

حنين المجامر

قصيدة

بمناسبة المؤتمر الألفى الذى أقيم بمدينة مشهد ، بخراسان ، لذكرى العالم الاسلامى العظيم محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٤٦٠ هـ .
للاستاذ صلاح الصاوى

افتتاحية

صبا هب من طوس استجابت سواجره	حنان مجوسى تظلمت مجامره
تحضنتها ناراً يراقصها منى	وتسفع أنهار المتاب محاجرهم
يوقع من روح الإنابة سؤلته	ضروعاً ندامات الرمامد سرائره
إلهى أنا الانسان ، طين وضلة	أنا ذلك النسيان عفوك ذاكره
إلهى إله القلب ، نكس جهتي	خججولاً ، بنائى قد تحرب عامره
تهاتوى ركيناً بعد آخر مثلما	تهاتوى نهاراً فى غيوم تكابيره
وللريح من شرق وغرب جراءة	عليه و للشرقطاء يعقد سامره
أنا فيه ذيتك الغريب فأينما	نظرت أساءتى وأبكت مخابره
أتيتك بالقلب المدسئ ملامه	و عبد باقرار تكبيل وازره
و لولاك رحمن وعفوك سابع	وجودك منطق تجلت مظاهره
و لولا شفيع اللاتذنين بظلمه	و لولا ظلال الشانعين تخامرهم
فحسبى من الزهراء من نور وجهها	رجاء لمقت ليس إلاك غافره

مطلع

صبا هب ميمون الحفيف مباركا	هفا رضوى النفع عمدت بشائره
تعمدنى فاخضل روى وقد قضى	رسيماً تولت و الليالى دوائره
كان خميلاً ما استبد خريفه	فعاد يناعى الشعر بالشوق ، هاجرهم

وكلّ جمال عن جلال في جمال يُضافيره
 أتيتَ و ماذا أنت بالله ناشره
 وعانقت أركان الضريح تُجاهيره
 من الوجد قد هاجت عليك معاذره؟
 بدمعي ولاءً مرمياً تذاكره؟
 أم الظل لبسِي النور هيملت ستائره؟
 وحالت أباييل القصاص جواهره؟
 هوى جاد أو وعد نطل نسايره؟
 رأي مشهد الخضراء حوم عابره؟
 أتى المسجد الاقصى تطامن طائره؟
 ونسّم الصبا لما تولن هادره؟!
 بخاري تجود النوع مرواً تُشاطره!!

وكلّ جمال عن جلال حكاية*
 فمن أين يا غفّار غربة عبدكم
 ذرعت الحمسى أم طففت ولمهان شاكياً
 تساررت والجدران أم هيمت صائحاً
 أمرغت بالأعتاب خدي لاشماً
 أجمت من الظل السجود لسائر
 ألم تتلمل في الحسام شفاره
 تحدت فأفقال القلوب يذيمها
 أم أن حمام القدس حل سماءكم
 رأى القبّة الفيحاء فاختلف أنه
 نقام حمام الحل بأسو حروقه
 فأحبي على غرناطة الحزن وانبرت

الحركة الأولى

فما ذلّ مقهور و لا عزّ قاهره
 أتاح لموتور الحفيظة واتره
 وتجري على عكس المراد دوائره
 على نفسه نورا تماماً ناصره
 اذا لم يجد عقلاً كبيراً يؤازره
 و إن جاره عفاً ، العديم أواصره
 وأهملت في التريم لبّاك هائره
 و وكثرت الأفعى و تأبى تغادره
 ليرتاد ميدانا أسفتت ضمائره
 و ما ضرتك الأرض ظلّ يسايره
 على نفسه ، عفواً ، بل الظل ناكره
 فأضيع منه من يروح بهائره
 فما السيف إلا بالفؤاد تجاسره

زمانك أحوال تُناقض بعضها
 و دنياك حرباء تلسون كما
 و للدهر أسباب تقلب وجهه
 و من لم تعيظه الحادثات و لم يكن
 و حقك في الدنيا هضم مُضيّع
 مكانك ، ان فترت فيه استباحه
 و بيتك هذا إن أسأت احترامه
 و نازعك الصرصار والفأرقه
 فما كان للاسلام بعد بلوغه
 فما ضرتك تلك الشمس ناكرو نورها
 اذا اشتد راد الظهر نوراً فظلمته
 و إن غسق ألقى على الكون فترة*
 و مارهبه الاسلام في السيف وحده

تنفّس في فعل الفتي و تظاهرة
 يطأطي للغمد المخيّم كافره
 على السيف نيران الفنا و مناجره
 فأعدى عدو المرء خلّ ينافره
 و جادت بمسودّ الحصاد ييادره
 و في بسمّة الجسم السايح يباهره
 هو الحمق في ثوب النسي يتعاوره
 و أصمت و إن كانوا الكرام، معايره
 و آخر شيء ينشدون تآزره
 تغذّت بحقد الدهر ما استطاع واغره
 و تشهدى الصبا أمنا و حبّاً بمقادره

الحركة الثانية

تحرك أسباب الأمور أوامره
 عزاءً لاسلام تحرق خاطره
 فلا تمتطى هامّ النجوم منابره
 و لا تجتلى زهرا الربيع شعائره
 على أم السبطان أم فيه باقره
 يريج نبى الله فالشوق حاضره
 أسيرا يمتيه على الكفر آسره
 حوارتي في صهد العجيم تحاوره
 بما يقتضى التقدير و الشكر قاصره
 و من واقع الايام ملاح باده
 و لم يكن الايجاب فيها مناوره
 تلمّت و يلمها عن المجد هاذره
 و تثبتت أقدام و نصر نعاقره
 و يطغى على هام الجنادل غامره

ومساذا فؤاد المرء إلا عقيدة
 فان ساد إيمان و أوقف ظلّه
 و إن عاده يئس الخريف تطاولت
 و ما كان بأس القوم أن يتراشقوا
 و من يزرع السوداء ستود نفسه
 و قلبك نصف كم يحاجز نصفه
 اذا العقل لم يثمر من الحام حكمة
 و إن حلّ في قوم بلاء رمتهمو
 فأول شيء يسلبون نهمهمو
 و هل من بلاء مثل عقده حطة
 فسبحان ربّ الريح يثنى ديورها

سلام على مولاي لا زال قائماً
 براها بمسعاة الغيارى و يالها
 يشق عليهم أن يصتوح منبر
 و حاشى نسحى عن مكان شعيرة
 كائنى إلى المحراب أسأل من به
 و مئذنة خرساء أين بلالها
 بكى المسجد المحروق و انفحم الصدى
 كائنى و أبواب توراب أعمدا
 و ذلك ما يزيكى كريم جهادهم
 لهم من مضاء الفكر حادٍ و حافز
 فما انقذت يوماً لسلب شرارة
 كذلك فليجدوا الادلاء أمة
 أقمها أقم ذكراه فهمى وجودنا
 هي المد يحتاج المدى متواصلا

يُنيط على رِجيد القرون تميمه
 أقمها تلالا في الزمان وحيثها
 هي المنطق القهار إن عز منطق
 هي العزم و الأقدام أمضى صرامة
 هي البيرق الخفاق يفترش الذرى
 و أنعيم بها ذاك الفرند نسائه
 و معجزة غيناء غيداقة الجنى
 فالبقتين الروضتين تضافر
 هي الوحدة الاسلام ، لاجنس فارق
 فكل فؤاد كبر الله كعبه

الحركة الثالثة

و هل عزة الاسلام إلا رجاله
 فان طأطأت شمم الرواسى و لم تجد
 سقمها أعاصير الزمان إلى البياسى
 و إن شبت القننات فوق سفوحها
 و هل حجبة الاسلام إلا كتابه
 عرائس أحلام الوجود تلالا
 فراديس أسن في حياة طريدة
 هي الوحي ، حرف الله ، ترنيمه السما
 إلى الملا الأعلى تسامت نفوسنا
 عبرنا سماوات الوجود و لم يزل
 تناهى إلى حيث ابتدأنا عروجنا
 و معدنا و أسرار الوجود حكاية
 و ما العلم إلا النور و النور ما اجلى
 فياوچ طين بين أعدامه انتهى
 يقيرين نشوان الفناء وجوده

أساطينه أعلامه و قساوره ؟
 لقنناتها سفحاً و طيدا تستاوره
 على ذلثة الوادى ركابا تنائره
 تتاوى هصوور الريح ينعيه زائره
 و ما قدمت للمساكين عباقره
 صحا الفكر يجلوها و أنجب عقره
 مشاعل أفراح السرى و معايره
 تهنن دهرها قد تيتتم داهره
 و هيمن فوق الكون فكره يحاصره
 عرير بأعتاب الفضاء يساوره
 و عاد بعزيبه الأسى و خسائره
 حديث غريب للغريب يسامره
 و عمدت بأفراح الحياة مآثره
 فزادته جهلا فوق جهل دياجره
 كطفل فريقيعاته تتقمره

رحيم" وأسباب الفناء مظاهره
وأنباك التجريب أنك ماهره
وما سجل الميخبار حالت خمائره
فهل كشفت سر احمرار عناصره
وتجهل ما تشبى الربيع أزاهره
بما تخبر الأشكال فيما تخاضره
ولكن ريب التيه تعمي بصائره
تهيب فان الكل أمر و أمره
ستلقات بالقهر الحقيق مصادره

الحركة الرابعة

وأحصت نواميس الحياة دفاثره
وأى دعسى لم تبيده صفائره
وقصر عمرا عن منى من يعاصره
وفردوس محون تنور ناضره
غصول الصيدا، كى و يبرأ غاذره
تنفس جسم عن خراج يثاوره
فافناه نيرانا فبادت مساعره
تقوم عليها للسلام عمائره
أطل على ليل الحقيقة آخره
تكسف صبح الغاشمين مناشره
تغير تاريخ و دارت محاوره
على جدرها شعراته و مشاعره
إلى النجف الاسنى، هناك تخابره
على السدرب تستقى القدوم نواظره
من الشوق مشدود الحيازم صابره
مقادير خير فى بلاء نحاذره

إله و يستجدى الحديد وجوبه
فيا حاذقا علم المواد و طبعها
جهلت وغرتك الخصائص جمته
و حالات ألوان الأشعة كيتها
هو اللون تدريه وتجهل كنهه
وفى ظاهرات الحس تابعت ظاهرا
وحاشى يعوز الظاهر النصح عاقلا
تحدث ألم تصرخ بوجهك ذرة
إذا الظاهر ارتدت لباطنه الشروى

هنا الشرق من أبلى الزمان و بدعه
فأى جديد لم يكن من قدينا
حكيم تردى فى مدى فكره النهى
و رب حريق كان مهد نبوة
هى النار من جند الحقيقة أنها
وكم مرة شبت وشبت، فهل سوى
فساد يشاء الكون محق وجوده
وأهدى سويداء القلوب حرارة
فأيه اشربى نار فى الكرخ واشمخى
وزغرد لهيب ابعث دخانا سحائبا
وطريا حمام ائت الغيرى مبشرا
فشبخ الحيارى أخضر الروح حرمت
وسريا أنير اسبق جناحا وصاهلا
هناك أمير المؤمنين و عينه
تراه على وجد عظيم فهمشه
ليسم وقار فى عيونك قائلا

هناك ستلتاق الولاية قل لها
 يُقل "فؤادا أنبت العشق ريشته
 قتي علوي الوسم قداح خصمه
 كأن قضاء مشرقا هاء فانبهرى
 فان طابت الانفاس في الحوزة امتثيله
 وبين الكليلي والدفيد تيامنا
 لدى محفل أحصى الشهيد وقرنته
 فيصدق برد الشيخ في الشيخ جعفر
 عظيم كشلال الشمارنج ناهض
 تربح في حضن الشمس مرتلا
 نواتيه بالفيض المقدس أنهسر
 فيرسلها أعراس نور ورحمة
 بهوجاء أج القيط فيها ليشتوي
 وليلاء غار النجوم منها وأزهقت
 وما صبات تلك المآذن إنما
 وأذن في بغداد للسيف وحده
 فمد مع الاتفاق طيل عناية
 وأرسل أنفاس اليقين نديسة
 وأحيا ينابيع الشريعة فاهتدى
 فأدركها مؤودة غالها الدجتي
 وعززها عز البنين وحققها
 سماوية جدت ودقت فأذهلت
 يتيسه بها حبا ويولع قلبه
 فينمو إليها رضا عا متبتلا
 وتغني عباء الشيخ طال نجاؤه
 وينحل من عقد العمامة شالمها

سبقت جوادا يقدح الأفق حافره
 عقابا نصوعا هاج للوكر نائره
 نقارتي عزم بالولاء مجاهره
 يحث السرى كالبرق للوعد ظاهره
 وكبير، هو التطوستي قد فاح عاطره
 مقام علا والمرضى يتياسره
 ويوسف والعلامة الفذ، حاصره
 تهب بأرواح العيال نوادره
 تحكّم في بيد الزمان قناطره
 تسايحه ريان ينبض زاخره
 تدفق من عين السنا وتباشره
 هي الحق جيش التدافع طافره
 حصاها وباد العود أوند طائره
 سراج السهمارمي صرّها تشاطره
 قلاها بشير الفجر وانجاز عبيره
 وكبير لسلطان حلت عساكره
 تقيأ الايمان دكت حظائره
 فشبّت بفردوس القلوب حناجره
 إلى الرّي من بعد الضلالة صادره
 وهالت عليها الاقتراء حفائره
 بضميه فرعاء القوام تسامره
 وقصف انلاسا شبا الوصف قادره
 غراما و تغذوها الحنان نواظره
 و ينصت للابداع فيها يحاوره
 فتسقط عن كتفيه أسحر ساهره
 وتنجاب عن فاني الغرام سواتره

لقد ذاب لولامن حزام ، تشدّه
 فما الشيخ إلا صبوة محض صبوة
 تعالى ، تعالى شرعة الله وارتعى
 فاءما على الحيجر استراح كتابها
 وإما على كشف يمازج فيضمها
 فتكشف للمفتون أسرار حسنها
 و دنياه ، دنياه الشيخ شبر بخلوة
 هو الكل بعد الله فيها وإن تكن
 و مسيحة حنت تعانق مصحفا
 و لولا وضوء ما اشتى الماء لا ولا
 مديم عروج لاتضل قطائمه
 فان غان و سنان التجلتي بوارد
 مراتب آفاق الصعود عروشه
 ولكن ظل العرش عاشر قلبه
 فياصح عدي للعيون و نيبتي
 و حقيق و دقق و استعد و انطلق بها
 فأى غمار الفكر ما هو كاسره
 تجمعت الأفضال في بضع عمره
 تركت حديث العلم للعلم أهله
 فان حان تذكّار المصيبة فانتشيد
 و تشهد اسلاما تركنا مجندلا
 بلعب شيطان تهاوى فضاؤه
 قد انعكس الايمان كفرا و أسهما
 و كم ظامى و الماء قد حيل دونه
 تقحم قربانا نقد أنشب الظما

فيرخيه خصر الشيخ دقت خواصره
 و لولا جهوش القلب ناحت مزاهره
 فداؤك من عاداك قطع دابره
 و إما على الصدر احتباه يشاوره
 و تنهل فوق السفر بالفرح عابره
 و يخلع الاستحياء للوصل شامره
 إذا طرفت عين عليه تغادره
 صحائفه أقلامه و محابره
 بها نبض قلب الشيخ ثابر هامره
 من الخبز لولا للقيام يؤازره
 و لا يغفل الكروان عما يذاكره
 و أغفى فمن شمس الولاية باهره
 و في الملكوت الرحب شيدت مقاصره
 و ما أبعد الأكون عن يعاشره
 حديث الرياض الغيدا أنت ثابره
 و لا تحرنا أن تفي مفاخره
 و أى خصم العلم ما هو ماخره
 و بورك فاستهوى انخلود توافره
 و جئت باحساس و ما أنا شاعره
 تنبئك أسباب البلاء زوافره
 على الطف ينعيه السنن و مقابره
 صواعق شهب في الخيام تشاجره
 ثنها صخور بالفناء تحاصره
 و غول المنايا في المشاريع غادره
 و عضت بأكباد الرسول أظافره

نزيفا من القريات كلمي نقاطره
 فلجئن لا للانبياء كوائره
 وقد شع من تحت السحاب تباشره
 هي الشرك ما ينجاب للحق واقره
 عليه وكتبت تستبيه كواسره
 ولاعن منى الاسلام غنت خناجره
 وقد مر أشلاء سبتها مخافره؟!
 على الرمح يعليه الطريق مسافره
 رهائن أقتاب تنوح حرائره
 ينجن على الاسلام ذلت أكابره
 وئمننا بليل ما تملل ناقره
 تغافل عنها أو دهتها عواصره
 ودهر تواتت بالنصيح زواجره
 ويا بؤس من ينسى وينساه غابره
 هوى و مثالا تحتذيه فظائره
 مشينا حفاة الكلم سترطن غائره
 مضامير عدو، كيف أناسايره
 كتاب و قد خان المودة آجره

هو الماء تسقاء السهام تُرقيقه
 هو الماء جرم و الرضيع ذبيحه
 هو ابن رسول الله هذا قميصه
 و منطقته الحنان يجلو فضاظة
 صريع و أنياب الرياح جسورة
 فلاعتف من أبكى النبي بقبره
 فيا باكى الاسلام هلا بكيتته
 و قد حملوا رأس الحسين على الطبا
 و ركب السبايا من حريم محمد
 و ما النوح من عض السلاسل إنما
 و عهدنا و سرتنا مغارب فجرنا
 اذا اشتعلت بين الضمير ذبالة
 و كم من ليال لم يقصّر بيانها
 فما كان إلا غابرا لا نعوده
 و ما كسرت قارورة لم تكن لنا
 على الشقف المسنون فوق أزجة
 فكيف اذا شئنا التقدم، و العلا
 و ماذا تبقّى بعد ذلك لمسام

قنوط

و كيف و قيوم الوجود مظاهيره
 بمكنون علم أنت يا حق ذاخره
 بشدته القصوى فغامت، بواهره
 و قد أنشأ الاعداد طورا تكائره
 بأسمائك الحسنى بما أنت نائره
 بستارك الستار يا أنت ساتره
 و بالوحى بالرشش الكرام تواتره

فيا رب هذا حالنا ليس خافيا
 تقبل بفضل يا لطيف دعاءنا
 بسرّك نورا، بالجمال تدثّرت
 بك الواحد الفرد استقل بذاته
 بذاتك ذات العزة امتد ظلّها
 برحمانك الرحمن يا راحم الورى
 بسرّ التجلى و التدلى و بالسرى

بفراقك الأسنى بكل منزل
 بأول بيت بالمقام بزوم
 وبالمُحيرم الساعى إليك مُهتر ولا
 بكل أبتى قام فيك مجاهدا
 بكل شهيد فى سيبك أهدرت
 ويارب بالأطفال أنت تعولهم
 بكل فقير عند بابك سائل
 بكل غريب الدار يدكر الحمى
 بأرحام هذى الأرض فيما بدأته
 ويارب بالمهادى الحبيب محمد
 بناسوته ، الانسان ما هو كامل
 به بين أقطار الغيوب وغيبها
 به بين "خلق الله" همزة وصله
 به بأبى الزهراء ، بها حيث حيثها
 بها ببتول المذبح الحق قُربت
 ألم تك يا رباه ناذر حملها
 نزلت بها ضيفا فأكرمت الملائكة
 شمس على حد الغيرار غرارهم
 رواس عليها أن تميد بهم فناقت
 هم الآل أقطاب الولاية والمهدى
 بهم بسلاطين الكرامة بالرضا
 و يا رب بالطوسى حلق روحه
 بمحفله النادى يجهد دعائه
 تجل علينا يا غياث برحمة
 و جمع على التوحيد يا رب قلبنا
 و يارب لا تحمل علينا بذنبا
 و كانا لعفو لا عدل تكربنا

بمواقع تنزيل الوحي تذاكره
 وبالركن لا ينساه للدهر زائره
 وقد أشهد النجدين أنك أمره
 وحق عليك الأجر أنك شاكره
 دماه وباسم الحق فاضت مناخره
 بشكل الشكلى باليتيم تناصره
 يمد أياديه ، إليك تفاقره
 يفتش بين المزارات حائره
 وما عاد أو ما أنت بالحق ناشره
 بأول نور للوجود يباكره
 بلاهوته ، الرحمن ما هو ظاهره
 وأقطار أكوان الوجود بشائره
 أضافته تعريفا تعين دائره
 بدسع عليها ما اهتمتها مناخره
 وجادت يغالى حملها أنت ناذره
 فان لم تكن من ذاك حقت نذائره
 وسالت بأفراح الفداء جعافره
 ملوك والاستشهاد تاج تبادره
 . . فى اغتيال التوذعنى مهاجره
 بهم حرماً أكبرته قد فاز خافره
 سلام عليهم ما تحيّن شاعره
 علينا و رفقت بالقبول بواكره
 بمن غاب مضطرا بمن هو حاضره
 وهيمن سلاما يعمر الأرض ماطره
 فيربو على الايمان بالحق شاغره
 فقد ثقل الأصر استغاثك آصره
 فمن عبدك الذنب الذى أنت غافره

وصرف غمام المقت و ارفع بلاءه
 ورد نوايا الشر تجتاح أهلها
 و انبت حياض الدم وردا بنفسجا
 و يا رحمت الله فيضى و أسبغى
 و يا رب عن إسلامك ادفع العيدا
 و كانوا يهابون انتفاضة جفنة
 قد اقتحمت آجاسه بعد عزة
 فما ازداد بالآراء إلا تشاؤما
 كأن تلاقى الأمر ليس يوسعنا
 فلا الشر يقوى يسترد جماحه
 و لا العقل عقل ترتجى منه صحوة
 فأدرك الهوى و اصله بأس بأسه
 فلو أن رسلا للحديد تنزلت
 و لكنه الانسان ظالم نفسه
 خليفة رب العرش ، صورة ربه
 لقد حق للشيطان يحرق خصمه
 فعجل بشمس العدل عجل ظموره
 ليظهر يا جبار أنك قائم
 و أنك مولى المؤمنين و حسبهم
 فما كنت يا رحمن بدء وجوده
 صبا هب من طوس استجابت سواجره
 فلا زلت يا إيران مهد رجاءنا

و ما جرحته في النفوس نواقره
 فما داخر إلا وعدك داخره
 تعزى قلوب الأمهات نواضره
 على رهوت حاصرنا نهايره
 تذاقت الحيملان منهم تكاثره
 فادوا و ما تخفى عليك مصائره
 وهانت ضواريه و ريعت جآذره
 و لا زاد بالاء قدام إلا تطايره
 و ليس إذن إلاك يا حق جابره
 و لا الخير فزت بالدمار غضافره
 ذوى و استمرت في الحديد مرآته
 يذوب و يستاق الطواغيت صاهره
 لما حكتم الانسان فى الصلب جائره
 جهول و تختان الجبال سواده
 و روح الهى ، و وحى يحضره
 إذا أنكر الحلم الالهى ناكره
 و يا رب بالرجمى بمن غاب ظاهره
 و حجتك الكبرى على الجور قاهره
 و ما لكفور القاب مولى يناصره
 فأنت الرحيم الحق وجهك آخره
 حنان مجوسى تلتظت مجامر
 و لا زال بالإسلام منك مفاخره