

النقد الكلامي للأناجيل

قراءة إبستيمولوجية نقدية

عبد الحكيم فرحتَ *

مقدمة البحث:

انشغل المتكلمون بدراسة الأديان الأخرى، وتنبع مصادرها المقدسة، سيما اليهودية وال المسيحية، تناولوها بادئ ذي بدء في إطار دراساتهم الكلامية، ثم أفردوا لها علما مستقلا، سموه علم مقالات غير المسلمين، وعلم الملل والنحل. واحتفلوا بها تأليفا ونقدا وردا، حتى صارت عنوانين المؤلفات المنجزة تعد بالفهارس. ولكن للأسف ضاع أكثرها، ولم تبق إلا أثارة من عنوانين تناقله الكتب، وتحكيها الروايات، وليس الآخر كالعيان¹. وما بقي منها ما زال يشير العديد من الإشكالات والتساؤلات والاتهامات، تدور كلها حول قيمتها العلمية ورؤيتها النهجية، وسمتها الذاتية، وأبيتها المعيارية، بدليل تبلورها في إطار الدراسات الكلامية، وتأسستها على فكرة الجدال، والدفاع عن الإسلام، مما يبين أنها تفسير للنص القرآني، أكثر منها دراسة للأديان الأخرى، طالما أن المتكلم ينطلق من مفاهيم مسلمة، يبحث لها عن دليل، بله تبريرات، وهذا هو برهان الذاتية والتحيز المنافي للروح العلمية². ولذلك، فلا يمكن وصف دراسة المتكلمين للأديان بالقدمة ولا بالعلمية، وكيف يتأنى ذلك وهم قابعون في عوالمهم المعيارية المغلقة؟ وإلا، فكيف يمكن التوفيق بين الإيمان بأفكار مسيحية، والبحث الموضوعي في مجال ما. ألم ترى أنهم يصفون الأديان كما يتصورون لا كما هي في الواقع ويخترون اجتراراً متضمنات النص القرآني يظنوها واقعا وهي بعيدة كل البعد عن ذلك.

ولا شك في أن هذه التهمة تطيع بكل ما أنجزه المتكلمون في هذا المجال، وتحعل قيمتها هباء متشاركا، بطبعها في موضوعيتهم وأبيتها النهجية، وما أبحروه من دراسات في هذا المجال، وتثير تساؤلات معرفية عديدة حول نقد المتكلمين، وطريقة توفيقهم بين مقتضيات الإيمان ومتطلبات البحث العلمي، ومفهومهم للموضوعية، وطبيعة أبيتهم النهجية، وهي المسائل التي لا يجد لها جوابا في كتبنا الكلامية المعاصرة.

* أستاذ مشارك، قسم أصول الدين ومقارنة الأديان - الجامعة الإسلامية العالمية، عاليزيجا - كوالالمبور.

ورغم خطورة هذه النتيجة، فإنها لم تلق تحقيقاً ولا تمحصاً لهذا المجال في الفكر المهيمن بين الإسلامي المعاصر، وهذا ما دفعني لتناولها في هذا البحث، عبر اختيار موضوع درسه المتكلمون، أتبعد خطوات نقدمهم، وأنظر في حركيات منهجهم، وطريقة تعليلهم، ليتمكنني أن أحبيب على هاتيك التساؤلات. ولقد ارتأيت أن أختار نقد الأناجيل عند القاضي عبد الجبار؛ لما كانت الأناجيل موضوعاً قرآنياً ومطلباً جديلاً شغل المتكلمين كثيراً، وكان القاضي عبد الجبار (٤٢٥-١٥٤هـ) إماماً في علم الكلام، وبلغ شأوا في دراسة الأديان^٣، يصلح أن يكون مثلاً لجهود المتكلمين المسلمين بتوظيف طريقة الحالة (*Study case*). فأتبع نقده لأناجيل لأحبيب على الأسئلة التالية: ما هي أسس منهج المتكلم في نقد الأناجيل؟ كيف استطاع أن يوفق بين تقريرات القرآن ومتطلبات البحث العلمي؟ هل كان الإيمان بالقرآن ومفاهيمه عائقاً عن تحقيق الموضوعية في نقادها؟ وما هي نتائجه في نقد الأناجيل؟ وهل نتائجه اجترار لتضمنات النص القرآني؟ وما موقف العلم المعاصر من مواقفه؟ وأسأحبيب عن هذه الأسئلة باستخدام أربعة مناهج: المنهج الاستدلولوجي لفهم أسس منهج القاضي عبد الجبار، والمنهج التحليلي لتحليل نصوصه، والمنهج المقارن للتعرف على قيمة ما توصل إليه مقارنته بالنتائج العلمية المعاصرة، والمنهج النقدي كي أتفق مختلف الآراء، وأبسط النتائج في العناصر التالية:

أولاً: القاضي عبد الجبار بين الوحي و المنهج

اهتم القاضي عبد الجبار بتوثيق العديد من مصادر الأديان المقدسة في كتابيه "تشبيت دلائل النبوة" و "المغني في أبواب العدل والتوحيد"^٤، وبين قواعد توثيقها وسير متونها^٥، وأكد أن أصحاب الأديان المتعددة - كما هم في عصره - باستثناء المسلمين ليسوا على شيء من المدى، بمخالفتهم أبناءهم في الأصول والفروع^٦. ولقد حظيت النصرانية والأناجيل بنصيب وافر من اهتمامه، وعد نتائجه سبقاً وتميزاً، ولذلك قال: (فاحفظ بذلك، فإنك لا تكاد تجده في كتاب، وبك إلى حفظه أمس الحاجة)^٧. وبظهر من تتبع سياقات تعليله أنه درسها في إطار تناوله دلائل النبوة، وإعجاز النص القرآني، وأكّد أنه لا يزيد الرد، وإنما بيان (مظاهر الإعجاز القرآني في إخباره عن دقائق عقائد النصارى

وتاريخها، وأن ذلك أصل في الإعجاز المعنوي)^٨، والكشف عن (مخالفة النصارى عيسى عليه السلام في الأصول والفروع)^٩، مما يثبت أن دراسته اتخذت التصورات القرآنية إطاراً مرجعياً لها، تستمد منها موجهات بحث، بل وفرضيات يسعى للتبسيط منها ميدانياً بمدخل الاستدلال بعد أن ثبتت منها من مدخل الإيمان، فيزداد إيماناً على إيمان، كما فعل في تحليل قضية التحرير، فقد استلهمها بتفاصيلها من الدرس القرآني، لتصير موجهة للبحث في دراسة الأنجليل، ومفهوم بحث يحتاج تأكيداً وإثباتاً ميدانياً، ولذلك نظر في المنهج النقدي الذي يمكن أن يعول عليه في نقد الأنجليل، ونظر في أصول تصحيحها، والمناهج المناسبة لدراسة هذا الموضوع^{١٠}، مما يثبت أنه لا يقوم بإسقاط النص القرآني على الواقع، وإنما يقوم بقراءة الواقع التاريخي على ضوء التصورات القرآنية، وشتان ما بينهما، فال الأول يقول وتأويل الواقع حتى وإن لم يقبل؛ وهذا ما يجعله تفسيراً للنص أكثر منه تخليلاً للموضوع. بينما التوجه الثاني مسألة الواقع ومقارنته بين النصوص والواقع، وتلمس المطابقة والمفارقة، مما يثبت أن التصورات القرآنية تقوم بما تقوم الفرضية به من دور في المنهج العلمي، فهي قراءة مع الله. ولذلك لا يمكن عده تحيراً أو إسقاطاً بحال من الأحوال، وإلا لزم عدم كل فرضية تحيراً. ولا يتحقق لأحد أن يفرق بينهما بحجة أن الفرضية عشوائية المصدر بينما النص أمر ثابت محدد، لأن العبرة بالدور لا بالمصدر، فالخطل يثبت إن تبين التعسف في التأويل والتفسير، أما ما عدا ذلك فلا ضير. وأحسب أن هذا الجواب كافياً بقدر ما يدفع الشبهة الآفنة، يثير تساؤلاً حول كيفية التأكيد من أن القاضي عبد الجبار لم يتعرف في التأويل وقراءة الواقع في ضوء النصوص القرآنية؟
كيف تتأكد بأنه لم يطوع المعلومات كي تتفق نصوص الوحي؟

أقول: إن الفيصل في ذلك هو الإجراءات التي اتبעה في تحقيق مسائل الموضوع، والتمييز بين الصحة والبطلان، وهذا ما يمكننا تلمسه عبر افتقاء تحليلاته، وسيبيقي الرجال أثراً بينا للمقتفي.

وأول شيء يصادفنا أن القاضي عبد الجبار قد عد الأنجليل وكل الكتب المقدسة أخباراً تروى وتنقل، وتحتاج إلى نقد ونحوه وتوثيق للتسليم بها، إذ ليس كل ما يروى يصدق، وإلا لزم الحال. وت تكون هذه من: (١). مخرج المصدر الديني المقدس، وهو

الراوي الأعلى في السند^{١١}. (٢). رواة المصدر الديني المقدس، وهي سلسلة الرواية الذين تناقلوا المصدر الديني، ليتكون بذلك سند المصدر^{١٢} (٣). روایات المصدر الديني المقدس، وهي نص المصدر الديني، وسبب جمع روایات^١ أن المصدر الواحد قد يروى بروايات متعددة؛ قد تكون متفقة، وقد تكون مختلفة^{١٣}. وهذا ما يبين أن التحقيق في صحتها يبدأ بالنظر (في أحوال الخبر والمخبر، أو فيما يتعلق بالخبر والمخبر، حتى يصح أن تعرف به صحته، لأن النظر فيما لا تعلق له بذلك لا يفضي إلى المعرفة، والذي تعلق به هذا الوجه هو الذي ما ذكرناه، من أن يعرف من حال المخبر أن الكذب لا يجوز عليه، أو استند إلى خبر من هذه حالة، أو وقع على صفة يعلم بالعادة أنه لو كان كذلك لما وقع عليه، ولا رابع لهذه الوجه)^{١٤}. ويظهر جلياً أن القاضي عبد الجبار يؤكّد أن نقد المصادر المقدسة بما في ذلك الأنماط يقوم على دراسة عنصرين أساسين من مصادر الأديان المقدسة، وهما: دراسة مخرج المصدر الديني، ودراسة انتشار روایات المصدر الديني؛ فإذا كان المخرج مقبولاً، وتبين أن عدد الرواية كبير، بحيث لا يمكن توافقهم على الكذب، لم يعبأ بدراسة الرواية، لأن الرواية من قبيل المواتر الذي (يعلم بالعادة أنه لو كان كذلك لما وقع عليه)^{١٥}، ينتقل بعدها مباشرة إلى الحكم على المصدر، كما سترى.

وأما إذا كان عدد رواة الكتب المقدسة آحاداً، فإن القاضي عبد الجبار (ينظر في أحوال الخبر والمخبر، أو فيما يتعلق بالخبر والمخبر، حتى يصح أن تعرف به صحته)^{١٦}، ويكون ذلك بدراسة أحوال روايتها ورواياتها، ثم الحكم عليها، وهذا ما يتم عبر عمليات نقدية متواترة، تبدأ بفقد وثاقة رواة مصادر الأديان المقدسة، ثم فقد رواياتها، ليصل إلى الحكم عليها.

ويتأكّد القاضي عبد الجبار من وثاقة الراوي بالتحقيق في حاله من جهتين متكمالتين؛ إحداهما العدالة، والثانية الضبط^{١٧}. وتختلف طريقة ثبوت عدالة الراوي تبعاً لحاله ودعواده، فإن كان ادعى النبوة لم تثبت عدالته إلا بالمعجزة، وإلا كذب، وإن كان غير ذلك عُول على الظاهر من عدالة المخبر (إن كان لها ظاهر أن يعتمد عليها، وإن لا زم

الاعتبارها^{١٨}، بطريقة زائدة^{١٩}. وليس الظاهر سوى كل ما يمكن أن يزيد النفس اطمئنانا إلى أمانة المخبر وصدقه، وكل ما لا يخرجه عن أن يكون أمارة^{٢٠}، ويشمل ذلك ثلاثة أمور: التكليف، والدين والسلامة من أسباب الفسق^{٢١}، والتي لا تتم إلا مع البلوغ واتكمال حملة العلوم المخصوصة المخصوصة بالوصف لا بالعد تناولتها سابقا^{٢٢}، حتى تحصلت للإنسان هذه العلوم صار عاقلا.

وأما نقد الضبط، فيتأكد منه بالتحقق من حفظ الرواية لما روى وإتقانه لمحفوظه إن حدث من حفظه، أو كان يحدث من كتابه^{٢٣}، والسلامة من عوارض الضبط؛ والمراد بما كل الأحوال التي تدل على عدم إتقان الرواية لما يحدث به، وتزيد شكا في صدقه، ورغم كثراها فإنه يمكن إرجاعها إلى عنصر واحد، وهو كثرة الغلط، الذي يؤدي إلى خفض مقام الرواية من الضبط، بل وقد يكون سببا في رفضه أصلا^{٢٤}، ومرد الغلط في ذلك إلى أسباب منها: السهو، الغفلة، الوهم، والاختلاط وتغير الحفظ، وغيرها^{٢٥}.

ويؤكد القاضي عبد الجبار أنه إذا احتل ضبط الرواية ظهرت أمارات ودلائل تدل على ذلك، ومردها إلى ثلاثة، وهي: الغرابة حيث ينبغي الاشتهرار^{٢٦}، والمحالفة للرواية الحفاظ، ورواية المستحيل عقلا وعلماء لأن الأخبار لا يجوز التصديق بها إذا كانت مختلفة للأدلة القاطعة^{٢٧}، وهو بذلك يؤكد على ضرورة التحقيق العلمي في نصوص الروايات ومدى مطابقتها لما تحصل للعلوم الأخرى، ولذلك رفض بعض روایات مصادر الأديان بحجة أن (فيها من الحال)^{٢٨}، مما يثبت أن نقد الرواية عند القاضي عبد الجبار هو معيار ن כדי يحکم إليه في تقييم سلوك الرواية وسيرته الأخلاقية الدينية والروائية، ومدى الاطمئنان لرواياته، يأخذ بعين التقدير الدين، والأخلاق، والأعراف معا.

وأما نقد روایات مصادر الأديان المقدسة، فيعتمد على نقدتين: نقد الاعتبار ونقد التحليل؛ أما نقد الاعتبار فيكون بالمقارنة بين روایات الرواية لنفس الرواية أو المصدر الديني الواحد، للمقارنة بين الأقران الآخرين عن نفس المخرج؛ للتأكد من اتصال الأسانيد، والتعرف على الاتفاق والاختلاف فيما بين روایات، وتحقيق التفردات^{٢٩}؛

إذ أن (من شرط قبولها الموافقة) ^{٣٠}. وأما نقد التحليل، فيعتمد على مدخلين لتحليل وتحليل مضمون مصادر الأديان المقدسة، مدخلاً تعليمياً، وآخر تكوينياً، حيث ترکز الدراسة التعليمية لمصادر الأديان المقدسة على دراسة مضمونها، بعرض المصدر الدينى المقدس بعضه على بعض؛ للتحقق من اتساقه الداخلى، وبعرضه على المصادر المقدسة الأخرى، وبعرضه على مختلف العلوم التي لها بها تعلق؛ لإثبات اتساقه العلمي ^{٣١}.

وأما الحكم على مصادر الأديان، فينبئ القاضي عبد الجبار على نقد الرواية والروايات، والذي لا يخرج في نظره عن ثلاثة أقسام، وهي:

١- المصادر التي يعلم صدقها: ويتم ذلك بالتأكد من وجود قرائن، كأن تكون إنجارات عما يعلم صحته ضرورة، ومن ذلك المتوارد، والإنجارات عما يعلم صحته عقلاً مثلاً ^{٣٢}.

٢- المصادر التي يعلم كذبها: ويشمل هذا النوع كل ما يعلم السامع كذبه لاتصالها بقرائن منفصلة، أو متصلة؛ أما المتنفصلة فتتصال كالإنجارات عما يعلم باضطرار كذبها أو بدليل سعي أو عقلي، وأما القرائن المتصلة، فتتصال بالخبر ككيفية نقل الخبر؛ كأن يتنتقل الخبر خفياً ومن حقه أن ينقل ظاهراً إذ وجدت الدواعي، ومن ذلك المعجزات ^{٣٣}، وكذلك النص إمامية علي الذي تدعى الإمامية، فيعلم بطلاه، لأنه لو كان مستفيضاً لانتقل إلينا توأته، طالما الدواعي متوفرة ^{٣٤}.

٣- المصادر التي لا يعلم صدقها ولا كذبها: ويشمل هذا النوع كل أخبار الآحاد التي لا يقتنن بها ما يمنع من صحتها، وهي نوعان؛ متضمنة لعمل، ومتضمنة لعلم؛ أما المتضمنة للعمل فلا يجب العمل بها إلا إذا تكاملت فيها شروط القبول السابقة الذكر ^{٣٥}. وأما المتضمنة للعلم فمنها ما يوافق مقتضى العقل ومنها ما لا يواافقه، فما وافق فيمكن أن يصدق، وما خالف فيمكن تصديقه إذا أمكن تأويله. وأما إذا لم يمكن تأويله إلا بتعسف لم يجر أن يصدق، وإنما يجوز أن يكون صدر عن مصدره مع زيادة أو نقصان أو حكاية عن الغير ^{٣٦}.

وما أثبتناه هنا يبين أن حكم القاضي عبد الجبار على صحة مصادر الأديان، بما في ذلك الأنجليل والنصل القرآني يقوم على أساس منهجمية رصينة، ويثبت أنه لا يحكم على

صحة النص بمجرد قناعاته السابقة، ومسلماته الإيمانية من الدرس القرآني، وهو الدليل على موضوعيته، ونقديته ، وتميزه بين قناعاته الشخصية ومتطلبات النظر العلمي.

ويظهر جليا هنا أنه قد طور نظرية كاملة للتشكيك من صحة الروايات، استلهمها من منهج المحدثين في نقد الحديث البوقي الشريف، ليصير منها كاملا لفقد مصادر الأديان المقدسة، قد طور علم الجرح والتعديل ليصير نظرية تطبيقية لنقد رواية الكتب المقدسة، كما بلور نقد الروايات عند المحدثين ليصير نظرية لنقد روایات الكتاب المقدسة.

ولكن كيف يمكن أن تتأكد من موضوعية القاضي عبد الجبار في التطبيق، أست
الموضوعية نظرية وتطبيق؟ أقول إن من يتبع يدرك، ومن يسير على خطاه في نقهه ورده، لا يثبت أن يجد ما تقوم به الحجة على موضوعية في تطبيق القواعد أو على تحizبه، وهذا مانتولى بيانه في العناصر الموالية:

ثانياً: القاضي عبد الجبار و ماهية الأناجيل

لقد تناول القاضي عبد الجبار الأناجيل في إطار تناوله لتحريف الديانة النصرانية، وبين أن النصارى بظواهرها الثلاث: (لا تعتقد أن الله أنزل على المسيح عليه السلام إنجيلا، ولا كتابا بوجه من الوجوه، بل عندهم أن المسيح عليه السلام خلق الأنبياء، وأنزل عليهم الكتب، وأرسل إليهم الكتب) ^{٣٧}، ويشير بهذا التحليل إلى عقيدة التجسد، والتي تفترض أن الله أبنا إلها اتحد بعيسي الإنسان، مما يبين أنهم لا يؤمنون أن الإنجيل ينزل على المسيح عليه السلام، بل هو مترله ومترل الكتب على الأنبياء والرسل، وذا ما يجعل الوحي مفهومه الإسلامي مستحيلا؛ إذ كيف يكون وحي الموحى والموحى إليه إلهان معا؟ وكيف يكون وحي بين طرفين، هما واحد برأي النصارى.

ويعرض القاضي عبد الجبار الأناجيل التي بين أيدي نصارى عصره، كما يراها، فيقول:
(إنما معهم أربعة أناجيل لأربعة نفر، كتب كل واحد منهم إنجيله في زمانه، وجاء من بعده فمارضي إنجيل غيره، وكان إنجيله أولى، وهم يتفقون في موضع ويتختلفون في موضع، وفي بعضها ما ليس في بعض، وهي حكايات قوم رجال ونساء من اليهود والروم، وغيرهم أنهم قالوا كذا، وفعلوا كذا، وفيها من الحال والسخيف والكذب الظاهر والتاقضي شيئا

كثير، وقد تبعه قوم، وأفردوه، وإذا قرأت المتأمل عرف ذلك، وفيها شيء من كلام المسيح عليه السلام ووصياد، وأنباره قليل. فإنجيل منها عمله يوحنا، وإنجيل منها عمله متى، ثم جاء بعدهما مرقس، فما رضي بإنجيلها، ثم جاء من بعدهم لوقا، فما رضي بتلك الأنجليل، فعمل إنجيلا آخر، وكان عند كل واحد من هؤلاء أن صاحبه الذي تقدم وعمل إنجيلا أنه قد ضبط أشياء وأخل بأشياء).^{٣٨}

ولقد بين القاضي عبد الجبار في هذا النص إشارات نقدية جديرة بالبساط فيما يلي:

١ - أشار القاضي عبد الجبار إلى وجود إنجيل المسيح عليه السلام ، سهاد (الإنجيل الحق)، و(الإنجيل الأصلي)^{٣٩}، بشر به المسيح عليه السلام ودعا قومه إلى الإيمان به إبان بعثته، وآمن به حواريه عليه السلام في وقتهم، ثم ضاع بتغريبه من النصارى وتواتر مع الروم^{٤٠}، ولقد(كان فيهم البعض من يعرف أموراً كثيرة عن الإنجليل الحق، ولكن أمسكوا لتنتم رئاستهم)^{٤١}. وهم لا يعتقدون (أن الله أنزل على المسيح عليه السلام إنجيلاً، ولا كتاباً بوجه من الوجه، بل عندهم أن المسيح عليه السلام خلق الأنبياء، وأنزل عليهم الكتب، وأرسل إليهم الكتب)^{٤٢}، وهو بذلك يرفض ما يراه النصارى أن إنجيل المسيح عليه السلام هو البشارة بالمعرفة، أو أنه هو عليه السلام هو الإنجليل نفسه، وهذا ما تؤيده النصوص الإنجيلية، فقد جاء فيها: (الآن وبعد اعتقال يحيى المعمدان جاء عيسى إلى الجليل يعلم إنجيل الرب ويقول: لقد كمل الزمان واقترب ملوكوت الرب. توبوا وآمنوا بالإنجيل)^{٤٣}، وقد ذكر أثنتا عشرة مرة في الأصول اليونانية^{٤٤}، مما يبين أنه كان موجوداً، ويختلف تماماً عن باقي الأنجليل التي ظهرت بعد بعثة المسيح عليه السلام.

٢ - بين القاضي عبد الجبار أن النصارى اعتمدوا أربعة أناجليل، تعرف بالأنجليل القانونية، وقد نسبها إلى أصحابها، (إنجيل منها عمله يوحنا، وإنجيل منها عمله متى، ثم جاء بعدهما مرقس، فما رضي بإنجيلها، ثم جاء من بعدهم لوقا، فما رضي بتلك الأنجليل، فعمل إنجيلا آخر)، وأربعتها هي الكتب ذات الشأن والسلطان والثقة بين النصارى، اختيرت من بين غيرها، لتصير الفيصل في تاريخ حياة السيد المسيح عليه

السلام وأقواله وشرائعه. وفي تاريخه لكتابتها يقدم يوحنا، ثم متى، ثم مرقس، ثم لوقا، وهو الرأي الذي لا يأخذ به النصارى، بل يجعلون أولها إنجيل متى ثم إنجيل مرقس، فإنجيل لوقا ثم إنجيل يوحنا، وهذا ما يجعلنا نتساءل عن مصدر ذلك؟ وقد تبين لي أن هذه الطريقة كانت معتمدة أيضاً في القرون الوسطى، وإن الترتيب المتعارف عليه الآن ما هو إلا اختيار من بين اختيارات كثيرة كانت سائدة آنذاك^{٤٦}.

٣ - لمع القاضي عبد الجبار إلى ظاهرة الأنجليل المترافقـة (*Synoptic Gospels*)، فأربعتها (يتتفقون في موضع وينتقلون في موضع، وفي بعضها ما ليس في بعض)^{٤٧}؛ بينما الأنجليل الثلاثة متى (*Matthew*) ولوقا (*Luke*) ومرقس (*Mark*)، وهذا ما صار يعرف عند علماء اللاهوت بالأنجليل المترافقـة (*Synoptic Gospels*)^{٤٨}، وصار محل تساؤل عن أصله: هل هناك إنجيل أصل لها؟ أم هناك عدة أناجليل لم تصلنا، أثرت في تكوين هذه الأنجليل المترافقـة؟ ولقد كانت الإجابة بنعم، وصار الاتفاق على تسمية هذا الإنجيل الأصلي بإنجيل (Quelle) (اختصار من الكلمة الألمانية *Quelle*)، والتي تعني (الأصل والنبع)، ولم تثبت أن تبلورت افتراضات كثيرة ونظريات عديدة حول محتواه ولعلاقته بالأنجليل الأربعـة، وطرق أخذ الأنجليل عنه^{٤٩}.

٤ - إن ما قدمه القاضي عبد الجبار في هذا المقام من تحليل لمصادر المسيحية ومصادميـها هو محاولة لم يسبقـه إليه أحد من المفكرين المسلمين - فيما نعلم -^{٥٠}، استخدم فيها منهاجاً ساده منهج المخالفة في الأصول والفروع، وعدل عن الطريقة الكلامية؛ لما لم تلقـ بمثل هذه الأغراض النهجـية؛ فعرض لتطور العقائد النصارى ومصادرـها، من عهد المسيح عليه السلام إلى القرن العاشر الميلادي؛ بدأ بتناول عقيدة المسيح عليه السلام كما أنزلـت عليه، وبين أنه كان يبشر بالإنجيل الحق، ويكرز بشهادته: (الله ربـكم، وإلهـكم، فـيشهد على نفسه أنه عبد مربوب، مدبرـ مصنـوعـ، كما يـشهد عليهم أئمـةـ كذلكـ، وأنـهـ مثلـهمـ في العبودـيةـ والضعفـ وـ الحاجـةـ؛ وـذكرـ أنهـ رسولـ اللهـ إلىـ خلقـهـ، وأنـ اللهـ أرسـلهـ كماـ أرسـلـ الأنـبياءـ قبلـهـ)^{٥١}. ثم لا تثبتـ

هذه العقيدة أن تغير وتبدل، ليصير الإنجيل الواحد متعددًا، ويصير التوحيد تثليثاً، ويصير التترية تحسيداً، ويصير التحسيد تأليها، ويقولون: (نؤمن بالله الآب الواحد، خالق ما يرى وما لا يرى، وبالرب الواحد يسوع المسيح عليه السلام بن الله، بكر أبيه، وليس مصنوعاً، إله حق من إله حق من جوهر أبيه الذي بيده أتفتت العوالم؛ وخلق كل شيء، من أجلنا معاشر الناس، ومن أجل خلاصنا نزل من السماء، وتحسد من روح القدس ومن مريم البتول، وصار إنساناً، وحيلت به مريم البتول وولدته، وأخذ وصلب، وقتل أمام فيلاطس الرومي، ومات ودفن، وقام في اليوم الثالث - كما هو مكتوب -، وصعد إلى السماء، وجلس عن عين أبيه، وهو مستعد للمجيء تارة أخرى للقضاء بين الأموات والأحياء)^{٥٢}. ويظهر من خلال هذا العرض مفارقة العقيدة النصرانية المعاصرة لقاضي لعقيدة المسيح عليه السلام، فهو موحد -حسب القاضي عبد الجبار-، بينما هو مثلث -حسب التصور النصراني-.

وقد نتساءل عن هذا التغيير والتعدد وأسباب نشأته؟

فيجيب القاضي عبد الجبار: (إن دين المسيح عليه السلام وديانات الرسل عليهم السلام، لم تغير، ولم تبدل جملة واحدة، ولكن شيئاً بعد شيء، وفي كل عصر، وفي كل حين، حتى تكامل تغيرها، وما زال أهل الحق فيها يقلون وأهل الباطل يكثرون حتى غلبوا ومات الحق)^{٥٣}، وبذلك يقرر القاضي عبد الجبار كيفية دخول التغير وزمنه وتبدل العقائد النصرانية وتعدد الأنجليل، حتى اختفى فيها الحق وصارت كما هي الآن، وهذا ما يرفضه النصارى، إذ يرون أنه أنزل على المسيح عليه السلام إنجيل، وما قرروه من عقائد في تسبيبة الإيمان. يجمع نيقية هو ما اعتقاده السيد المسيح عليه السلام وكرز به، وهذا ما حاول أن يتبعه القاضي عبد الجبار بالنظر والنقد والتمحيص.

ثالثاً: نقد واضع الأنجليل

بين القاضي عبد الجبار أن الله أنزل على المسيح عليه السلام إنجيلاً واحداً، فافتراض وجوده بحكم منطلقاته القرآنية ومسلماته الإيمانية، لكنه ضاع بتفریط نصراني^{٥٤}، وعد

الأنجيل الحالية صدى له بينما هي أربعة الآن، ولذلك استذكر تعددتها بقوله: (إنما عندهم أربعة أناجيل لأربعة نفر، كتب كل واحد منهم إنجيله في زمانه)^{٥٥}، بعد ضياع الإنجيل الحق في ظروف سياسية ثقافية معتمة^{٥٦}، بدأت تبلور مع ظهور الاصطدام اليهودي النصراني مع الرومان؛ إذ لما بشر المسيح عليه السلام برسالته في مجتمعه، تبلورت مواقف اجتماعية مختلفة؛ بعضها متبع للمسيح مقتنع به، وبعضها غير مقتنع، ومن اتبعوه بقوا يقيمون عبادتهم مع اليهود في كائسهم وبيتهم، والاحتدام قائم بينهم في شأن المسيح عليه السلام ، وتطور فصار مضائقات فادحة^{٥٧}. فكان النصارى يشكرون أمرهم إلى ملك الروم، فيحييهم أنه بينما وبين اليهود عهد ألا تغير أديانهم، ولا تتدخل في أمورهم. وقد دام هذا الأمر على هذا الحال والنصارى يسترحون الملك، ويشكرون اليهود إليه، مدين لهم الضعف^{٥٨}. فاقتراح عليهم الملك، أن يترکوا دين اليهود ويفارقوه إلى دين الروم، يريدهم أن يخرجوا من السلطان اليهودي ليصيروا في المجتمع الرومي^{٥٩}.

فاختللت ردود النصارى على هذا الاقتراح، فمن كان يدين بدين المسيح عليه السلام وفيه ميل إلى الثقافة الرومية، قبل وقال: نفعل. فطلب منهم الملك أن يأتوا بأصحابهم جميعاً، ويخذلوا كتابهم الإنجيل معهم^{٦٠}، وهو الأمر الذي رفضه أتباع المسيح عليه السلام حقاً، وقالوا: (نسما صنعتم، ولا يجعل لنا أن نتمكن الروم الأنجلاس من الإنجيل، وقد خرجمت أنتم عن الدين بإحاجتكم الروم، ولا يجعل لنا مخالطةكم، بل وجئت البراءة منكم، ومنعكم من الإنجيل؛ فوق الخلاف بينهم واحتدام، فاستحرار النصارى أصحاب الروم بملك الروم فنصرهم، فاستر أولئك من الروم، وفروا من البلاد إلى بوادي الموصل وجزيرة العرب، فتبعهم الملك برجاله فقتلهم، وحرقهم؛ وكان أن ضاع الإنجيل)^{٦١}. وبذلك حاول القاضي عبد الجبار أن يعيد كتابة تاريخ الكتابات المقدسة النصرانية وظروفها التاريخية، مبيناً أن النصارى قد أضاعوا إنجيل المسيح عليه السلام بتقصير منهم، بل وبتأمر مع السلطة الرومية.

ولقد بين القاضي عبد الجبار أن النصارى، أصحاب الاندماج، اجتمعوا، وتشاوروا فيما يعتضون به عن الإنجيل الضائع، فاستقر رأيهم على أن ينشئوا إنجيلاً، وهنا تحضر فكرة المثال الأنموذج، فقالوا: إنما التوراة مواليد الأنبياء وتاريخ أعمارهم، فنبني الإنجيل على ذلك. (فذكر كل واحد ما حفظه من الإنجيل الأصلي) ^{٦٢} وما رووه عنه، وما تحدثت به النصارى عن المسيح عليه السلام) ^{٦٣}، وكان فيهم من عرف أموراً كثيرة عن الإنجيل الحق، ولكن أمسكوا لستم رئاستهم، وتواتت الكتابة عبر أزمنة متعددة ^{٦٤}، و(كتب كل واحد منهم إنجيله في زمانه) ^{٦٥}، وهكذا كثر عددها عبر مرور الزمن، (فكتب قوم إنجيلاً، ثم أتى من بعدهم قوم، فكتبوا إنجيلاً آخر، وهكذا كتبوا عدة أناجيل) ^{٦٦}، وجاء آخرون، فما رضوا بكتابهم، فقاموا بجمع ثان وتأليف جديد، وهكذا (لم تزل تنقل وتختصر حتى بقي منها أربعة أناجيل لأربعة نفر) ^{٦٧}؛ (إنجيل منها عمله يوحنا، وإنجيل منها عمله متى، ثم جاء بعدهما مرقس، مما رضي بإنجيلها، ثم جاء من بعدهم لوقا، مما رضي بتلك الأناجيل، فعمل إنجيلاً آخر، وكان عند كل واحد من هؤلاء أن صاحبه الذي تقدم وعمل إنجيلاً أنه قد ضبط أشياء وأخل بأشياء، [...]؛ فرأاه مقصراً فعمل إنجيلاً هو عنده أصح من إنجيل صاحبه وأقرب إلى الصحة) ^{٦٨}. ولم تصر الأناجيل الأربعة قانونية إلا في مجمع نيقية الذي أشرف عليه الإمبراطور الرومي، والذي كان فلما بخصوص انتشار المسيحية تشتت اتباعها، الأمر الذي لا يندر بتمزق الملك، لم يلبث أن تمكن أتباع عقيدة التثليث من استهلاك الإمبراطور وكسب الغلبة فأذروا الموحدين من على وجه الأرض، (فأخذوها وعمل عليها وأخذ الناس بها، فمن لم يقبلها قتلها، وحصل من كان على دين المسيح عليه السلام في كل مكان، وأخذوا بتعظيم الصليب وأكل الخنزير وديانات الروم) ^{٦٩}، وهكذا تم اختيار الأناجيل الأربعة وتجمعها بناء على عقيدتها وأحرقوا كل الأناجيل الأخرى التي نسبت إلى

الأربعة ظنا وتخمينا كما رأينا؛ فهم (لا يعلمون ولا يدركون منهم ولا معهم في ذلك إلا الدعوى فقط) ^{٦٩}.

ويشير القاضي عبد الجبار إلى أن إعادة الكتابة دليل عدم جودة ما سبق، فالكتبة لم يعيدوا كتابة الأنجليل، إلا لأنهم قد أدركوا أن الذين سبقوا بالكتابية لم يجيدوا، ولم يفوا بالغرض المراد، (فكان عند كل واحد من هؤلاء، أن صاحبه الذي تقدم وعمل إنجيلياً أنه قد ضبط أشياء وأخل بأشياء، وغيره أعرف وأضبط، ولو كان من قبله قد ضبط وأصاب، لما احتاج أن يعمل هو إنجيليا آخر غير إنجيل صاحبه) ^{٧٠}، مما يبين أن الكتابة الإنجيلية اجتهاد في اختيار الموضوع، واجتهاد في الأسلوب، واجتهاد في التركيب؛ ولذلك اختلف التعبير البشري، وانختلفت الأنجليل، واندرست الكلمة الإلهية.

وتصور القاضي عبد الجبار لوجود الإنجيل الأصلي، أضعاه النصارى تفريطاً، فصار أقوالاً تتناقله الألسنة، لم تثبت أن ظهرت الأنجليل المتعددة تحاول تجميعها، ليؤسس نظرية المصدر المشترك للأنجليل الأربعة، وكذا نظرية إنجيل الأقوال المنشق عن إنجيل المسيح عليه السلام ، وليس القاضي عبد الجبار بداعاً في ذلك، فقد صار الآن من فرضيات البحث العلمي المدعمة، وجود إنجيل في العهود الأولى، قد يكون إنجيل المسيح عليه السلام ^{٧١}، بدليل ما ورد في الأنجليل القانونية من إشارة إلى إنجيل، ومن ذلك قول متى: (وكان يسوع يطوف أنحاء الأرض جاليليا (الجليل)، يعلم الناس الصلاة، وينقل إليهم بشارة إنجيل ملوكوت الله) ^{٧٢}، وتكرر ذلك مراراً منه في مواضع من الأنجليل الحالية ^{٧٣}، وما البشارة المشار إليها هنا سوى الإنجيل الأصلي.

إن الأنجليل الأربعة في نظر القاضي هي كتابة بشرية، ليست تزيلاً إلهياً، واختلاف الأنجليل يبطل الاحتجاج بها ويؤكد اختلاف مصادرها ^{٧٤}. وإن، فكيف يمكن أن يكون إنجيل واحد لعيسى المسيح عليه السلام ، بينما هي أربعة أنجليل الآن؟ إن ذلك مرفوض في نظر القاضي عبد الجبار لما تقرر في علم الكلام عدم الاعتراف بأي ظهور للبعد البشري في الوحي نفسه، فما الوحي سوى كلام الله ^{٧٥}.

إن هذا الاعتراض سيقى مطروحا على الفكر النصراني بلا جواب إلى الوقت الراهن، حيث حاولوا الاستعانة باللسانيات الحديثة للإجابة على ذلك، ليستبدلوا مفهوم الوحي الكامل(لفظاً ومعنى) بمفهوم الوحي الناقص(المعنى فقط)، ويتصير معناه التعبير البشري عن القصد الإلهي بألفاظ بشرية. ولا يخفى ما في ذلك من تلفيق، إذ كيف يفصل بين اللفظ والمعنى؟ وهل يمكن أن تقوم المعانى من غير ألفاظ؟ وهو الأمر الذي ترفضه اللسانيات نفسها؛ ولذلك فلا جرم أن رفض القاضي عبد الجبار الاحتجاج بالأناجيل^{٧٦}.

ولا يخفى أن الاعتراف بوجود بعد بشرى في الكتاب المقدس له أبعاد خطيرة على المستوى العقدي، فهو يجعل الخطأ ممكنا في نصوص الوحي لما كان من صفات البشر، كما يجعل الوحي امتدادا عاديا للتاريخ، بل يجعل للتاريخ جذورا في الوحي، وهذا ما يسقط مفهوم الوحي من أساسه، فكيف يكون وحي، وهو استمرار عادى للتاريخ؟؟؟ ولا شك في أن تقرير القاضي لوجود بعد بشرى في الوحي والأناجيل هو عين ما رفضه الفكر المسيحي قديما، ولم يصر مستساغا لدى بعضهم إلا حديثا، تحت ضغوط البحث العلمي ابتداء من القرن السادس عشر، بينما الأمر جلي وواضح في النص القرآني والفكر الإسلامي ب مختلف مراحله، فلهم السبق في ذلك، ولم يكن النقد الغربي للمسيحية ليتبلور على أيدي أمثال اسبينوزا وفلهاوزن في العهد الحديث، لو لم يتلمنوا على أيدي هاتيك النفحات الإلهية والدراسات الإسلامية^{٧٧}.

وبالمقارنة مع الدراسات النقدية المعاصرة يتتأكد أن نتائج القاضي عبد الجبار تتفق معه في نقاط عديدة، أشير إليها كماميلى:

- تنفي الدراسات المسيحية المعاصرة^{٧٨} كتابة السيد المسيح للأناجيل كما نفاهما القاضي عبد الجبار من قبل، كما توافقه على عدم صحة نسبة هذه الأناجيل إلى أصحابها المزعومين وجهالتهم، ويصنفها النقد المعاصر ككتابات أدبية التي اهتمت بتأسيس فكر ديني جديد^{٧٩}، ككتاب زرادشت و ماني و غيرهم^{٨٠}. وهي من الكثرة

حيث لا يمكن إحصاؤها، إلا أن أهمها على الإطلاق الأنجل الأربعة، مني (Mt) ومرقس (Mk) ولوقا (Lk) و يوحنا (Jh). وتعد أربعتها أقدم نص يوناني وصلنا من العهد المسيحي الأول^{٨١}، إلا أنها لم تصر كلاماً متكاملاً إلا بعد أكثر من قرن من بعثة المسيح عليه السلام ، كما أن الترجمة المسكونية لها ترجع إلى سنة ١٧٠ م تقربياً، ومن ذلك العهد صارت عمدة الأدب الكسي^{٨٢}.

- تافق الدراسات المسيحية المعاصرة القاضي عبد الجبار على أن كتابة الأنجل التاريجية لم تبدأ إلا بعد نهاية المسيح عمدة زمنية، والراجح في النقد المعاصر أنه بعد قرن من الزمن من خاتمه عليه السلام على أقل تقدير؛ لأن التاريخ لا يَبْيَن عن شيء إلا بعد القرن الأول من المسيح عليه السلام، وتحديداً بعد سنة ١٤٠ م^{٨٣}. تولى ذلك أتباع غيورون، بذلوا النفس لكتابه ما بذلهم من أخبار المسيح عليه السلام ومشاهداته وأقواله وخطبه، سحلوا فيها ما رأوه جديراً بالاهتمام، دون التفات إلى التحقيق التاريجي، تذكراً وتأسياً به وتأولاً، فقد كانوا على يقين من أنه هو المسيح المنتظر الذي بشرت به التوراة من قبل^{٨٤}؛ وهذا ما يشرحه جني بيير بقوله: (دفعهم هذا اليقين إلى البحث عن معانٍ عميقة لمراحل حياته المتواضعة، ونجاح دعوته المحدودة وطريقة تعزيزه الرهيبة، ودفعهم كذلك إلى أن استخرجوا التعاليم والتنبوات من أقل الحالات والأحاديث شأنها، وأن طبقوا على أستاذهم كل نصوص التوراة التي قيل أنها تتعلق برسول يهوه المبارك الموعود)^{٨٥}.

- يوافق بعض النقاد المعاصرین ما ذكره القاضي عبد الجبار من أغراض لكتاب الأنجل، وأن تدوينها قد تبلور لغرض ديني، وبدافع تقوى، يقول جني بيير: (فقد كان خيالهم، بدافع تقوى، يزين الأحداث و يصبغها في إطار من التعليقات والإضافات التي يفرضها بطريقة ما، وكأنها من لوازم سيرة عيسى المسيحية، واسترسلوا في سذاجتهم وبساطة مشاعرهم، فأصبحوا لا يفرقون بين الخيال والذكريات والحقيقة)^{٨٦}، وليس الحال من الأحوال إنجيل المسيح عليه السلام ، وإن كانت تستقي عناصر منه ومن حياته

وأقواله ومشاهداته وأمثاله عليه السلام ، مع إضافات أضفوها على السيرة المسيحية، أعطت لها معنى ودلالة. ولذلك، فالفهم الحقيقي للمسيح التاريخي لا يمكن أن يتم إلا بعد تفكيك الأحداث من التأويل الدخيل^{٨٧}.

٤- تؤكد الدراسات المعاصرة نتائج القاضي عبد الجبار حول المقارنة بين الأنجليل القانونية الأربع، وجود عناصر مشتركة بينها، سيما ما بين مtic ومرقس ولوقا، ولذلك فقد سببت بالأنجليل المترافقـة (*Synoptic Gospels*)، وثلاثتها تختلف اختلافاً كبيراً وجوهرياً مع رابعها يوحنا^{٨٨}، وهذا ما يوحـي بأنـها تستـقـي من مصدر مشـتركـ، قد يكون ضـربـاً من الأدب الـديـنـيـ الشـفـويـ، الـذـيـ يـسـرـدـ شـيـئـاًـ مـنـ أـخـبـارـ الـمـسـيـحـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـتقـنيـاتـ خـاصـةـ، وـمـهـمـاـ يـكـنـ فـقـدـ صـارـ مـحـلـ اـهـتمـامـ درـاسـاتـ عـلـمـيـةـ حـدـيـثـةـ وـمـعـاـصـرـةـ، بدـءـ مـنـ هـولـتـرـمانـ معـ الـمـنهـجـ التـوـثـيقـيـ، مـرـورـاـ بـالـمـنهـجـ التـكـوـيـنـيـ معـ بـيـتلـمـانـ (*Bultmann*)، لـتـطـورـ بـعـدـ ذـلـكـ الـدـرـاسـاتـ الـنـقـدـيـةـ، نـاهـجـةـ الـمـنهـجـ التـارـيخـيـ معـ دـيفـورـ (*Dufour*) وـغـيرـهـمـ^{٨٩}.

٥- تتفق الدراسات المعاصرة مع القاضي عبد الجبار في اعتماد الأنجليل الأربع على مصادر وأصول ضاربة في القدم، (كتب قوم إنحصاراً، ثم أتى من بعدهم قوم، فكتبوا إنحصاراً آخر، وهكذا كتبوا عدة أنجليل)^{٩٠}، جاء آخرون، فقاموا بالجمع بالتأليف بينها، جمـعاـ وـاحـتصـارـاـ، وـلـمـ تـزـلـ تـنـقلـ وـتـخـتـصـرـ حـتـىـ بـقـيـ منهاـ أـرـبـعـةـ أـنـجـيلـ لأـرـبـعـةـ نـفـرـ^{٩١}؛ وـلـمـ تـسـتـندـ إـلـىـ روـاـيـاتـ شـهـودـ عـيـانـ، بلـ إـلـىـ روـاـةـ بـجـهـولـينـ لـمـ يـسـمـعـواـ مـباـشـرةـ مـنـ الـمـسـيـحـ عـلـيـهـ السـلـامـ، روـواـ عـنـهـمـ بـعـدـ مرـورـ عـقـودـ عـلـىـ وـقـوـعـ الـأـحـدـاثـ^{٩٢}، كـمـ روـواـ عـنـ تـلـكـ الـأـنـجـيلـ الـتـيـ لـمـ تـعـرـفـ بـهـاـ الـكـنـيـسـةـ، وـوـصـفـتـهـاـ بـأـنـهاـ غـيرـ الـقـانـونـيـةـ (*APOCRYPHAL*)، وـالـتـيـ يـرـبـوـ عـدـدـهـاـ عـلـىـ الـمـائـةـ، بـعـضـهـاـ تـلـخـيـصـ لـبـعـضـ وـاقـبـاسـ، وـبـعـضـهـاـ لـاـ يـعـرـفـ مـحتـواـهـ، وـبـعـضـهـاـ الـآـخـرـ ضـاعـ فـيـ مـرـحـلـةـ الـاضـطـهـادـ وـالـتـعـذـيبـ الـتـيـ تـعـرـضـ لـهـ النـصـارـىـ فـيـ عـهـدـ نـيـرـونـ سـنـةـ ٣٦٤ـ، وـفـيـ عـهـدـ تـرـاجـانـ ١٠٦ـ، ثـمـ فـيـ عـهـدـ دـيـسيـوسـ (٢٤٩ـ٢٥١ـ)^{٩٣}، وـفـيـ عـهـدـ دـقـلـيـانـوـسـ سـنـةـ ٢٨٤ـ، حـيـثـ نـالـ مـسـيـحـيـوـنـ مـاـ نـالـوـاـ مـنـ أـلـوـانـ الـتـعـذـيبـ وـالـحـرقـ، وـغـيرـ ذـلـكـ مـنـ فـنـونـ الـتـعـذـيبـ. وـمـهـمـاـ فـيـكـنـ فـلـكـلـ إـنـجـيلـ مـنـ أـنـجـيلـ الـأـبـوـكـريـفـاـ

طابعه الخاص^{٩٦}، والذي غالباً ما يخالف الأنجليل الأربع، مما جعل الكنيسة تعدّها أنجليل مزورة غير قانونية، وقضت عليها بالحرق^{٩٧}.

٦- تتفق الدراسات المسيحية المعاصرة مع القاضي عبد الجبار حول وجود إنجيل أقوال، حوى أقوال السيد المسيح عليه السلام ووصاياته، كان ينقل مشافهة، ثم ظهرت كتابات عرفت الأنجليل، تنقل ما وصلها، (ذكر كل واحد ما حفظه من الإنجيل الأصلي، وما رأوه عنه، وما تحدثت به النصارى عن المسيح عليه السلام ، وكان فيهم البعض من يعرف أموراً كثيرة عن الإنجيل الحق)^{٩٨}، ودليل الدراسات المعاصرة وجود التمايز بين الأنجليل الثلاثة متى، مرقس، ولوقا في المعنى، والتقارب في الأسلوب، والتوافق في الاستشهاد بالعديد من أقوال السيد المسيح عليه السلام ، كما يظهر من البيان[رقم ١] ، وهو الأمر الذي ليس له تفسير سوى من التفسيرات الممكنة التالية: احتمال اعتمادها على نفس المصادر، واحتمال نقل بعضها من بعض، واحتمال الجمع بين الاحتمالين الآترين، وهو قول أكثر الباحثين في هذا المجال^{٩٩}.

Mk	Lk	Mt	المواض
Mk	(%٥٠) Lkm	Mtm (%٩٠)	Mkm
بيان ١	%٥٠		Mt∩Lk∩Mk

كما يظهر من المقارنة بين الأنجليل الأربع القانونية أن كلاً من متى ولوقا قد اعتمدَا على سفر مرقس، بدليل التوافق في المواد المقتبسة من مرقس، والاختلاف فيما عدا ذلك^{١٠٠}، ودليل توظيف كلِّ منها لمواد منه؛ فقد وظف لوقا حوالي النصف (٥٥%) منه، بينما وظف متى من مواده حوالي تسعين بالمائة (٩٩%) بنفس الترتيب^{١٠١}. وحينما يختلف متى ولوقا فيما بينهما، فإنَّ أحدهما يقتفي ترتيب مرقس^{١٠٢}. ثم ثلاثتها متى ومرقس ولوقا تتفق في مواد كثيرة تقارب الخمسين بالمائة (٥٥%)، مما يوحِي أنَّ مرقس هو الأول وهو المصدر^{١٠٣}، طالما ليس في إنجيل

مرقس ما يمْيزه عن متى ولوقا، فضلاً عن أنه مختصر بالنسبة إليهما؛ لذلك فالآخرى أن يكون إنجيل مرقس هو الذي أثر في الإنجيليين الآخرين^٤.

ومن جهة أخرى، فقد أثبتت المقارنة أن إنجيلي متى ولوقا متشابهان أيضاً في الأجزاء الأخرى عدا ما سبق ذكره، سيما ما تعلق بأقوال و تعاليم المسيح عليه السلام^٥. وبما أن المؤرخين يذكرون أن كلاً منهما قد كتب إنجيله منفصلاً عن الآخر، فقد استنحو أن الإنجيل الأصلي كان سيراً غير قصصي، حوى أقوال المسيح عليه السلام دون السير، يمكن تسميته باسم سفر الأقوال (*Gospel of Sayings*)؛ أي أقوال المسيح عليه السلام ، ورمزوا له بحرف Q (من الألمانية Quelle بمعنى الأول، أو المصدر). وهذا الإنجيل كان مستند كل من متى ولوقا في تدوين إنجيليهما^٦. ويتعزز هذا الفرض بما روی أنه كان يوجد عند نصارى القدس إنجيل خاص، مدون بالعبرية يدعى بسفر النصارى^٧، مما دعا إلى إعادة بناء إنجيل الأقوال مرة أخرى، استخراجاً من الإنجيليين؛ لما لم توجد نسخة عينية منه. ومهما يكن، فهذا الإشكال جعل الباحثين يقيّمون نظريات حول مصادر هذا الاتفاق، بين قائل بنظرية المصدررين، وسائل بنظرية أولية متى، قائل بنظرية المصدررين المصححة، وغيرها^٨.

ولقد تطورت دراسات الكتاب المقدس بالعثور على مخطوطات قمران (*Qumran*)^٩، ومخطوطات نعج حمادي (*Nag Hammadi Manuscripts*)^{١٠}، سنة ١٩٤٥ م، وتقوى بهذه الأخيرة احتمال وجود إنجيل أصلي (Q)، لما ثُرَّ على إنجيل توماس (*Thomas Gospel*)، الذي دون في نفس الفترة التي دونت فيها الأناجيل القانونية. إنجيل مدون باللغة القبطية، حوى أقوالاً للسيد المسيح عليه السلام ، ولم ترد فيه سيرته، كما هو معهود في الأناجيل القانونية والآبوكريفية اللاحقة، إذ ليس فيه إلا القليل من الحوار، وليس فيه أي إشارة إلى آلام المسيح عليه السلام ولاهوته. كما أنه يتافق في مضامينه مع إنجيل الأقوال (Q)، في حوالي أربعين بالمائة منها (٤٠%)^{١١}؛ مما يقوى فرضية وجود إنجيل أصل أول، قد يكون هو إنجيل المسيح عليه السلام.

٧- يتفق النقد المعاصر مع القاضي عبد الجبار على أن وجود إنجيل أول يسميه القاضي الإنجيل الحق، وبسميه النقد المعاصر بإنجيل الأقوال، ويرمزون له بحرف(Q)، ويفترضون أنه كان متداولاً بين أوائل الصارى، حوالي ٥٠ م عاماً الأولى من القرن الأول^{١١٢}، أي قبل ظهور القديس بولس بلاهوته الجديد، ويتتفقون مع القاضي على أن مضامينه تختلف عن مضامين الأنجلترا الأربعة، إذ يظهر من أقوال المادة المستخرجة من إنجيل الأقوال(Q) أن لاهوتها مختلف عمما تقرر في مجتمع المسيحيين لاحقاً؛ فليس فيه تأليه ولا تشخيص ولا تحسيد ولا فداء ولا صلب، وإنما هو المسيح عليه السلام عبد الله ورسوله إلى قومه، يذكرهم بالله، ويدعوهم إلى توحيده وتربيته و التمسك بالتوراة، والتوبة إليه^{١١٣}.

ومثل هذه الأبحاث كثيرة في كتب المسيحية الغربية و مواقعها، وتنهض دليلاً على وجود إنجيل أصلى مفقود، صارت تعرف بإنجيل الضائع (*The Lost Sayings*)^{١١٤} (Gospel Q)، وانظر إلى التسمية(إنجيل الأقوال) تلفيه نفس الوصف وظفته القاضي عبد الجبار. نقل منه كتبة يونانيين لا يعرفهم أحد، متى عاشوا ومنت ما توا وما هي أسمائهم وغير ذلك من مجاھيل لداعي لذكرها هنا^{١١٥}، وهذا ما يجعلنا نرى في دراسات القاضي عبد الجبار سقا في البحث ومجاراة قائمة للأبحاث الحديثة، لم يكن ليتحقق ذلك لو لم يهتد بقياس من القرآن العظيم، وسبحان الله العظيم.

ومهما يكن، فإن القاضي عبد الجبار يؤكد أن إنجيل الأقوال هو أثراء من أقوال المسيح الأولى، يسميها بإنجيل المسيح عليه السلام. بينما النقد المعاصر يخالف في ذلك ويرى أنه لا وجود له، وهو أمر مازلت أستغربه كثيراً، وأرى فيه تحيزاً، لأنه قد ورد أكثر من عشرة مرات في الأنجلترا القانونية أن السيد المسيح عليه السلام كان يبشر بالإنجيل^{١١٦}، فما هو هذا؟ أليس هذا دليلاً على وجود شيء يسمى إنجيل في حياة السيد المسيح عليه السلام ، فقد مع مرور الزمن، مما يثبت أن هذه النصوص الإنجيلية توكل رأى القاضي عبد الجبار، وتبين حيف النقد المعاصر وتحيزه.

رابعاً: أسانيد الأنجل

تنسب الأنجل الأربعة إلى متى ومرقس ولوقا ويوحنا على التوالي، وتعد من أشهر الأنجل التي كانت متداولة في العصر المسيحي الأول، والتي أبطلها مجمع نيقية عام ٣٢٥م، برعاية الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الكبير، حيث تقرر اعتماد هذه الأربعة فقط والاعتراف بقانونيتها (*Canonical Gospels*)، وإحراق الباقي وعدها غير القانونية (*Apocryphal Gospels*).^{١١٧}

وقد خص القاضي دراسة الأسانيد الواثلة بين المسيح عليه السلام وبين النصارى في وقته بكثير عناية وبحث في ضوء منهجه التوثقي، ووظفها كمدخل نقدي لها بوصفها معرفة تاريخية، ولذلك تعالج في نظره كما تعالج الأخبار، والتي لا يمكن أن تكون إلا متوترة أو آحاد: متوترة النقل، يرويها جمٌ من العدول الثقات عن جمٌ مثلهم إلى المصدر، أو آحاد يرويه القليل من الرواية عن مثلهم. والمتوتر يفيد المعرفة بذلك، والآحاد لا يفيدها إلا إذا كان رواه ثقة وعدوله^{١١٨}، كما أن المتوتر يفيد اليقين، بينما الآحاد لا يفيد إلا الظن فقط، ولذلك فهي في نظر القاضي عبد الجبار في لا يقبل فيها إلا المتوتر هي الأصول والعقائد خلافاً للمتوتر، أما غيرها من الفقهيات، فيقبل فيها المتوتر والآحاد الصحيح.^{١١٩}

ولذلك، فقد درس القاضي عبد الجبار احتمال كون الأنجل متوترة أو آحاد، وتبين له أن علم النصارى بما ظني، فقد قال الله تعالى: ﴿وَقَوْلُهُمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ، وَمَا قَاتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شَهَدُوهُ، وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍ مِّنْهُ، مَا لَهُمْ بِهِ مِّنْ عِلْمٍ إِلَّا أَيَّاعَ الظَّنِّ وَمَا قَلُوْلُهُ يَقِنًا﴾^{١٢٠}. فليس ثمة يقين ولا سكون نفس^{١٢١}؛ أي أنه ليس لديهم علم بما يقولون، ولكنهم يظنون الظنونا، فقد صدق بعضهم بعضاً عن حسن ظن؛ إذ قد تجتمع الجماعة الكثيرة، فتصدق المخبر الواحد من طرق حسن الظن بخبره، فإن صدق فيما أخبر به كانوا صادقين، وإن لم يللموا صدقه، وإن ظنوا أن اعتقادهم لذلك علم^{١٢٢}، ولا عبرة بادعائهم، وإنما العبرة بالبرهان، وهذا ما يثبت به القاضي عبد الجبار صدق الرسول عليه السلام في جزمه بعدم علم النصارى بما يقولون؛ لأن (من

تأمل علم بعقله أن الأمر كما قال عليه السلام ، لا كما قالوا، لأن تلك الجماعات لو كانت شاهدت ذلك وعلمه لكان من لقيهم و سمع منهم في مثل حالم في العلم بذلك، فكان كل من النصارى و اليهود وكل من سمع ذلك منهم عالم بذلك، فكنا نكون في مثل حالم في العلم بذلك، ألا ترى أنه لما أخبرناهم بقتل حمزة وجعفر وعمر وعثمان علي رضي الله عنهم شاركينا في العلم بذلك، وصارت حالم في ذلك مثل حالنا، فلما رجعنا إلى أنفسنا، لم نجدنا عالمين مع مخالطتهم، وكثرة ساعانا منهم، علمنا أنهم ليسوا بذلك عالمين، وأن اعتقادهم لذلك ليس بعلم، وبهذا الدليل علمنا صحة دعواد عليه السلام وكذب دعواهم في أنهم بذلك عالمين^{١٢٣} . ويتبين من هذا التحليل أن دعوى تواتر أسانيد الأناجيل هي باطلة في نظر القاضي عبد الجبار؛ لأنها قد تميزت بخصائص سندية، وهي:

- ١- أن عدم علمنا بوقوع ما يذكرون هو دليل على عدم توافر صحة عقائدهم .
 - ٢- أن عدم علم الأئمّة بما تذكره الأنجليل هو دليل على عدم صحتها .
 - ٣- أن روایتها لم تتم توافرها .

ويربط القاضي عبد الجبار هنا بين عدم توافر التعديل وعدم علمنا بذلك؛ لأن العلاقة بينهما علاقة سبب ومبني، وليس ذلك بلازم، إذ قد توجد أخبار متواترة عند أسم لا تعلمها أمم أخرى، وأخبار واقع معين لا تنتقل إلى واقع آخر، بدليل الحسن والمشاهدة، وهذا لا يعني صحة تواتر الأنجليل؛ إذ بطلان الدليل لا يؤدي إلى بطلان المدلول. ولقد كان يكفيه التأكيد على انقطاع الأسانيد، وعدم انتشار روایاتها.

ومهما يكن، فقد أكد القاضي عبد الجبار على بطalan توادر الأنجليل؛ لأنه (به) تعلم بطلان دعاوى النصارى في ادعائهم قيام المسيح عليه السلام من قبره، وأنه عليه السلام

قام معهم بعد قيامه من قبره أربعين يوما ثم صعد إلى السماء وهم يرونـه^{١٢٤}.
ولما تأكـد القاضـي عبد الجبار أن احتمـال روـاية الأنـاجـيل بالـتوـاتـر باـطـلـة، انـبرـى يـحقـقـ في احـتمـال كـوـكـها أخـبـار آـحـاد صـحـاحـ، بالـنـظـر فـي الأـسـانـيد وـرـواـكـها من ثـلـاثـ جـهـاتـ مـتـكـامـلةـ، كـلـ وـاحـدةـ تـبـيـنـ عـلـىـ الـآـخـرـىـ؛ لـلـوـصـولـ إـلـىـ الـحـكـمـ عـلـىـ روـاـيـتـهـ وـأـهـلـيـتـهـ لـلـروـاـيـةـ

وقبول شهادته؛ أولهما جهة العدالة، وثانيهما جهة الضبط؛ لأن الرواية أمر جلل ينبغي التحفظ فيه، ولا يقبل إلا المعروفين بالعدالة والضبط؛ أي (من اجترب الكبائر والكذب والمستخفات من العاصي والمباحات) ^{١٢٥}؛ والتأكد من أنه يتصرف بالصفة التي تلزم صاحبها الحافظة على أوامر الدين ونواهيه، وأعراف المجتمع وعاداته وتقاليمه، وهذا ما إلا بمعرفة هوية الراوي، وصدقه وأمانته في القول والأداء، وإن كان لها ظاهر أن يعتمد عليها، وإلا لزم اختبارها ^{١٢٦}، بطريقة تزيد النفس اطمئنانا إلى أمانة المخبر وصدقه ^{١٢٧}، وكل ما لا (ينحرج عن أن يكون أمارة) ^{١٢٨}.

وثلاث الجهات المعتبرة في دراسة الأسانيد عند القاضي عبد الجبار هي الاتصال؛ لأن من حدث عن غيره بما لا يعلم أنه قد سمع منه، إما على حملة، أو تفصيل فهو مقدم على قبيح لا يحمل منه ذلك، كما لا يحمل منه لو علمه كذلك ^{١٢٩}؛ ذلك أن السندي رواة يروي بعضهم عن البعض بصيغ تحمل مختلفة، فيلزم التأكد من تحملهم المباشر، وعدم انقطاع أسانيدهم ^{١٣٠}. وبتطبيق القاضي عبد الجبار لهذه المقاييس على الأناجيل، تبين له أن الكتاب الأربعة مجھولون والباحثون (لا يعلمون ولا يدركون منهم ولا معهم في ذلك إلا الدعوى فقط) ^{١٣١}، ولا يمكن اعتمادهم؛ لأنهم غير معروفي الهوية، والراوي لا يعتد به ما لم تعرف هويته وروايته؛ لأن الرواية و(ممتلة سائر ما يجب أن يحتزز الإنسان فيه) لأن من حدث عن غيره بما لا يعلم أنه قد سمع منه، إما على حملة، أو تفصيل فهو مقدم على قبيح لا يحمل منه ذلك، كما لا يحمل منه لو علمه كذلك ^{١٣٢}. وينخلص القاضي أن هؤلاء الرواية الأربعة لا يتوفرون على المقاييس الفنية التي تطلب في الراوي، والتي يلخصها البيان أدناه [رقم ٢]. ولذلك فلا يجوز أن ندين برواياتهم لأناجيل، ولأنهم مجاهيل ^{١٣٣}. لقد تعامل القاضي عبد الجبار مع الأناجيل على أنها معرفة خبرية، متن و سند في الآن ذاته، وهذا ما يستوجب تبع الاتصال والانقطاع، وتتبع المخالفات والشواهد والاعتبار وتوسيق رواة الخبر، حتى يمكن الحكم على الخبر. ولم يلبث أن ظهر له بالتطبيق أن الأناجيل منقطعة الأسانيد بين التلامذة الأربعة والمسيح عليه السلام ، لما تأكد أنه لا يعرف للتلامذة الأربعة تلمذ على يد المسيح عليه السلام ، ولا عن الذين رأوه وأحلوا عنه، ولا يعرف لهم إسناد، مما يجعل روایتهم منقطعة،

ودليله، أن لوقا قال: (محاطا الذي عمل له إنجليل، وهو آخر ما كتب من الأربعة: عرفت رغبتك في الخير والعلم والأدب فلعلمت هذا الإنجليل معرفتي ولأني كنت قريبا إلى الذين حسّموا الكلمة ورأواها)^{١٣٤}، فيوظف هنا النص ليستخرج أمرين: أولهما: أنه رأى من رأى المسيح عليه السلام، وثانيهما: أنه لم ير المسيح عليه السلام^{١٣٥}، ومع ذلك فقد ذكر أن إنجليل أولى من إنجليل غيره، ومع ذلك، فقد صرّح بأنه لم ير المسيح عليه السلام ، مما يدل على أن كتاب الأنجليل الآخرين لم يروا المسيح عليه السلام ، وهو البرهان في نظر القاضي عبد الجبار على هدم ثبوت سماعهم وبالتالي اتصال أسانيدتهم.

ولما كان الرواية مجهولي الهوية، مجهولي الحال، أسانيدهم منقطعة، فلا جرم أن حكم عليها بالانقطاع و بالترك. ويعكّرنا تلخيص نتائجه دراسته لأسانيد الأنجليل في الجدول التالي:

السنن	الاتصال	التحمّل	الرواية	من
متروك	منتقطع	مجهول	مجاهيل	مني
	منتقطع	مجهول	مجاهيل	مرقس
	منتقطع	مجهول	مجاهيل	لوقا
	منتقطع	مجاهيل	مجاهيل	بوحنا

البيان رقم ٢

إن دراسة أسانيد الأنجليل معيار نقيدي احتكم إليه القاضي عبد الجبار في تقدير سلوك الراوي وسيرته الأخلاقية الدينية والروائية، وتحديد مدى الاطمئنان لرواياته، آخذنا بعين التقدير كلّا من الدين، والأخلاق، والأعراف معاً. وهذا ما يميزه عن النقد الغربي المعاصر للكتاب المقدس، الذي اعتمد في نقد الروايات على نقد سنه نقداً خارجياً^{١٣٦}، وهو بذلك يرفض ما يعول علماء الكتاب المقدس المعاصرین عليه من روایات مجاهيل، ووجادات عثروا عليها^{١٣٧}، ليصيّروا منها شاهداً نقيدياً، له اليد الطولى في الحكم على صحة الكتاب ونقده^{١٣٨}، وأن لهم ذلك؟

ويظهر من تبعه طريقة تحليل القاضي عبد الجبار أنه قد استنبط منهج علوم الحديث في تأسيس رؤيته النقدية للأناجيل الأربع، وتحليل ما اعتمدته النصارى كحججة لقول الأنجليل وتصححها، وهذا ما يثبت أن لعلوم الحديث مجالات تطبيقية أخرى غير المشهورة، مازالت لم تكتشف بعد الآن.

وما توصل إليه القاضي عبد الجبار ليسا بعيداً عما قرره المحدثون من التقاد في هذا المجال، سيما برئيس ماتزقر (Bruce Metzger)^{١٣٩}، وباري سميث (Barry D. Smith)^{١٤٠}. الذين يؤكدون أن كتاب الأنجليل الأربع مجهولون^{١٤١}. وكذا أعلام ندوة السيد المسيح (Jesus Seminar)، والذين يزيد عددهم عن المائتين والثمانين^{١٤٢}، وغيرهم من تبيّنوا أنه لا يمكن التأكيد من صحة نسبة محتويات العهد الجديد إلى مؤلفيها، باستثناء رسائل القديس بولس. أما الأنجليل فهي في نظرهم كانت متداولة مجھولة المؤلف، وبقيت كذلك إلى حوالي العام ١٨٠؛ يتناقلها الناس مع أسفار كثيرة أخرى، ولم يكن ذلك غريباً، فقد كانت جهالة المؤلف في ذلك العصر دليلاً على الرفعة والموثوقية والمعرفة، فتكتب الأسفار والرسائل وتنسب إلى شخصيات موقرة كالأنبياء والرسل، دون أن يعد ذلك غشاً في نظرهم أو تدلّيساً؛ ولذلك قالوا "إنجيل المسوب إلى لوقا" ولم يقولوا "إنجيل لوقا"، وقالوا "إنجيل المسوب إلى متى" ، ولم يقولوا "إنجيل متى" ، وهكذا دوليث مع باقي الأنجليل^{١٤٣}، فليست النسبة سوى اسم اختير لتعيين الإنجليل الذي يشار إليه، وترويج له في السوق، دون اعتقاد أن مؤلفه هو ذلك الشخص بعينه^{١٤٤}.

كما كان شائعاً بين مؤلفي الأنجليل اقتباس نصوص من الترجمة السبعينية اليونانية للعهد القديم، وإعادة كتابتها، وصياغتها وتعديل أجزاء منها، وتحديث النصوص اليهودية القديمة، وإدراجها ضمن نصوص الأسفار المسيحية، لتصير دليلاً على صحة المعتقد، وبرهاناً على تحقق نبوءة معينة ومطابقتها لأحداث عصرهم، فيبدو العهد الجديد تحقيقاً لنبوءات العهد القديم^{١٤٥}. ولذلك من العيب أن تقرأ الأسفار القصصية كتاریخ واقعي صحيح^{١٤٦}.

ومهما يكن، فقد حاولت هذه الأناجيل أن تنقل كلمة السيد المسيح عليه السلام ، من ذاكرة من نقلوها إلى اليونانية المكتوبة مشافهة بعد ارتفاع السيد المسيح عليه السلام ، ولذلك فما نسي منها أو تغير وتبدل، وما حرف وأضيف إليها في عملية الترجمة، لن يعرف إلى الأبد، لما سمح نسخها لأنفسهم بأمور كثيرة ما كان ينبغي أن يفعلوها، فعلقوا ووفقا وقربوا بين مختلف روایات الأناجيل، فيما في الأحداث المتعارضة، فكان الإنجيل الأصلي يتغير ويعدل المرة بعد الأخرى^{١٤٧}؛ وهذا ما أقره القديس أوريجون(*Origin*) (٢٤٥-١٨٥) في وقته، فقد ذكر أن خطوطات الكتاب المقدس كانت تتعرض للتبيح والتعديل والإضافة والمحذف، لتناسب أهواء ومعتقدات مصححها^{١٤٨}؛ ولذلك فإن إطلاق وصف كلام الله على الأناجيل باعتباره وحيًا، ليس إلا من قبيل الأماني بتعبير العالمة فانك(*Funk*).^{١٤٩}

وماتوصل إليه هؤلاء النقاد المعاصرون لا يكاد يختلف عما قرره القاضي عبد الجبار من قبل؛ فاليسوع عليه السلام لم يكتب الأناجيل الأربع، ولم يكتب غيرها، كما لم يكتبها حواريود، وإنما هي جهد إنساني لأكثر، تبلور عبر مراحل زمانية متعددة، وعوامل سياسية لتفرض الأناجيل أربعة. كما أن النقد المعاصر يوافق القاضي عبد الجبار بخصوص وجود إنجيل أصلي، ولكن اختلف في تحديد، فقد ساد القاضي عبد الجبار بالإنجيل الحق، وساد النقد الحديث يائجيل(Q)، واحتياط القاضي عبد الجبار أرجح، إذ من المعروف أن المسيح عليه السلام كان يعظ الناس، ويكرز في الناس بالبشرى، ويسميها إنجيلاً^{١٥٠}، كما ساد القرآن، فالأجدر أن تسميه بذلك؛ ويشهد لذلك اتفاق الأناجيل الأربع، بل وغيرها في نسبة العديد من الخطب إلى المسيح عليه السلام ؛ مما يدل على وجود مصدر مشترك، قد يكون هو الإنجليل الأصل، بله إنجليل المسيح، عليه السلام الذي أخبر عنه رب العالمين.

رابعاً: محتوى الأنجليل

استعرضنا في المباحث السابقة تحليلات ونقد عبد الجبار لرواية الأنجليل، أما الآن فنحاول الكشف عن نقده لمحتوى الأنجليل، فالنقد العلمي لا يكتمل إلا بنقد خارجي للرواية، ونقد داخلي لمحتويات ومضامين النصوص ، فتتضح عن ذلك معرفة شاملة بالرواية.

لقد شرح القاضي كيفية تكون المحتوى التاريخي للأنجليل، وبين أن النصارى بعد فقدتهم الإنجيل الأصلي اجتمعوا و(تقر رأيهم على أن ينشئوا إنجيلاً، وقالوا إنما التوراة موالد الأنبياء و تواريخ أعمارهم فبنى الإنجيل على ذلك، و يذكر كل واحد منا ما حفظه من ألفاظ الإنجيل وما تحدث به النصارى عن المسيح، فكتب قوم إنجيلاً، ثم أتى من بعدهم قوم فكتسوا إنجيلاً، فكتسوا عدة أنجليل)^{١٥١}. وهذا ما يبين كيف حل الإنجيل الشفهي محل الإنجيل الأصل، بعد أن ضاع وصار أقوالاً متناثرة، ولم يثبت أن جد الأتباع من بعد في جمعها وتدوينها من جديد، ليحل الأنجليل البديلة بدل الإنجيل الضائع، متخذة التوراة نموذجاً يحتذى به في التأليف، فلما كانت التوراة تذكر أخبار الأنبياء، فقد جعلوا الإنجيل ذكرًا لأخبار المسيح عليه السلام^{١٥٢}.

ولاتخفى محاولة القاضي للتوفيق بين المفاهيم القرآنية المثبتة لوجود إنجيل متزل، وبين نظرية البحث الميداني والمفترضة لوجود إنجيل أصلي، بما يكشف عن نسقه الاستيمولوجي ومنهجية تعامله مع قضية التفسير المنهجي التاريخي، كما لا تخفى محاولته في البحث عن سند معرفي وتطبيقي في الآن ذاته لنظرية تحريف الكتب المقدسة الواردة في القرآن الكريم، ليثبت وجود بعد بشري في كتب النصارى المقدسة.

ولقد بين القاضي عبد الجبار أن الأنجليل الحالية، قد تبلورت بفعل بشري عبر مراحل زمنية معينة، بفعل النقل، والتلخيص، والتأويل، وعنها تكونت النصوص القانونية الأربع، ولذلك فيها (من الحال والباطل والصحف والكذب الظاهر والتناقض البين شيء كثير)^{١٥٣} ، وبناء على هذا النص فإن الأنجليل قد تميزت بخصائص، وهي: (١) الباطل (٢) السحف والحال (٣) الكذب الظاهر (٤) التناقض البين، وسأحاول التمثل على كل ذلك من ردود القاضي عبد الجبار، كما يلي:

١ - الباطل: كما في نسبتهم المسيح عليه السلام ليوسف النجار، يقول: (والنصارى توافق المسلمين أن المسيح ولد من غير ذكر، ثم يقولون في أناجيلهم: إن يوسف النجار زوج مريم أم المسيح، ورجل مريم، وأبو المسيح، وإنه كان يدعى بذلك، ويعرف به غير متذاكر بينهم، وأنه كان له إخوة وأخوات)^{١٥٤}، فالقاضي يستذكر هنا جمع النصارى بين الاعتقاد أن المسيح عليه السلام قد ولد من غير ذكر، ونسبته ليوسف النجار، وادعائهما أن له إخوة وأخوات، ثم تراهم بعد ذلك يستنكرون أهان اليهود لمريم بالفاحشة، وسبهم المسيح عليه السلام بابن الفاحشة، يقول القاضي عبد الجبار: (وفي أناجيلهم وأخبارهم أنه لما طلب جاءته أمه مريم، ومعها أولادها يعقوب وشعون وبهودا، فوقعوا حذاءه، فقال لها وهو على الخشبة: حذبي أولادك وانصرفي، فما الذي بعد هذا البيان أن مريم ولدت بعد المسيح من يوسف النجار هؤلاء الجماعة، و كانوا إخوة المسيح من أمه، فأي فضيحة تكون أبغى من هذا؟!)^{١٥٥} ، فذلك من الباطل الذي لا يقال على الأنبياء.

٢ - السخف والمخال: يقول في ذلك: (وقالوا: وقد وصفوا صنع اليهود بال المسيح: إنكم لطمتم الإله، وضربتمه على رأسه^{١٥٦} ، وعجب لإله يضرب على رأسه، وتعالوا فانظروا إلى الإله يلطم ويضرب على رأسه)^{١٥٧} . فالنصارى تصف الرب عز وجل بما فيه سخرية، ولا تعطي الربوبية حقها من التمجيد والتتربيه، ولا تفرق بين الربوبية والإنسانية، تعالى الله عما يقولون علوًا كبيرا.

٣ - الكذب الظاهر: ويظهر ذلك من خلال الأمثلة التالية:

١- ما يروى أن المسيح قاله في صلاته: (يا أباذا الذي في السماء، تقدس اسمك)^{١٥٨} .

٢- وقد ورد في الإنجيل أنه قال: (ابن البشر هو رب السبت)^{١٥٩} .

٣- كما يروى عنه عليه السلام أنه قال: (أنا يأتي، وأتي بي، ولا يعرف أحد الآب إلا ابن، والإبن لا يعرف إلا الآب، وإنك إله بي، وأنا بك)^{١٦٠} .

ويرد القاضي عبد الجبار على ثالثها: (ليس المسيح أول من كذب عليه)^{٦١}، وبالتالي يرفض كل استدلال إنجيلي على التثليث والأقانيم.

٤- الناقض البين: يقول في ذلك: (ومن عجيب أمر النصارى، أن أصحاب الأنجليل الأربع قد قصدوا إلى ذكر نسب يوسف النجار خاصة، وليس في ذلك نسب للمسيح، إذ كان مولوداً من غير ذكر، وإنما يتصل نسبة إلى سليمان بن داود عليهما السلام من قبل أمه لا من قبل أحد من الرجال، وهذا تخليط بين، وجهل ظاهر، ولذلك وجد اليهود السبيل إلى الطعن على المسيح)^{٦٢}، ويبدو أن هذه الملاحظة هي استمرار نقدي لما ورد في قوله عزوجل: «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْكَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ الْخِلَافَ كَثِيرًا»^{٦٣}؛ إذ وجود الاختلاف دليل قاطع على أنه ليس من عند الله عزوجل، وبرهان على أن يد التحريف قد عبشت به. ولم يتم القاضي عبد الجبار هنا بإيراد الأمثلة الكثيرة التي تثبت الاختلاف رغم كثرتها، ويبدو أن سبب ذلك عدم مناسبة المقام؛ طالما أنه يصبو إلى الإبانة عن مخالفته النصارى للمسيح عليه السلام في الأصول والفروع^{٦٤}.

والخلاصة أن القاضي عبد الجبار قد رفض الاحتجاج بالأنجيل أصلاً، إذ أن أسانيدها لم تبلغ درجة التوثيق، ومضمونها يستحيل عقلاً أن تكون من الله، لأن الناقض من صفات الفكر البشري، ولا يمكن بأي حال أن يقع في الوحي الإلهي، لأنه يوحى بالجهل والعجز والكذب وهي صفات يتتره عنها الرب عزوجل. وهي نتيجة أقرها النقد العلمي المعاصر، ألم تسمع أنه قد صدر سنة ١٩٩٣م في أمريكا طبعة جديدة لأسفار العهد الجديد الأربع المعتمدة مضافاً إليها سفر توما الذي اكتشف في نبع حمادي بمصر عام ١٩٤٥م، وأطلقوا على خمستها اسم طبعة العلماء (Scholars Version)، ويرمز لها بالرمز (SV). ولقد اشترك في تحقيقها أكثر من مائتين من كبار العلماء ودكاترة اللاهوت من أساتذة الجامعات بأمريكا، وأطلقوا على تجمعهم اسم ندوة عيسى (The Jesus Seminar)، وقرر محققو هذه الطبعة أن ٨٢ بالمائة من الكلام المنسوب إلى عيسى في الأسفار غير صحيح^{٦٥}.

خامساً: نتائج الدراسة

يمكن تلخيص نتائج البحث فيما يلي:

- ١- تبين أن القاضي عبد الخبر قد استلهم النص القرآني المبجل، فصيده موجهات بحث، ولذلك تراه يركز في المقام الأول على الموضوعات التي بسطها الذكر الحكيم حول الأديان والأديان، أو الموضوعات التي تنازعه فيها الأديان الأخرى، كالتوحيد، والتزكيه، والتحريف، وغيرها.
- ٢- تأكّد لنا من كل ما سبق أن منهج المتكلمين سليم من ناحية المنهجية، أمين من ناحية الموضوعية باعتماده القيم المعرفية، أصلح باستلهام الآيات القرآنية، نقدى بسلوكه الطرق النقدية، استطاع أن يجمع بين قيمه الإيمانية المعيارية ومفاهيمه الإسلامية والدراسة النقدية في بناء منهجه واحد فريقي، يقوم القرآن الكريم بدور كبير في توجيهه شرائع نقهده، وتحفيزه على دراسة مواضيع معينة كالتحريف والشرك والتوحيد، وتوجيهه نظره إلى أسئلة حديرة بالإثارة وقضايا قمينة بالمسائلة، ولم يلبث أن قام القاضي عبد الخبر بالتحقق منها، وهذا ما يثبت خطأ من يرى أن القرآن كان عائقاً لهم، ويكشف أنه لم يغير نصوصهم ولم يعرف حقيقتهم. ولذلك نوصي بضرورة مراجعة نصوص القرآن وإشاراته وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم في كل ما له صلة بالأديان، واتخاذها كنمذاج بحث، وكفروض دراسة، ولن يتوانى البرهان عن اللحاق بعد أن سبق العلم الإسلامي بالبيان.
- ٣- وظف القاضي عبد الخبر مفاهيم الوحي كفرضيات بحث، فتراه يخلل ما ذكره القرآن حول التحريف مثلاً، ليجعل منه خوذج نقد، يبحث له عن كل المنهج الطرق النقدية التي تؤكد أو تدحضه، وقد يعجب الواحد مما كيف يمتحن كتاب رب العالمين؟ أقول إن من تيقن قلبه أن القرآن كتاب رب العالمين، فلن يخاف من الامتحان، سيما والقرآن الكريم قد تحدى بالنقض، وهذا ما يجعل لدرس علم الأديان علاقة وضيدة

بدرس القرآن وإعجازه، لتصير مقارنة الأديان من مناهج دراسة الإعجاز. وبهذه الطريقة استطاع القاضي عبد الجبار الجمع بين مقررات الإيمان ومتطلبات البحث العلمي.

٤- تأكّد لدينا أن القاضي عبد الجبار قد طور نظرية كاملة حول منهج نقد الكتب المقدسة، للتحقق من توثيق الكتاب المقدس، ولا متحان النماذج المستلهمة من النصر القرآني ميدانياً، وقد بيّنت المقارنة أنها مجتوبة من علوم الحديث، فالمصطلحات النقدية واحدة، والروى النقدية متماثلة، وهذا ما يكشف عن بعد تطبيقه لأئمّة الحديثين، وأفضالهم على مناهج العلوم، لم يهتم بعد بالكشف عنها.

٥- تبيّن أن القاضي عبد الجبار قد التزم بقواعد منهجه في نقد الكتب المقدسة، فدرس الأنجليل وفقها، والتزم بما ترسّخ عنده من قواعد نقدية، وهذا ما يثبت موضوعيته، وبعده عن التحيز، وتحبّه إسقاط المفاهيم، ما يبيّن (واردنورغ Jacques Waardengurg) وغي مونو (Guy Monnot) ونقدّهما لجهود المتكلمين في دراسة الأديان عموماً والمسيحية خصوصاً، ويثبت خطّلهم كما أشرنا في الـمقدمة. ولا يهمنا هنا صحة القواعد، بقدر ما يهمنا التزامه بما اشترط على نفسه، وتلك سنة المناهج وكتابه البحوث، ولا يعني هذا أنّا نشك في ما افترّحه من قواعد، فقد بلغ من الكمال مبلغاً.

٦- اتضح أن هناك نظريات كثيرة، يظن باحثون معاصرون أنها سبق للفكر الغربي المعاصر، هي في حقيقتها اكتشاف للمتكلمين من قبل، كنظرية إنجيل الأقوال (Gospel of Sayings)، ونظريّة الأنجليل المتشابهة (Synoptic Gospels)، ونظريّة جهالة أصل الأنجليل الأربع، ونظريّة التطور المتعاقب للأنجليل الأربع، فلكلّ أصول في القاضي عبد الجبار، تؤكّد سبقه العلمي وغوره النّقدي.

٧- مازالت جهود علماء الكلام تحتاج لمزيد من الدراسة والتحليل منطلقاً منها وأبنيتها المنهجية وطرقها النقدية، وقد تبيّن لي وجود العديد من المناهج في دراسة المسيحية والأديان، مازالت تحتاج تتبعاً وتحليلاً. ولم لا تصوّراً في ضوء العلوم المعاصرة، إذا رمنا تأصيلاً علمياً لدراسة الأديان من منظور إسلامي؟ وもし ذلك فليعمل العاملون.

-٨- إن التوافق بين النقد الكلامي والنقد العلمي المعاصر للدليل على موضوعية المتكلمين ونقدتهم يقوم في وجه دعوى المستشرقين عدم موضوعية المتكلمين، وإلا فكيف يصلوا إلى النتائج نفسها التي يقول بها النقد المسيحي المعاصر؟! إننا لوفرقنا بينهما في الحكم، لكننا متحكمين وليس هذا من العلم في شيء.

-٩- يقول القاضي عبد الجبار: إن الرسول صلى الله عليه وسلم وجد أمّا (من كانوا قبله يدعون التحقيق بهذا الرجل، وهم على منهاجه وطريقه، فلو كان متقولاً -في ادعائه تحريف الأنجليل- لتهيب الإقدام على ذلك، وكان لا يأمن أن يكون القوم الذين سبقوه في الزمان، وتحققنا بهذا الرجل قد صدقوا عليه، وأئمّم أتباعه، فلا يأمن أن يظهر كذبه، بينما وقد ادعى الصدق والنبوة والرسالة على أهل الأرض كلّها) ^{٦٦}. والله، إن ما ذكره القاضي عبد الجبار حول إعجاز النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم والقرآن في مسائل المسيحيات بحدير بالتأمل!! كيف يمكن أن تكون نتائج الدراسات النقدية المعاصرة، وما أوتيت من قوة علمية، ومهارات مختلفة، ولغات متعددة، متفقة مع أقوال مع رجل أمي وجد قيل عشرات القرنين؟؟ انظر بعينيك في أعمال ندوة السيد المسيح (Jesus Seminar)، لترى الحقيقة ماثلة، ٢٨٠ عالماً من خيرة علماء هذه الدنيا في مجال المسيحيات من مختلف التخصصات ^{٦٧}، وظفوا أحدث ما توصلت إليه البرديات والكشف الأثرية، وأحدث الترجمات الجديدة، واستلهموا أدق ما جادت به العلوم والمناهج، فكانت نتيجتهم من نتيجة القرآن، الذي أنزل على رجل أمي، لم يؤت ما أوي هؤلاء، لا يعرف لغات، وليس لديه مתרגمين، ولا مخطوطات، ولم تكتشف بعد الأثريات التي هزت درس الكتاب المقدس، ألا يحتاج هذا وقفة تأمل؟ كيف توصل إلى نفس النتائج؟ أمي في قرية نائية قبل عشرات القرنين يصل إلى النتائج نفسها التي توصل أكبر علماء اللاهوت المسيحي في هذا العصر؟ إن في ذلك لعبرة لمن أراد أن يدكر. والله الموفق.

المواضيع

- ^١ راجع قائمة الكتب الصناعة التي اهتمت بالرد على التصارى، في: عبد الحميد الشريفي، *الفكر الإسلامي في الرد على الصارى (الجزء الثاني)* - تونس: المؤسسة الوظيفية لكتاب ١٩٨٦م). حيث حoccus الكتاب الثاني لتعريف بالردود الإسلامية على التصارى، والكتاب مهم لولا ماهية من غمز غير مؤسس بالتراث الإسلامي.
- ^٢ من أهم الأعمال التي تبُوت تقدح في جهود المتكلمين في دراسة الأديان مابين: See: Guy Monnot, *Islam et Religions* (Paris: Maison noeuve, ١٩٨٦)، p ٢٤٣، and Waardengurg Jacques (editor), *Muslim Perception of other Religions: A Historical Survey* (New York : Oxford University Press, ١٩٩٩).
- ٣ بما الكتاب الثاني. فقد تخصص في تشريح ما ذكرنا من نَّمَّة والتشكيل في براهنة دراسات المفكرين المسلمين، ولقدح في عصيّتها، ومع ذلك لم يفهم أحد من المباحثين يتنّع حفظه وضروحته.
- ^٤ راجع بخصوص القاضي عبد الجبار، ترجمته وجهوده: عبد الحكيم فرحت، *منهج القاضي عبد الجبار في دراسة الأديان* (قسطنطينية: جامعة الأمير عبد القادر، ٢٠٠٣)، وعبد الكريم عثمان، *قاضي القضاة عبد الجبار المعترلي* (بيروت: الدار العربية للطباعة والنشر، ١٩٦٧م)، وعبد السنّار الروي، *العقل والحرية - دراسة في فكر القاضي عبد الجبار المعترلي* ، ط١ (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠م).
- ^٥ القاضي عبد الجبار، *تبسيط دلائل البوة*. تج. عبد الكريم عثمان (بيروت: دار العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٦٦م). ج ١، ص ١٩٨.
- ^٦ المصدر السابق.
- ^٧ المصدر السابق.
- ^٨ المصدر السابق، ص ٩٢.
- ^٩ المصدر السابق، ص ١٩٨.
- ^{١٠} المصدر السابق، ص ١٢٠-٩٠.
- ^{١١} القاضي عبد الجبار، *المغنى*. تحقيق باشّراف ضي حسين (القاهرة: الهيئة المصرية العامة، ١٩٦٦م). ج ١٥. ص ٣٤١.
- ^{١٢} المصدر السابق.
- ^{١٣} المصدر السابق.
- ^{١٤} المصدر السابق، ج ١٥، ص ٣٤١.
- ^{١٥} المصدر السابق.
- ^{١٦} المصدر السابق.
- ^{١٧} أبو الحسين المعترلي، *المعتمد في أصول الفقه* (بيروت: دار الكتب العلمية، بدون). ج ٢، ص ١٣٤.
- ^{١٨} المصدر السابق.
- ^{١٩} المصدر السابق.
- ^{٢٠} القاضي عبد الجبار، *المغنى*. ج ١٥، ص ٣٤٠.
- ^{٢١} المصدر السابق، ج ١١، ص ٣٨٥.
- ^{٢٢} المصدر السابق.

- ^{٢٣} القاضي عبد الجبار، فضل الاعتراف، تحقيق فؤاد سيد، ط٢، (الخوازير: المؤسسة الوطنية للكتاب - تونس: الدار التونسية للنشر ١٩٩٢)، ص ١٩٤.
- ^{٢٤} أبو الحسين المعتري، المعتمد في أصول الفقه، ج٢، ص ١٣٦.
- ^{٢٥} القاضي عبد الجبار، فضل الاعتراف، ص ١٩٥.
- ^{٢٦} أبو الحسين المعتري، المعتمد في أصول الفقه، ج٢، ص ١٣٦.
- ^{٢٧} القاضي عبد الجبار، فضل الاعتراف، ص ١٥١.
- ^{٢٨} عبد الجبار، تثبيت دلائل النبوة، ج١، ص ١٥٤.
- ^{٢٩} القاضي عبد الجبار، تثبيت دلائل النبوة، ج١، ص ١٥٥، وأيضاً: فضل الاعتراف، ص ١٩٤.
- ^{٣٠} القاضي عبد الجبار، فضل الاعتراف، ص ١٩٤، يتصرف بسيط اقتضاها السياق.
- ^{٣١} القاضي عبد الجبار، فضل الاعتراف، ص ١٩٤، يتصرف بسيط اقتضاها السياق.
- ^{٣٢} المصدر السابق.
- ^{٣٣} البصري، المعتمد في أصول الفقه ، ج٢، ص ٧٨.
- ^{٣٤} القاضي عبد الجبار، تثبيت دلائل النبوة، ج١، ص ٢٢٠.
- ^{٣٥} راجع العنصر السابق.
- ^{٣٦} البصري، المعتمد في أصول الفقه ، ج٢، ص ٨٠.
- ^{٣٧} عبد الجبار، تثبيت دلائل النبوة، ج١، ص ١٥٤.
- ^{٣٨} المصدر السابق، ج١، ص ١٥٤-١٥٥.
- ^{٣٩} المصدر السابق، ج١، ص ١٥٣.
- ^{٤٠} المصدر السابق.
- ^{٤١} المصدر السابق.
- ^{٤٢} المصدر السابق، ج١، ص ١٥٤.
- ^{٤٣} مرقس ١: ١٤، ١٥؛ ١: ١٦، ١٧.
- ^{٤٤} ورد هذا الإنجليل في الأصول اليونانية اثنى عشر مرة، ومواعدها كالتالي: مرقص (١: ١٥) ورومية (١: ٩، ١٤) وакو (٩: ١٢، ١٨) و٢ كوكو (٨: ١٨، ١٠؛ ١٤) وفيليبي (٤: ٣) و١ تسالونيكي (٢: ٢) و٢ تسالونيكي (١: ٨)، و٢ تيماؤسون (١: ٨) وبطرس (٤: ١٧).
- ^{٤٥} المصدر السابق.

^{٤٦} Metzger M. Bruce, *Early Versions of the New Testament* (Oxford: Clarendon Press, ١٩٧٧), pp ٢٥٧-٢٦٨

^{٤٧} تثبيت دلائل النبوة، ج١، ص ١٥٤. عبد الجبار،

^{٤٨} راجع بخصوص الأنجليل المتفقة:

Mouton-Villars/GautierLouis Frey, *Analyse ordinaire des évangiles Synoptiques* (Paris: EPHE, ١٩٧٢).

Bultman Rudolph. *History of the synoptic Tradition* (Massachussets: Henrickson Publishers, inc, ١٩٦٣).

Goodacre Mark. *The Synoptic Problem, a way through the Maze* (New York - London: Sheffield Academic Press, ٢٠٠١); Piper A. Roland (editor). *The Gospel Behind the Gospels. Current studies on Q* (Leiden: E.J. Brill, ١٩٩٥).

^{٤٩} www.mindspring.com/~scarlson/synopt (٢٠٠٨/٠١/٢٠٠٨).

- ٥٠ المصدر السابق، ١٩٨، و الشرفي، الفكر الإسلامي في الرد على النصارى، ص ٤٢٧-٤٢٨.
- ٥١ عبد الجبار، ثبيت دلائل البيو، ج ١، ص ١١١.
- ٥٢ المصدر السابق، ج ١، ص ٩٤.
- ٥٣ المصدر السابق، ج ١، ص ١٥٢.
- ٥٤ المصدر السابق، ص ١٥٢-١٥٣.
- ٥٥ المصدر السابق، ص ١٥٤.
- ٥٦ المصدر السابق، ص ١٥٣.
- ٥٧ المصدر السابق.
- ٥٨ المصدر السابق، ص ١٥٢.
- ٥٩ المصدر السابق.
- ٦٠ المصدر السابق.
- ٦١ المصدر السابق، ص ١٥٣-١٥٢.
- ٦٢ المصدر السابق، ص ١٥٣.
- ٦٣ المصدر السابق.
- ٦٤ المصدر السابق.
- ٦٥ المصدر السابق.
- ٦٦ المصدر السابق.
- ٦٧ المصدر السابق.
- ٦٨ المصدر السابق.
- ٦٩ المصدر السابق، ص ١٥٥.
- ٧٠ المصدر السابق.
- ٧١ جنى بيبر، نشأة المسيحية وتطورها (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٦م)، ص ٢٦ - ٢٧ .
- ٧٢ من، ٢٢/٤ .
- ٧٣ ورد هذا الإنليل في الأصول اليونانية التي عشر مرة، وموقعها كالآتي: مرقض(١٥) وروميا(١:١٠، ٩:٦) و١ كوك(٩:١٨، ١٢:١٨) و٢ كوك(٨:١٨، ١٠:٤) وفيلي(٤:٣) و١ تسالوكي(٣:٢) و٢ تسالوكي(١:٢) و٢ تيماؤس(١:٨) و١ بطرس(٤:١٧) .
- ٧٤ القاضي عبد الجبار، ثبيت دلائل البيو، ج ١، ص ١٥٢.
- ٧٥ المصدر السابق.
- ٧٦ المصدر السابق، ص ١٥٤-١٥٢.

^{٧٧} Bouamama, *La Littérature Polemique Musulmane contre le Christianisme*, pp. ٢٢٦-٢٢٩.

^{٧٨} Leon Dufour, "les Eavaugiles", in *Encyclopeoedia Universalis* (Paris:E.U.١٩٨٨), pp. ٨١٨ Piper, *The Gospel Behind the Gospels. Current studies on Q*, ٩٧-١١٧

^{٧٩} Dufour, *les Eavaugiles*, p. ٨١٩.

^{٨٠} Ibid.

^{٨١} Ibid.p. ٨١٨.

^{٨٢} Ibid, p. ٨١٩.

^{٨٣} Goodacre, *The synoptic Problem, a way through the Maze*, pp. ١٣-٣٣

^{٨٤} جنى بيبر، نشأة المسيحية وتطورها، ص ٢٦ - ٢٧ .

- ^{٨٥} المصدر السابق، ٢٢.
^{٨٦} المصدر السابق.
^{٨٧} المصدر السابق.

^{٨٨} Piper, *The Gospel Behind the Gospels. Current studies on Q*, pp. ٩٧-١١٧
^{٨٩} Dufour, *les Euvangiles*, p. ٨١٩.

- ^{٩٠} القاضي عبد الجبار. ثبيت دلائل البوة، ج ١، ص ١٥٣.
^{٩١} المصدر السابق.

^{٩٢} Funk Robert, *The Five gospels the Search for the authentic Words of Jesus* (New York Macmillan Publishing company, ١٩٩٧), p. ١٦.

- ^{٩٣} يعقوب رفلة، تاريخ الأمة القبطية، (مصر: درا الكتب، دت)، ج ١، ص ١٠٤-١٠٧.
^{٩٤} المصدر السابق.
^{٩٥} المصدر السابق.

^{٩٦} Dufour, *les evangiles*, ٨١٩.

^{٩٧} Ibid.

- ^{٩٨} المصدر السابق، ص ١٥٣.

^{٩٩} Howard Clark Kee and others, *The Cambridge Companion to the Bible* (Cambridge: Cambridge University Press, ١٩٩٩), pp. ٤٤٨-٤٤٩.

^{١٠٠} Funk, *The Five gospels the Search for the authentic Words of Jesus*, p. ١٧.

^{١٠١} Ibid.

^{١٠٢} Ibid.

^{١٠٣} Ibid, p. ١١.

^{١٠٤} Ibid.

^{١٠٥} Ibid.

^{١٠٦} Ibid.

^{١٠٧} Ibid.

^{١٠٨} Robert Eisenman, *James The brother of Jesus* (US: Penguin Classics, ١٩٨٩), p. ٢٤٩.

^{١٠٩} Funk, *The Five Gospels*, p. ١٠.

^{١٠٩}

<http://www.ibiblio.org/expo/deadsea.scrolls.exhibit/Library/library.html>(٠١/٠٢/٢٠٠٨).

^{١١٠} <http://www.webcom.com/gnosis/naghamm/nhl.html>(٠٠٠٢/٠١/٠٢)
 تحد به كل المجموعة باللغة الإنجليزية، ودراسات حولها.

^{١١١} Funk Robert, *Honest To Jesus*, The Jesus Seminar (USA: Haper San Frnsisco, ١٩٩٦), ٧١.

^{١١٢} Ibid, p. ١٢٦.

^{١١٣} Ibid, ٢٣٨.

^{١١٤} <http://www.earlychristianwritings.com/q.html>(٠٠٠٢/٠١/٠٢)
 تحد به جديد الأبحاث حول الإنجيل الأصني، وتحليل أبعاد العقدية والدينية.

^{١١٥} راجع جديد الأبحاث حول الأنجل المتفقة في الموقع الأكاديمي:

<http://www.mindspring.com/~scarlson/synopt/> (٣١/٠١/٢٠٠٨)

^{١١٦} ورد هذا الانجيل في الأصول اليونانية اثنتي عشر مرة، ومواقعها كالتالي: مرقص(١:١٥) ورومية(١:٩؛ ١٠؛ ١٤؛ ١٦) وكو(٩:١٢؛ ١٨:١٨؛ ٢٠) وفيلي(٤:٣) وتسالوكى(٣:٢) وتسالوكى(١:٨)، و٢ تيماؤس(١:٨) و١ بطرس(٤:١٧).

^{١١٧} ^{١١٨} عبد اخبار، المغني، ج. ٥، ص. ١١١.

^{١١٩} المصدر السابق.

^{١٢٠} النساء، آية ١٥٧.

^{١٢١} عبد اخبار، ثبيت دلائل النبوة، ج. ١، ص. ١٢٣.

^{١٢٢} المصدر السابق، ص. ١٢٣.

^{١٢٣} المصدر السابق، ص. ١٢٤.

^{١٢٤} المصدر السابق، ص. ١٢٥.

^{١٢٥} المصدر السابق.

^{١٢٦} البصري، المعتمد في أصول الفقه، ج. ٢، ص. ١٣٦.

^{١٢٧} عبد اخبار، المغني، ج. ١١، ص. ٣٨٥.

^{١٢٨} المصدر السابق، ج. ١٥، ص. ٣٤٠.

^{١٢٩} المصدر السابق.

^{١٣٠} لا يoccus القاضي عبد اخبار أحكام هذه الصيغة تفعيلاً، وإن كان تعميده البصري في كتابه المعتمد في أصول الفقه، قد أشار عن بعض تصوراته، ولذلك نحن عليه(bصري). المعتمد، ج. ٢، ص. ١٤٤، وما بعدها.

^{١٣١} عبد اخبار، ثبيت دلائل النبوة، ج. ١، ص. ١٥٥.

^{١٣٢} عبد اخبار، فضل الاعتراف، ص. ١٩٤.

^{١٣٣} المصدر السابق، ج. ١، ص. ١٥٥.

^{١٣٤} لوقا، ١:١.

^{١٣٥} عبد اخبار، ثبيت دلائل النبوة، ج. ١، ص. ١٥٥.

^{١٣٦} موأى، منهاج النقد التاريخي عند المسلمين والمسيحيين، ص. ١٥١.

^{١٣٧} Chetemier, P. J., *L'inspiration de l'Ecriture* (Montréal: Fides, ١٩٨٥).

GISEL, P., *Esprit et Ecriture* in: (Hokhma, n° ٣٢, ١٩٨٨), pp. ٢٥-٤٢.

GOUNELLE, A. et VOUGA, F., "Thèses sur l'Ecriture" in Etudes théologiques et religieuses, n° ٥٩, ١٩٨٤), ٥٢٣.

^{١٣٨} GOGUEL, M. "Autorité de Christ et autorité de l'Ecriture" in Revue d'histoire et de philosophie religieuse , n° ١٨ (١٩٣٨), pp. ١٠١-١٢٥.

GOUNELLE et VOUGA, *Thèses sur l'Ecriture*, p. ٥٢٣.

^{١٣٩} Metzger, *Early versions of the New Testament* (Oxford: Clarendon Press, ١٩٧٧).

^{١٤٠} Barry D. Smith, *The New Testament and its Context* (٢٠٠٣) (Canada: online book).

(<http://www.abu.nb.ca/Courses/NLIntro-Matt.htm>)

- Smith said about Matthew:

“What do you conclude about the authorship of the Gospel of Matthew? *The authorship of the Gospel of Matthew is something of a puzzle.* It is unlikely that the canonical Matthew represents a straightforward translation of an original Aramaic or Hebrew version composed by the apostle Matthew, since the author of the Gospel of Matthew probably used the Gospel of Mark as a source. Nevertheless, it is probably safe to conclude that the apostle Matthew wrote something in Aramaic or Hebrew that has some connection to the canonical Gospel of Matthew. *But what exactly that text was and its connection to the canonical Matthew is difficult to determine*” .(Ibid.

(<http://www.abu.nb.ca/Courses/NTIntro/Matt.htm>)

- Smith said about Mark:

“The Gospel of Mark is *anonymous*; there is no internal, direct evidence for its authorship. Only sometime during the second century was the title “According to Mark” or “The Gospel According to Mark” affixed to the work, in order to distinguish it from the other gospels. There is, however, internal, indirect evidence to consider. This evidence consists of certain characteristics of the gospel from which one can infer something about the identity of its author”.

Ibid. (<http://www.abu.nb.ca/Courses/NTIntro/Mark.htm>), (٢/٠٢/٢٠٠٨))

- Smith said about Luke:

“Who wrote the Gospel of Luke? Like the other synoptic gospels, *the Gospel of Luke is anonymous*. It should be noted, however, that the Gospel of Luke is the first half of a two-volume work, the other half being the Book of Acts (see Acts ١:١). Since the same author wrote both the Gospel of Luke and the Book of Acts, the latter may be used in helping us to answer some of the six questions relating to the former”. Ibid. (<http://www.abu.nb.ca/Courses/NTIntro/Luke.htm>, (٢/٠٢/٢٠٠٨)).

- Smith said about John:

“Who wrote the Gospel of John? Of all the gospels, the Gospel of John is the most disputed concerning authorship. The data to assess are greater in quantity than the data relevant to the authorship of the synoptic gospels”. Ibid. (<http://www.abu.nb.ca/Courses/NTIntro/John.htm>, (٢/٠٢/٢٠٠٨)).

^{١٤٣} Funk, *The Five gospels*, p. ٢٢.

^{١٤٤} Ibid, ٢٢.

^{١٤٥} Ibid.

^{١٤٦} Ibid.

^{١٤٧} Dufour, *les Evangiles*, p. ٨٢١.

Heuschen.J, *la formation des Evangiles* (Paris: Descelee de Brouwer, ١٩٥٧), pp. ١١٤٢.

Duplacy.J, *Ou on est la critique textuelle du nouveau Testament* (Paris: Gabalda, ١٩٥٩).

^{١٤٨} Ibid; Funk, *Honest To Jesus*, ١٠٠; Metzger, *Early versions of the New Testament*, pp. ٢٥٧-٢٦٨

^{١٤٩} Funk, *Honest To Jesus*, p. ١٠٠.

^{١٥٠} ورد هذا الإنجيل في الأصول اليونانية التي عشرة مرة، ومواقعها كالتالي: مرقس (١: ١٥) ورومية (١: ١٠-٩)؛ إكراه (٩: ١٨) وكتو (٨: ١٨-١٤) وفيلي (٤: ٣) وتسالونيكي (٣: ٢) وتسالونيكي (١: ٨) وتيماوس (١: ٨) وأظرس (٤: ١٧) .

^{١٥١} عبد الحبار، ثبيت دلائل النبوة، ج ١، ص ١٥٣ .

^{١٥٢} المصدر السابق، ج ١، ص ١٥٥ .

^{١٥٣} المصدر السابق، ص ١١٩-١٢٠ .

^{١٥٤} المصدر السابق، ص ١٥٤ .

^{١٥٥} المصدر السابق .

^{١٥٦} راجع: لوقا، [٢٢: ٢٢-٢٣] في قوله: (أَتَ الرَّجُالُ الَّذِينَ كَانُوا يَخْرُشُونَ يَسُوعَ، فَقَدْ أَخْنَوْا يَسُوخُونَ مِنْهُ وَيَضْرِبُونَ وَجْهَهُ وَيَسْلُوْنَهُ؟ تَشَاءُ مِنَ الَّذِي ضَرَبَكُمْ؟ وَوَجْهُهُ اللَّهُ شَتَانَهُ أَخْرَى كُثْرَةً . وَلَمَّا طَلَعَ النَّهَارُ، اجْتَمَعَ مُحْسِنُ شَوَّحِ الشَّفَعِ الْمُؤْلَفُ مِنْ رُؤُسَاءِ الْكَهْنَةِ وَالْكَبَّةِ، وَسَاقُوهُ أَمَامَ مَجْلِسِهِمْ . وَقَالُوا: «إِنْ كُنْتَ أَنْتَ الْمَسِيحُ، فَقُلْ لَنَا!» قَالَ لَهُمْ: «إِنْ قُلْتُ لَكُمْ لَا تَعْصِمُونَ، وَإِنْ سَأَلْتُكُمْ، لَا تُحْبِسُنِي . إِلَّا أَنْ أَنْتُ إِنْسَانٌ مِنَ الْأَنْسَابِ، سَيَكُونُ حَالَسًا عَنْ يَمِينِ قُدْرَةِ اللَّهِ!» قَاتَلُوا كَلَّهُمْ: «أَلَّا تَأْتِي إِنْ أَنْ أَنْ هُوَ؟» قَاتَلُوا: «لَيْهَا حَاجَةٌ بَنَا بَعْدَ إِلَى شَهَادَةِ شَاهَادَةٍ مِنْ فِيمَهَا!»)

ولوقا: [٢٣: ١-١٢] في قوله: (فَقَاتَلَتْ جَمَاعَتُهُمْ كُتُبَاهُ، وَسَاقُوا يَسُوعَ إِلَى يَلاَضِنَ، وَبَلَّاْوَا يَهُمُونَهُ قَاتَلُونَ: «تَشَاءُ مِنْهُ أَنْ هَذَا يَضْلُلَ أَمْتَنَا، وَيَسْتَعِنَ أَنْ تُدْعِيَ الْجُرْحَةَ لِتَقْبِضُ وَيَدْعُنَ أَنَّهُ الْمُسِيحُ الْمُسْكَنُ!» فَسَأَلَهُ يَلاَضِنُ: «أَلَّا تَأْتِي مِنْكَ الْيَهُودُ؟» فَأَجَابَهُ: «أَلَّا قُلْتَ إِنْ؟! قَاتَلَ يَلاَضِنَ رُؤُسَاءَ الْكَهْنَةِ وَالْمُحْنَوْنَ: «لَا أَجَدُ دَيْنًا فِي هَذَا الْإِنْسَانِ!» وَلَكَتُهُمُ الْأَجْنَوْبُونَ: «لَيْهَا الشَّفَعُ، مُعْلِمًا فِي الْيَهُودَيَّةِ كُلُّهَا، يُبَدِّلَهُمْ حَتَّى هَنَّا!» فَلَمَّا سَمِعَ يَسِلَاضِنَ دَكَّ الْحَلَيلَ، اسْتَغَسَرَ: «هَلْ الرَّجُلُ مِنَ الْجَلِيلِ؟» وَإِذَا عَلِمَ أَنَّهُ تَابِعُ لِسُلْطَةِ هِيرُوذِنَ، أَحَالَهُ عَلَى هِيرُوذِنَ، إِذَا كَانَ هُوَ أَيْضًا فِي أُورْشَلِيمَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ، وَإِنَّ رَأَى هِيرُوذِنَ يَسُوعَ، فَرَحِ جَدًا، لِأَنَّهُ كَانَ يَقْسِنُ مِنْ زَمَانِ طَوْبِيَّ أَنْ يَسْرَأَ يَسِبَ سَمَاءَ الْكَهْنَةِ وَالْكَبَّةِ يَهُمُونَهُ بِعُقْدٍ . فَاحْتَرَرَهُ هِيرُوذِنَ وَخَنَودَهُ، وَسَخَرَ مِنْهُ، إِذَا أَنْجَسَهُ شَوَّحُ بَرَاقًا وَرَدَةً إِلَى يَلاَضِنَ، وَصَارَ يَلاَضِنَ وَهِيرُوذِنَ صَدِيقَيْنِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَقَدْ كَانَتْ يَبْهَمُهُمَا عَدَمَةُ سَابِقَةِ .

^{١٥٧} عبد الحبار، ثبيت دلائل النبوة، ج ١، ص ١٠٤، والعدد من لوقا، ٢٣-٣٤ .

^{١٥٨} عبد الحبار، المغني، ج ٥، ١٠٩، والعدد من مقى، ٦-٩ .

^{١٥٩} عبد الحبار، ثبيت دلائل النبوة، ج ١، ص ١٠٣، والعدد من لوقا، ٦ .

^{١٦٠} المصدر السابق .

^{١٦١} المصدر السابق، ص ١١٤ .

^{١٦٢} المصدر السابق، ص ٢٠١ . وقارن: بـمـاـورـدـ فـيـمـاـيـلـيـ:

مق (١: ٢٦-١٧): إِبْرَاهِيمُ وَلَدُ إِسْحَاقَ، وَإِسْحَاقُ وَلَدُ يَعْقُوبَ، وَيَعْقُوبُ وَلَدُ يَهُودَا وَإِبْرَاهِيمَ، وَيَهُودَا وَلَدُ فَارِصَ وزَارِحَ مِنْ ثَامَارَ، وَفَارِصَ وَلَدُ حَصَّادَ، وَحَصَّادُ وَلَدُ أَرَامَ، وَأَرَامُ وَلَدُ عَمِيَّادَ، وَعَمِيَّادَ وَلَدُ نَحْشُونَ .

وتحشون ولد سلمون. وسلمنون ولد يوعز من راحاب. ويوعز ولد عوبید من راغوث. وعوبید ولد يمشي. ويستى ولد داود المثلث. وداود المثلث ولد سليمان من النبي لاوريا. وسليمان ولد رحيماء. وزرحيام ولد آبيا. ولد آبيا ولد آسا. وآسا ولد يهوشاپط. ويهوشافاط ولد يورام. ونورام ولد غريبا. وغريبا ولد يواناه. ويوناثاولد آخار. وأخاز ولد حرقفيا. وحرقفيا ولد متسي. ومتسي ولد آمون. وأمون ولد يوشيا. ويوشيا ولد يكثيا وإلحوته عند متسي يابس. وبعد سفي بيبل يكثيا ولد شالبيين. وشالبيين ولد زربابيل. وزربابيل ولد إبيهود. وإبيهود ولد آبياقيم. ولد آبياقيم ولد عازور. وعازور ولد صادوق. وصادوق ولد أحيم. وأحيم ولد أيوذ. وأيوذ ولد العيازر. والعيازر ولد مثادر. ومثادر ولد يعقوب. ويعقوب ولد يوسف رجل مردبه النبي ولد منها يسوع الذي يدعى المسيح.

ورد في نوqa (٣): (ولما ائننا يسوعَ كان له تحوُّلاته سنة وهو على ما كان يُظْهِرُ ابنَ يُوسُفَ ثُمَّ هالى بِنَ مثاثَاتِ بُنْ لَاوِي بِنْ مُنْكِى بِنْ سَيَا بِنْ يُونُسَتِ بِنْ مَتَّالِيَا بِنْ عَامُوصَ بِنْ مَتَّالِيَا بِنْ حَسْبَى بِنْ نَحَّاَى بِنْ مَاتِ بِنْ مَتَّالِيَا بِنْ شَعْمِى بِنْ يُوسُفَ بِنْ بَهُودَا بِنْ بَوْحَانَ بِنْ رِيسَا بِنْ زَرَّابَلَ بِنْ شَاشَشِينَ بِنْ نَبِيِّى بِنْ مُنْكِى بِنْ أَذَى بِنْ قَصْمَ بِنْ الْمُوَدَّامَ بِنْ عَيْرَ بِنْ يُوسُى بِنْ أَيْعَازَرَ بِنْ بُورِجَ بِنْ مَثاثَاتِ بُنْ لَاوِي بِنْ شَعْمَوْدَ بِنْ يُهُودَا بِنْ يُوسُفَ بِنْ بَوْنَادَ بِنْ الْلَّاِقِيمَ بِنْ مَلِيَا بِنْ مَهْيَانَ بِنْ مَتَّالِيَا بِنْ دَاؤُدَ بِنْ يَسَى بِنْ عَوْيَدَ بِنْ أَوْعَزَ بِنْ سَمُونَ بِنْ حَمْقُونَ بِنْ عَمِيَّادَاتِ بِنْ آرَامَ بِنْ حَسْرُونَ بِنْ فَارِصَ بِنْ يُهُودَا بِنْ يَعْقُوبَ بِنْ إِسْحَاقَ بِنْ إِبْرَاهِيمَ بِنْ تَارِخَ بِنْ نَاحُوزَ بِنْ سَرُوجَ بِنْ رَغْوَى بِنْ فَالِعَ بِنْ عَابِرَ بِنْ شَالِعَ بِنْ قَيَّانَ بِنْ أَرْفَكَشَادَ بِنْ سَامَ بِنْ نُوحَ بِنْ لَامَتَ بِنْ مُوتَشَابَ بِنْ أَحْمَوْشَ لِنْ يَارَدَ بِنْ مَهْنَلِينَ بِنْ قَيَّانَ بِنْ لَوشَ بِنْ شَيْتَ بِنْ أَدَمَ لِبِنِ اللهِ). هنا تجد الروايات تتسادس بسوان على يوسف كأن (مرأة حمت من الروح القدس) ويسما يقول متى يأن ولد يوسف هو يغفو فنان لوفقا يقول بأنه هاري، متى يقول مار

١٦٣ آية النساء، ٨٢

١٦٤ عبد الرحمن، ثقافة دلاتها النسقية - ٢٠١٣

١٦٥ لقد أصلحت شخصياً - ليسهم فلت (Funk) ترجمة أعماله إلى اللغة العربية، فرفض الرد مصتفاً، مما يؤكد أنهم رغم وعيهم بخطورة ما وضوا إليه، وتوافقهم مع مقررات الحق القرآني، وما تملكه على العقيدة، ومع ذلك فقد نفوا معانديين، وإنك لنتحج بعد اهتمامهم بالذمار حل آفاق أنسيد لنسبح، وصححة المواقف القرآنية من النسيجيات، تراهم يخالون التأسيس نسيجية جديدة، فكيف يمكن ذلك، وما بعد الغي إلا الأنفال. راجع موقعهم لتعرف عليهم: www.westarinstitute.org (٤/٢٠٠٨)

^{١٥٢} القاضي عبد اخبار، تثبيت دلائل النبوة، ج ١، ص ١٥٢.

¹⁷⁷ Their official site: www.westarinstiute.org (7/8/2018)

