر یہ علم رائج ہوتا ہے کہ آسمان وزمین میں جو کچھ ہے سب کو خدا جانتا ہے۔ جن کے اندر یہ عقیدہ پختہ ہوتا ہے وہی ہیں جو غیب میں رہتے اور خدا سے ڈرتے ہیں اور یہی غیب میں رہتے خدا سے ڈرنا تمام خشیت و تقویٰ اور سارے اسلام و ایمان کی روح ہے۔^{۸۶}

شعائر اللہ کے مقرر کرنے کی ایک حکمت یہ ہے کہ ان کے ذریعے سے جاہل انہ رسم سے حفاظت ہو جیسے حج کی بعض غلط رسم کو شعائر اللہ کے ذریعے ختم کیا گیا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَيْسَ الْبُرُّ بِأَنْ تَاتُوا بِالْبُيُوتِ مِنْ طُهُورِهَا وَلِكُنَّ الْبُرُّ مِنْ أَنْقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبُوابِهَا وَأَنْقُوا اللَّهَ لَعْنَكُمْ تَفْلِحُونَ^{۸۷}

”اور گھروں کے پیچھے سے تمہارا آنا کچھ نہیں، بلکہ نیکی والا وہ ہے جو مقتنی ہو، اور گھروں میں تم دروازوں میں سے آیا کرو اور اللہ سے ڈرتے رہوتا کشم کامیاب ہو جاؤ۔“

شعائر اللہ کی ادائیگی سے اخوت و محبت کے جذبات بھی پروان چڑھتے ہیں کیونکہ سب مسلمان ان کی ادائیگی کے وقت ایک جیسا انداز اور نگ ڈھنگ اپناتے ہیں جس سے ہم آہنگ پیدا ہوتی ہے۔ مزید برآں ہر ایک شعریہ کے پیچھے الگ الگ حکمتیں مضمراں ہیں۔

مشائأ قربانی حقيقة اسلام کا ایک مظہر ہے، اسلام کی حقيقة یہ ہے کہ بندہ اپنے آپ کو بالکل یہ اپنے رب کے حوالہ کر دے۔ اپنی کوئی محبوب سے محبوب چیز بھی اس کی راہ میں دینے سے دربغ نہ کرے۔ اس حقيقة کا عملی مظاہرہ جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بیٹے کی قربانی کر کے کیا وہ تاریخ انسانی کا ایک بنیظیر واقعہ ہے۔ اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے اس کی یادگار میں جانوروں کی قربانی کو ایک شعریہ کے طور پر مقرر فرمادیا تاکہ اس کے ذریعہ سے لوگوں کے اندر اسلام کی اصل حقيقة برابر تازہ ہوتی رہے۔

اسی طرح جھرا سودا ایک شعریہ ہے۔ یہ پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے عہد سے اس روایت کا ایک نشان ہے کہ اس کو بوسدے کریا اس کو ہاتھ رکا کر بندہ اپنے رب کے ساتھ عہد بندی اور اپنے یثاق اطاعت کی تجدید کرتا ہے۔ گویا یہ اس کی طرف سے خدا کے ساتھ عہد محبت و وفاداری کا اظہار ہوتا ہے۔ اسی طرح جھرات بھی شعائر اللہ میں سے ہیں۔ یہ نشانات اس لئے قائم کیے گئے ہیں کہ جاج ان پر کنکریاں مار کر اپنے

عزم کا اظہار کرتے ہیں کہ وہ بیت اللہ کے دشمنوں اور اسلام کے دشمنوں پر، خواہ وہ اپنی کی ذریات سے تعلق رکھنے والے ہوں یا انسانوں کے کسی گروہ سے، لعنت کرتے ہیں اور ان کے خلاف جہاد کے لئے ہر وقت مستعد ہیں۔

علیٰ ہذا القیاس بیت اللہ بھی ایک شیعہ بلکہ سب سے بڑا شیعہ ہے جو پوری امت کا قبلہ اور توحید و نماز کا مرکز ہے اس کے ارد گرد طواف کر کے اور اپنی نمازوں اور اپنی تمام مسجدوں کا اس کو قبلہ قرار دے کر ہم اس حقیقت کا اظہار کرتے ہیں کہ جس خدائے واحد کی عبادت کے لیے یہ گھر تعمیر ہوا ہم اسی کے بندے، اسی کی طرف رخ کرنے والے، اسی کے عبادت گزار اور اسی کی شیعہ توحید پر پرانہ و ارشار ہیں۔

اسی طرح صفا اور مروہ بھی اللہ تعالیٰ کے شاعر میں سے ہیں۔ ان کے شاعر میں سے ہونے کی وجہ عام طور پر تو یہ بیان کی جاتی ہے کہ انہی دو پہاڑیوں کے درمیان حضرت ہاجہ نے حضرت اسماعیل کے لئے پانی کی تلاش میں تگ و دو کی تھی..... یہیں حضرت ابراہیم نے اپنے رب کے حکم کی تعمیل میں فرمانبردارانہ اور غلامانہ سرگرمی و کھانی اس وجہ سے ان دونوں پہاڑیوں کو شاعر میں سے قرار دے دیا گیا اور ان سبھی کی یادگار ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دی گئی۔^{۹۰}

شاعر اللہ کی تفصیل

شاعر اللہ کئی قسم کے ہیں؛ مکانی، زمانی، علماتی اور دیگر کئی قسم کے شاعر کا تذکرہ قرآن و حدیث میں پایا جاتا ہے۔ عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے نزدیک تمام مناسک حج شاعر اللہ ہیں۔ مجاہد ہتھی ہیں، صفا، مروہ، قربانی کے اونٹ اور دیگر قربانی کے جانور شاعر اللہ میں سے ہیں۔^{۹۱}

اکثر مفسرین نے الشہر الحرام، الہدی، القلائد اور امینین البتی الحرام کو شاعر اللہ قرار دیا ہے، ان کا استدلال لا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ اور جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبُيُوتَ الْحَرَامَ^{۹۲} سے ہے۔ جبکہ امام رازی نے سورۃ المائدۃ کی آیت لا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ میں الہدی کو شاعر اللہ میں شمار نہیں کیا، انہوں نے ایک نحوی قاعدہ المعطوف یجب ان یکون مغایراً لالمعطوف علیہ^{۹۳} کا سہارا لیا ہے۔ مگر ضروری نہیں کہ ہر جگہ اس قاعدے کی پابندی کی جائے۔ متذکرہ بالا آیت کی تفسیر میں خود امام رازی نے الہدی پر القلائد کا عطف تسلیم کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

و عطفت على الہدی مبالغة في التوصية بها لأنها اشرف الہدی^{۹۴}

”القلائد کا عطف الہدی پر ہے تاکہ اس کے بارے میں زیادہ تاکید کی جائے کیونکہ وہ سب سے بہتر حدی ہے۔“

مولانا عبد الحق حقانی نے الشہر الحرام، الہدی، القلائد وغیرہ کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ بھی شاعر اللہ

میں شامل ہیں، تعیم کے بعد تخصیص تاکید و اہتمام کے لئے ہے۔^{۹۵}

مولانا عبدالرحمن کیلانی نے حرمت والے نشانوں، حدی، قلائد اور تمام مناسک حج کو شعاۃ اللہ میں شامل قرار دیا ہے۔^{۹۶}

ابن جوزی نے مختلف اقوال کی روشنی میں کئی اشیاء کو شعاۃ اللہ سے قرار دیا ہے۔^{۹۷} جن میں مناسک حج، احرام کی حالت میں حرام کردہ امور، بیت اللہ کی طرف جانے والے قربانی کے جانور، حرم کی حدود کے نشانات اور حدود اللہ وغیرہ شامل ہیں۔^{۹۸}

علامہ خازن شعاۃ اللہ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

وقیل الہدایا المشعرة^{۹۹}

”کہا گیا ہے کہ (شعاۃ اللہ سے مراد قربانی کے) وہ جانور ہیں جنہیں نشان لگائے جاتے ہیں۔“
قربانی کے اونٹوں کے بارے میں تو کوئی اختلاف نہیں کہ وہ شعاۃ اللہ میں سے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:
وَ الْبُدُنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِّنْ شَعَاعِرِ اللَّهِ^{۱۰۰}

”قربانی کے اونٹوں کو ہم نے تمہارے لیے اللہ کی نشانیوں میں شامل کر دیا ہے۔“

سید محمد شیرزادے شعاۃ اللہ سے مناسک حج، اللہ کے تمام فرائض، اللہ کی حدود اور حلال و حرام سب چیزیں مرادی ہیں۔^{۱۰۱}

مولانا شبیر احمد عثمانی شعاۃ اللہ کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ان (شعاۃ اللہ) میں حرم محترم، بیت اللہ شریف، جمرات، صفا و مروہ، حدی، احرام، مساجد، کتب سماویہ وغیرہ، تمام حدود و فرائض اور احکام دینیہ شامل ہیں۔ آگے ان نشانیوں میں سے بعض مخصوص چیزوں کا، جو مناسک حج سے متعلق ہیں، ذکر کرتے ہیں۔^{۱۰۲}

علامہ آلوی نے موافق حج اور حج کرنے والے کے وہ افعال مراد لیے ہیں جو اس کی علامات ہوتے ہیں، جن سے اس کی پہچان ہوتی ہے جیسے سرامی الحمار (رمی کی جگہ)، مطاف، معنی (سمی کی جگہ)، احرام، طواف، سمی، بال منڈوانا اور نحر کرنا۔^{۱۰۳}

بعض نے یہ لکھا ہے کہ شعاۃ اللہ میں یہ چیزیں شامل ہیں: کعبہ، بیت اللہ اور حج کی رسوم، جمرات، صفا و مروہ وغیرہ اور چار حرمت کے مینے جس میں رجب، ذی قعده، ذی الحجه اور حرم شامل ہیں اور حدی یعنی جو جانور قربانی کے لئے جائے جا رہے ہوں..... اور حس (حدی) کے گلے میں پٹاؤں دیا جائے تاکہ لوگ پہچان لیں کہ یہ کعبہ کی قربانی کے لئے مخصوص ہے اور ان لوگوں کی جو حج کر کے خدا کی خوشنودی حاصل کرنے اور اس کے ساتھ اگر وہ چاہیں تجارت کا کاروبار کرنے کے لئے بیت اللہ آتے ہیں ان (سب) میں سے کسی

کی بھی بے حرمتی / بے قدری نہ کرو۔^{۱۰۳}

اسی طرح عیدین اور اذان بھی شاعر اللہ میں سے ہیں۔ شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں:

واقتضت الحکمة الالهية ان لا يكون الاذان اعلام وتنبیه بل يضم ان يكون من شعائر الدين^{۱۰۴}

”اور حکمت الہیہ کا مقتضی یہ ہوا کہ اذان کے اندر صرف اعلام اور تنبیہ نہ پائی جائے بلکہ وہ شاعر اسلام میں سے ایک شعار خبیر یا جائے۔“

شاہ ولی اللہ نے قرآن، کعبہ، پغمبربلطفتہ اور نماز کو اللہ تعالیٰ کے چار بڑے شعائر قرار دیا ہے۔^{۱۰۵}

مذکورہ بالامباحت سے معلوم ہوا کہ مفسرین کے نزدیک جو چیزیں شاعر اللہ میں ثمار ہوتی ہیں وہ درج ذیل ہیں:

۱۔ اللہ تعالیٰ کے دین کی امتیازی علامات

۲۔ اللہ تعالیٰ کی عظمت و معبدیت کی مخصوص علامات

۳۔ اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ فرائض و احکام اور نوافی و محramات

۴۔ مسجد حرام اور بیت اللہ

۵۔ قرآن مجید

۶۔ محمد رسول اللہ ﷺ

۷۔ صفا و مروہ

۸۔ حجر اسود

۹۔ نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ

۱۰۔ قربانی کے جانور الہدی، القلاں اور البدن وغیرہ

۱۱۔ حرمت والے چار مہینے

۱۲۔ امین البيت الحرام (بیت اللہ کے حج و عمرہ کی غرض سے جانے والے)

۱۳۔ احرام اور حالت احرام میں ممنوعہ امور

۱۴۔ طواف و مطاف، سعی و مسی، مرای الجمار (رمی کی جگہ) و مجرمات، حلق اور نحر

۱۵۔ شہروں کی حرمت کے نشانات، حدود حرم وغیرہ

۱۶۔ محسوس اعمال و افعال جو عرفًا مسلمان ہونے کی علامت ہیں، جیسے اذان، نماز، حج، ختنہ، مسنون داڑھی وغیرہ

۱۔ مساجد

۱۸۔ ملاقات کے وقت السلام علیکم کہنا

شاعر اللہ اور قابلی لحاظ امور

شاعر اللہ کے بارے میں چند اصولی باتوں کا مد نظر رکھنا از حد ضروری ہے:

(۱)۔ ایک یہ کہ یہ شاعر اللہ اور اس کے رسول کے مقرر کردہ ہیں کسی دوسرے کو یہ حق حاصل نہیں ہے کہ وہ اپنے طور پر کسی چیز کو دین کے شاعر میں سے قرار دے دے یا جو چیز شاعر کی فہرست میں داخل ہے اس کو خارج کر دے۔ دین میں اس قسم کے من مانے تصرفات سے شرک و بدعت کی راہیں کھلتی ہیں۔ جن قوموں نے اپنے جی سے شاعر قرار دیے تاریخ گواہ ہے کہ انہوں نے اس طرح شرک و بت پرستی کی راہیں کھول دیں۔^{۱۵۷} ارشاد باری تعالیٰ ہے:

مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِنَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ
الْكَذِبَ وَأَكْثُرُهُمْ لَا يَعْقُلُونَ^{۱۵۸}

”اللہ نے نہ بخیرہ کو مشروع کیا ہے اور نہ سائبہ کو اور نہ وصیلہ کو اور نہ حام کو لیکن جو لوگ کافر ہوئے ہیں وہ اللہ پر جھوٹ لگاتے ہیں اور اکثر کافر عقل نہیں رکھتے۔“

صاحب تدریب قرآن لکھتے ہیں:

اوپر آیت ۷۹ (جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ) میں ان چیزوں کا ذکر ہوا ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے شاعر کا درجہ قرار دے کر محترم قرار دیا ہے۔ اس کے بعد چند مناسب موقع تنبیہات آگئیں۔ اب یہ ان مشرکانہ چیزوں کا ذکر ہو رہا ہے جن کو مشرکین نے شاعر کا درجہ کر دی ہی تقدس کا جامہ پہنار کھا تھا حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ان چیزوں میں سے کسی چیز کو بھی مشروع نہیں کیا تھا۔ مشرکین نے من گھڑت طور پر ان کو ایجاد کیا اور پھر اپنی ان بدعاات کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کر دیا کہ اس نے ان کے احترام کا حکم دیا ہے۔^{۱۵۹}

جس شعیرہ کی تقطیم کی جو شکل شریعت میں ٹھہر ادی گئی ہے وہی اس حقیقت کے اظہار کی واحد شکل ہے۔^{۱۶۰}
 ان شاعر میں اصل مطہر نظر وہ حقیقت ہوا کرتی ہیں جو ان کے اندر مضمرا ہوتی ہیں ان حقیقوں کے اظہار کے لئے یہ شاعر گویا قالب کی حیثیت رکھتے ہیں اس وجہ سے ملت کی زندگی کے لئے سب سے زیادہ ضروری کام یہ ہوتا ہے کہ لوگوں کے دلوں اور دماغوں میں یہ حقیقتیں برابر زندہ اور تازہ رکھی جائیں۔ اگر یہ اہتمام سرد پڑ جائے تو دین کی اصل روح نکل جاتی ہے صرف قالب باقی رہ جاتا ہے اور پھر آہستہ آہستہ لوگوں کی اصل توجہ صرف قولاب پر مركوز ہو جاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دین صرف ایک مجموعہ رسوم بن کر رہ جاتا ہے۔^{۱۶۱}
 واضح رہے کہ ان حقیقوں اور مقاصد کو پانے کے لیے صرف وہی راستہ اختیار کیا جائے جو اللہ تعالیٰ اور رسول

اکرم ﷺ کا معین کردہ ہے۔

مختلف مذاہب اور اقوام کے شاعر

مختلف مذاہب اور اقوام کی پہچان ان کے شاعر سے ہوتی ہے بعض مفسرین نے بعض مذاہب و اقوام کے شاعر کا ذکر بھی کیا ہے۔ سید مودودی لکھتے ہیں:

سرکاری جہنڈے، فوج اور پولیس وغیرہ کے یونیفارم، سکے، نوٹ اور اسٹامپ حکومتوں کے شاعر ہیں اور وہ اپنے مکوموں سے بلکہ جن جن پر ان کا زور چلے سب سے ان کے احترام کا مطالبہ کرتے ہیں۔ گرجا اور قربان گاہ اور صلیب مسیحیت کے شاعر ہیں۔ چوٹی اور زنار اور مندر برہمیت کے شاعر ہیں۔ کیس اور کڑا اور کرپان وغیرہ سکھ مذہب کے شاعر ہیں۔ ہخواڑا اور درانتی اشتراکیت کا شاعر ہے۔ سواستیک آرنسٹ پرستی کا شاعر ہے۔^{۱۲}

مولانا عبد الرحمن کیلانی لکھتے ہیں:

ہرمذہب اور ہر نظام کی امتیازی علامات کو شاعر کہا جاتا ہے: مثلاً اذان، نماز باجماعت اور مساجد مسلمانوں کے، گرجا اور صلیب عیسائیوں کے، تلک، زنار، چوٹی اور مندر ہندوؤں کے، کیس، کڑا اور کرپان سکھوں کے، ہخواڑا اور درانتی اشتراکیت کے اور سرکاری جہنڈے، قومی ترانے، فوج اور پولیس کے یونیفارم وغیرہ حکومتوں کے امتیازی نشان ہوتے ہیں۔^{۱۳}

دیگر مذاہب کے شاعر کا احترام

تمام اقوام و مذاہب دیگر لوگوں سے اپنے شاعر کا احترام کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں۔ سید مودودی لکھتے ہیں: اگر کوئی شخص کسی نظام کے شاعر میں سے کسی شاعر کی توہین کرتا ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہ دراصل اس نظام کے خلاف دشمنی رکھتا ہے اور اگر وہ توہین کرنے والا خود اسی نظام سے تعلق رکھتا ہو تو اس کا یہ فعل اپنے نظام کے خلاف ارتداد اور بغاوت کا ہم معنی ہے۔^{۱۴}

دیگر مذاہب کے شاعر کے اس جزا بطور خاص احترام کیا جائے جو خدا نے واحد کی عبادت پر مشتمل ہو۔ سید مودودی لکھتے ہیں:

کوئی شخص، خواہ وہ غیر مسلم ہی کیوں نہ ہو، اگر اپنے عقیدے عمل میں خدا نے واحد کی بندگی و عبادت کا کوئی جز رکھتا ہے۔ اس جز کی حد تک مسلمان اس سے موافقت کریں گے اور ان شاعر کا بھی پورا احترام کریں گے جو اُس کے مذہب میں خالص خدا پرستی کی علامت ہو۔ اس چیز میں ہمارے اور اس کے درمیان نزع اور نہیں بلکہ موافقت ہے۔ نزع اگر ہے تو اس امر میں نہیں کہ وہ خدا کی بندگی کیوں کرتا ہے بلکہ اس امر میں ہے کہ وہ خدا کی بندگی کے ساتھ دوسری بندگیوں کی آمیزش کیوں کرتا ہے۔^{۱۵}

ان بیانات کے لئے مشرکین کے ان شاعر کو بنیاد بنا�ا گیا ہے جن کے احترام کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا تھا۔ مفسر مذکور لکھتے ہیں:

اس وقت حکم دیا گیا کہ یہ لوگ مشرک ہی سمجھی تھے اور ان کے درمیان جنگ ہی سمجھی مگر جب یہ خدا کے گھر کی طرف جاتے ہیں تو انہیں نہ چھپرو☆ حج کے مہینوں میں ان پر حملہ نہ کرو۔ خدا کے دربار میں نذر کرنے کے لئے جو جانور یہ لیے جا رہے ہوں ان پر ہاتھ نہ ڈالو کیونکہ ان کے بگڑے ہوئے مذہب میں خدا پرستی کا جتنا حصہ باقی ہے وہ بجائے خود احترام کا مستحق ہے نہ کہ بے احترامی کا۔ ۱۶

خلاصہ تحقیق

خلاصہ تحقیق کو مختصر طور پر درج ذیل نکات کے تحت بیان کیا جاسکتا ہے:

- ۱۔ ہر مذہب و ملت کے لئے ضروری ہے کہ اگر وہ اپنی بقا ہتی ہے تو اپنے شاعر کی حفاظت کرے۔
- ۲۔ امت مسلمہ کو اس کی بقا کے لئے غیر قوموں کے شعار اختیار کرنے سے منع کیا گیا ہے اور اپنے شاعر پر عمل پیرا ہونے کا حکم دیا گیا ہے۔
- ۳۔ ہر مذہب اور قوم کے امتیازی نشانات ان کے شاعر کہلاتے ہیں۔
- ۴۔ اللہ تعالیٰ کے دین کے امتیازی نشانات شاعر اللہ کہلاتے ہیں، اس میں تمام اوصاف و نواہی اور حلال و حرام شامل ہیں۔
- ۵۔ شاعر اللہ کا تذکرہ قرآن مجید اور احادیث نبویہ میں موجود ہے۔
- ۶۔ شاعر اللہ کو حرمات اللہ سے بھی تعبیر کیا گیا ہے۔
- ۷۔ اللہ تعالیٰ اور رسول اکرم ﷺ نے شاعر اللہ کا احترام کرنے کا حکم صادر کیا ہے۔
- ۸۔ شاعر اللہ کا احترام کرنے والوں کے کتاب و سنت میں کئی انعامات کا اعلان کیا گیا ہے۔
- ۹۔ شاعر اللہ کے احترام کے بارے میں جو ہدایات دی گئی ہیں انہی کے مطابق ان کا احترام بجالانا چاہیے۔ ان میں اپنی مرضی کا کوئی عمل دخل نہیں۔
- ۱۰۔ شاعر اللہ میں بہت سی حکمتیں پہاڑ ہیں۔
- ۱۱۔ کیا کیا چیزیں شاعر اللہ میں شامل ہیں، اس پر بھی مفسرین نے بحث کی ہے۔
- ۱۲۔ شاعر اللہ کے بارے میں کچھ اصولی ضابطے بھی مقرر کیے گئے ہیں۔
- ۱۳۔ مذاہب و اقوام کے شاعر کا تذکرہ اور ان کے شاعر کا احترام کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

حوالہ جات و حواشی

- ۱۔ سنن ابو داؤد، کتاب اللباس، باب فی لبس الشہرہ، حدیث، (حافظ ابن حجر عسقلانی فتح الباری میں فرماتے ہیں: اس کی سند جید ہے، ۲۲۲/۱۰، ادارت الحوث العلمیہ والا فتاویٰ سعودی عرب)۔ علامہ ناصر الدین البانی نے اسے صحیح سنن ابی داؤد میں ذکر کیا ہے۔ (حدیث: ۳۴۰) ترجمہ: ”جو کسی قوم سے مشاہدہ کرے وہ انہی میں سے ہے“، اسلامی شاعر اور مسلمانوں کے ملی شخص کی حفاظت کے موضوع پر امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ کی کتاب اقتضاء الصراط المستقیم فی مخالفۃ اصحاب الجھیم بھی لائق مطالعہ ہے۔
- ۲۔ صحیح ترمذی، ابواب اللباس عن رسول الله ﷺ، باب الخضاب، حدیث: ۱۲۳۳، مکتب التربية العربي لدول الخليج، ریاض
- ۳۔ محمد بن احمد القطبی، الجامع لاحکام القرآن، ۹/۶، ط: ۱۳۱۳ھ/۱۹۹۳ء، دار الفکر یروت
- ۴۔ عبد الرحمن کیلانی، تفسیر القرآن ۱/۲۷۶، ط: ۱، ۲۰۰۱ء، مکتبہ السلام وکن پورہ لاہور
- ۵۔ التفسیر الكبير ۱/۲۸۰، ط: ۱۳۲۰، ۳/۵، ۱۹۹۹ء، دار احیاء ارثاث العربی، یروت
- ۶۔ امین احسن اصلاحی، تذکرۃ آن ۱/۳۲۰، ط: ۳، ۱۹۹۷ء، نجمن خدام القرآن لاہور
- ۷۔ ابوبکر الجھاص، احکام القرآن ۱/۳، ط: ۱۹۹۲ء، دار احیاء ارثاث العربی، یروت
- ۸۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی، تفسیر القرآن ۱/۳۳۸، ط: ۱۹۹۳ء، مرکزی مکتبہ اسلامی، دہلی
- ۹۔ لسان العرب، ص: ۷۲۷، مادہ ”شعر“، دار المعارف مصر ۱۰۔ ایضاً، ص: ۲۲۶ ۱۱۔ ایضاً
- ۱۰۔ الراغب الاصفهانی، المفردات فی غریب القرآن، کتاب الشین، ویکھی مادہ ”شعر“، مکتبہ مرتضویہ، ایران
- ۱۱۔ منداد محمد، ۲۵/۲، دار الفکر، یروت؛ سنن ترمذی، ابواب الجہاد، ما جاء فی الشعار، حدیث: ۱۶۸۲
- ۱۲۔ سنن ابو داؤد، کتاب الجہاد، باب فی البیات، حدیث: ۲۲۳۸؛ نیز دیکھیے اینہا، باب فی الرجل ینادی بالشعار، حدیث: ۲۵۹۲؛ سنن ابن ماجہ، کتاب الجہاد، باب الغارة و البیات و قتل النساء و الصیبان، حدیث: ۲۸۲۰، دار السلام، لاہور
- ۱۳۔ سنن ترمذی، ابواب صفة القيامة، باب ما جاء فی شان الصراط، حدیث: ۲۲۳۲، امام ترمذی فرماتے ہیں: یہ حدیث غریب ہے، ہم اسے عبد الرحمن بن اسحاق کی روایت سے ہی جانتے ہیں۔ (اسلامی کتب خانہ، اردو بازار، لاہور)
- ۱۴۔ مولانا محمد عبد الرحمن مبارکپوری، تختہ الاحوزی ۷/۱۱۹، دار الفکر، یروت

- ١۔ مولانا شبیر احمد عثمانی، تفسیر عثمانی، ص: ١٢٠، مجمع الملك فہد، مدینۃ منورہ
- ٢۔ تفسیر القرآن العظیم (تفسیر ابن کثیر) ٢٠٣/٧، ط: ٢٠١، مکتبہ قدوسیہ اردو بازار، لاہور
- ٣۔ التفسیر الكبير ١١/٢٨٠، الجامع لاحکام القرآن ٢/١٠
- ٤۔ لسان العرب مادہ ”شعر“ ٣١٨/٣١٨، علامہ طویل، تفسیر التبيان ٣/٣١٩
- ٥۔ محمد جمال الدین تقاسی، تفسیر القاسی امسکی محسان التاویل ٢/١٢، دار الفکر، بیروت
- ٦۔ احمد مصطفیٰ المراغی، تفسیر المراغی ٢/٣٢، ط: ٥، مصطفیٰ البابی الحلبی، مصر
- ٧۔ تفہیم القرآن ١/٣٣٩، مولانا شاۓ اللہ امرتسری، تفسیر شانی، ص: ١٤، شانی کلیدی لاہور
- ٨۔ ابن حجر الطبری، جامع البیان فی تاویل آی القرآن ٢/٥٥، ط: ١٣٠٨/١٩٨٨، دار الفکر، بیروت
- ٩۔ عبدالرحمن بن محمد شعابی، تفسیر شعابی (جو اہر الحسان) ١/٣٣٨، مؤسسة الاعلمی، بیروت
- ١٠۔ معارف القرآن جلد ٢، المائدة ٢:٢، ادارۃ المعارف، دارالعلوم کراچی
- ١١۔ سید امیر علی ملحق آبادی، مواہب الرحمن ٢/٣٨، تفسیر سورۃ المائدۃ، مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار، لاہور
- ١٢۔ شاہ ولی اللہ، جیۃ اللہ البالغۃ، باب: ٣٣: ١١٦، ١٧: ٣٣، دارالاشاعت، کراچی
- ١٣۔ جامع البیان فی تاویل آی القرآن ٢/٣٦
- ١٤۔ صحیح بخاری، کتاب التفسیر، باب ﴿ان الصفا والمروة من شعائر الله.....﴾ (تفسیر سورہ البقرۃ)، حدیث: ٣٣٩٢
- ١٥۔ ایضاً، کتاب الحج، باب ماجاء فی السعی بین الصفا والمروة، حدیث: ١٦٣٨
- ١٦۔ ایضاً، کتاب تفسیر القرآن، باب ﴿ان الصفا والمروة.....﴾ شعائر علامات..... حدیث: ٣٣٩٥، نیز دیکھیے کتاب الحج، باب وجوب الصفا و المروة و جعل من الشعائر، حدیث: ١٦٣٨
- ١٧۔ المائدة ٢:٣٩ - التفسیر الكبير ١١/٢٨٠
- ١٨۔ ایضاً: ٣٢: ٣٢ - الحج ٢٢: ٣٢
- ١٩۔ جامع ترمذی، ابواب التفسیر عن رسول الله ﷺ، و من سورۃ البقرۃ، حدیث: ٢٩٢٧
- ٢٠۔ من احمد ٢/٣٢٥ - سنن ابن ماجہ، کتاب المنساک، باب رفع الصوت بالتلیبة، حدیث: ٢٩٢٣
- ٢١۔ الحج ٢٥: ٣٢ - المائدة ٢:٥
- ٢٢۔ ابوالسعود محمد بن محمد العمادی، تفسیر ابن السعوڈ ٢/٣، دار احیاء التراث العربي، بیروت

٥٠۔ تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان /١، ط: ١٨١، ١٤٢١ھ/ ١٩٩٦ء، مؤسسة الرسالة،
بیروت

٥١۔ فتح القدير الجامع بين فن الرواية والدرایة من علم التفسير /٢، المكتبة التجارية، كلية محمد

٥٢۔ محمد علي صابوني، صفوۃ التفاسیر، سورۃ المائدۃ: ٢، مکتبۃ الغزالی، شام

٥٣۔ تيسير القرآن /٣، ١٥٨، ٥٣٨۔ تفسیر القرآن /١، ٥٥۔ المائدۃ: ٥٥

٥٤۔ ايضاً: ٩٧۔ تفسیر آیات الاحکام /١، ٥٢٣، ط: ٢، ١٩٧١ء مکتبۃ الغزالی، دمشق، شام

٥٨۔ معارف القرآن، تفسیر سورۃ المائدۃ: ٢، ٢٣٩۔ تفسیر القرآن /١، ٢٠۔ ايضاً

٦١۔ پیر محمد کرم شاہ الا زہری، ضیاء القرآن /١، ٢٣٦۔ ضیاء القرآن پبلیکیشنز، لاہور

٦٢۔ الجامع لاحکام القرآن /١٠

٦٣۔ قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی، تفسیر المظہری /٣، ٣٥١۔ سعید گپٹی کراچی

٦٤۔ تفسیر المراغی /٦، ٢٢

٦٥۔ فی ظلال القرآن /٢، ٨٣٧، ط: ١٧، ١٤٢١ھ/ ١٩٩٢ء دارالشوق، بیروت

٦٦۔ تفسیر ثنائی، ص: ٣٠١، ٢٧، ٢٢، ٣٢٢۔ تفسیر القرآن: ٣٢٢/٣

☆۔ یہاں ”مثلاً“ یا ”جیسے“ کے الفاظ زیادہ مناسب ہیں۔

٦٧۔ امین احسن اصلاحی، تدبر القرآن /١، ٣٢١، ط: ٢، ١٩٧٢ء، مکتبۃ مرکزی انجمن خدام القرآن، لاہور

٦٨۔ ايضاً: ٣٧٠/٢

٦٩۔ مولانا محمد اشرف علی تھانوی، بیان القرآن، ص: ٣٣١، ط: ١٤٢٢ھ، ادارہ تالیفات اشرفیہ، ملتان

٧٠۔ تفسیر القرآن /٣، ٢٢٢، ١٧٣، ٩: ٢٨۔ اخراجات: ٣٩

٧١۔ تفصیل کے لیے دیکھیے جیۃ اللہ البالغۃ، باب ٣، ص: ١١٨

٧٢۔ صحیح بخاری، کتاب الانبیاء، باب قول الله عز و جل: ﴿وَذَكْرُ فِي الْكِتَابِ﴾

مریم ﷺ، حدیث: ٣٣٣٥

٧٣۔ تفصیل کے لیے دیکھیے جیۃ اللہ البالغۃ باب ٣، ص: ١١٨

٧٤۔ سید ابو الحسن علی ندوی، ارکان اربعہ، ص: ٢١٣

٧٥۔ البقرۃ: ٢٢٢، ٢٢٢: ٨٠۔ ايضاً: ٢٢٢، ٢٢٢: ٨١

٧٦۔ صحیح مسلم، کتاب المساجد و مواضع الصلاۃ، باب فضل بناء المساجد و الحث

عليها، حدیث: ٥٣٣، باب ما يقول اذا دخل المسجد، حدیث: ٧١٣

- ٨٣۔ صحیح مسلم، کتاب المساجد و مواضع الصلاة، باب النهي عن نشد الصالة في المسجد.....، حدیث: ۵۲۸-۵۲۹؛ سنن ابن ماجہ، ابواب المساجد و الجماعات، باب النهي عن انشاد الضوال في المسجد، حدیث: ۲۲۷
- ٨٤۔ المائدة: ۵، المائدة: ۹۷، الحج: ۸۲، ۲۵: ۲۲
- ٨٥۔ تدبر قرآن ۳۷۰/۲، ۸۸۔ تدبر قرآن ۳۷۰/۲
- ٨٦۔ تدبر قرآن ۱۸۹: ۲، البقرة: ۳۳۲-۳۳۰/۱
- ٨٧۔ المائدة: ۵، المائدة: ۹۲، الحج: ۹۷
- ٨٨۔ المائدة: ۵، المائدة: ۹۳، الحج: ۸۷
- ٨٩۔ الحکمتوں کی تفصیل کے لئے دیکھیے تدبر قرآن ۳۳۰/۱-۳۳۲
- ٩٠۔ الحکمتوں کی تفصیل کے لئے دیکھیے تدبر قرآن ۳۳۰/۱-۳۳۲
- ٩١۔ احکام القرآن ۲۹۱/۳، المائدة: ۵
- ٩٢۔ معطوف کے لئے لازمی ہے کہ وہ معطوف علیہ سے مختلف ہو۔ ٩٣۔ التفسیر الكبير ۲۸۰/۱۱
- ٩٤۔ ابو محمد مولانا عبد الحق حقانی، تفسیر حقانی (فتح المنان) ۵/۳، مکتبہ عزیزیہ، اردو بازار، لاہور۔
- ٩٥۔ تیسیر القرآن ۲۷۰/۱، تدبر قرآن ۳۳۰/۱
- ٩٦۔ عبد الرحمن بن علی الجوزی، زاد المسیر فی علم التفسیر ۲/۲، المکتب الاسلامی، بیروت
- ٩٧۔ علی بن محمد الحازن، تفسیر الحازن ۱/۳۳، دارالكتب العربية، قصہ خوانی بازار، پشاور
- ٩٨۔ افادات محمد عبدہ، (تالیف) سید محمد شیرازی، تفسیر المنار، المائدة ۵: ۲، الهیئة المصرية العامة للکتاب، مصر
- ٩٩۔ تفسیر عثمانی، المائدة ۵: ۲، روح المعانی ۶/۹، ط ۱۹۹۳/۱۹۹۲، ادارۃ الفکر، بیروت
- ١٠٠۔ الحج: ۳۶: ۲۲
- ١٠١۔ افادات محمد عبدہ، (تالیف) سید محمد شیرازی، تفسیر المنار، المائدة ۵: ۲، روح المعانی ۶/۹، ط ۱۹۹۳/۱۹۹۲، ادارۃ الفکر، بیروت
- ١٠٢۔ غلام وارث، روح صدق (تبیان القرآن)، ۳۱۹/۲، المستقر، نیا میگ لاہور۔
- ١٠٣۔ جیجۃ اللہ بالبالغ، حصہ ۳۰۰: ۱۰۶۔ ایضاً باب: ۳۲۳، حصہ ۱۱۷: ۱۰۷۔ تدبر قرآن ۱/۳۳۱
- ١٠٤۔ المائدة: ۵: ۱۰۸، تدبر قرآن ۳۷۳/۲
- ١٠٥۔ ایضاً ۳۲۱/۱، ایضاً ۱۱۲، تفہیم القرآن ۱/۳۳۸
- ١٠٦۔ تیسیر القرآن ۱/۳۲۷-۳۲۶: ۱۱۳، تفہیم القرآن ۱/۳۳۸، ایضاً ۱۱۵
- ١٠٧۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَ لَا يَخْرِجُنَّكُمْ شَنَآنَ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمُسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا - وَ تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَ التَّقْوَى (المائدۃ: ۵)
- ١٠٨۔ تفہیم القرآن ۱/۳۳۹: ۱۱۶