

موطا امام مالک پر شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے کام کا جائزہ

حافظ افتخار احمد*

محمد عمران**

امام مالک بن انسؒ (۹۳-۱۷۹ھ) امیر المؤمنین فی الحدیث اور اہل مدینہ کے امام ہیں (۱)۔ آپ کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب مالک بن انس بن ابو عامر بن عمرو بن الحارث ہے۔ یمن کے سلطان ذی الصبح کی نسل سے ہیں اسی لیے اصبحی کہلائے۔ آپ مدینہ میں پیدا ہوئے اور شیوخ مدینہ سے فیض حاصل کیا۔ آپ نے فقہ و حدیث میں اس درجہ کمال حاصل کیا کہ وہ احادیث اور روایات، جو اہل مدینہ کے علما سے روایت کی جاتی تھیں آپ ان کے سب سے زیادہ صحیح اور ثابت طریقوں کے جاننے والے اور اسانید کو پہچاننے والے تھے، اس کے علاوہ حضرت عمرؓ کے قضایا اور حضرت عبد اللہ بن عمرؓ (ت ۷۳ھ)، حضرت عائشہ صدیقہؓ (ت ۵۷ھ) اور ان کے شاگرد فقہاء سبعہ کے اقوال کو سب سے زیادہ جاننے والے تھے۔ (۲)

امام مالکؒ کی موطا تدوین حدیث کی اولین کتب میں سے ہے۔ موطا عربی زبان کا لفظ ہے اس کے مختلف معانی ہیں۔ (وطنیاً) نرم اور سہل کے بھی ہیں۔ (۳) ابو حاتم رازیؒ (ت ۳۲۷ھ) سے دریافت کیا گیا کہ اس کا نام موطا کیوں رکھا گیا؟ تو انہوں نے جواب دیا: قد صنّفه ووطاه للناس حتیٰ قیل موطا۔ "امام مالکؒ نے اس کو مرتب کر کے لوگوں کے لیے سہل اور آسان بنا دیا ہے اس لیے اس کو "موطا" کہا جاتا ہے۔" (۴)

(مواطاة) سے موافقت کے معنی ہیں، جیسے (تواطؤ) علیٰ ہ توافقاً "سب نے اس پر اتفاق کیا"۔ (۵) امام مالکؒ فرماتے ہیں:

میں نے یہ کتاب ستر فقہاء کو دکھائی، سب نے میری موافقت کی، اس لیے میں نے اس کا نام "موطا" رکھا۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ نے اس قول کو راجح قرار دیا ہے کیونکہ یہ معنی صاحب کتاب سے منقول ہیں۔ (۶)

* ایسوسی ایٹ پروفیسر / چیئر مین شعبہ علوم اسلامیہ، اسلامیہ یونیورسٹی بہاول پور، پاکستان

** پی ایچ ڈی سکالر شعبہ علوم اسلامیہ، اسلامیہ یونیورسٹی بہاول پور، پاکستان۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ (ت ۱۱۷۶ھ) نے موطا کے یہی معنی لیے ہیں کہ جس پر عام ائمہ، علماء اور اکابر چلے ہوں، اور جس کو ان سب کی آراء نے روند اور پامال کیا ہو۔ یعنی سب نے اس کے متعلق گفتگو کی ہو اور اس سے اتفاق کیا ہو اس طرح گویا اس کے معنی "متفق" اور "مطابق" کے ہیں، چونکہ تصنیف کے بعد تمام شیوخ حدیث نے اس سے اتفاق کیا اس لیے اس کا نام موطا مشہور ہو گیا۔ (۷)

"موطا" اس راستے کو کہتے ہیں جس پر لوگ بکثرت گزرتے ہیں۔ سنت کے معنی بھی راستے کے ہیں، یہ وہ راستہ ہے جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم گزرے، موطا وہ پامال راستہ ہے جس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تمام صحابہ گزرے۔ غرض موطا کا لفظ اپنی حقیقت کا آپ مفسر ہے، کہ یہ ان مسائل پر مشتمل ہے جن پر صحابہ کا عمل رہا ہے اور جمہور سلف جن پر چلے ہیں۔ (۸)

اصطلاح محدثین میں موطا، حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جو ابواب فقہ کے مطابق مرتب کی گئی ہو اور وہ احادیث مرفوعہ، موقوفہ اور مقطوعہ پر مشتمل ہوتی ہیں۔ (۹) امام مالکؒ کی موطا حدیث و فقہ کی مشترک کتاب ہے۔ خلیفہ ابو جعفر منصور نے امام مالکؒ سے اسکی تالیف کی درخواست کی تھی:

یا مالک! و طعی للناس کتابا، اجتنب فیہ شواذ ابن مسعودؓ، و شدائد ابن عمرؓ، و وخص ابن عباسؓ و اقصدا و وسط الامور و ما اجمع علیہ الصحابة و الائمة، و اجعله ذا العلم علماء واحداً۔ (۱۰)

(اے مالک! لوگوں کے لیے ایک ایسی کتاب مدون کیجئے جس میں عبد اللہ بن مسعودؓ کے شواذ، عبد اللہ بن عمرؓ کے شدائد، عبد اللہ بن عباسؓ کی رخصتوں سے اجتناب کیا گیا ہو اور درمیانی راستہ اختیار کر کے ایسی کتاب لکھیے جس پر صحابہؓ اور ائمہؓ کا اجماع ہو اور یہ ایسا علم ہو جس پر علماء متفق ہوں)۔

آپ مختلف مسائل کو ثابت کرنے کے لیے مرسل (۱۱) اور موقوف (۱۲) روایات بھی نقل کرتے ہیں۔ اور فقہی مسائل کی تفصیل کے لیے صحابہ کرامؓ کے فتاویٰ کا بھی بکثرت حوالہ دیتے ہیں اور بعض احادیث کو سند کے بغیر بھی روایت کرتے ہیں جنہیں بلاغات کہا جاتا ہے۔ اکثر علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ موطا کی تمام احادیث صحیح ہیں۔ کیونکہ جو احادیث سند کے بغیر ہیں یا مرسل ہیں اور متصل نہیں ہیں ان کی بھی صحیح اسناد اور مکمل سلسلہ روایت کو دوسرے راویوں کے ذریعے معلوم کر لیا گیا ہے۔ (۱۳) امام مالک نے ایک لاکھ احادیث میں سے دس ہزار منتخب کر کے موطا میں نقل کیں پھر برابر ان کو کتاب و سنت اور آثار و اخبار صحابہ پر پیش کرتے رہے یہاں تک کہ ان سب کو قلمزد کر دیا اور صرف پانچ سو باقی رہ گئیں۔ (۱۴) ابو بکر محمد بن عبد اللہ بن محمد بن صالح ابہری (۲۸۹-۳۷۵ھ)

کے مطابق موطا کی احادیث کی تعداد درج ذیل ہے۔ مسند و مرفوع چھ سو (۶۰۰) مرسل دو سو بائیس (۲۲۲) موقوف چھ سو تیرہ (۶۱۳) تابعین کے اقوال و فتاویٰ، دو سو پچاسی (۲۸۵)، اس طرح کل مرویات ایک ہزار سات سو بیس (۱۷۲۰) بنتی ہیں۔ (۱۵) جبکہ محمد نواد عبد الباقی (۱۲۹۹-۱۳۸۸ھ) نے مفتاح الموطا میں موطا کی کل احادیث کی تعداد ایک ہزار آٹھ سو بارہ (۱۸۱۲) جن میں قولی احادیث کی تعداد آٹھ سو ستائیس (۸۲۷) لکھی ہے۔ (۱۶)

موطا کو تصنیف کے وقت سے اب تک قبولیت دوام حاصل ہے۔ جس کا اعتراف ہر دور میں مشاہیر کرتے آئے ہیں۔ چند اقوال درج ذیل ہیں۔

امام شافعیؒ (ت ۲۰۴ھ): ماعلیٰ الأرض کتاب أصح من کتاب مالک۔ (۱۷) (روئے زمین پر کتاب اللہ کے بعد موطا مالک سے زیادہ صحیح کتاب کوئی نہیں)۔ ما وضع علی الارض کتاب هو اقرب الی القرآن من کتاب مالک۔ (۱۸) (امام مالک کی موطا سے بڑھ کر قرآن مجید سے قریب ترین کتبہ ارض پر کوئی کتاب نہیں ہے)۔ قاضی ابو بکر ابن عربی (ت ۵۴۶ھ): یہ پہلی کتاب ہے جو شریعت اسلامیہ میں لکھی گئی ہے۔ (۱۹)

حافظ علاء الدین مغطائی (۶۸۹-۷۶۲ھ): اول من صنّف الصحیح مالک۔ (۲۰) (جس نے سب سے پہلے "الصحیح" مرتب کی وہ مالک ہیں)۔

امام جلال الدین سیوطیؒ (ت ۹۱۱ھ): موطا میں کوئی ایسی مُرسل حدیث نہیں کہ کسی مرفوع روایت سے لفظاً یا معنماً اس کی تائید نہ ہوتی ہو۔ الغرض یہ کہنا بالکل قرین صواب ہے کہ الموطا سب کے نزدیک صحیح ہے"۔ (۲۱) علامہ ابن عبد البرؒ (ت ۴۶۳ھ) کو موطا میں جن چار روایات کا ماخذ نہیں ملا تھا، حافظ ابو عمرو ابن الصلاح نے اپنے رسالہ "رسالة فی وصلی اللہ غات الاربعۃ فی المؤطا" میں ان چار مرویات کا اتصال بھی بیان کر دیا ہے۔ حضرت امام شاہ ولی اللہ دہلویؒ (ت ۱۱۷۶ھ) فرماتے ہیں: موطا کو تمام کتب احادیث پر فضیلت حاصل ہے۔ یہ فضیلت مصنف، التزام صحت، شہرت و قبولیت احادیث اور حسن ترتیب کے اعتبار سے بے نظیر ہے۔ ائمہ مذاہب و تبع تابعین میں سے کسی کی کوئی تصنیف موطا کے علاوہ آج موجود نہیں۔ موطا کے مقابلے میں کوئی دوسری کتاب نہیں کہ محدثین اس کی قدر و منزلت پر ویسے ہی متفق ہوں۔ (۲۲) شاہ عبد العزیز محدث دہلویؒ (ت ۱۲۳۹ھ)

فرماتے ہیں: "موطا امام مالک صحیحین کی اصل اور ان کی ماخذ ہے اور اس کی شہرت بھی کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ امام مالک کے زمانہ ہی میں آپ سے ایک ہزار علماء نے موطا کی روایت کی ہے۔ (۲۳)

طلب حدیث کی غرض سے مدینہ منورہ کی طرف امام مالک سے موطا کی روایت کے لیے کثیر تعداد میں لوگوں نے سفر کیا۔ آپ کے زمانہ میں ایک ہزار سے زیادہ علماء نے بلا واسطہ موطا کی روایت کی ہے۔ (۲۴) اگرچہ موطا امام مالک کی تالیف ہے مگر اخذ روایت میں راویوں کی کثیر تعداد کی وجہ سے موطا کے نسخوں میں اختلاف ہے اور ہر موطا اپنے راوی کے نام سے مشہور ہوئی، جیسے موطا یحییٰ بن یحییٰ اللیثی (ت ۲۳۴ھ)، موطا ابن القاسم (ت ۱۹۱ھ)، موطا امام محمد بن الحسن (ت ۱۸۹ھ)، موطا ابو مصعب (ت ۲۴۲ھ)۔ اس طرح موطا کے نسخوں کی تعداد تیس کے قریب پہنچ گئی ہے۔

قاضی عیاض کہتے ہیں کہ جس قدر اہتمام موطا کا کیا گیا، کسی اور کتاب کا نہیں کیا گیا۔ موطا کو شارحین، معلقین و محدثین کی ایک بڑی جماعت ہاتھ آئی اور تقریباً پچیس علمائے کبار نے اس کی شرح و تعلق اور دیگر خدمات انجام دی ہیں۔ (۲۵) سید سلیمان ندوی (۱۳۰۲-۱۳۷۳ھ) نے موطا پر ہونے والے اہم کام کی ایک فہرست دی ہے جس پر چھپا سٹھ (۶۶)، کتب کے نام دیئے ہیں۔

چند شروح کے نام یہ ہیں: تفسیر غریب الموطا، عبد الملک بن حبیب (ت ۲۳۸ھ)، تفسیر غریب الموطا: احمد بن عمران بن سلامہ الاخفش (ت ۲۵۰ھ تقریباً)، تفسیر الموطا: یحییٰ بن زکریا بن ابراہیم بن مزمز (ت ۲۵۹ھ)، شرح الموطا: خلف بن فرح الکلاعی (ت ۳۷۱ھ)، تفسیر الموطا: ابو المطرف القنازعی (ت ۴۱۳ھ)، تفسیر الموطا: ابو عبد الملک مروان بن علی البونی (ت ۴۴۰ھ)، التہدید لمافی الموطا من المعانی والاسانید: حافظ ابن عبد البر، ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد مالکی (۳۶۸-۴۶۳ھ)، التعلیق علی الموطا فی لغاتہ و غوامض اعرابہ و معانیہ: ابو الولید ہشام بن احمد بن ہشام الوقشی (ت ۴۸۹ھ)، المنقح: ابو الولید سلیمان بن خلف بن سعد بن ایوب بن وارش باجی مالکی (۴۰۳-۴۹۴ھ)، الدررۃ الوسطی فی مشکل الموطا: ابو عبد اللہ محمد بن خلف بن موسیٰ الانصاری الالبیری (ت ۵۳۷ھ)، القبس فی شرح موطا امام مالک بن انس؛ قاضی ابو بکر ابن العربی (ت ۵۴۶ھ)، تنویر الحوالک شرح موطا امام مالک: حافظ جلال الدین عبد الرحمن بن ابو بکر سیوطی (۸۴۹-۹۱۱ھ)، شرح موطا: ابو عبد اللہ محمد بن عبد الباقی بن یوسف مصری ازہری مالکی زُر قانی (۱۰۵۵-۱۱۲۲ھ)، المصنفی فی شرح الموطا (فارسی) اور، المسوسی من احادیث الموطا (عربی) امام شاہ ولی اللہ دہلوی (۱۱۱۴-۱۱۷۶ھ)، الفتح الرحمانی: ابو محمد ابراہیم بن

حسین معروف شیخ بیری زادہ حنفی (ت ۱۲۹۲ھ)، المصلیٰ باسرار الموطا: شیخ سلام اللہ بن شیخ الاسلام بن عبد الصمد دہلوی حنفی (ت ۱۲۲۹ھ) آپ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد سے ہیں۔ التعلیق المجد علی موطا محمد: ابوالحسنات عبدالحی بن عبد العظیم لکھنوی (ت ۱۳۰۴ھ) اور او جز المسالک ابی موطا مالک: محمد زکریا بن محمد یحییٰ بن اسماعیل کاندھلوی (ت ۱۳۱۵ھ)۔

موطا کے شارح یعنی المسویٰ اور المصنفی کے مصنف، امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۴-۱۱۷۶ھ) (۲۶) ہندوستان کے ایک علمی اور روحانی گھرانے میں شاہ عبد الرحیم دہلوی (۱۰۵۴-۱۱۳۱ھ) کے گھر پیدا ہوئے۔ چودہ سال کی عمر میں اپنے والد صاحب سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فراغت پائی۔ اپنے والد کی وفات کے بعد سترہ برس کی عمر میں مدرسہ رحیمیہ میں مسندِ درس و تدریس پر جلوہ افروز ہوئے۔ بارہ سال علوم عقلیہ و نقلیہ کی تدریس کی پھر زیارتِ حرین شریفین اور سندِ حدیث کے حصول کا شوق دامن گیر ہوا۔ چنانچہ آپ ۸ ربیع الاول ۱۱۴۳ھ کو روانہ ہو گئے۔ (۲۷) وہاں حج و عمرہ کی سعادت حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ آپ نے حرین شریفین کے علماء سے کتبِ احادیث کی اجازت حاصل کی اور ۱۴ رجب ۱۱۴۵ھ (۹ جولائی ۱۷۳۲ء) بروز جمعہ وطن دہلی واپس آ گئے۔ (۲۸)

شاہ صاحب حج و زیارت سے واپس آ کر دہلی میں تدریس و تبلیغ اور اصلاح و تذکیر کے فرائض انجام دینے لگے، جب آپ نے درسِ حدیث کا آغاز کیا تو اطراف و اکناف سے طلبہ کھنچ کھنچ کر آنے لگے تو مدرسہ کی جگہ کم پڑ گئی تو محمد شاہ (۱۱۳۱ھ-۱۱۶۱ھ) نے شاہ ولی اللہ کے درسِ حدیث کے لیے عالی شان مکان دیا۔ (۲۹) حرین کا سفر کرنے سے پہلے آپ نے بارہ سالہ تدریس کے دوران، چاروں مذاہب کی فقہ اور اصولی فقہ کے کتابوں کا مطالعہ کیا اور ان احادیث کا بھی مطالعہ کیا جسے فقہاء بطور دلیل پیش کرتے ہیں۔ فقہاء کے ان اختلافات کے مطالعہ کے دوران آپ کی حساس طبیعت پریشان ہو گئی، کیونکہ آپ چاہتے تھے کہ عمل کے لیے ایک طریقہ کا متعین ہونا ضروری ہے اور بغیر ترجیح کسی معاملے کا تعین ایک منطقی مغالطہ ہے چونکہ علماء کے درمیان اختلافات کے سبب ترجیح کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں، آپ فرماتے ہیں کہ میں نے اس مشکل کے حل کے لیے بہت ہاتھ پاؤں مارے مگر بے سود۔ کسی نے میری مدد نہ کی اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ آخر کار میں نے اللہ تعالیٰ سے رورو کر دعا کی اور اس مشکل کا حل چاہا۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے اشارہ فرمایا: "پس اشارہ بکتاب موطا کہ تالیف امام ہمام حجۃ الاسلام مالک بن انس است واقع شد و رفتہ رفتہ آں اشارہ در خاطر فاطر شان و برگ آوردہ۔" (۳۰) مجھے حجۃ الاسلام امام مالک بن انس کی کتاب موطا

کی طرف اشارہ کیا گیا اور یہ خیال آخر کار میرے دل میں تقویت پکڑتا گیا۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کو جب موطا امام مالک کی اہمیت کا یقین ہو گیا تو آپ کے دل میں دو امور کا شوق دامن گیر ہوا۔ موطا کی روایت کا حصول اور موطا کی شرح۔ (۳۱)

اگر شاہ صاحبؒ کے علمی سفر کو بنظرِ غور دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ سید السند شیخ محمد افضل سیالکوٹیؒ (ت ۱۱۴۶ھ) کے پاس بھی حدیث کی سند کے حصول میں موطا کو ہی مقصود بنائے ہوئے تھے مگر آپ کی تشفی نہ ہوئی تو آپ نے حرمین شریفین کا ارادہ کیا۔

موطا امام مالکؒ بروایت یحییٰ بن یحییٰ مسمودی اندلسیؒ کی اسناد کی اجازت شاہ صاحب کو دوسرے شیوخ سے بھی حاصل ہے لیکن جو سند قراءت اور سماع کے اعتبار سے مسلسل ہے وہ شیخ محمد وفد اللہ مکی مالکیؒ سے ہے اور یہی سند آپ نے المسوئی اور المصنفی میں بھی تحریر کی ہے۔ (۳۲)

یحییٰ بن یحییٰ مسمودی نے امام مالکؒ سے کتاب الاعتکاف کے آخر کے چند ابواب کی بلا واسطہ سماعت نہیں کی اور وہ باب یہ ہیں:

باب: خروج المعتکف للعيد، باب: قضاء الاعتکاف اور باب: الزکاح فی الاعتکاف (۳۳)

ترتیبِ زمانی کے اعتبار سے "المسوئی من احادیث الموطا" کو "المصنفی فی احادیث الموطا" پر اولیت حاصل ہے۔ دونوں شرح میں شاہ صاحبؒ نے موطا بروایت یحییٰ بن یحییٰ مسمودیؒ کی احادیث و آثار اور اقوال کا التزام کیا ہے۔ بعض بلاغیات امام مالک کو حذف بھی کر دیا ہے۔ شاہ ولی اللہؒ اپنی تصانیف میں المسوئی کا اپنے طلباء کو درس بھی دیا کرتے تھے۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ نے بھی شاہ صاحبؒ سے اس شرح کو سبقاً پڑھا۔

"وراقم الحروف این شرح از ایشان بضبط و اتقان شنیده است"۔ (۳۴) (میں نے اس شرح کو ان سے ضبط و اتقان کے ساتھ سنا ہے)۔

المسوئی، مطبوعہ دارالکتب العلمیہ، بیروت کے شروع میں شاہ صاحبؒ کا اجازت نامہ منسلک ہے جو کہ آپ نے شیخ جار اللہ بن عبدالرحیم پنجابی کو ۲۱ محرم ۱۱۷۳ھ بروز جمعہ کو مرحمت فرمایا تھا۔ شاہ صاحبؒ لکھتے ہیں:

"وقرأ علی شياً من کتبی ورسائلی التي الفتها فی اصناف العلوم ، فمن ذلک المسوئی من احادیث

الموطا من اوله الی آخره"۔ (۳۵)

المسویٰ کا تو حضرت امام شاہ ولی اللہ اپنے طلباء کو درس دیا کرتے تھے لیکن مصنفی شرح موطا کا مسودہ آپ اپنی حیات میں تیار کر چکے تھے مگر اس کی ترتیب و تہذیب ابھی باقی تھی کہ آپ کا وصال ہو گیا۔ آپ کے خلیفہ اور شاگرد خاص شیخ محمد عاشق پھلپلی اس بارے میں فرماتے ہیں:

”چوں ایں کتب مصنفی شرح موطا امام مالک از قلم فیض رقم حجت اللہ حضرت شاہ ولی اللہ رضی اللہ عنہ وارضاه بہ تسوید رسید بسبب اشتغال باشغال دیگر توجہ بہ ترتیب و تہذیب آں مسودات مبذول نشد و مدتے غیر مرتب ماند ہر چند گوشہ خاطر مبارک ہاں طرف ہمیشہ مصروف بود لیکن صورت نمی گرفت تا آنکہ روح پر فتوح ایشان بملاء اعلیٰ پرواز فرمود“ (۳۶)

آپ کی وفات کے واقعہ فاجعہ کے ایک عرصہ بعد تک تو آپ کے خلفاء و متعلقین کو مصنفی کے مسودے کی طرف توجہ نہ ہوئی۔ مگر پانچ چھ ماہ بعد آپ کے صاحبزادہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو خواب میں شاہ صاحب نے، موطا کے فارسی ترجمہ کی اشاعت کی طرف شوق کا اظہار فرمایا، چنانچہ جب آپ کی تصانیف کے کاتب، مرتب اور جامع، شیخ محمد عاشق پھلپلی کو اس خواب کی اطلاع دی گئی تو حضرت شاہ صاحب کے شاگرد رشید خواجہ محمد امین ولی الہی کے ساتھ مل کر المسویٰ کی ترتیب پر مصنفی شرح موطا امام مالک کے مسودات کی ترتیب و تہذیب میں مشغول ہو گئے اور ۱۸ شوال ۱۱۷۹ء بروز اتوار کو اس کام سے باحسن الوجوہ فارغ ہوئے۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ان دونوں شروح کے بارے میں فرماتے ہیں:

”قد حضرت شیخنا وقد وتانی کل العلوم والا مور ولی اللہ دہلوی قدس اللہ سرہ العزیز دو شرح نوشتہ اندر احادیث و آثار بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی و اقوال مالک و بعضے بلاغیات ایشان را حذف فرمودہ اول خیلے دقیق و مجتہدانہ است بزبان فارسی نام او مصنفی فی احادیث الموطا و دوم کہ مختصر است و در اں اکتفا بر بیان مذاہب فقہاء حنفیہ و شافعیہ فرمودہ اند و قدرے ضروری از شرح غریب و ضبط مشکل داخل نمودہ مسمی بالمسویٰ من حدیث الموطا۔“ (۳۷)

(ہمارے شیخ اور علوم و امور میں ہمارے پیشوا جناب حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی قدس سرہ العزیز نے بھی اس موطا کے حدیث و آثار کی جو بروایت یحییٰ بن یحییٰ اللیثی مروی ہیں دو شرحیں لکھی ہیں مگر ان میں امام مالک کے اقوال اور ان کی بعض بلاغات کو حذف کر دیا ہے، پہلی شرح کچھ دقیق اور مجتہدانہ رنگ میں ہے اور فارسی زبان میں ہے، اس کا نام مصنفی فی احادیث الموطا ہے اور دوسری شرح مختصر ہے۔ اس میں صرف فقہائے حنفیہ اور شافعیہ کے مذاہب

بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے اور کچھ ان ضروری امور کا جو ضبط مشکل اور شرح غریب سے تعلق رکھتے تھے، اضافہ کر کے مسوئی من احادیث الموطانام رکھا۔

المسوئی کے بارے میں شاہ صاحب فرماتے ہیں:

”میں اللہ کے فضل اور اس کی رحمت سے پُر امید ہوں کہ یہ کتاب علوم کی پانچ اقسام کی جامعیت رکھتی ہے۔ وہ آدمی، جو معزز (علماء و فقہاء) کے منہج کے مطابق چلنے کا ارادہ رکھتا ہے، اس کے لیے (ان علوم پر مشتمل) یہ کتاب بڑی عمدہ ہے۔ (اس کتاب میں):

(۱) کتاب اللہ کی نصوص قطعہ سے مسائل اخذ کیے گئے ہیں۔

(۲) مستفیض اور مشہور احادیث سے ثابت شدہ مسائل ہیں۔

(۳) ہر باب میں مضبوط روایت شدہ اصول بیان کیے گئے ہیں۔

(۴) جس پر جمہور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین متفق ہیں۔

(۵) جو امام مالک نے استنباط کیا اور فقہاء اور محدثین کی بڑی جماعتوں نے امام مالک کی اتباع کی ہے۔ (۳۸)

حضرت امام شاہ ولی اللہ دہلوی نے اہل السنّت والجماعت کے چاروں فقہی مسالک کے تقابلی مطالعہ کو فروغ دینے کے لیے "فقہ المقارن" اور فقہاء مجتہدین کی آراء سے فائدہ اٹھاتے ہوئے آنے والے ادوار کے لیے "الفقہ المختار" کی بنیاد رکھی، اور اس کے اصول وضع فرمائے، فقہاء مجتہدین کے مابین فروعی اختلافات کو حضرت شاہ صاحب نے تطبیق کے ذریعے ان میں موافقت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے جو کہ علم الفقہ میں آپ کا بہت ہی نمایاں کارنامہ ہے۔

حضرت شاہ صاحب کی دور رس نگاہوں نے آنے والے ادوار کی ضرورتوں کو محسوس کرتے ہوئے "فقہ مختار" کی بنیاد رکھ دی تھی جس کی اہمیت کو بعد کے علماء نے تسلیم کی، چنانچہ عصر حاضر کے عظیم فقیہ وہبہ بن مصطفیٰ الزحیلی بیان کرتے ہیں:

" من رجال الأزهر وجامعة الزيتونة في مصر وتونس وغيرهما من البلاد الإسلامية، إلى دواعي النهضة أو الحركة المطلوبة، فقاموا باختيار الحق أو الأفضل والأصلح من الآراء الفقهية المتعددة في المسألة الواحدة، لجعل (الفقہ المختار) يتفق مع المصلحة العامة في هذا العصر"، (۳۹)

(جامعہ ازہر - مصر، جامعہ زیتونہ - تیونس اور دوسرے ممالک اسلامیہ کے مخلص علماء نے ترقی اور بیداری کی اس تحریک کے تقاضوں پر خلوص سے لبیک کہتے ہوئے کسی ایک مسئلے میں مختلف فقہی آراء میں سے حق، افضل یا زیادہ سود مند رائے کو اختیار کرنے کا بیڑا اٹھاتے ہوئے دورِ حاضر کی مصلحتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے "فقہ مختار" کی بنیاد رکھی۔)

المسویٰ میں آپ نے صرف فقہاء حنفیہ اور شافعیہ کے مذاہب کو بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے۔ شاہ صاحب اس بارے میں فرماتے ہیں:

"امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے مذاہب امت میں سب سے زیادہ مشہور ہیں، سب سے زیادہ پیرو بھی انہی کے پائے جاتے ہیں اور تصنیفات بھی انہی مذاہب کی زیادہ ہیں۔ فقہاء، محدثین، مفسرین، متکلمین اور صوفیاء زیادہ تر مذہب شافعی کے پیرو ہیں اور حکومتیں اور عوام زیادہ تر مذہب حنفی کے متبع ہیں، اس وقت جو امر ملاء اعلیٰ کے علوم سے مطابقت رکھتا ہے وہ یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک مذہب کی طرح کر دیا جائے، ان دونوں کے مسائل کو حدیثِ نبوی ﷺ کے مجموعوں سے مقابلہ کر کے دیکھا جائے، جو کچھ ان کے موافق ہو وہ باقی رکھا جائے اور جس کی کوئی اصل نہ ملے اسے ساقط کر دیا جائے پھر جو چیزیں تنقید کے بعد ثابت نکلیں، اگر وہ دونوں مذاہب میں متفق علیہ ہوں تو وہ اس لائق ہیں کہ انہیں دانتوں سے پکڑ لیا جائے اور اگر ان دونوں کے درمیان اختلاف ہو تو مسئلہ میں دونوں قول تسلیم کیے جائیں۔" (۴۰)

شاہ صاحب چاروں فقہی مسالک کو موطا کی شرح خیال کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

وهذه المذاهب بالنسبة للموطا كالشروح للمتون۔ (۴۱)

(اور ان چاروں فقہی مسالک کو موطا سے ایسی ہی نسبت ہے جیسے شروح کو متن کے ساتھ ہوتی ہے)۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے مصنفی کا جو مقدمہ لکھا ہے اس کو پڑھ کر یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ شاہ صاحب نے اپنے دور اور مابعد کے ادوار کے لئے موطا امام مالک کو اجتہاد کی شاہراہ کے طور پر متعارف کرایا اور موطا کی ترتیب نو، ابواب بندی، آیات احکام کا اضافہ اور شرح میں بالخصوص امام شافعیؒ کے تعقبات کو ایک مجتہد کے نصاب کے محتویات کے طور پر مدون کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

"در شرح ترتیب و تبویب مسائل فقہیہ بر حسب کتب فقہ و ذکر آیات متعلقہ بہر باب و شرح غریب و ترجمہ ہر حدیث و بیان اختلاف فقہاء ہر مسئلہ بوجود آمد و تحدید الفاظ واردہ در نصوص و استخراج علت ہر حکم و تخلص بواسطہ آں بقواعد کلیہ جامعہ مانعہ و تعقب شافعی و غیر آں کہ غوامض اسرار اجتہادست، ذکر کردہ شد و وصل مرسل و ماخذ اقوال صحابہ و تابعین کہ از غوامض مجتہدین و غوامض محدثین ہر دو معرض و متغافل اند"۔ (۴۲)

(اس شرح میں موطا کی روایات کو نئے سرے سے ترتیب دیا گیا ہے اور فقہی مسائل کی فقہ کی کتابوں کے مطابق ابواب بندی کی گئی ہے۔ اور ہر باب سے متعلق آیات کے غریب الفاظ کی شرح، ہر حدیث کا ترجمہ، فقہاء کے درمیان ہر مسئلہ میں اختلاف کا بیان، نصوص میں الفاظ کی تحدید اور ہر حکم کی علت کا معلوم کرنا اور جامع اور مانع اصولوں کی روشنی میں صاف کرنا اور امام شافعی اور دوسرے ائمہ کے تعقیبات جو کہ اجتہاد کے راز کے گہرے علوم میں سے ہیں، بیان کئے ہیں۔ اور مرسل روایات کا وصل، صحابہ اور تابعین کے اقوال کا ماخذ معلوم کرنا جو کہ فقہاء اور محدثین کے گہرے علوم میں سے تعلق رکھتے ہیں، جن سے فقہاء اور محدثین کے دونوں گروہ غافل ہیں)۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے موطا کی شرح سے پہلے، اس کی روایات کو کتب فقہ کی ترتیب پر مرتب کیا اور ان میں آیات احکام کا بھی اضافہ کیا ہے جو کہ ایک فقیہ کے لیے جاننا از بس لازم ہے، چنانچہ آپ نے موطا کی از سر نو ترتیب و ابواب بندی میں موطا کی اکٹھ (۶۱) کتب کو گیارہ (۱۱) کتب میں تقسیم کیا۔ کتاب الصلاة، کتاب الزکاة، کتاب الصیام، کتاب الحج، کتاب الیوم و المعاملات، کتاب الفرائض، کتاب النکاح، کتاب احکام الخلفاء، کتاب الاحکام المتعلقة بالطعام و الشراب و غیر ذلک مما یتحتاج الیہ الانسان فی معیشتہ، کتاب الرقاق اور کتاب سیرۃ النبی ﷺ و اصحابہ ان گیارہ (۱۱) کتب کو گیارہ سو ساٹھ (۱۱۶۰) سے زائد ابواب میں تقسیم کیا، ابواب کی تدوین حضرت شاہ صاحب کی فقہ الحدیث میں مہارت اور فہم حدیث کی بین دلیل ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے لیے شاہ صاحب نے باب کی طوالت کی بھی پرواہ نہیں کی۔ ذیل میں چند ابواب کے عنوانات بطور مثال ملاحظہ کیجئے۔

باب: القتل ینقسم با اعتبار المقتولین الی اقسام و لکل قسم حکم یخصہ امام فی القود و اما فی الدیة و اما فیہما جمیعاً قتل الحر و قتل العبد و قتل الذکر و قتل الانثی و قتل المسلم و قتل الکافر و قتل الجنین ولا اعتبار لکون المقتول شریفاً أو ضعیفاً جمیلاً او دمیماً صغیراً أو کبیراً غنیاً أو فقیراً و اذا وجب القود علی انسان فترک له شئی من الدم بان عفا احد الورثة صار موجبة الدیة للآخرین۔ (کتاب احکام الخلفاء) (۴۳)

(قتل کی مقتولین کے اعتبار سے چند قسمیں ہیں اور ہر قسم کا خاص حکم ہے۔ قصاص، دیت یا ان دونوں کا کسی آزاد شخص کو قتل کرنے پر یکجا کر دینا، غلام کا قتل، مرد کا قتل، عورت کا قتل، مسلمان کا قتل، کافر کا قتل، جنین کا قتل، مقتول کا شریف یا وضع دار، خوبصورت یا بد صورت، بڑا یا چھوٹا یا مالدار یا مفلس ہونے کا کوئی اعتبار نہیں۔ اگر کسی شخص پر قصاص لازم ہو جائے تو خون بہا سے ہر چیز اسے چھوڑ دی جاتی ہے، کیونکہ اپنے ورثہ کو معاف کر دینا، مقتول کے ورثہ سے دوسرے کے حق میں دیت کو واجب کر دیتا ہے)۔

باب: ان رأى منها علامة النشوز و عظها فإن ابدت نشوزاً هجرها فان أقامت على النشوز ضربها ضرباً غير مبرح و ان نشز استحب لها ان تصلح بترك بعض حقها و ان تناشزا فليبعث الحاكم حكماً من اهله و حكماً من اهلها فان نفع و الا تفارقا (۴۴)

(اگر شوہر بیوی میں سرکشی کی علامت دیکھے تو اسے نصیحت کرے اور اگر پھر بھی سرکشی کرے تو اس سے اپنا بستر الگ کر لے اور اگر پھر بھی وہ سرکشی پر اصرار کرے تو پھر اس کی پٹائی کرے لیکن شدید ضرب نہ لگائے اور اگر مرد سرکشی کرے تو بیوی اپنے بعض حقوق نان و نفقہ کی قسم سے ترک کر کے صلح کر لے اور اگر میاں بیوی دونوں ایک دوسرے سے سرکشی کریں اور دونوں میں سے ہر ایک دوسرے سے ناراض ہو تو ان دونوں کے درمیان ”ثالث مقرر کیے جائیں ایک بیوی کے خاندان سے اور دوسرا شوہر کے خاندان سے ہو جو کہ دونوں کے درمیان وجہ نزاع معلوم کر کے ان میں صلح کرا دیں اور اگر ایسا ممکن نہ ہو تو دونوں میں باہم مفارقت کر دیں)

حضرت شاہ ولی اللہ نے موطا کی دونوں شروح میں روایات کی ترتیب اور ابواب بندی میں امام بیہقی بن یحییٰ مصمودیؒ (۱۵۲-۲۳۴ھ) کی روایت کا التزام کیا ہے۔ اگرچہ بعض مواقع پر آپ کو روایات کی کمی کا احساس بھی ہوا ہے۔ شاہ صاحب کتاب سیرۃ النبی ﷺ و اصحابہ میں، باب: سیرۃ ابی بکر الصدیقؓ و فضائلہ اور باب: سیرۃ عمر بن الخطابؓ ان ابواب کے نقل کرنے کے بعد آپ فرماتے ہیں:

اس مقام پر تقاضا یہ تھا کہ سیرت حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت علی المرتضیٰؓ کو بھی اس جگہ ذکر کیا جاتا مگر چونکہ ہم نے روایت بیہقی بن یحییٰ کو شرط ٹھہرایا ہے اور موطا میں ان کی سیرت کے حوالے

سے کوئی روایت موجود نہیں ہے۔ فقیر (شاہ ولی اللہؒ) کی تصانیف ماسوائے موطا کی شرح کے، مناقب اور سیرت پر ان بزرگوں اور جمیع صحابہؓ کا ذکر ہے اور خصوصاً کتاب ازالہ الخفا عن خلافتہ الخلفاء میں شرح و تفصیل سے ذکر کیا ہے۔" (۴۵)

ایک اور مقام پر شاہ صاحبؒ نے امام یحییٰ بن یحییٰ مصمودیؒ (ت ۲۳۴ھ) کی روایت کردہ مرویات کے علاوہ بھی روایت لی ہے:

باب: تحب النیة فی الوضوء والغسل ، روی مالک باسنادہ فی غیر روایة یحییٰ بن یحییٰ
ان رسول اللہ قال: " انما الاعمال بالنیات " (۴۶)

موطا امام مالک میں بلاغات بکثرت موجود ہیں، اگر کسی شخص کو کوئی حدیث لکھی ہوئی مل جائے اور وہ خط تحریر سے اس حدیث کے لکھنے والے کو پہچانتا ہو تو بشرط اجازت اس حدیث کو روایت کر سکتا ہے، اس کو فن حدیث کی اصطلاح میں وجادت کہتے ہیں، ۴۷ امام مالکؒ نے اہل علم کی کتب اور ان کے نوشتوں میں موجود جو احادیث لکھی ہوئی پائیں تو ان کو بلغہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے صیغہ کے ساتھ روایت کر دیا، اس قسم کی تمام روایات فنی طور پر منقطع کا حکم رکھتیں ہیں، اس لحاظ سے امام مالکؒ کی تمام بلاغات وجادت کے تحت آتی ہیں۔ (۴۸)

امام مالکؒ کے مذہب میں اہل مدینہ کا تعامل بھی بنیادی دلائل میں سے ہے۔ موطا میں اہل مدینہ کے تعامل کے اظہار کے لیے امام مالکؒ نے کچھ خاص اصطلاحات وضع کیں۔ شاہ صاحب ان کے بارے میں کہتے ہیں۔
پس اگر شہر والے کسی مسئلہ پر متفق ہو گئے تو پچھلے علماء نے اس کو مضبوط پکڑ لیا اور اسی جیسی بات کے واسطے امام مالکؒ یہ کہا کرتے ہیں (السننۃ التی لا اختلف فیہا عندنا کذا و کذا)
یعنی جس سنت میں ہمارے نزدیک کچھ اختلاف نہیں، فلاں بات ہے اور اگر اہل شہر میں اختلاف ہو تو اقوال میں سے قوی تر اور راجح تر کو اختیار کیا خواہ یہ قوت بوجہ کثرت قائلین کے ہو یا بوجہ موافقت کسی قیاس قوی یا تخریج کتاب و سنت کی اور اس جیسی بات کو امام مالکؒ یوں بولتے ہیں۔
"هذا احسن ما سمعت" یعنی یہ بات ان سب میں سے بہتر ہے جو میں نے سنی ہیں۔ (۴۹)

امام مالکؒ اور ان کے شیوخ کے ایسے اقوال جس پر اجماع نہیں ہے شاہ صاحبؒ نے انہیں حذف کر دیا ہے، فرماتے ہیں:

امام مالکؒ کے اپنے اختیار کردہ اقوال، فقہائے سبعہ کے فتاویٰ، اور اہل مدینہ کا تعامل جن کو آپؒ بیان کیا کرتے تھے اور کہا کرتے تھے ”السنة عندنا كذا وكذا“ یعنی ہمارے نزدیک فلاں، فلاں بات سنت ہے، اس پر امام شافعیؒ بطور افادہ فرماتے ہیں کہ وہ (اقوال فتاویٰ) اجماع نہیں ہیں بلکہ امام مالکؒ اور ان شیوخ کے اختیار کردہ ہیں۔ چنانچہ فقیر (شاہ ولی اللہؒ) نے اس شرح میں اس قسم کے (اقوال و فتاویٰ) جو جمہور اہل علم کے موافق تھے انہیں ذکر کیا ہے اور جو امام مالکؒ کے ساتھ مخصوص تھے انہیں ذکر نہیں کیا ہے۔ (۵۰)

حضرت امام شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے موطا کی دونوں شروح میں یحییٰ بن یحییٰ مضمودیؒ (ت ۲۳۴ھ) کی روایت کا التزام کیا ہے لیکن ان مرویات میں امام مالکؒ کے جو اقوال حذف کے گئے ہیں ان کا مطالعہ بھی فائدہ سے خالی نہیں ہے۔

المسویٰ اور المصنفی حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے فکر و فلسفہ کو سمجھنے میں بنیادی اہمیت رکھتی ہیں۔ درس حدیث کے جس اسلوب کو رواج دینا چاہتے تھے، یہ دونوں شروح اس کی آئینہ دار ہیں کہ علماء کرام اس کی اہمیت اور افادیت سے انکار نہیں کر سکتے، ذیل میں ہم مشاہیر علماء کا المسویٰ اور المصنفی کے بارے میں تبصرہ نقل کرتے ہیں:

مولانا عبید اللہ سندھیؒ (۱۲۸۹-۱۳۶۳ھ) لکھتے ہیں:

"میرے نزدیک قرآن اور اس کے بعد المسویٰ اسلام کی تعلیم کا ایک مکمل نصاب ہے۔" (۵۱)

سید مناظر احسن گیلانیؒ (۱۳۱۰-۱۳۷۵ھ) شاہ صاحب کی دونوں کتابوں کے بارے میں لکھتے ہیں:

"شاہ صاحب نے موطا کی فارسی اور عربی شرحوں میں مجتہدانہ نکات کی طرف اشارہ

فرمایا ہے۔" (۵۲)

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانیؒ (۱۳۲۶-۱۴۰۸ھ) لکھتے ہیں:

"المسویٰ کو دیکھنے سے شاہ ولی اللہؒ کی علوم الحدیث اور فقہ الحدیث میں محققانہ اور مجتہدانہ شان کا

اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔" (۵۳)

ڈاکٹر محمد الغزالی لکھتے ہیں:

"Al-Musawwa min Ahadith al-muatta: It is a highly technical commentary in Arabic on this early collection compiled by Malik bin Anas".(54) "MusaffaSharh-i-Muwatta (Persian): It

represents Shah Wali Allah's methodology in the teaching of Hadith'' (55)

مولانا محمد حنیف گنگوہی لکھتے ہیں:

"مصنفی اشرف موطا، موطا امام مالک کی فارسی میں بہترین شرح ہے جس کے دیکھنے کے بعد پتہ چلتا ہے کہ مصنف کو حدیث و فقہ نیز استخراج مسائل میں کتنا ملکہ تھا"۔ (۵۶)

"مسوئی شرح موطا، یہ عربی زبان میں ہے اور آپ کے اختیار کردہ طریقہ درس حدیث کا نمونہ ہے"۔ (۵۷)

پروفیسر غلام حسین جلبانی المسوئی پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"خود شاہ صاحب نے "موطا" کی دو شرحیں سپرد قلم کی ہیں، ان میں "المسوئی" کو مقبولیت خاص و عام حاصل ہوئی کیونکہ اس میں شرعی احکامات کی بھرپور تفسیح اور توضیح کی گئی ہے۔ اس کی بہت سی دیگر خصوصیات کے ماسوا کچھ یہ بھی ہیں: قرآن پاک کی نص سے ماخوذ احکامات، مستفیض احادیث سے ثابت شدہ احکام، ہر مسئلہ سے متعلق وہ اصول جو باعتبار روایت مضبوط اور معتبر ہیں، وہ مسائل جن پر جمہور صحابہ اور تابعین کا اتفاق ہے نیز امام مالک کے استنباطات جن کی محدثین فقہاء نے پیروی کی ہے، اس میں نہایت وضاحت سے کھل کھل کر بیان کیے گئے ہیں۔ بلاشبہ یہ شرح صحیح راہ کی طرف ایک روشن قندیل کا کام دیتی ہے"۔ (۵۸)

ابوالحسن علی ندوی (۱۹۱۳-۱۹۹۹ھ) لکھتے ہیں:

شاہ صاحب فقہ حدیث اور درس حدیث کا جو طریقہ رائج کرنا چاہتے تھے، یہ دونوں کتابیں اس کا نمونہ ہیں اور ان سے شاہ صاحب کی علوم حدیث اور فقہ حدیث میں محققانہ اور مجتہدانہ شان کا اظہار ہوتا ہے۔ (۵۹)

مولانا عبد الرشید عراقی، مصنفی کے بارے میں لکھتے ہیں:

"یہ شرح بڑے علمی فوائد اور تحقیقی نکات پر مشتمل ہے اور اس کا شمار شاہ صاحب کی اہم کتابوں میں ہوتا ہے"۔ (۶۰)

المسوئی کے بارے میں لکھتے ہیں:

"یہ شرح بھی حضرت شاہ ولی اللہ کے علمی تبحر، وسعت مطالعہ اور ذوق تحقیق کی تماشگاہ ہے۔ اس میں مصنف نے اپنی خداداد قابلیت اور تبحر کا کمال دکھایا ہے"۔ ۶۱

مولانا محمد میاں صدیقی، مصنفی کے بارے میں لکھتے ہیں:

"اس میں آپؒ (شاہ ولی اللہ) نے احادیث اور آثار کو الگ الگ کر دیا ہے اور اقوال مالکؒ کو مناسب طریقہ سے بیان کیا ہے، ان کے ساتھ دیگر فقہاء کے اقوال نقل کئے ہیں اور احادیث پر مجتہدانہ طریق پر بحث کی ہے۔" (۶۲)

المسویٰ کے بارے میں لکھتے ہیں:

شرح میں وہ اسلوب اختیار کیا ہے جو طالب علم کے لئے سہل اور دل نشین ہو۔ (۶۳)
ڈاکٹر زبید احمد نے شاہ صاحبؒ کی موطا کی دونوں شرحوں پر یوں تبصرہ کیا ہے:
شاہ ولی اللہؒ نے موطا کی شرح فارسی میں بھی لکھی ہے مگر وہ اتنی جامع نہیں ہے جتنی کہ عربی شرح ہے۔ (۶۴)

ایس۔ ایم۔ ناز کہتے ہیں:

"المصنفی اور المسویٰ کے متنوع افادات میں آپ کی علمی شان بحیثیت شارح حدیث منفرد دکھائی دیتی ہے۔" (۶۵)

موطا پر شاہ ولی اللہؒ کے کام کا جائزہ لینے کے بعد یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ شاہ صاحب کو موطا کے ساتھ کس قدر والہانہ محبت تھی، آپ نے اپنے وقت کی قومی زبان فارسی میں موطا کا ترجمہ کیا، ابواب بندی کی اور دو شرحیں لکھیں، آپ کی یہ خدمات موطا پر کام کرنے والوں کے لیے مستند مصدر کی حیثیت رکھتی ہیں۔

حوالہ جات و حواشی

- (۱) امام مالک بن انس کے تفصیلی حالات جاننے کے لیے دیکھیں: التاریخ الکبیر، امام بخاری ۷/ ۳۱۰۔ تذکرۃ الحفاظ، الذہبی ۲/ ۹۴۔ البدایۃ والنہایۃ، ابن کثیر ۱۰/ ۱۴۴۔
- (۲) دہلوی، شاہ ولی اللہ محدثؒ (۱۱۱۴-۱۱۷۶ھ)، حجۃ اللہ البالغہ: ۳۰۲/ ۱، قدیمی کتب خانہ، کراچی، پاکستان۔
- (۳) فیروز آبادی، مجدد الدین محمد بن یعقوب (ت ۸۱۷ھ)، القاموس المحیط والقابوس الوسیط: ۵۵/ ۱، مطبعۃ مصطفیٰ البابی الجلی، مصر، قاہرہ۔ ۱۳۷۱ھ / ۱۹۵۲ء۔
- (۴) الزرقانی، محمد بن عبد الباقی بن یوسف المصری الازہری (ت ۱۱۲۲ھ)، شرح الزرقانی علی موطا الامام مالک: ۶۲/ ۱، مکتبۃ الثقافۃ الدینیۃ، القاہرہ۔ ۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۳ء۔
- (۵) القاموس المحیط والقابوس الوسیط: ۵۵/ ۱، دہلوی، شاہ ولی اللہ محدثؒ (ت ۱۱۷۶ھ)، المصنفی شرح موطا: ۱/ ۵۵، میر محمد کتب خانہ، کراچی، پاکستان۔
- (۶) کاندھلوی، محمد زکریاؒ (۱۳۱۵-۱۴۰۲ھ)، اوجز المسالک الی موطا مالک: ۴۳/ ۱، دار القلم، دمشق، شام۔ ۱۴۲۴ھ / ۲۰۰۳ء۔
- (۷) سابق مرجع۔
- (۸) ندوی، سید سلیمان (۱۳۰۲-۱۳۷۳ھ)، حیات امام مالکؒ، ص: ۸۸، مجلس نشریات اسلام، کراچی، پاکستان۔
- (۹) سہیل حسن، ڈاکٹر (۱۹۵۱ء۔۔)، معجم اصطلاحات حدیث، ص: ۳۷۹، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، پاکستان۔ ۲۰۰۳ء۔
- (۱۰) لیجیبی، قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰؒ (۴۷۶-۵۴۴ھ)، ترتیب المدارک و تقریب الممالک للمعرفۃ الاعلام مذہب مالک: ۱۹۳/ ۱، دار المکتبۃ الحیات، بیروت، لبنان۔

- (۱۱) المرسل: هو ما سقط من آخر اسنادہ من بعد التابعی۔ (وہ حدیث جس کے آخر سند میں تابعی کے بعد انقطاع ہو اور راوی حذف ہوں)۔ العسقلانی، ابن حجر، شہاب الدین احمد الکنانی (ت ۸۵۲ھ)، نزہۃ النظر فی توضیح نخبۃ الفکر، ص: ۴۳، مکتبۃ المدادیہ، ملتان، پاکستان۔
- (۱۲) الموقوف: هو ما أضيف إلى الصحابي من قول، أو فعل، أو تقرير۔ (وہ قول، فعل یا تقریر جس کی اضافت صحابی کی طرف ہو)۔ ابن الصلاح، ابو عمر عثمان، معرفۃ انواع علوم الحدیث، ص: ۴۶، المکتبۃ العلمیہ، مدینۃ المنورۃ، سعودی عرب۔ ۱۳۸۶ھ۔
- (۱۳) السیوطی، جلال الدین عبدالرحمن بن ابو بکر (۸۴۹-۹۱۱ھ)، تنویر الحوالک فی شرح موطا امام مالک: ۱/۵، دار الکتب العلمیہ، بیروت، لبنان۔
- (۱۴) المصنفی شرح موطا: ۱/۸۔
- (۱۵) شرح الزرقانی علی موطا الامام مالک: ۱/۶۱۔
- (۱۶) الاصحیح، امام مالک بن انس مدنی (۹۳-۱۷۹ھ)، الموطا (مقدمہ)، تحقیق۔ محمد فواد عبدالباقی: دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان۔ ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۵ء۔
- (۱۷) المصنفی شرح موطا: ۱/۶۔
- (۱۸) سابق مرجع۔
- (۱۹) السیوطی، تنویر الحوالک فی شرح موطا امام مالک: ۱/۵۔
- (۲۰) سابق مرجع۔
- (۲۱) سابق مرجع: ۱/۷۔
- (۲۲) حجۃ اللہ البالغہ: ۳۸۰/۱۔
- (۲۳) دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث (۱۱۵۹-۱۲۳۹ھ)، عجالہ نافعہ، ص: ۳، میر محمد کتب خانہ، کراچی، پاکستان۔
- (۲۴) دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث (۱۱۵۹-۱۲۳۹ھ)، بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتب الحدیث والمحدثین، مترجم، عبدالسمیع، ص: ۲۲، ایچ ایم سعید کمپنی، کراچی، پاکستان۔ ۱۹۸۴ء۔

- (۲۵) ندوی، سید سلیمان (۱۳۰۲-۱۳۷۳ھ)، حیاتِ امام مالکؒ، مجلسِ نشریاتِ اسلام، کراچی، پاکستان۔
- (۲۶) تفصیلی حالات جاننے کے لیے مطالعہ کریں؛ الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف از شاہ ولی اللہ دہلویؒ، نزہۃ الخواطر و بحجة المسامع والنواظر، عبدالحی حسنی لکھنویؒ (ت ۱۳۳۱ھ)۔
- (۲۷) القول الجلی فی ذکر آثار الولی، ص: ۱۳۶۔
- (۲۸) الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف، ص: ۳۹۶۔
- (۲۹) گیلانی، مناظر احسن (۱۳۱۰-۱۳۷۵ھ)، تذکرہ شاہ ولی اللہؒ، ص: ۱۶۰، نفیس اکیڈمی، کراچی، پاکستان۔
- ۱۹۸۳ء۔
- (۳۰) المصنفی شرح موطا: ۱ / ۳۔
- (۳۱) سابق مرجع۔
- (۳۲) المسوی من احادیث الموطا: ۱ / ۶۵۔ المصنفی شرح موطا: ۱ / ۲۱۔
- (۳۳) سابق مرجع۔، مجالہ نافعہ، ص: ۱۹، ۲۰۔
- (۳۴) بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتب الحدیث والمحدثین، ص: ۲۹۔
- (۳۵) المسوی من احادیث الموطا: ۱ / ۵۶۔
- (۳۶) مصنفی شرح موطا: ۲ / ۳۱۷۔
- (۳۷) بستان المحدثین فی تذکرۃ الکتب الحدیث والمحدثین، ص: ۲۹۔
- (۳۸) المسوی من احادیث الموطا: ۱ / ۶۴۔
- (۳۹) الزحیلی، وہبہ بن مصطفیٰ، ڈاکٹر (۱۹۳۲ء)، الفقہ الاسلامی وادلتہ، دار الفکر: ۸۹ / ۱، دمشق، شام ۱۳۲۷ھ۔
- (۴۰) المسوی من احادیث الموطا: ۱ / ۶۴۔
- (۴۱) سابق مرجع: ۶۳ / ۱۔
- (۴۲) المصنفی شرح موطا: ۱ / ۱۱۔
- (۴۳) المسوی من احادیث الموطا: ۲ / ۲۳۵۔ المصنفی شرح موطا: ۲ / ۱۰۵۔
- (۴۴) المسوی من احادیث الموطا: ۲ / ۱۳۲۔ المصنفی شرح موطا: ۲ / ۲۸۔

- (۴۵) المسوی من احادیث الموطا: ۲ / ۴۹۶۔ المصنفی شرح موطا: ۲ / ۳۰۸۔
- (۴۶) المسوی من احادیث الموطا: ۱ / ۸۰۔
- (۴۷) سعیدی، غلام رسول، تذکرۃ الحمدین، ص: ۱۱۵، فرید بک سٹال، لاہور، پاکستان۔ ۱۳۹۷ھ / ۱۹۷۷ء۔
- (۴۸) سابق مرجع۔
- (۴۹) دہلوی، شاہ ولی اللہ محدثؒ (ت ۱۱۷۶ھ)، الانصاف فی بیان سبب الاختلاف، ص: ۳۷، دار النفاکس، بیروت، لبنان۔ ۱۴۰۳ھ۔
- (۵۰) المصنفی شرح موطا: ۱ / ۱۴۔
- (۵۱) سندھی، عبید اللہؒ (۱۲۸۹-۱۳۶۳ھ)، شاہ ولی اللہؒ کا فلسفہ، ص: ۱۴۰، ۱۳۹، سندھ ساگر اکیڈمی، لاہور، پاکستان۔ ۲۰۰۲ء۔
- (۵۲) گیلانی، مناظر احسنؒ (۱۳۱۰-۱۳۷۵ھ)، پاک و ہند میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت: ۱۳۱ / ۱، مکتبہ رحمانیہ، لاہور، پاکستان۔
- (۵۳) بھوجیانی، محمد عطاء اللہ حنیف (۱۳۲۶-۱۴۰۸ھ)، مقالہ ”شاہ ولی اللہؒ“ اردو دائرۃ المعارف، جامعہ پنجاب، لاہور، پاکستان۔
- (۵۴) الغزالی، محمد، ڈاکٹر، The Socio-Political Thoughts of Shah Wal Allah, Page, 112، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، پاکستان۔
- (۵۵) سابق مرجع۔
- (۵۶) گنگوہی، محمد حنیف، ظفر المحصلین باحوال المصنفین: ص ۶۶، میر محمد کتب خانہ، کراچی، پاکستان۔
- (۵۷) سابق مرجع۔
- (۵۸) جلبانی، غلام حسین، پروفیسر، شاہ ولی اللہؒ کی تعلیم، ادارہ مطبوعات، لاہور پاکستان۔ ۱۹۹۹ء۔
- (۵۹) ندوی، ابوالحسن علی، سید، تاریخ دعوت و عزیمت، ۱۹۲ / ۵، مجلس نشریات اسلام، کراچی، پاکستان۔

- (۶۰) عراقی، عبدالرشید، خاندان ولی اللہی دہلوی کی تصنیفی خدمات: ص ۳۸، علم و عرفان پبلشرز، لاہور، پاکستان۔ ۲۰۰۳ء۔
- (۶۱) سابق مرجع: ص ۳۸-۳۹۔
- (۶۲) صدیقی، محمد میاں، ڈاکٹر، (مقدمہ) عقد الجیدی احکام الاجتہاد والتقلید: ص ۱۲، شریعہ اکیڈمی، اسلام آباد، پاکستان۔ ۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۰ء۔
- (۶۳) سابق مرجع۔
- (۶۴) زبید احمد، ڈاکٹر، عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ، مترجم، شاہد حسین رزاقی: ص ۶۸، ادارہ ثقافت اسلامی، لاہور، پاکستان۔ ۱۹۹۱ء۔
- (۶۵) ناز، ایس۔ ایم، اٹھارویں صدی عیسوی میں برصغیر میں اسلامی فکر کے رہنما، مرتب: محمد خالد مسعود: ص ۱۸۴، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، پاکستان۔ ۲۰۰۸ء۔

