

دور القرآن الكريم في نشر اللغة العربية وبقائها

رانا أمان الله

محاضر في كلية اللغة العربية وآدابها

الجامعة الوطنية للغات الحديثة باسلام آباد

ABSTRACT

Role of Holy Qur'an in
Dissemination of Arabic Language and its Survival

Each language has its life, after which it dies away. But Arabic language has survived even after a long period. This is because Holy Quran was revealed by Allah in Arabic. Quran will remain live till the Day of Judgment, so will Arabic language survive for ever. Quran has proved to be a blessing for Arabic language. Arabic language is in fact like a utensil which carries the great and deep meanings of Quran. The interest of the Muslims in Quran all over the world has created in them interest for Arabic language, so Arabic has become a universal language.

Quran added new meanings and innovative styles to Arabic language and thus the Arabic language was enriched with a new heritage and beauty. It has endowed Arabic language with stability and consistency. All researchers agree that Quran is the primary protector of Arabic language and has saved it from diminishing. It has

helped in unification of its dialects by establishing the supremacy of the dialect of Quraish. Besides, Quran introduced new sciences and innovative vocabulary in Arabic language, such as Hadith, Fiqh, Usool-ul-Hadith and Usool-ul-Fiqh; Linguistic Sciences, such as Grammar, Syntax, Rhetoric and Philology; Philosophical Sciences, such as Logic and Islamic Philosophy, Oneness (of Allah) and Theology etc. It is only because of the Holy Quran that the Arabic language has been transformed into World Language.

لا يختلف عاقلان في أن تعلم العلم الشرعي ومعرفة أسرار كتاب الله عزوجل وأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر واجب على كل مسلم مكلف عاقل، أجمعـت عليه الأمة سلفاً وخلفاً . وبما أن مصدرـي دينـنا الحنيـف الكتاب والـسـنة فقد أوحـاهـا الله بالـلـغـة العـرـبـية ولا سـبـيل إـلـى فـهـمـهـما وإـدـراكـهـما إـلـا بـتـعـلـم اللـغـة العـرـبـية، فـمـا لا يتم الـواجـب إـلـا بـهـ فـهـوـ وـاجـبـ . وإن قـوـماً تـكـاسـلـوا عن تـعـلـم اللـغـة العـرـبـية كـانـت عـاقـبةـ أـمـرـهـمـ خـسـارـةـ كـبـيرـةـ، وإن اـعـتـدـوا عـلـى التـرـجـاتـ المـخـتـلـفةـ لـنـصـوصـ الـكـتـابـ والـسـنةـ، وـجـعـلـوـهـاـ مـطـيـتـهـمـ لـفـهـمـ الشـرـعـ وـالـتـحـدـثـ باـسـمـهـ . فـيـصـبـحـواـ ضـحـايـاـ لـسـوءـ الـفـهـمـ وـالـتـأـوـيـلـ وـالـتـفـسـيرـ . فـمـنـ أـرـادـ أنـ يـتـفـهـمـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ فـعـلـيهـ بـتـعـلـمـ وـاتـقـانـ اللـغـةـ العـرـبـيةـ يـقـولـ اللهـ عـزـ وجـلـ فيـ كـتـابـهـ الـكـرـيمـ ﴿وَإِنَّهُ لَتَنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُّبِينًا﴾⁽¹⁾ ، وـقـالـ عـالـىـ : ﴿كَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتَنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَبِّ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعَيْرِ﴾⁽²⁾ ، وـقـالـ عـالـىـ : ﴿وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾⁽³⁾ ، وـقـالـ أـيـضـاـ ﴿كـتـابـ فـصـلـتـ آـيـاتـ قـرـآنـاـ عـرـبـيـاـ﴾

لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ⁽⁴⁾ وقال تعالى «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ⁽⁵⁾ وقال تعالى «إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ⁽⁶⁾ وقال سبحانه: «قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوْجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقَوْنَ»⁽⁷⁾

فهذه الآيات المباركة فيها دلالة واضحة على رياضية وعربية قرآننا، وسلامة اللغة العربية من التناقض والاعوجاج.

فالقرآن الكريم عربي المبنى فصيح المعنى، وقد اختار الله تعالى لكتابه أفعى اللغات. أنزل الله عز وجل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم ليكون معجزة من المعجزات الحسية والمعنوية إلى قيام الساعة. وكانت هذه المعجزة أعظم برهان على نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. أنزل الله عز وجل هذه المعجزة على قوم أولى بأس لغوي وبيان شديد، وهذه المعجزة ناسبت حال القوم الذين برعوا فيه . كان مشركون مكة وماجاورها من الديار والقرى قد برعوا في العربية والفصاحة والخطابة والبيان وإليهم انتهت رياضة علم المعاني والبيان والبداع . وللقرآن الكريم الفضل الكبير على اللغة العربية كوعاء شرف يحمل معانيه العظيمة، وقد كان حرص المسلمين على القرآن الكريم هو الداعي لحرصهم على اللغة العربية ومقاومة ما قد يطرأ عليها من لحن، مما أدى إلى وقوف أولى الأمر واللغويين موقف المدافع.⁽⁸⁾ يقول الأستاذ الدكتور حسن ضياء الدين عتر، أستاذ التفسير والدراسات القرآنية في جامعة طيبة بالمدينة المنورة - رحمة الله تعالى - ولقد بلغ العرب أرفع مستوى عرفته الإنسانية في الفصاحة والبلاغة وارتقاوا في ذلك فوق جميع الأمم مراتب ظاهرة فكان لإظهار الله تعالى القرآن على لسان رسوله محمد صلى الله عليه وسلم من الفوائد ما لا يساويه غيره من المعجزات، فإنه لو اقتصر الأمر على إظهار معجزات مادية على منوال قلب العصا

حية أو إحياء الموتى، مما لم يألف العرب جنسه وليس لهم بحاله معرفة ولا بصيرة، لا يتحمل أن يتوهما أنهم إنما أعجزوا عن مثله لذلك السبب خاصة. فلما خص الله محمداً بالقرآن أبعدهم عن الواقع في تلك الشبهة. فالفصاحة دأبهم ومفترضهم بما يبارون ويصلون. فكان القرآن المعجز مما يعلمون مزيته لأول وهلة ي sisir إلى غيرها.⁽⁹⁾

وقد تحدى الله عز وجل المشركين وكفار قريش، فرسان العربية والبلاغة الذين عارضوا النبي صلى الله عليه وسلم والكتاب الذي أنزل عليه؛ تحداهم الله عز وجل أن يأتوا بحديث مثله، أو بسورة مثل سور القرآن أو بمثل آية من آيات القرآن، ولكنهم عجزوا ولم يستطعوا ولن يستطيعوا إلى قيام الساعة . قال تعالى: «وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَرَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأُثُرْنَا بِسُورَةٍ مِّنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»⁽¹⁰⁾ وقال تعالى: «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأُثُرْنَا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ أَسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»⁽¹¹⁾ وقال تعالى: «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأُثُرْنَا بِعَشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفَتَّرَاتٍ وَادْعُوا مَنْ أَسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»⁽¹²⁾ وفي آخر المقام أثبت الله عز وجل العجز للجميع قائلاً: «قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْثُرُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْثُرُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِيَعْضِ ظَهِيرًا»⁽¹³⁾.

يقول الأستاذ محمد هاشم " من المسلم به أن نزول القرآن الكريم باللغة

العربية كان له أعظم الأثر في توطيد هذه اللغة وقوية سلطتها على الألسنة⁽¹⁴⁾، وتحذيبها وتنقيحها واتساع أغراضها التعبيرية وفنون القول فيها، ويبدو ذلك في تنوع المعاني والأخيلة والأساليب والألفاظ... كما يبدو تأثير العرب بأسلوب القرآن الكريم جلياً، إذ انطبع في لغتهم العذوبة والفصاحة والجذالة، فإنه خالط قلوبأ قاسية فألانها وطابعاً قاسية فهذبها، وأضفي على اللغة العربية علوية لفظ، ورقة أسلوب، وسماحة ترتيب، وقوة حجة، ووزانة منطق، ودقة أداء، وغرارة معنى... وكان من فضل القرآن الكريم على اللغة تحذيبها من الحوشية، والسير بها إلى السهولة والمتانة. ووضوح القصد وبلوغ الغرض من أوضح الطرق وأجود الأساليب، فإن المسلمين طالما رطبو شفاههم بأياته في صلامتهم وعبادتهم، واستحلوا مظاهر الأدب الرفيع المعجز في عباراته وأمثاله واستعاراته ومحازيه وكنياته وتمثيله... وقد جاء القرآن الكريم مخالفًا لكلام العرب في الطريقة والمذهب وفي المنزلة والمصنعة، وإن جانس لغتهم في الماده والتركيب، ولو لا ذلك لذهب في كلامهم، وكان سبيلاً للقصائد والخطب والأقصيص وغيرها... وكان مثله حينئذ مثل ما يقى من أمور الإنسان، ولكن أبى الله لآيته واعجازه أن يكون كذلك، فأنزل القرآن حاوياً لأهم أسباب الارتفاع من الغلبة والانفراد والتميز... وكان بهذه الطريقة المعجزة سبيلاً في حفظ العربية واستنباط علومها، وكان أصل ذلك هو التحدى به الذي كان من حكمته أن ينظر العرب في أساليب القرآن ووجه نظمه، ليتدبروا طريقته، ويجربوا عليها أنفسهم ويحملوها على الاتيان بما تحداهم به إن استطاعوا، حتى إذا استيقنوا العجز من أنفسهم، وأجمعوا عليه مع توفر الدواعي وقيام الحاجة إليه... وهكذا أضاف القرآن الكريم معانٍ جديدة وأساليب لغوية لم يعهدوها، وتراكيب غير مألوفة على سمعهم، إلى غير ذلك مما أكسب اللغة العربية ثراء ودقة وجمالاً⁽¹⁵⁾.

وقد أكسب القرآن الكريم اللغة العربية بقاءً وثباتاً إلى قيام الساعة والحمد لله أولاً وأخيراً. وبجانب كون القرآن الكريم حافظاً أساسياً للغة العربية من الضياع، فقد أجمع العلماء والباحثون على كون القرآن أيضاً حاوياً وحافظاً للهجات العربية الأصيلة من الانقضاض من خلال اشتغال القرآن الكريم على القراءات القرآنية المتواترة والشاذة والتي رواها لنا الثقات من القراء الأجلاء مشافهة بالتواتر جيلاً عن جيل إلى يومنا هذا. ففي هذا الكنز العلمي العظيم يظهر فضل الإسلام الذي ارتضاه الله ديناً للعالمين، وأن مصير اللغة العربية والمسلمين مرتبط بمصير الدين الإسلامي ومدى تمسك الناس بشرائعه وأحكامه وأوامره ونواهيه.

ومن أهم ما أحدثه القرآن الكريم في اللغة العربية من آثار أذكر ما يلي:

1. المحافظة على اللغة العربية من الضياع

إن أثر القرآن الكريم على اللغة العربية كان بالغاً للغاية من حيث المضمن والشكل. فنصوص القرآن نصوص مقدسة وسردية إلى قيام الساعة، فيبقاء النصوص القرآنية بقيت اللغة العربية حية نابضة فعالة إلى يومنا هذا. لقد أشار الدكتور يوسف الشربيجي إلى بعض الأسرار وراء خلود اللغة العربية "أن السر الكامن وراء خلود اللغة والحفظ عليها من الاندثار هو القرآن الكريم بما كان له من أثر بالغ في حياة الأمة العربية، وتحويلها من أمّة تائهة إلى أمّة عزيزة قوية بتمسكها بهذا الكتاب الذي صقل نفوسهم، وهذب طباعهم، وظهر عقولهم من رجس الوثنية وعطن المماهيلية، وألف بين قلوبهم وجمعهم على كلمة واحدة توحدت فيها غایاتهم، وبدلوا من أجلها مهاجهم وأرواحهم، ورفع من بينهم الظلم والاستعباد، ونزع من صدورهم الإحقان والضغائن والأحقاد، فقد كان القرآن الكريم ولا يزال كالطود الشامخ يتحدى كل المؤثرات

والمؤامرات التي حيكت وتحاك ضد لغة القرآن، يدافع عنها، ويندو حياضها، يقرع أسماعهم صباح مساء... فلما كان القرآن الكريم بهذه المنزلة لا جرم أن المسلمين أقبلوا عليه ودافعوا عنه، واعتبروا أن كل عدوان على القرآن هو عدوان على اللغة العربية، وأن النيل من اللغة العربية هو نيل من القرآن، ولذلك فإن بقاء اللغة العربية إلى اليوم وإلى ما شاء الله راجع إلى الدفاع عن القرآن، لأن الدفاع عنه - لكونه أصل الدين ومستقى العقيدة - يستتبع الدفاع عنها لأنها السبيل إلى فهمه، بل لأنها السبيل إلى الإيمان بأن الإسلام دين الله، وأن القرآن من عند الله لا من وضع أحد.⁽¹⁶⁾

أولاً: بقاء اللغة هذا الأمد الطويل، فال التاريخ يحدثنا عن أمم كثيرة، سادت حتى ملوك، وضعفـت حتى أمحـت، وقد كان لتلك الأمم لغات سايرـت حيـاتها السياسية جـنـباً إلى جـنـبـ، وكانت مـرأـة تـنـعـكـسـ عـلـيـها صـورـ وجودـها وأـلوـانـ حـيـاتهاـ، فـرـقـيـتـ بـرـقـهاـ، وـضـعـفـتـ بـضـعـفـهاـ ثـمـ أـصـبـحـتـ يـعـرـفـهاـ التـارـيـخـ كـمـ يـعـرـفـ الشـيـءـ؛ عـفـتـ آثارـهـ وـدرـسـتـ معـالـهـ.

أما بقاء العربية إلى اليوم وإلى ما شاء الله فهو راجع للدفاع عن القرآن، فاللغة العربية كغيرها من لغات الغير، خاضعة للزوال والفناء، لكن القرآن الكريم هو الذي حفظـهاـ منـ الضـيـاعـ.

ثانياً: توحد لهجاتها وزوال تناكرها، فلهجات العرب كثيرة متباينة منها الرديء المستكره تعزف عنه النفس، وينفر منه الطبع، ومنها الفصيح المقبول، يحسن وقـعـهـ في السـمعـ ويـخـفـ نـطـقـهـ عـلـيـ اللـسـانـ، وإنـماـ كانـ هـذـاـ التـعـدـ بـطـبـيـعـةـ تـفـرـقـهـمـ فـبـقـيـ هـذـاـ التـنـاـكـرـ فـيـ الـلـغـةـ حـتـىـ جـيـءـ الإـسـلـامـ إـذـ نـزـلـ الـقـرـآنـ بـالـلـغـةـ الـقـرـشـيـةـ الـتـيـ اـنـتـقـتـ مـنـ لـغـاتـ الـقـبـائـلـ الـوـافـدـةـ إـلـيـهاـ مـاـ عـذـبـ لـفـظـهـ وـخـفـ وـقـعـهـ، فـكـانـ لـزـاماـ عـلـىـ كـلـ مـسـلـمـ

دراسة هذه اللغة التي أصبحت لغة رسمية للإسلام كونها لغة القرآن.

ثالثاً: جعلها لسان الدولة الإسلامية، فلم تكن أمة من الأمم قبل الإسلام باللغة العربية، تعامل آدابها، ونعرف تاريخها، وأن اللغة العربية لم تكن لغة علوم ومعارف لم يكن فيها ما يحمل الأمم على معرفتها حتى يستفيدوا علماء، ومعرفة، وحتى كان الإسلام وكانت الفتوحات الإسلامية التي دخلت معها اللغة فأصبحت لسان الدولة الإسلامية، بل كانت حديث المشرق والمغرب.

رابعاً: اعتمد العرب على الفصاحة في لغتهم العربية على البدائية، لكي يتجنبوا الوقوع في الأخطاء، واللحن، وكان من الأفضل لهم الاعتماد على القرآن الكريم وفهمه ودراسة علومه الدينية والشرعية والفقهية. لأن هناك في البدائية مجموعة من القبائل تختلف لهجاتهم من قبيلة إلى أخرى

2. تقوية اللغة والرقي بها نحو الكمال

لا يشك عاقلان في كون القرآن الكريم مصدر طاقة وقوة وحيوية للغة العربية، ولولا هذه الطاقة الربانية والقرآنية ما كانت لتصل إلى ما وصلت إليه بما وهبها الله من المعاني الفياضة، والألفاظ المتطوره والتراكيب الجديدة، والأساليب العالية الرفيعة يقول العلامة الرافعي رحمه الله:

"نزل القرآن الكريم بهذه اللغة على نحط يعجز قليله وكثيره معاً، فكان أشبه شيء بالنور في جملة نسقه إذ النور جملة واحدة، وإنما يتجرأ باعتبار لا يخرجه من طبيعته، وهو في كل جزء من أجزائه جملة لا يعارض بشيء إلا إذا حلقت سماء غير السماء، وبدلت الأرض غير الأرض، وإنما كان ذلك، لأنه صفا اللغة من أكدارها، وأجرها في ظاهره على بواطن أسرارها، فجاء بها في ماء الجمال أملاً من السحاب،

وفي طرأة الخلق أجل من الشباب، ثم هو بما تناول بها من المعانى الدقيقة التي أبرزها في حلال الإعجاز، وصورها بالحقيقة وأنطقها بالمحاز، وما ركبها به من المطاوعة في تقلب الأساليب، وتحويل التركيب إلى التراكيب، قد أظهرها مظهراً لا يقضى العجب منه لأنَّه جلاها على التاريخ كله لا على جيل العرب بخاسته، وهذا يحتوا لها حتى لم يتبينوا أكانتوا يسمعون بها صوت الحاضر أم صوت المستقبل أم صوت الخلود لأنَّها هي لغتهم التي يعرفونها.⁽¹⁷⁾

وقد أشار الأستاذ الدكتور حسن ضياء الدين عتر في هذا الصدد إلى بعض الآثار القرآنية الأخرى على اللغة العربية، أرى من الفائدة ذكرها باختصار، حيث قال رحمة الله:

- 1- استنقذ القرآن المجيد العرب من شتات اللهجات القبلية الكثيرة، فعمل على تقارب اللهجات وائلأُفُلَّ أهلها بالنطق بأفضل اللهجات العربية...
- 2- هذب القرآن اللغة العربية من الحوشى والغريب فأحالها إلى لغة صافية شفافة جذابة...
- 3- أدخل القرآن الكريم على العرب معانٍ جديدة ما كانوا يعرفونها ولا يعرفون التعبير عنها⁽¹⁸⁾، فهناك ألفاظ ابتدأها القرآن الكريم ابتداءً كالإسلام والإيمان والفرقان والشرك والكفر والنفاق والصوم والصلوة والركعة...، وهناك المضامين الحسية الشديدة الخالدة، مثل لفت النظر إلى ملوك السموات والأرض، واشتقاق الأدلة العقلية الملزمة مثل البراهين الدالة على وحدانية الله وعظمته وقدرته ووجوب عبادته وحده لا شريك له...، فالقرآن العظيم نزل في مائة وأربع عشرة سورة أنزلها علام الغيوب بياناً فريداً بديعاً معجزاً في عباره ومعانيه، في شكله و محتواه على حد سواء...

4- اعتاد العرب على مواسم وأسواق كانوا يقيمونها في مواطن من جزيرتهم...، حتى صار كل سوق مجمعاً أديباً لغويأً رسمياً له محكمونَ تضرب لهم القباب...، وكثيراً ما تنشب بين فرسان البيان منافسات حامية الوطيس ينقسم فيها أهل الأدب إلى جهات متخاصمة...، وتشابك فيها الحجج والدلائل...، دون أن يقدم التحكيم فيها قولاً حاسماً يفضي المنازعات البلاغية إذ كانوا يعتمدون على الذوق والفطرة السليمة، ولم يكونوا بجمعين على نموذج أديبي أعلى يتخذون مقاييساً في تمييز الأفضل والأبلغ، وبالتالي لم تكن لديهم قواعد وضوابط بيانية يجدهم الرجوع إليها فتيلأً فكانوا يذهبون في ذلك مذاهب شتى.

5- لا تزال آثار القرآن البليغة تترى في ألوان الأدب العربي؛ شعراً ورثزاً وحكمة وخطابة ونشرأً. إذ ظهرت فيها جميعاً تعبيراً وصوراً، بعضها مقتبس من القرآن وبعضها يصطنع بصيغته وينسج على منواله. أما الموضوعات فبعضها جديد بالكلية كالتصوف والزهد، وبعضها دخله التجديد والقوة والحيوية كالحماسة، لكن جميع الموضوعات تأثرت بالقرآن تأثراً بيناً لا مراء فيه⁽¹⁹⁾، إذ ظهرت فيها قيم جديدة كثيرة روحية وعقلية واجتماعية وإنسانية مستقاة من القرآن بمحرص مرهف وتقديس ظاهر.

6- سيطر القرآن على الملوكات الأدبية واحتذب اهتمامها وعنايتها...، فلا جرم أن الفضل في نشوء علوم اللغة وعموها وازدهارها عائد إلى القرآن الجيد ذاته. فالقرآن هو الحكم المهيمن على هذه العلوم، والكلمة منه حجة لها أو عليها و ليس لها من سبيل عليه وهذا أمر جلي واضح . ومن عجب أن يتوهם بعض الجهلاء غير ذلك، فيتشدقون مفتعلين إشكالات بين نصوص القرآن العظيم وقواعد اللغة العربية !! وذلك لأنهم غفلوا أن ليس عليه من سلطان و أنه هو المهيمن عليها الحكم فيها ! فالشاهد القرآني هو الحكم الفصل بين مختلف الآراء في كافة علوم اللغة...، وتوالت

التصانيف بعدئذ من (نظم القرآن) للجاحظ، و(دلائل الإعجاز) وأسرار البلاغة) لعبد القاهر الجرجاني وغير ذلك كثير.

7- يتضح لك ولكل باحث أن القرآن هو جذوة حركة النقد الأدبي عند العرب وأنه الباحث الرئيسي الموجه لها ولله دراسات البلاغية كافة . فإن تأملت الدراسات النقدية ومقاييسها في فنون القول تجدها جميعاً قد خضعت للنهج القرآني الذي أظهرته دراسات إعجاز القرآن المبين.

3- توحيد لهجات اللغة العربية

من المعلوم أن لهجات اللغة العربية كانت مختلفة، تحتوي على الفصيح والأقصى، والرديء والمستكره، حتى إن القرآن الكريم نزل على سبعة أحرف من أجل التخفيف على العرب في قراءته وتلاوته، ولا شك أن لغات العرب متفاوتة في الفصاحة والبلاغة، ولذلك نجد عثمان رضي الله عنه قد راعى هذا الجانب في جمعه للقرآن، وقال للجنة الرباعية": إذا اختلفتم أنتم فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلغتهم "وما ذلك إلا لأن لغة قريش أسهل اللغات وأعذبها وأوضحتها وأبينها.

ونجد الإمام السيوطي رحمه الله ينقل عن الإمام الواسطي قوله مبيناً فضل لهجة قريش على بقية اللهجات العربية في جزيرة العرب": لأن كلام قريش سهل واضح، وكلام العرب وحشى غريب . ولذلك حاول العرب الاقتراب منها، وودوا لو أن ألسنتهم انطبعت عليها حين رأوا هذا القرآن يزيدها حسناً، ويفيض عليها عنونة، فأقبلوا على القرآن الكريم يستمعون إليه، فقالوا على الرغم من أنفهم": إن له لحلوة وإن عليه لطلاوة، وإن أعلىه لمثمر، وأسفله لمدق، وإنه ليعلو ولا يعلى عليه⁽²⁰⁾. ولم يزل المسلمون يقبلون عليه ويتلذونه حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار، حتى صاروا

بفضل القرآن خير أمة أخرجت للناس، ينطقون لغة واحدة عربهم وعجمهم، وكان بذلك جاماً للعرب والمسلمين على لغة قريش وما يقاربها، وليس بينهم هذا التفاوت والاختلاف في اللهجات كما كان قبل نزول القرآن، وبذلك دخلوا في مرحلة تاريخية فريدة هي توحد لغتهم وألسنتهم فيما بين بعضهم البعض بل وعلى مر العصور وكر²¹ الدهور.

4- تحويل اللغة العربية إلى لغة عالمية

من المعروف أن اللغة هي صورة صادقة لحياة الناطقين بها، والعرب قبل نزول القرآن الكريم، لم يكن لهم شأنٌ يذكر أو موقع بين الأمم آنذاك حتى تقبل الأمم على تعلم لغتهم²²، والتعاون معهم فليست لغتهم لغة علم ومعرفة، وكذلك ليس لديهم حضارة أو صناعة، كل ذلك جعل اللغة تقع في حيزها فلا تبرح إلا لتعود إليها. وقد ظلوا كذلك، حتى جاء القرآن الكريم، يحمل أسمى ما تعرف البشرية من مبادئ وتعاليم، والقرآن الكريم ضمن لها الحياة الطيبة وال عمر الطويل، فها هي حية قوية، ينطق بها الملايين عالمياً. وما لا شك فيه أن أول ما يجب على من يدخل في الإسلام هو تعلم اللغة العربية لإقامة دينه، وصحة عبادته، فأقبل الناس أفواجاً على تعلم اللغة العربية لغة القرآن الكريم، ولو لا القرآن الكريم لم يكن للغة العربية هذا الانتشار وهذه الشهرة.

5- أحدث فيها علوماً لم تكن لتوجد لولاه

مثل :علوم تشريعية كالحديث والفقه وأصولهما، وعلوم لغوية كال نحو والصرف والبلاغة وفقه اللغة، وعلوم فلسفية كالمنطق والفلسفة الإسلامية والتوحيد وعلم الكلام وغيرها من العلوم.

6- جعلها تتفوق على كثير من لغات الأقوام التيجاورها العرب

بل وغير العرب أيضاً، كما هو مشاهد وملموس اليوم عندما نقارن العربية بلغات أخرى مثل الإنكليزية والفرنسية والألمانية وغيرها. ⁽²³⁾

نخلص من هذا الكلام في نهاية هذه الورقة أن فضل القرآن الكريم وتأثيره البالغ لم يكن على اللغة العربية في الحفظ والإثراء فحسب، وإنما كان على الكون والخلق والعالمين أجمعين، ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء والله ذو فضل عظيم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

*_*_*

الهوامش المصادر والمراجع

- (1) سورة الشعرا، الآيات: 192-195.
- (2) سورة الشورى، الآية: 7.
- (3) سورة طه، الآية: 113.
- (4) سورة فصلت، الآية: 3.
- (5) سورة يوسف، الآية: 2.
- (6) سورة الزخرف، الآية: 3.
- (7) سورة الزمر، الآية: 28.
- (8) جбри، عبد الله عبد الناصر؛ لهجات العرب في القرآن الكريم – دراسة تحليلية، دار الكتب العلمية، ط 1، لبنان 2007، ص 206.
- (9) عتر، حسن ضياء الدين؛ المعجزة الخالدة، دار نور المكتبات، جدة، ط 4، 2005، ص 110.
- (10) سورة البقرة، الآية: 23.
- (11) سورة يونس، الآية: 38.
- (12) سورة هود، الآية: 13.
- (13) سورة الإسراء، الآية: 88.
- (14) انظم ر للمزيد .
<http://arabicbayyan.org.ib/nacharatbayyant/idaaat/idaat218.htm>
- (15) للمزيد حول هذه المسألة انظر: لهجات العرب في القرآن الكريم – دراسة استقرائية تحليلية، ص 210، وانظر أيضاً: أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، أحمد حسن باقوري، دار المعارف، مصر، ط د، ص 28-32.
- (16) ال Rafiqi، صادق، تاريخ آداب العرب، ط 2، دار الكتب العربي، بيروت 1974 م ج 2 ص 74.
- (17) المرجع السابق، وانظر أيضاً: الجندي، أنور؛ اللغة العربية بين حماتها وخصوماتها، ط.

- مطبعة الرسالة، بيروت، ص 25.
- (18) انظر للمزيد حول هذه المسائل: مجلة البحوث والدراسات القرآنية – مجلة علمية محكمة متخصصة بالقرآن الكريم وعلومه تصدر مرتين سنوياً، المملكة العربية السعودية، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة الإرشاد، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، العدد (الرابع) السنة الثانية 1428هـ، بحث الدكتور صالح بن محمد آل أبو بكر الزهراني، بعنوان: أضواء على الإعجاز البلاغي في سورة الفاتحة، ص 126-176.
- (19) للوقف على سر الأساليب القرآنية صرفاً ونحوياً ... انظر دراسة وموسوعة الأستاذ الدكتور عبد الخالق عصيضة رحمة الله، الأستاذ بجامعة الأزهر وجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض، بعنوان: دراسات لأسلوب القرآن (11 عشر مجلداً)، فإن فيها خيراً كثيراً وفوانيد حميده واستدراكات وملحوظات كثيرة على النحو واللغويين القدامى وذلك من خلال الشواهد القرآنية، ط 1، 1373هـ، مكة المكرمة، والذي قال عنها المحقق الكبير الشيخ محمود شاكر رحمة الله: "... ولم يسبق أحد في هذا العمل، ولا أن أحداً من أهل زمانه كان قادراً عليه بمفرده، بسبب الصبر والجلد ومعرفة وأمانة في الاطلاع ودقة في النقل
- (20) كلام عتبة بن ربيعة عندما قرأ عليه الرسول صلى الله عليه وسلم أوائل سورة فصلت، انظر تفسير ابن كثير، ج 3، ص 150.
- (21) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، المزهري في علوم اللغة العربية، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1، مصر، ج 1 ص 129.
- (22) انظر أيضاً: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة – مجلة علمية محكمة، العدد 144، السنة 41، 1429هـ، بحث الدكتور عبد العزيز بن صالح العمار، بعنوان: التفسير البلاغي لسورة الإخلاص والمعوذتين، ص 313-370.
- (23) انظر <http://www.nayli.com/vb/showthread.php?t=9862>

