

## امام سرخسیؒ (علمی مقام و مرتبہ)

ڈاکٹر امین اللہ و شیر

ڈاکٹر امین اللہ و شیر صاحب کا یہ مقالہ دو حصوں پر مشتمل ہوگا۔ پہلا حصہ جو آپ کے زیر نظر ہے یہ امام سرخسی کی شخصیت اور علمی کارناموں کے اجمالی تعارف پر مشتمل ہے، دوسرا حصہ امام سرخسی کی معرکہ آراء تصنیف، "المبسوط" کے تفصیلی تعارف پر مشتمل ہوگا، یہ مقالہ کسی قریبی اشاعت میں شامل ہوگا۔ ان شاء اللہ۔ (مدیر)

شمس الائمہ، فخر الاسلام امام محمد بن احمد بن ابی سہل ابوبکر الرضی کا شمار مشہور ترین فقہاء حنفیہ میں ہوتا ہے۔ احناف کے قدیم ترین تذکرۃ الجواہر المغنیۃ فی طبقات الحنفیۃ میں ان کا ذکر درج ذیل الفاظ میں کیا گیا ہے:

الامام الکبیر شمس الائمۃ صاحب المبسوط وغیرہ، احد فحول الائمۃ الکبار اصحاب الفنون۔ کان اماما علامۃ حجة متکلما فقیہا اصولیا مناظرا ۰۰۰۰ صاذا انظر اهل زمانہ واخذ فی التصنیف وناظر الاقران فظہر اسمہ وشاع خبرہ (۱)۔

(امام کبیر، شمس الائمہ، المبسوط اور دیگر کتب کے مصنف صاحب فضیلت، اہل فنون ائمہ کبار میں سے ایک۔۔ بہت بڑے عالم، دلیل کامل، علم کلام، فقہ اور اصول کے ماہر، مناظر ۰۰۰ وہ اپنے اہل زمانہ میں سب سے زیادہ غور و فکر کرنے والے تھے۔ تصنیف و تالیف اور اپنے ہم عصر علماء سے فکری بحث و تمحیص میں مشغول رہے۔ پس ان کا نام سب پر غالب آگیا اور ان کا ذکر دور دور تک پھیل گیا۔)

مشائخ بلخ من الحنفیۃ کے مطابق وہ "سرخسی الاصل، بخاری الموطن فرغانی المجلس، حنفی العلم

امام سرخسی کی پیدائش، خراسان کے مشہور شہر سرخس میں ہوئی جو مشہد اور مرو کے مابین ایک مردم خیز خطہ ہے۔ یہ ہری رود کے نشیبی طاس میں اس جگہ واقع ہے جہاں ایران اور روس کی سرحد مشرق سے جنوب کی طرف مڑتی ہے۔ عرب اور ایرانی جغرافیہ دان اس شہر کی تعمیر کو کیلاؤس افراسیاب یا ذوالقرنین کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ دائرہ معارف اسلامیہ میں امام سرخسی کی پیدائش ۴۰۰ھ مطابق ۱۰۰۹ء بیان کی گئی ہے۔ (۳) صاحب حدائق الحنفیہ نے بھی آپ کی یہی تاریخ پیدائش لکھی ہے۔ (۴) سرخسی دس سال کی عمر میں اپنے والد کے ساتھ بسلسلہ تجارت بغداد آئے۔ پھر بخارا جا کر اپنے وقت کے عظیم المرتبت استاذ شمس الائمہ عبدالعزیز الحلوانی یا الحلوانی (۳۳۸ھ) کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور علوم و فنون میں استقدر امتیاز و تفوق حاصل کیا کہ استاذ گرامی کی وفات کے بعد انہی کے لقب (شمس الائمہ) سے لقب ہوئے۔ حروب ملیبیہ کے باعث یہ ہوا پر آشوب زمانہ تھا۔ الحلوانی نے اشراط الساعۃ پر درس دیئے تو سرخسی نے انہیں کتابی شکل میں مرتب کیا۔ (۵)۔ بعد میں جب وہ خود مسند علم پر رونق افروز ہوئے تو ان سے کسب فیض کرنے والوں میں سے ابوبکر محمد بن ابراہیم الحصیری، ابوبکر عمرو بن عثمان بن علی الیسکندی، ابو حفص عمر بن حبیب (صاحب الہدایہ کے نانا)، برہان الائمہ عبدالعزیز بن عمر بن مازہ، محمود بن عبدالعزیز الاوزجندی اور رکن الدین مسعود بن الحسن جیسے مشہور زمانہ علماء کے نام تاریخ نے محفوظ کر لئے ہیں۔ (۶) اور یہ سب وہ نادر روزگار لوگ ہیں جن میں سے ہر ایک علمی میدان میں بلند مقام پر فائز ہوا۔

ذیل الجواہر المفیۃ میں امام سرخسی کا علمی نسب نامہ اس طرح بیان کیا گیا ہے:

شمس الائمۃ السرخسی عن شمس الائمۃ الحلوانی عن القاضی الامام ابی علی  
الحسین بن الخضر النسفی عن الشیخ الامام الاجل ابی بکر محمد بن الفضل الکماری  
البخاری عن الاستاذ ابی محمد عبداللہ السبذمونی صاحب الکشف فی مناقب ابی حنفیۃ  
رضی اللہ عنہ عن ابی عبداللہ ابی حفص الصغیر عن ایہ وشیخہ ابی حفص احمد بن ابی  
حفص الکبیر عن محمد عن ابی حنفیۃ رضی اللہ عنہم۔ (۷)۔

شمس الائمہ کا لقب اسلام کی علمی تاریخ میں کئی معروف شخصیات کے لئے استعمال ہوا ہے۔ جن میں سے بعض کا ذکر کتب تذکرہ میں ملتا ہے مثلاً: الامام الکبیر ابو محمد عبدالعزیز بن احمد الحلوانی، ابو بکر محمد الزرنجری، (ان کے صاحبزادے) بکر بن محمد الزرنجری، امام قاضی خان کے دادا شمس الائمہ الاوزجندی، امام الخزار، امام بیہقی صاحب الثمائل اور (صاحب الہدایہ کے تلمیذ) شمس الائمہ الکردری۔ لیکن ان تمام ائمہ میں سے مشہور ترین ہستی محمد بن ابی بکر السرخسی کی ہے۔ حتیٰ کہ اگر صرف لقب "شمس الائمہ" بولا جائے بالخصوص اصول الفقہ کے میدان میں، تو اس سے مراد امام سرخسی ہی ہوں گے۔ (۸)

حاجی خلیفہ کے بیان کے مطابق امام سرخسی نے ۳۸۳ھ میں وفات پائی (۹)۔ اور یہی عام طور پر مشہور ہے۔ لیکن ابو الوفاء القرشی نے لکھا ہے: مات فی حدود تسعین واربعمائة (۱۰)۔ اور مولینا عبدالحی لکھنوی کا کہنا ہے: وقیل فی حدود خمس مائة (۱۱)۔ فقیر محمد مہملی نے "شمس ملک اور "مجتہد اولیا" آپ کی تاریخ وفات بیان کی ہے۔ (۱۲)

ابن کمال پاشا نے امام سرخسی کو المجتہدین فی المسائل لارویۃ فیہا عن صاحب المذہب میں سے شمار کیا ہے یعنی آپ امام ابو بکر الخفاف، امام ابو جعفر اللہامی، امام ابو حسن الکرخی اور امام فخر الاسلام البرزودی کے مرتبے کے مجتہد تھے۔ (۱۳) اور اس طرح آپ ماوراء النہر کے غیر متنازع علماء کبار میں سے سمجھے جاتے ہیں۔ عبدالحی لکھنوی کا کہنا ہے:

وهو من كبار علماء ما وراء النهر (۱۴)

امام سرخسی فقہ اور اصول کی بہت سی مہتمم بالشان کتابوں کے مصنف اور شارح ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے:

المبسوط (فی الفقہ والتشریح)؛ یہ امام کی مشہور ترین کتاب ہے۔

شرح الجامع الکبیر للامام محمد (مخطوط)

شرح السیر الکبیر للامام محمد

النکت، شرح لزیادات الزیادات للشیبانی

الاصول (فی اصول الفقہ) (مخطوط)

شرح مختصر الطحاوی (مخطوط) (۱۵)

شرح کتاب النفقات

شرح ادب القاضی للخصاف (۱۶)

شرح کتاب الکسب للشیبانی

شرح الجامع الصغیر

شرح الحیل الشرعیہ للخصاف

المحیط فی الفروع (المحیط فی عدة مجلدات مخطوطة من

مخطوطات اسطنبول) (۱۷)

الوجیز (وهو مختصر المحيط وصفه مولفه بقوله: فيه الايجاز والاختصار على

الواقعات المهمة والنوازل تسهلاً على ذوی الطلبة) (۱۸)

امام سرخسی کی کئی تصانیف (المبسوط کے علاوہ شرح السیر الکبیر اور اصول الفقہ وغیرہ) ایسی ہیں جن کو امام نے قید خانے کے اندر سے اپنے تلافیہ کو اطاء کرایا۔ اردو دائرہ معارف اسلامیہ میں تحریر ہے: کسی نامعلوم وجہ کی بنا پر سرخسی کو قید کر دیا گیا ۰۰۰ قریب قریب یہ ساری تالیفات اسی زمانے کی یادگار ہیں ۰۰۰ پرانے سوانح نگار سرخسی کی قید کی وجہ بیان نہیں کرتے۔ اس زمانے میں محاصل شرعی کے علاوہ نت نئے ٹیکس لگ رہے تھے۔ المبسوط (۲۱:۱۰) میں سرخسی نے ان میں سے بیشتر ٹیکسوں کو ظالمانہ قرار دیا ہے ممکن ہے کہ عدم ادائیگی محاصل کی تحریک کی قیادت کے الزام میں انہیں قید و جلا وطن کیا گیا ہو (۱۹) بہر کیف آپ کی قید سے متعلق مختلف تذکرہ نگاروں کے بیانات یہ ہیں:

وهو فی الحب محبوس بسبب کلمة نصح بها الامراء (۲۰)

محبوس بسبب کلمة کان فیها من الناصحين (۲۱)

محبوس بسبب کلمة نصح بها الخاقان (۲۲)

معلوم ہوتا ہے کہ امام سرخسی حکومت کی طرف سے بالعموم ٹیکس عائد کرنے کے مخالف ہیں بلکہ

بلا جواز ٹیکس کو ظلم قرار دیتے ہیں۔ اور اس کارکردگی کی مدافعت کو پسندیدہ نظر سے دیکھتے ہیں اور صرف بوقت ضرورت اور بقدر حاجت کو جائز سمجھتے ہیں۔

المبسوط (الجزء العاشر۔ کتاب السیر) میں جہاد کے لئے لشکر کی تیاری کے معاملات پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

والاصح ان نقول للامام ان يفعل ذلك عند الحاجة فان لم يكن في بيت المال مال ومست الحاجة الى تجهيز الجيش ليدبوا عن المسلمين فله ان يحكم على الناس بقدر ما يحتاج اليه لذلك... فمن حسن التدبير ان يتحكم على ارباب الاموال بقدر ما يحتاج اليه لتجهيز الجيش... وهو المراد بما ذكر بعده عن جرير بن عبدالله ان معاوية رضي الله عنه ضرب بعثا على اهل الكوفة فرفع عن جرير و ولده فقال جرير رضي الله عنه لا نقبل ذلك ولكن نجعل اموالنا للغاى - ومعنى ضربت البعث التحكم عليهم فى اموالهم بقدر الحاجة لتجهيز الجيش-

(صحیح بات یہ ہے کہ ہم یوں کہیں کہ امام (حاکم وقت) ایسا صرف ضرورت کے وقت ہی کر سکتا ہے۔ اگر بیت المال میں رقم موجود نہ ہو اور لشکر کی تیاری کا مسئلہ درپیش ہوتا کہ وہ مسلمانوں کا (دشمن سے) دفاع کریں تو وہ لوگوں پر اتنا (ٹیکس عائد کرنے کا) حکم دے سکتا ہے جو بقدر حاجت درکار ہو۔ حسن تدبیر کا تقاضا تو یہ ہے کہ وہ مالدار لوگوں کو اسی قدر ادائیگی کا حکم دے جتنی اسے لشکر کی تیاری کے لئے احتیاج ہے...)

حضرت جریر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ کے بارے میں جو واقعہ بیان کیا جاتا ہے اس سے بھی یہی بات سمجھ میں آتی ہے جب حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے اہل کوفہ پر فوجی تیاری کے سلسلے میں ٹیکس عائد کیا تو حضرت جریر اور ان کے بیٹوں کو اس سے مستثنیٰ قرار دیا گیا۔ لیکن حضرت جریر نے فرمایا: ہمیں یہ بات منظور نہیں بلکہ ہم اپنا مال جہاد کرنے والوں کو دیں گے۔ اور ضرب البعث کا مطلب ہے لوگوں پر لشکر کی تیاری کے سلسلے میں بقدر حاجت مال کی ادائیگی کا حکم دینا۔)

آگے چل کر مزید لکھتے ہیں:

وبهذا يستدل من يقول من اصحابنا ان الافضل للمراء ان يشارك اهل محلته في اعطاء  
النائبه - ولكننا نقول هذا كان في ذلك الوقت لانه اعانة على الطاعة فاما في زماننا انما  
يوجد اكثر النوائب بطريق الظلم ومن تمكن من دفع الظلم عن نفسه فذلك خير له - وان  
اراد الاعطاء فليعطه من هو عاجز عن دفع الظلم عن نفسه وعن اداء المال لفقره حتى  
يستعين على دفع الظلم فينال المعطى الثواب بذلك - (۲۳)

(اور ہمارے علماء نے اسی سے یہ استدلال کیا ہے کہ انسان کے لئے افضل بات یہ ہے کہ  
وہ شاہی ٹیکس ادا کرنے میں اپنے اہل محلہ کے ساتھ حصہ دار بنے۔ لیکن ہم کہتے ہیں کہ یہ ان  
کے زمانے کی بات ہے کیونکہ وہ (حکومت کی فرمان برداری) میں اعانت کا معاملہ تھا، لیکن اب ہم  
اپنے زمانے میں دیکھتے ہیں کہ اکثر و بیشتر ٹیکس ظالمانہ طور پر لگائے جاتے ہیں۔ اور جو شخص اپنے  
اوپر سے ظلم کو دور کرنے کی طاقت رکھتا ہو تو یہ اس کے لئے بہتر ہوگا۔ اور اگر وہ مال دینا ہی  
چاہتا ہے تو ایسے شخص کو دے دے جو اپنے سے دفع ظلم اور فقر کی وجہ سے اداء مال سے عاجز ہو  
تاکہ وہ دفع ظلم میں اس کا مددگار بنے۔ اس طرح مال ادا کرنے والے کو اس کا اجر و ثواب ملے  
گا۔)

امام سرخسی ایک حق گو عالم اور فقیہ تھے اور حاکمان وقت کے سامنے بھی سچی بات کہنے  
سے نہیں ڈرتے تھے۔ انہیں اسی حق گوئی و بے باکی کی سزا دی گئی اور وہ اوزجند (اوزکند جو کہ  
ماوراء النہر میں نواح فرغانہ کا ایک شہر ہے) کے ایک کنویں میں قید کر دیئے گئے۔ اسی قید سے  
انہوں نے اپنے شاگردوں کو لپٹکر دیئے اور المبسوط (اور اس کے علاوہ دیگر کئی کتب) املاء  
کرائیں۔ طریقہ تعلیم یہ تھا کہ طلبہ اوپر کنوئیں کی منڈیر پر بیٹھ جاتے اور حضرت استاذ کنوئیں کی  
تہ سے اپنے درس کا آغاز کرتے اور جو کچھ فرماتے طلبہ اسے قلمبند کر لیتے، اور کمال فن کی بات  
یہ ہے کہ یہ تمام لیکچر کسی کتاب یا حوالے کے دیکھے بغیر، محض اپنی خدا داد یادداشت کے سارے  
املا کرائے۔ اس کا تذکرہ امام سرخسی کے تقریباً تمام سوانح نگاروں نے کیا ہے:

ابو الوفاء القرشی نے الجواہر المفیضہ میں لکھا ہے: املى المبسوط نحو خمس عشر مجلدا

وهو فى السجن باوزجند محبوس - (۲۴)

المبسوط کی تقریباً پندرہ جلدیں املاء کرائیں، جبکہ وہ اوزجد میں مجبوس تھے۔)

ابن قفلوبغا کا کہنا ہے: واملی المبسوط وهو فی السجن.... وقد شاع عنه انه املی

المبسوط من حفظه۔

(اور انہوں نے المبسوط کی املاء کرائی جبکہ وہ قید خانے میں تھے۔ اور مشہور ہے کہ

انہوں نے المبسوط کی املاء محض اپنی یادداشت سے کرائی تھی۔)

ابن قفلوبغا نے: (المسالک کے حوالے سے) مزید لکھا ہے: صنف کتاب المبسوط فی

الفقه فی الربعة عشر مجلدا املا من خاطره من غیر مطالعة کتاب ولا مراجعة تعلیق بل

کان مجبوسا فی جب بسبب کلمه نصح - وكان یملی علیهم من الجب وهم علی اعلى الجب

یکتبون ما یملی علیهم۔ (۲۵)

(انہوں نے فقہ میں کتاب المبسوط تصنیف کی جو چودہ جلدوں میں ہے۔ اور اسکی املاء بغیر

کسی کتاب کے مطالعہ اور بغیر کسی حاشے کی طرف مراجعت کے محض اپنی یادداشت سے کرائی۔

بلکہ وہ اس وقت ایک کنوئیں میں ایک ناصحانہ بات کے سبب قید تھے۔ اسی کنوئیں سے وہ اپنے

تلاذہ کو املاء کراتے اور وہ کنوئیں کے اوپر بیٹھے ہوئے لکھتے جاتے۔)

قید خانے سے المبسوط املاء کرانے کی تصدیق خود اس کتاب کے اپنے بیان سے بھی ہوتی

ہے۔ افتتاحی جملہ درج ذیل ہے:

قال الشيخ الامام الاجل الزاهد شمس الائمة ابوبکر محمد بن ابی سهل السرخسی

رحمه الله ونور ضریحه وهو فی الحبس باوزجد املاء☆۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، لائبرن (بار اول) میں Hefening نے امام سرخسی کے حالات

بیان کرنے میں متعدد غلطیاں کی ہیں۔ سب سے فاش غلطی یہ ہے کہ ان کی قید کی وجہ ایک فقہی

مسئلے میں خاقان کی مرضی کے خلاف فتویٰ دینا لکھا ہے، حالانکہ سارے سوانح نگار متفق ہیں کہ یہ

☆ یہ امر نہایت عجیب ہے کہ تذکرہ نگار امام سرخسی کا نام محمد بن احمد بن ابی سل ابوبکر تحریر کرتے ہیں جبکہ

المبسوط کے متن میں ان کا نام ابوبکر محمد بن ابی سل السرخسی تحریر کیا گیا ہے۔

قید سے رہائی کے بعد کا واقعہ ہے اور اس کا تعلق امیر البلد یعنی مرغینان کے والی سے ہے جو خفا ہونے کے برعکس ان کی علیت و تبحر کا معترف ہو گیا تھا۔ امیر مذکور کسی لڑکی سے خود نکاح نہیں کرنا چاہتا تھا کہ ان کے اتنا ہی فتویٰ سے خفا ہوتا۔ بلکہ بظاہر ایک قابل ستائش جذبے کے تحت اس نے اپنی ام ولد لونڈیوں کا اپنے خادمان خاص سے نکاح پڑھوا دیا ۱۰۰۰ امیر البلد نے ان ام ولد لونڈیوں کو آزاد کر کے فوراً نکاحوں کی تجدید کی (۲۶)۔

ماوراء النہر کا علاقہ اس زمانے میں قراخانیوں کے زیر تسلط تھا۔ طوائف الملوک کا دور دورہ تھا۔ الرخصی کے زمانے میں قراخانیوں میں سے مندرجہ ذیل حکمران ہوئے۔

مغربی قراخانی: نصر خان (۳۷۳ - ۴۶۰ھ) اس کا بھائی خضر خان (۳۷۳ - ۴۷۳ھ) اس کا بیٹا احمد بن خضر (۳۸۷ - ۴۷۳ھ)

مشرقی قراخانی: خاقان حسن (۳۹۵ - ۴۸۷ھ)

قدیم ترین سوانح نگار ابن فضل اللہ العمری (مسائل الابصار جلد نمبر ۵ مخطوطہ آیا صوفیا) نے (امام سرخسی کے ہم عصر) حکمران کے نام کی صراحت نہیں کی (۲۷)۔ لہذا یہ تعین نہیں کیا جا سکتا کہ امام صاحب کو کس حکمران نے قید میں ڈالا۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہوا معلوم ہوتا ہے کہ امام سرخسی نے اس کنوئیں (کے قید خانے) سے اپنے طلبہ کو المبسوط کے علاوہ بعض دوسری کتابوں کا درس بھی دیا اور املاء کرائیں۔ تاج التراجم میں ہے:

ورایت له کتابا فی اصول الفقہ جزآن ضمخان وشرح السیر الکبیر فی جزئین  
ضمخین املاهما وهو فی الجب۔ (۲۸)۔

(میں نے اصول الفقہ میں انکی ایک کتاب جو دو بڑے اجزاء پر مشتمل ہے دیکھی ہے۔ نیز ان کی شرح السیر الکبیر دو بڑے اجزاء میں ہے۔ ان دونوں کتابوں کو انہوں نے املاء کرایا جبکہ وہ کنوئیں میں (قید) تھے۔)



طاش کبری زادہ نے بھی مفتاح السعاده میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

وقد شاع انه املی المبسوط من غير مراجعة الی شنی من الكتب۔ يدل علیہ ما ذکرہ فیہ۔ وله کتاب فی اصول الفقه جزا ضخما وشرح السير الکبیر فی جزئین ضخمین املاهما وهو فی الجب محبوس بسبب کلمة نصح بها الامراء؛ وكان تلامذته علی اعلی الجب یکتبون (۲۹)۔

(اور یہ بات مشہور ہے کہ انہوں نے المبسوط کسی کتاب کی طرف رجوع کئے بغیر املا کرائی۔ جیسا کہ انہوں نے خود بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح ان کی ایک ضخیم کتاب اصول الفقه میں ہے، اور شرح السیر الکبیر جو دو ضخیم اجزاء پر مشتمل ہے۔ ان دونوں کتابوں کو انہوں نے املاء کرایا۔ اور وہ حاکموں کو کلمہ نصیحت کہنے کی بنا پر کنوئیں میں قید کئے گئے تھے۔ ان کے تلامذہ کنوئیں کے اوپر بیٹھے ان کے درس کو لکھ لیا کرتے تھے۔)

کتب تذکرہ میں امام سرخسی کی زندگی کے بعض دلچسپ واقعات بیان کئے گئے ہیں:

ایک دن امام اپنے حلقہ درس میں تشریف فرما تھے کہ کسی نے کہا:

امام شافعی رحمہ اللہ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہیں (کتابوں کے) تین سو اجزاء (کراس) حفظ تھے۔ اسپر امام سرخسی نے اپنے حفظ کردہ کراس کا حساب لگایا تو وہ بارہ ہزار جزء نکلتے:

حکى انه كان جالسا فى حلقة الاشتغال فقیل له: حکى عن الشافعى انه كان يحفظ ثلاثمائة کراس فقال حفظ الشافعى زکوة ما احفظ۔ فحسبت حفظه كان اثنى عشر الف کراس (۳۰)۔

امام سرخسی کے حفظ و نظانت کا ایک اور واقعہ بھی بیان کیا جاتا ہے جس کے متعلق المسالک میں لکھا ہے:

قلت من فطنته مع هذا الحفظ ما حکى ...

اور وہ حکایت یہ ہے کہ: حاکم وقت نے اپنی بعض امہات الاولاد کا نکاح اپنے بعض آزاد کردہ خدام سے کرایا اور اپنی مجلس میں حاضر علماء سے اس بارے میں پوچھا تو انہوں نے کہا: آپ نے بت

اچھا کیا۔ لیکن خمس الائمہ سرخسی نے فرمایا: آپ نے غلط کام کیا۔ آپ کے ہر خادم کے نکاح میں پہلے ہی سے ایک آزاد عورت تھی لہذا یہ عمل آزاد عورت کی موجودگی میں باندی سے نکاح کا ہے (جو شرعاً جائز نہیں) اس پر امیر نے کہا: میں نے اپنی تمام باندیوں کو آزاد کر دیا اور خدام نے نکاح کی تجدید کر لی۔ حاضر مجلس علماء نے کہا: آپ نے بہت اچھا کیا۔ لیکن امام سرخسی نے پھر یہی کہا: امیر آپ نے غلطی کی، کیونکہ آزادی حاصل کرنے کے بعد امہات الاولاد پر عدت واجب تھی لہذا یہ نکاح جو خواتین کی عدت کے دوران ہوئے جائز قرار نہیں دیئے جاسکتے (۳۱)

فقیر محمد بہلمی نے امام سرخسی کے کچھ حالات اس طرح بیان کئے ہیں:-

کہتے ہیں کہ جب آپ کو ظالم نے قید کر کے اوزجد کی طرف بھیجا تو راستے میں جب نماز کا وقت آتا تو آپ کے ہاتھ پاؤں سے خود بخود بند کھل جاتے اور آپ وضو یا تیمم کر کے پہلے بائگ نماز پھر تکبیر کہہ کر نماز شروع کر دیتے، اس وقت سپاہی پرہہ دینے والے دیکھتے کہ ایک جماعت سبز پوشوں کی آپ کے پیچھے کھڑی ہو کر آپ کے ساتھ نماز ادا کرتی ہے۔ جب آپ نماز سے فارغ ہوتے تو سپاہیوں کو کہتے کہ آؤ تم مجھے باندھ لو۔ سپاہی کہتے کہ اے خواجہ ہم نے تمہاری کرامت دیکھ لی ہے اب ہم تم سے ایسا معاملہ نہیں کرتے۔ اس پر خواجہ یہ جواب دیتے کہ میں مامور حکم خدا کا ہوں پس میں اس کا حکم بجالایا تاکہ قیامت کو شرمندہ نہ ہوں، اور تم اس ظالم کے تابعدار ہو پس چاہئے کہ تم اس کا حکم بجالاؤ تاکہ اس کے ظلم سے خلاصی پاؤ۔

جب آپ شہر اوزجد میں پہنچے تو ایک مسجد میں موزن نے تکبیر کہی آپ بھی نماز پڑھنے کو مسجد میں داخل ہوئے۔ امام نے آستین کے اندر ہی ہاتھ رکھ کر تکبیر تحریمہ کہی۔ آپ نے پچھلی صف سے آواز دی کہ پھر تکبیر کہنی چاہئے۔ امام نے پھر اسی طرح آستین میں ہاتھ رکھ کر تکبیر کہی۔ پس اس طرح تین دفعہ رد و بدل ہوا۔ چوتھی دفعہ امام نے منہ پھیر کر پوچھا کہ شاید آپ امام اجل سرخسی ہیں۔ آپ نے کہا کہ ہاں۔ امام نے کہا کہ کیا تکبیر میں کچھ خلل ہے؟ آپ نے فرمایا کہ نہیں لیکن مردوں کے لئے ہاتھ آستین سے باہر نکال کر تکبیر کہنی سنت ہے۔ پس مجھ کو اس شخص کے ساتھ اقتداء کرنے سے عار ہے جو عورتوں کی سنت کے ساتھ نماز میں داخل ہو۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ طالب علم آپ سے اس کنوئیں پر جسمیں آپ قید تھے سبق پڑھ

رہے تھے۔ ایک طالب علم کی آواز آپ نے نہ سنی اس پر آپ نے پوچھا کہ وہ کہاں گیا ہے؟ ایک طالب علم نے کہا کہ وضو کرنے گیا ہے اور میں بسبب سردی کے وضو نہیں کر سکا۔ امام نے فرمایا کہ عافاک اللہ تجھے شرم نہیں آتی کہ اس قدر سردی میں تو وضو نہیں کر سکتا، حالانکہ مجھ کو طالب علمی کے وقت بخارا میں ایک وقت عارضہ شکم لاحق ہوا تھا، جس سے مجھ کو چالیس دفعہ قضاے حاجت ہوئی پس میں ہر دفعہ نالہ سے وضو کرتا تھا۔ جب مکان پر آتا تھا تو میری دوات بسبب سردی کے جم گئی ہوتی تھی۔ پس میں اس کو اپنے سینے پر رکھ لیتا، جب وہ سینے کی گرمی سے حل ہو جاتی تو اس سے شعلیقات لکھتا تھا۔ (۳۳)

امام سرخسی کی معرکہ الآراء تصنیف المبسوط ہے۔ اور مقصود اسی کتاب کا مفصل تعارف ہے۔ اس نام سے دیگر علماء نے بھی کتب تالیف کیں۔ مبسوط سرخسی کے تعارف سے پہلے اس نام کی دوسری کتابوں کی ایک جھلک:

المبسوط کے نام سے علماء نے کئی کتابیں تحریر کی ہیں، جن کی ایک جھلک کشف الفنون میں دیکھی جاسکتی ہے جہاں حاجی خلیفہ نے درج ذیل تصانیف کا ذکر کیا ہے:

مبسوط ابی الیث نصر بن محمد الفقیہ السمرقندی الحنفی ۴۵۲ھ

مبسوط الامام السید ابی شجاع (وفاته قبل الخمس مائة تقریبا)

مبسوط الامام السید ناصر الدین السمرقندی، وهو ابو القاسم محمد بن یوسف المدینی الحسینی الحنفی ۵۵۶ھ۔

مبسوط الحلوانی وهو شمس الانمہ عبدالعزیز بن احمد الحلوانی البخاری الحنفی ۴۴۸ھ

مبسوط خواہر زادہ وهو الامام شیخ الاسلام محمد بن حسین البخاری الحنفی المعروف بیکر خواہر زادہ ۴۸۳ھ، فی خمسة عشر مجلدا۔ وقیل له مبسوطان۔

مبسوط صدر الاسلام ابی الیسر (محمد بن محمد) البزدوی ۴۹۳ھ۔

مبسوط علاء الدین الاسیبجانی ۴۸۰ھ

مبسوط فخر الاسلام علی بن محمد البزدوی ۴۸۲ھ فی احد عشر مجلدا۔

حاجی خلیفہ نے مزید لکھا ہے کہ فروع حنفیہ میں کئی مبسوط لکھی گئی جن میں سے امام ابو یوسف

یعقوب بن ابراہیم القاضی الحنفی (م ۱۸۲ھ) کی تصنیف جو الاصل کے نام سے مشہور ہے اسی طرح امام محمد بن الحسن الشیبانی (م ۱۸۹ھ) کی مبسوط ہے جو انہوں نے مختلف فقہی مسائل کے بارے میں الگ الگ ابواب میں تالیف کی مثلاً مسائل الصلوٰۃ وغیرہ۔ پھر ان تمام مسائل کو یک جا کر لیا گیا تو وہ المبسوط بن گئی اور وہ اسی حوالے سے پہچانی جاتی ہے۔

الفہ مفردا - فالاولیٰ الف مسائل الصلوٰۃ ۰۰۰ ثم جمعت فصارت مبسوطا وهو المراد  
 حيث ما وقع فی الكتب قال محمد فی کتاب فلان (المبسوط) کذا (۳۳)

فقہ مالکی و شافعی میں بھی المبسوط کے نام سے کئی تصانیف ہیں جن کا ذکر کشف الفنون میں ملتا ہے۔

امام محمد بن الحسن الشیبانی کی تصانیف کو فقہ حنفی میں ایک خاص مقام حاصل ہے۔ امام صاحب کی بہت سی کتابوں میں سے کتاب الاصل یا المبسوط چھ جلدوں پر مشتمل ایک ضخیم فقہی و قانونی مجموعہ ہے جو اپنے موضوع پر ایک اہم اور گراں قدر تصنیف سمجھی جاتی ہے۔ الحاکم الشہید ابو الفضل محمد بن احمد الروزی نے امام محمد کی اس کتاب کے اہم مسائل کا ایک اختصار کیا اور اس کا نام کتاب المختصر الکافی رکھا۔ (۳۳ الف)

پھر اس مختصر کی کئی شرحیں لکھی گئیں جن میں سے مشہور ترین ابو جعفر محمد بن عبداللہ بن محمد البلیغی (م ۳۶۲ھ)، شمس الائمہ عبدالعزیز بن احمد البخاری (م ۴۴۳ھ)، ابو بکر محمد بن الحسین البخاری (م ۴۸۳ھ)، ابو العسر علی بن محمد فخر الاسلام البرزوی (م ۴۸۲ھ)، الصدر الشہید حسام الدین عمر بن عبدالعزیز بن مازہ البخاری (م ۵۳۶ھ) جیسے عظیم المرتبت فقہاء کی شرح ہیں۔ لیکن اہم ترین اور احسن و انفع شرح المختصر الکافی وہ ہے جسے امام سرخسی نے اپنے طلبہ کو املاء کرایا (۳۴)۔

امام محمد کی کتاب الاصل المعروف بالمبسوط استاذ ابو الوفاء الافغانی رئیس لجنہ احیاء المعارف الاسلامیہ کی تعلیقات کے ساتھ کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔ جبکہ الحاکم الشہید ابو الفضل الروزی کی کتاب الکافی (یا المختصر) ابھی تک زیور طبع سے آراستہ نہیں ہو سکی البتہ اس کے مخطوطات دنیا کے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں۔

امام محمد رحمہ اللہ کی کتاب الاصل اپنی ضخامت و طوالت، مسائل کے تکرار اور شرح

وسط کے لحاظ سے طلبہ کے لئے گراں ثبات ہونے لگی تو الحاکم الشہید ابو الفضل نے اسکی المختصر تالیف کی جس میں تکرار کو حذف کر کے طلبہ کے لئے سہولت پیدا کی گئی، امام سرخسی نے اپنے بعض احباب کے متوجہ کرنے پر اسکی عظیم الشان شرح لکھوائی جو المبسوط کے نام سے تیس جلدوں میں قاہرہ، بیروت اور کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔ یہ شرح سب سے پہلے ۱۹۰۶ میں شائع ہوئی۔

علماء نے تصانیف فقہ احناف کو تین درجات میں تقسیم کیا ہے: مسائل الاصول، مسائل النوار، والواقعات (۳۵)۔

طبقہ اولیٰ مسائل الاصول: وہ مسائل جو اصحاب المذہب یعنی امام ابو حنیفہ، قاضی ابو یوسف اور امام محمد الشیبانی سے براہ راست منقول ہیں۔ امام زفر اور امام حسن بن زیادہ وغیرہما جنہوں نے امام اعظم سے تحصیل علم کیا، ان کو بھی اسی طبقے میں شمار کیا جاتا ہے۔

ان مسائل کو ظاہر الروایہ کا نام بھی دیا جاتا ہے کہ یہ مسائل و احکام وہ ہیں جو امام الشیبانی سے بروایہ الثقات متاخرین تک پہنچے۔ کتب ظاہر الروایہ امام محمد کی حسب ذیل چھ تصانیف ہیں:

المبسوط، الزيادات، الجامع الكبير، الجامع الصغير، السير الكبير، السير الصغير۔

طبقہ ثانیہ، مسائل النوار: یعنی وہ مسائل جو امام ابو حنیفہ کے تلامذہ کبار سے مروی تو ہیں لیکن مذکورہ بالا کتب ظاہر الروایہ میں ان کا ذکر نہیں بلکہ امام محمد یا دوسرے اصحاب کی دیگر تالیفات میں ملتے ہیں، انہیں غیر ظاہر الروایہ بھی کہا جاتا ہے۔

طبقہ ثالثہ، الواقعات: یعنی وہ مسائل و احکام جو مجتہدین متاخرین کے استنباط کا نتیجہ ہیں۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا امام محمد بن الحسن الشیبانی کی تصنیف المبسوط کتب مسائل الاصول یعنی ظاہر الروایہ میں سے ایک ہے، علماء نے اسکی تخصیص کتاب الکافی للحاکم الشہید کو بھی اسی درجے میں رکھا ہے۔ اس طرح الکافی مسلک احناف کی معتد علیہ تصنیف سمجھی جاتی ہے اور اسکی شروح میں سب سے زیادہ معروف امام سرخسی کی شرح المبسوط ہے جسے "السر العظیم" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ (۳۶) اور اسمیں کوئی شک نہیں کہ اس نادر و عظیم تصنیف پر ایک سرسری

نظر ڈالنے سے ہی یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ المبسوط اسلامی قانون کی امات الکتب میں سے ہے اور ایک ایسا عظیم الشان فقہی دائرۃ المعارف جس پر امت اسلامیہ بجا طور پر ناز کر سکتی ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ مکمل المبسوط قید خانے سے املاء نہیں کرائی گئی بلکہ کچھ حصہ زمانہ قید کے دوران طلبہ کو بطور درس یا لیکچر لکھایا گیا اور کچھ رہائی کے بعد۔ لیکن یہ بہر حال یقین کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ پوری المبسوط املاء کرائی گئی جیسا کہ المبسوط کی مختلف "کتب" کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے اور ان میں سے بیشتر کے آغاز میں قال الشيخ الامام الزاهد شمس الائمہ وفخر الاسلام ابو بکر محمد بن ابی سهل السرخسی املاء کے الفاظ ملتے ہیں۔ المبسوط کی سب سے آخری کتاب، کتاب الرضا ہے، اس کے الفاظ درج ذیل ہیں:

قال الشيخ الامام الاجل الزاهد شمس الائمہ فخر الاسلام ابو بکر محمد بن ابی سهل  
السرخسی رحمہ اللہ املاء۔

کتب تذکرہ کے مطابق جب امام سرخسی باب الشروط تک پہنچے تو آپ کو قید سے رہائی مل گئی۔ المبسوط کی املاء ۴۷۷ھ میں انتہاء کو پہنچی اسکی شہادت خود المبسوط سے بھی ملتی ہے: تیسویں جزء کی آخری کتاب الرضا میں ہے: یوم الخمیس الثانی عشر من جمادی الاخرة سبع وسبعین واربعمائة رہائی کے بعد امام سرخسی عمر کے آخری حصے میں فرغانہ تشریف لے گئے جہاں آپ کو امیر حسن نے اپنی رہائش گاہ پر قیام کی سہولت مہیا کی۔ یہاں طلبہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ نے المبسوط کی املاء مکمل کرائی۔ چنانچہ ابن قلوبغانے تحریر کیا ہے:

فلما وصل الی باب الشروط حصل الفرح فاطلق فخر ج الی آخر عمرہ الی فرغانة فانزلہ  
الامیر حسن بمنزلہ فوصل الیہ الطلبة فاکمل الاملاء فی دھلیز الامیر۔

طاش کبری زاہد نے بھی اس سلسلے میں اسی طرح بیان کیا ہے۔ (۳۷)  
الشیخ خلیل المیس نے لکھا ہے:

ولما اطلق سراحہ ذهب الی مرغینان فی ربیع الاول سنة ۴۸۰ھ فاجتمع علیہ الطلبة  
واكمل ما بقی من مولفاته۔ (۳۸)

(اور جب ان کو (قید سے) آزاد کر دیا گیا تو وہ ربیع الاول ۳۸۰ھ میں مرغینان چلے گئے۔  
جہاں طالبان علم ان کے گرد جمع ہو گئے اور انہوں نے اپنی تالیفات میں سے جو باقی رہ گئی تھیں  
انہیں مکمل کیا۔)

شرح السیر الکبیر کے مطابق کنوئیں کی قید سے رہائی کی تاریخ ۱۲۰ ربیع الاول ۳۸۰ھ  
ہے (۳۹)۔ خاتمہ کلام میں امام سرخسی نے خود یہ تصریح کی ہے کہ اوزجد کی قید سے رہائی ملی تو وہ  
مرغینان پہنچے اور وہاں امام سیف الدین بن ابراہیم بن اسحق بن اسمعیل کے گھر مہمان رہے اور  
وہیں املاء کی تکمیل کرائی۔ (۴۰)۔ مرغینان، فرغانہ کا ایک شہر ہے۔

رہائی کے تین سال بعد ۳۸۳ھ میں امام سرخسی نے وفات پائی قید کا عرصہ ۳۶۶ھ سے  
۳۸۰ھ تک یعنی تقریباً چودہ سال قرار دیا جا سکتا ہے۔ فقہائے ملک اور حکمران کے مابین اس  
زمانے میں بڑی کشمکش تھی۔ فقہاء نے سلجوقی حکمران ملک شاہ کو دعوت دی جس نے یہ سارا علاقہ  
فتح کر لیا۔ اوزجد پر قبضہ ۴۹۳ھ میں بیان کیا جاتا ہے۔ سرخسی کی وہاں سے رہائی ۳۸۰ھ میں گویا  
علماء کی برہمی کو کم کرنے کے لئے معلومہ عمل میں لائی گئی تھی (۴۱)۔

### حوالہ جات

- ۱- الجواہر المفیضہ، الجزء الثانی، ص ۲۸۔
- ۲- مشائخ بلخ، المجلد الاول، ص ۹۳۔
- ۳- اردو دائرہ معارف اسلامیہ، جلد نمبر ۱۰، مقالہ "سرخسی"۔
- ۴- حدائق الحنفیہ، ص ۲۰۵۔
- ۵- دائرہ معارف، ص ۸۱۱، جلد نمبر ۱۰۔ (بحوالہ مخطوطہ پیرس، مجموعہ عربی عدد ۲۸۰۰)
- ۶- الجواہر المفیضہ، ص ۲۹، الجزء الثانی۔
- ۷- ذیل، ص ۵۶۲۔

- ۸- ذیل ص ۶۱-۵۶۰۔
- ۹- کشف الفنون ۱۵۸۰۔
- ۱۰- الجواہر، ص ۲۹
- ۱۱- الفوائد البہیۃ، ص ۱۵۸۔
- ۱۲- حدائق الخفییۃ ص ۲۰۶۔
- ۱۳- فہارس المبسوط ص ۸-۷، رد الختار ص ۷۷ الجزء الاول۔
- ۱۴- الفوائد البہیۃ ص ۱۵۹۔
- ۱۵- الاعلام، المجلد الخامس ص ۳۱۵۔
- ۱۶- المبسوط: مطبوعہ ادارہ القرآن کراچی۔
- ۱۷- حدیہ العارفین ص ۷۶۔
- ۱۸- القاموس الاسلامی، المجلد الثالث ص ۵-۳۰۳۔
- ۱۹- اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۸۱۲ جلد ۱۰۔
- ۲۰- المبسوط الجزء العاشر ص ۲۱-۲۰۔ (النائبہ جمع ثابتات و نوابہ۔ نوابہ الرعیۃ: پلوں اور سڑکوں کی درستی کے لیے شاہی ٹیکس)
- ۲۱- الجواہر، الجزء الثاني ص ۲۸۔
- ۲۲- تاج التراجم ص ۵۳-۵۲۔
- ۲۳- مقترح السعاده، الجزء الثاني، ص ۵۶۔ (المبند عربی اردو)
- ۲۴- الفوائد البہیۃ ص ۱۵۹۔
- ۲۵- فہارس المبسوط ص ۷۔
- ۲۶- دائرہ معارف اسلامیہ ص ۸۱۲ جلد ۱۰۔
- ۲۷- ایضاً۔ ص ۸۱۲۔
- ۲۸- تاج التراجم ص ۵۳۔



- ۲۹- مفتاح السعاده، الجزء الثاني ص ۵۵-۵۶-
- ۳۰- تاج التراجم ص ۵۲، ۵۳-
- ۳۱- ايضا (بحواله مسالك الابصار) -
- ۳۲- حدائق الحنفية ص ۷- ۲۰۶-
- ۳۳- كشف الفنون ص ۸۱- ۱۵۸۰-
- ۳۳- الف- محمد بن احمد بن عبدالله الحاكم الشهيد الامام العالم الكبير (۲ ۳۳۳) ولي قضاء بخارى وسع الحديث له مولفات فى مذهب الحنفية اهمها كتاب الكافي الذى شرحه الامام السرخسى بكتابه الشهير المسمى بالمسوط، مشائخ بلخ من الحنفية المجلد الاول ص - ۱۳-
- ۳۳- مقدمه كتاب الاصل المعروف بالمسوط، الجزء الاول ص ۱۰-
- ۳۵- رد المحتار لابن عابد بن الشامي، الجزء الاول ص ۵۰، ۶۹-
- ۳۶- مقدمه فهارس المبسوط ص ۵-
- ۳۷- تاج التراجم ص ۵۳ - مفتاح السعاده ص ۵۶-
- ۳۸- فهارس المبسوط - ص ۸-
- ۳۹- اردو دائره معارف اسلاميه ص ۸۱۴-
- ۴۰- شرح السير الكبير الجزء الثالث ص ۷- ۳۸۶-
- ۴۱- اردو دائره معارف اسلاميه ص ۸۱۳ جلد نمبر ۱۰-

