

المشاكل التي تنشأ للبشتون عن الاختلاف

بين نظامي الكتابة للغتين: العربية والبشتوية

* د. محمد فيضان الرحمن

عندما يدرس أي لغة غير الناطقين بها، يفرض أنظمة لغته الأم على اللغة الجديدة فيرتكب أخطاء متنوعة، وهذه الأخطاء المتنوعة تقل شيئاً فشيئاً إن يحاول الدارس اكتشاف الفروق بين أنظمة لغته الأم واللغة الهدف وإن لم يحاول تحجّر الأخطاء فيصعب التخلص منها. ويهتم مواطنو باكستان وأفغانستان باللغة العربية اهتماماً بالغاً لحبهم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، ومنهم الناطقون بالبشتوية فحاولنا أن نبين أولاً نقاط الاختلاف والاتفاق بين نظامي الكتابة لهاتين اللغتين ثم نذكر ما يتربّط على الاختلاف من المشاكل القرائية والكتابية التي يواجهها الناطقون بالبشتوية مما يسبب لهم الوقوع في الأخطاء، وفي الأخير نقترح علاجات لهذه الأخطاء حتى يمكن أن يستفيد منها مدرسون اللغة العربية وواضعو المناهج في مناطقهم عملاً بآرائي استفادت في البحث ليس فقط من الكتب بل من أشياء أخرى أيضاً، مثل: لوحات المدارس الدينية والشهادات التي تمنحها هذه المدارس إضافة إلى الخبرة التي اكتسبتها من تدريس اللغة العربية للطلاب البشتون.

نقاط الاتفاق

- (1) تكتب كل من اللغتين: العربية والبشتوية من اليمين إلى اليسار.
- (2) تكتب كلمات اللغة العربية الدخيلة في اللغة البشتوية بطريقة تكتب بها في اللغة

* الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية والحضارة الإسلامية الجامعة الإسلامية العالمية إسلام آباد.

العربية مراعي فيها وصلُ الحروف بعضها بعض وفصل آخرى عن البعض الآخر وهذا باستثناء كتابة الناء المربوطة.

(3) تتفق الأرقام كلها في كلتا اللغتين ما عدا 4,5,7

(4) يتفق النقل الحرفي للحروف الإنجليزية التالية في كلتا اللغتين، بي، سي، اي، جي، آئي، كيو، آر، يو، واي.

نقاط الاختلاف

(1) تحول الناء المربوطة إلى ناء المفتوحة عند كتابة الكلمات الدخيلة من العربية في اللغة البشتوية.

(2) توضع تحت الهمزة فاصلة عند كتابتها في الوسط في اللغة البشتوية، بينما لا توضع أي علامة تحت الهمزة في الوسط في اللغة العربية.

(3) لا خطٌ في اللغة البشتوية يشبه خط الرقة.

(4) تختلف كتابة الأرقام التالية بين اللغتين 4,5,7

(5) أحياناً تكتب الهمزة مكان النقطة العشرية التي تكتب لها الفاصلة في اللغة العربية، مثل: 5,18 (5ء 8)

(6) يختلف النقل الحرفي (Transliteration) للحروف الإنجليزية (A,J,K) بين اللغتين: العربية والبشتوية فتشتب في اللغة البشتوية نفلاً عن اللغة الأرديّة كالتالي: آئي، جي، كي.

وتكتب في اللغة العربية اضافة الهمزة إليها كالتالي: آيه، كيه، جيه (طائره عمودية أيه 294، غواصة طراز جيه طائره عمودية كيه 25)

(7) التشتت كتابة علامات الترقيم في اللغة العربية بينما لم تنشر كتابتها في اللغة البشتوية، ويستخدم بعض الكتاب الناطقين بالبشتوية شرطة مكان النقطة.

- (8) تزاد في اللغة العربية بعض الحروف كتابة ولا تنطق، مثل: الواو بعد الفعل الماضي للغالبين.
- (9) لا تكتب ألف (ابن) إذا كان بين علمين في اللغة العربية، ولكن تكتب في اللغة البشتوية.
- (10) الهمزات جميعها همزات قطع في اللغة البشتوية.
- (11) التشر وقوع الخطأ بعدم كتابة سن الصاد في كلمات مثل: مصباح، في اللغة البشتوية، بينما لم ينشر مثل هذا الخطأ في اللغة العربية.
- (12) جرى العرف على وضع الكسرة تحت الحرف وليس تحت الشدة في اللغة البشتوية. أما العربية فكلتا الطريقتين صحيحة فيها.

الأخطاء الناتجة عن هذا الاختلاف

الأخطاء الكتابية:

تحول النساء المربوطة إلى النساء المفتوحة: عند كتابة الكلمات الدخيلة من اللغة العربية في اللغة البشتوية، مثل: إشاعت (إشاعة)، دعوت (دعوة)، ولذلك في خطى الناطقون باللغة البشتوية بكتابة نفس الكلمات بالباء المفتوحة مكان النساء المربوطة. ويجد المتتبع هذه الأخطاء أيضاً في لوحات المدارس التي تسمى نفسها بالمدارس العربية، وتتبعت هذه الأخطاء في هذه اللوحات، فوجدت عبارات كالتالي:

((المدرسة الإسلامية لاشاعت التوحيد والسنة)) (1).
ووجدت كلمة "حكومة" مكتوبة هكذا ((حکومت)) في خمس شهادات منتحت بالعربية، وهذه الشهادات في الهاشم (2).

وعند كتابة اللغة العربية ينسى الناطق باللغة البشتوية بسهولة أن اللغة العربية تكتب فيها الناء المربوطة في مثل هذا الموضع.

(2) وضع فاصلة تحت الهاء في الوسط، هذا الخطأ، مثل السابق، يراه المتبع في كتابات الناطقين باللغة البشتوية حتى في اللوحات أمام المدارس الأهلية ولا يخطر ببال كثير من الناس أنه خطأ، فرأيته عند التتبع على لوحة مؤسسة باسم "المعهد للعلوم الشرعية" قرب رشكى على الطريق المزدوج بمديرية مردان ووجدت هذه العبارات مكتوبة كالتالى:

((المعهد الشرعي للعلوم الشرعية))

وبالإضافة إلى وضع فاصلة تحت الهاء وجدت بعض طلابي الناطقين بالبشتوية لا يؤدون حق كتابة هاء الرقة بياطتها بل يكتبونها مثل الهاء الوسطية في اللغة البشتوية.

وعندما قلت لبعض الطلاب الناطقين باللغة البشتوية من الفصل المتقدم رقم 1 للغة العربية في الجامعة الإسلامية العالمية أن يكتبوا الجملة التالية على السبورة كتبواها بعدم إطالة الهاء وذلك بكتابتها مثل الهاء الوسطية فيه اللغة البشتوية واضعين الفاصلة تحتها كالتالى:

((ترفع العين من الكعبة إلى السماء داعية بنظراتها (هكذا) الخاشعة))

هذه الجملة مأخوذة من قسم التعبير في العربية للناشئين ج 5 (3).

(3) لكتابة الهمزة قواعد فـ حياناً تكتب بالألف وأحياناً تكتب بالياء كما تكتب بالواو، وكلمات اللغة العربية التي دخلت اللغة البشتوية تراعي عند كتابة الهمزة فيها في الوسط والأخير نفس القواعد إلا أن الهمزة تسهل إلى حرف تكتب بها مثل كتابة سؤال هكذا ((سؤال)) وكتابة خطأ ((خطاً)) وتلتزم في الفصحى المعاصرة كتابة الهمزة فوق الواو أو الألف أو الياء في الوسط والأخير على حسب القواعد، ولكن يتعرض الناطق باللغة البشتوية لأن يكتب الكلمة بدون الهمزة على صورة تكتب بها

في اللغة البشرية، مثل: سوال، موكل.

أما الهمزة التي تأتي في بداية الكلمة فاما همزة أصل أو همزة وصل أو همزة قطع، وتكتب همزة أصل على الألف باطراد في اللغة العربية الفصحى المعاصرة ولكن الكلمات العربية التي دخلت اللغة البشرية لا تكتب فيها الهمزة على الألف أو تحتها في كلمات ، مثل: إمارات، أمراء، فتكتب هذه الكلمات في اللغة البشرية هكذا ((امارات ، امر))

أما همزة وصل فلا توضع تحت الألف أو فوقها شيء، لها، وأما همزة القطع فتكتب فيها همزة تحت الألف أو فوقها في اللغة العربية الفصحى المعاصرة ولكن تقع أخطاء في تحديد الهمزة وصلاً وقطعاً حتى في البلاد العربية (4).

أما موقف اللغة البشرية من كلمات دخيلة افترضتها من اللغة العربية فلا توضع فيها همزة تحت الألف أو فوقها ولذلك فيتعرض الناطقون باللغة البشرية لعدم كتابتها فيكتوبون الإسلام) هكذا: ((الاسلام)).

وفيما يلى عبارة كتبها الشيخ سمع الحق رئيس تحرير الحق(5) بدار العلوم أكوره خطك في 21/ جمادى الأولى 1938هـ لا توجد فيها تحت الألف أو فوقها أي همزة.

((ولما اشتغل المؤلف بتدريس بعض اجزاء (هكذا) الجامع الصحيح للإمام البخاري، في دار العلوم الحقانية رأى ان (هكذا) يؤلف شرحاً وجيزاً جاماً لاهم (هكذا) ما يتعلق بمباحث الكتاب في ضوء اعمال (هكذا) شيوخه الكرام وجهابذ الامة (هكذا) من شراح الجامع الصحيح للبخاري واجلة (هكذا) اعلام (هكذا) الحديث واستفاد المؤلف الفاضل من كتب قدماء المحدثين وقد حان ان (هكذا) يقدم الجزء الأول (هكذا) من مؤلفه هداية القاري الى (هكذا) صحيح البخاري والله يوفق لاتمام (هكذا) ما يريد به وتكمل ما يتمناه ويجعل

سعية سعياً مشكوراً ومتيناً وال المسلمين ودار العلوم الحقانية بطول حياته
و عموم ليضه)).

ففي هذه العبارة تسع همزات قطع وعلامة لا نجد تحت الألف أو فوقها أي همزه وقد
كتب هذه العبارة في 1398 الهجرية: رئيس التحرير لمجلة ((الحق)) الذي يعتبر عالماً كبيراً
في باكستان وله علاقة بالبلاد العربية.
فلا يخطر ببال كثير من الناطقين بالبشرية أنه تكتب همزة فرق الألف أو تحتها إذا
كانت الهمزة همزة قطع.

(4) تزداد بعض الحروف أثناء الكتابة في اللغة العربية ولكن لا تنطق، أما اللغة البشرية فلم
يجر العرف فيها بكتابية حرف لا ينطق وبناء على هذا ينسى الناطق باللغة البشرية كتابة
حروف تزداد، مثل: عمرو (زيد فيها الواو) وهذا في حالتي رفعه وجره، وأولات (زيد
لها الواو)، وأولوا وأولى (زيد فيهاهما) أيضاً أثراً و(أثراً).

وتزداد الألف في صيغة الغائبين في الفعل الماضي والأمر، مثل: ضربوا وأضربوا
فيتعرضون لتسانها وهذا كثير جداً لا يخفى على أي متبع.

(5) تمحذف الألف من بعض الكلمات في اللغة العربية بينما لا تمحذف منها الألف في اللغة
البشرية ولذلك فعندما يكتبها الناطق بالبشرية ينسى حذف الألف والأمثلة كالتالي:
الرحمن، يافي ((يأيها)) ، مثل: ((يأيها الذين آمنوا)) ويتعرض الناطقون
باللغة البشرية لكتابتها بألفين هكذا ((يا أيها الذين آمنوا))

(6) تزدادهاء السكت في فعل الأمر الباقى على حرف واحد إذا لم يؤكده ولم تسقه الفاء أو
الواو، مثل: ((له، عه، ره، قه)) وكذلك في ما الاستفهامية، وجوباً إن جررت باسم
مثلك: بمقتضى مه.

وعند ما تملئ على الناطقين بالبشرية عبارات تكتب فيها هاء السكت لا ينتبهون إلى كتابتها.

وأمليت على خمسة من طلاب الماجستير في اللغة العربية في الجامعة الإسلامية العالمية فلم يتبهوا إلى كتابة هاء السكت.

(7) عندما يضع أي شخص الكسرة تحت الشدة محاكاة لعرف العرب يتعرض للتخطئة من قيل مَنْ لم يعرفوا هذا العرف، وأحياناً تلحق التخطئة أحياناً كبيرة بمن كتبها من الطلاب لا سيما عند تصحيح أوراقهم.

(8) أينما تقع كلمة (ابن) تعتبر همزتها همزة قطع في اللغة البشتوية وبناء على هذا تكتب ألفها، بينما لا تكتب هذه الألف في اللغة العربية إذا كان بين علمين ولذلك فيخطئ الناطقون باللغة البشتوية في كتابة هذه الألف دائمًا في ابن فيكتبون عمرو بن العاص هكذا ((عمرو ابن العاص)) (6).

(9) تكتب الأرقام 4,5,7 في اللغة البشتوية بطريقة مختلفة ولذلك فيخطئ الناطقون بالبشتوية بكتابتها في اللغة العربية كما تكتب في اللغة البشتوية هكذا ۴،۵،۷

(10) نظام استخدام علامات الترقيم إلى الآن ليس مطبقاً في اللغة البشتوية حق التطبيق فضلاً عن أن بعض الكتاب يضعون شرطة مكان النقطة. وببدأ الآن استخدام النقطة والفصلة من علامات الترقيم ويستخدم العلامات الأخرى من تعلمها لا استخدامها في لغات أوروبية، مثل: اللغة الإنجليزية.

وفيما يلى فقرة أخذناها من جريدة ((وحدت)) البشتوية تجد فيها استخدام النقطة والفصلة:

((مقيد الدين محمد دېنسېتو دېبى هەخوش قىسمتە شاعر دىرىچە د مرگ نەپس ھەلكە درەمان بابا او خوشحال خان خىشكەر كال پە باقاعدە ڈول يادولى شى. دغە كېيدىت دوهنىك او صالحە زامنۇزىن الدين مرحوم او بىناغلىي الياس ئلواڭ تەخى، چە كومۇ نە يوازى پە ڈوند

کسی داخلیل شاعر پلار خدمت ته ملاتلر وہ بلکه هفری د مرگ نه
پس هم هیر له کرو او په گرده ادبی دلیا کبین نئے زوندح کرو)) (7).

ویشکو الأدیب البشتوی حیران خٹک، رئیس التحریر للمطبوعات البشتویة بأکادیمیة
الدعاوة ما یتنجع عن عدم استخدام علامات الترقیم فی اللغة البشتویة من مشاکل فی الفهم)) (8).

اما استخدام الشرطة مکان النقطة فیتین عما يلى (9):

((په تیرو دوه سوه کلونو کبین د پسښتو په وطن کبین دانگریز او
انگریزی ژبی اثر و رسوخ قایمیدل یو حقیقت ده - خو ددم نه
مخکبین وختونو کبین حه دامس ثبوت په لاس نه راشی چه دانگریز اثر
تر ده علاقی رارسیدلی وو - که پنهتو د اندو یورپین ژبو په قطار کبین
او شمارلی هی او یا په دھفو ژبو اثر ثابت کړلی هی - (هکدا) نو بیا به
هم دا ثابتول پکار وی چه دسكنڈل نیویا دردیاب ڈیپرپ دغائزه د
خواوشا علاقونه د آرین قوم د خلقو چې رارواله شوه - (هکدا) او اثر
ئې تر بلخ - (هکدا) الک او سبی علاق پوری رارسید))

اقتبست هذه العبارة من مجلة تنشرها أكاديمية اللغة البشتوية بجامعة بشاور وليس
فيها فقط استخدام الشرطة مکان النقطة بل فيها استخدام الشرطة مکان الفصلة أيضاً، وكعبينا
بعد كل مکان يوجد فيه هذا الاستخدام (هکدا) فتبيين منها أن الناطقين باللغة البشتوية عندما
يحاولون أن يؤدوا حق كتابة علامات الترقیم فی اللغة البشتویة، يتعرضون لترك كبير منها.
ومن يعتقد أن استخدام علامات الترقیم فيها مثل اللغة الإنجليزية - يخطى في ترك
استخدام نقطتين بعد كلمة ((مثل)) عندما يؤتى بعدها بمثال لأى قاعدة، وهذا لأن مثل هذا
الاستخدام نقطتين لا يوجد في اللغة الإنجليزية (10).

لا تكتب اللغة البشتوية بخط الرقعة الذي هو سائد في البلاد العربية ولذا فعندما يرسل

خطاب من البلاد العربية إلى الناطقين بالبشتوية، لا يفهمونه بسبب الحروف التالية:

ن = N = ض = صد ش = سد ق = و

ب. الأخطاء القرائية:

من البديهي أن يفهم القارئ أن المشاكل الصوتية تجلّى ليس فقط في التحدث باللغة العربية بل في قراءتها أيضاً.

ولكن، إضافة إليها، توجد مشاكل يواجهها الدارسون عند القراءة وهي تنشأ من الاختلاف بين نظامي الكتابة في اللغتين، وهي كالتالي:

(1) تكتب في اللغة العربية هاء السكت عندما تبقى الأفعال المعتلة على حرف، واحد مثل: ((ره زيداً)), ((قه عمراً)).

وكذلك تكتب هذه الهاء مكان الألف في ((ما)) الاستفهامية عندما يضاف إليها اسم، مثل: ((بمقتضى مه جئت؟))

وعندما يقرأ الناطقون بالبشتورية مثل هذه العبارات التي فيها هاء السكت يتعرضون لأن ينطقوا بها. وهذا لأن نظام الكتابة الذي تعودوا له لا يوجد فيه زيادة الحرف.

(2) يتحيرون عندما يجعلون الهاء في ((أيه وجيه وكيه)) كأسماء حروف (A,J,K) وعندما يقول لهم شخص أقرأوا هذه الكلمات لا يخطر ببال كثير منهم أن الهاء لا تقرأ في هذه الكلمات.

(3) يتعرضون للقراءة الخاطئة بعدم حذف الهاء نطقاً من مسمى حروف الهجاء في عبارات مثل: ((جه)) اسم للجيم من جابر، و ((حه)) اسم للحاء من حامد، و ((عه)) اسم للعين من عمر.

(4) يتعرضون لقراءة الواو في الكلمات التالية: (لا سيما في المراحل الأولى من الدراسة) أولشك، أولاء، أولى، أولو، أولات، عمرو.

- ويقول المقرئ فضل جلال (11) بالجامعة السلفية بسيئه وروى (بشاور): ((إلى سمعت بنفسى كلمة ((الغدوة)) في الآية الكريمة ((غداوة)) لمدة من محطة بشاور الإذاعية وصرح باسم المقرئ المزعوم الذى ارتكب الخطأ ولكنه لم ياذن لي بذكر اسمه.
- (5) ويتعرضون لقراءة الألف والواو والياء عندما تكتب ولكن تحدف نطقاً مثل:
 (i) اضرروا الرجل (ii) اضرروا الرجال (iii) اضرروا الرجل
 فتحذف الألف والواو والياء نطقاً في الكلمات: اضرروا، اضرروا، اضرروا ولكنها تكتب، مما يؤدى إلى تعرض الناطقين بالبشرية للوقوع في الخطأ.
- (6) في اللغة العربية همزات جميع الأسماء همزات قطع تكتب وتقرأ ، إلا عشرة أسماء فإن همزاتها همزات وصل تكتب ولكن لا تقرأ ولكن الناطقين بالبشرية يتعرضون للنطق بها حتى في الآية الكريمة ﴿ولَا تنازلا بِالْأَلْقَابِ بَشِّ الْأَسْمَاءِ الْمُفْسُدِ﴾ (12) وهذا بسبب عدم وجود هذه الظاهرة في لغتهم الأم.
- (7) لا ينطق بـألف ((أنا)) إلا إذا وقف عليها. ولكن كثيراً منهم تعودوا النطق بها.
- (8) عندما ينطق في اللغة العربية حرف لا يكتب يتحيرون، فيتحيرون في كلمات، مثل: هاندا.
- (9) عندما تجتمع ثلاثة لامات، لام الجر ولام آل ولام فاء الكلمة، يكتفى بلامين وتقرأ اللام الثانية مشددة، مثل ((للغز))، ولكنهم يتعرضون لأن يقرأوه غير مشددة معتبرين المجرور نكرة.
- (10) تكتب في اللغة العربية الياء وتقرأ ألفاً، مثل: بخاري) (13)(اسم مدينة مشهورة في أوزبكستان) والمحلى (كتاب لابن حزم الظاهري)، وهذه الظاهرة لا توجد في نظام كتابة اللغة البشرية، مما يؤدى إلى القراءة الخاطئة فيقرأون ((بخاري)) بتشديد الياء مكان بخاري، ولا يخطر ببالهم أنها يمكن أن تكون اسم المدينة لا النسبة إليها لأن اسم المدينة يكتب بالألف في اللغة البشرية حسب نظام كتابتها هكذا ((بخارا))

وكذلك يقرأون اسم كتاب ابن حزم الظاهري بتشديد الياء كأنه نسبة إلى ((محله)).

- (11) نجد في الكتب العربية المعاصرة كسرة تحت الشدة وليس تحت الحرف، مما يؤدي إلى القراءة الخاطئة باعجابها فتحة، لأن هذا الأمر ليس معروفا في الكتب العربية المطبوعة في شبه القارة الهندية فضلاً عن الكتب باللغة البشتوية.
وأحياناً ينسب القارئ الجهل إلى الكاتب فيقول إنه استخدم صيغة المفعول مكان صيغة الفاعل ولا يبادر إلى ذهنه أنه هو المخطئ في هذا الفهم.

علاج هذه الأخطاء

- ينبغي أن يتبه الدارسون الناطقون بالبشتوية إلى النقاط التالية، وكذلك واضعوا المناهج في مناطقهم، وسوف تساعدهم هذه النقاط على التغلب على هذه المشاكل:
- (1) زيادة بعض الحروف ولقص أخرى عند كتابة الكلمات في اللغة العربية الأمر الذي تعوزه اللغة البشتوية.
- (2) الفصحى المعاصرة تكتب فيها الهمزة فوق ألف همزةقطع أو تحتها، أما همزة الوصل فلا تكتب فوقها أو تحتها همزة، وهذه الممارسة غير مشهورة عند الناطقين بالبشتوية لأن الهمزة عندهم همزة قطع ولكن لا تكتب فوقها أو تحتها همزة في اللغة البشتوية.
- (3) رغم أن الكسرة توضع تحت الشدة في الفصحى المعاصرة عادة ولكن من الصحيح أن توضع تحت الحرف وليس تحت الشدة وذلك فينبغي أن توضع تحت الحرف لكن لا يخطئها من لا يعرف هذا الأمر.

- (4) لا توجد الأعداد ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ بهذا الشكل في اللغة العربية فينبغي أن تكتب كالتالي: ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩
- (5) الاهتمام بعلامات الترقيم في اللغة العربية مثلما يوجد في اللغة الإنجليزية ويطبق نفس النظام على اللغة العربية غير أن النقطتين تستخدمان بعد مثل ونحو، الأمر الذي لا

نظير له في اللغة الإنجليزية كلمة ((like)) والبشتوية مثل: "لکه" إذا كانت بعدها أمثلة لأى قاعدة لا توضع بعدها نقطتان (14)

كتابة الحروف العالمية كتابة عربية تختلف عما في اللغة البشتوية: (6)

K	كـيـه	A	أـيـه
F	إـف	J	جيـه
M	إـم	L	إـل
S	إـس	N	إـن
X	إـكس	V	فيـ
		Z	زـد

ادخال خط الرقعة في المناهج والتدريب على الحروف العالمية تدربياً مركزاً:

ش، ض، ق، ن

(7) كتابة الهمزة على الحرف إذا كانت الهمزة في الوسط، في الكلمات العربية الدخيلة في اللغة البشتوية عندما تكتب في اللغة العربية، مثل: مؤمن، سؤال. لأن الكلمات الدخيلة في اللغة البشتوية لا تكتب فيها هدا الهمزة على الحرف.

(8) الانبهاء إلى الواقع في الخطأ بترك سن الصاد في كلمات، مثل: مصباح وينعكس هذا الخطأ في اللغة العربية لأنه من الأخطاء الشائعة في اللغة البشتوية، ورَضع تدرييات كثيرة في الكتب الدراسية بهذا الصدد.

الهوامش

- (1) محمد كل مومند: دپرسپورٹز لیارہ، الطبعة بدون بلخ: شركة بلخ، 1317 ص 9-1
- (2) نور أحمد شاكر: زبى حبرني، الطبعة بدون معلومات النشر بدون، ص 10-1
- (3) لوحة مدرسة أهلية بخال مديرية دير، إقليم الحدود.
- (4) شهادة المتوسطة في العلوم الإسلامية والعربية: اتحاد المدارس العربية، دار العلوم فيض الإسلام
- پارهوثی مردان، 2، الشهادة لفاضل الدينیات: اتحاد المدارس العربية، دار العلوم فيض الإسلام
- پارهوثی مردان، 3، شهادة الثانوية الخاصة: اتحاد المدارس العربية، دار العلوم فيض الإسلام
- پارهوثی مردان.
- (5) وزارة المعارف، إدارة الكتب المدرسية، المملكة العربية السعودية: العربية للناشرين، الطبعة الأولى الرياض: وزارة المعارف 1983م، ج 5، ص 36
- (6) محمد فيضان الرحمن: همزات الوصل والقطع وما يقع في كتابتها والنطق بها من خطأ حولية الجامعة الإسلامية العالمية بآسلام آباد: العدد الرابع 1997م، ص 317
- (7) المفتى محمد فريد: هداية القارى إلى صحيح البخارى: نبذة من أحوال المؤلف للشيخ سميع الحق مدير دار العلوم الحلقانية بأكورة ختك، الطبعة بدون (أكورة ختك بشاور: مؤتمر المصطفين، التاريخ بدون، ص ۱۵).
- (8) أسير منكل: مقيد ادبى ايوار، مقال نشرته جريدة "وحدت" البشتوية بتاريخ 3/سبتمبر 1998م، ص 2
- (9) مقابلة مع حيران ختك باكاديمية الدعوة، بتاريخ 20/9/1998م

- (10) سليم خان: پشتو زبه اود الگریزی ڈبی الفاظ: مجلة پشتو الشهيرية، أكاديمية پشتو جامعة بشاور، نوفمبر ديسمبر 1997م، ص 53
- (11) Rondolph Quirk: A Comprehensive Grammer of English Language (London:Longman, 1986), P:1620
- (12) مقرئ يدرس التجويد منذ خمس عشرة سنة في الجامعة السلفية بسہینہ وری پشاور.
- (13) سورۃ الحجراۃ، آیۃ.....
- (14) یاقوت الحموی: معجم البلدان، مادۃ "بخاری"
- (15) Harry Shaw: Punctuate it Right (New York: Borne & Noble Book, n.d), P:13