

# کتاب النبات از ابوحنیفہ دینوری

تحقیق و تعلیق: ڈاکٹر محمد حمید اللہ

\* ڈاکٹر محمد نعیم صدیقی ندوی

علم بیاتات پر عربی میں بکثرت کتابیں تالیف کی گئی ہیں، ابن ندیم کی ”الفہرست“ میں متفرق طور پر ایسی وس کتابوں کا ذکر ملتا ہے لیکن جہاں تک علم ہو سکا ہے، ان میں صرف الاصمعی (المتونی ۲۱۷ھ) کی ”کتاب النبات والشجر“ ہی ابھی تک طبع ہو سکی ہے (۱) ان کثیر التعداد تصانیف میں ابوحنیفہ دینوری (المتونی ۲۸۷ھ) کی ”کتاب النبات“ کو بھی ایک امتیازی حیثیت حاصل ہے، بلکہ بعد کے لغت نویسوں نے پودوں اور جڑی بوئیوں کے ذکر میں جتنی خوش چینی دینوری کی یادگار تالیف سے کی ہے، اتنی کسی اور کتاب سے نہیں کی۔ چنانچہ ”سان العرب“ ابن منظور، ”تاج العروس“ مرتضیٰ زیدی، ”مجمٌ المبدان“ یاقوت، ”کتاب الحفص“ ابن سیدہ، ”العباب“ صاغانی اور ”القاموس“ فیروز آبادی وغیرہ میں دینوری کی تحقیقات کے اقتباسات کثرت سے ملته ہیں۔ ابوحنیفہ دینوری کا شمار تیسری صدی ہجری کے کبار اور ماہرین فن علماء میں ہوتا ہے۔ ان کو امام بخاری، جاحظ ابن قتیبه اور امام احمد کی معاصرت کا شرف حاصل تھا۔ ان کے فضل و کمال کے حدود، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی وہیت لسانیات و بلاغت اور طب و بیاتات تمام علوم تک وسیع تھے۔ علامہ سیوطی، یاقوت روی، عبدالقدور بغدادی اور ابن ندیم سب نے بالاتفاق لکھا ہے کہ:

انه من نوادر الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة و لسان العرب وله  
في كل فن سائى وقدم (۲)

”بلاشہہ نادرة روزگار لوگوں میں تھے، حکمت و فلسفہ اور عربیت کے جامع تھے اور ان کو ہر فن  
میں تقدم و فویقیت حاصل تھی۔“

\* سابق رئیق، دار المصنفوں، شیلی اکیڈمی، عظم گڑھ۔

صاحب مجم الادباء نے ان کو انشاء پرداز کی حیثیت سے جاخط کا حریف قرار دیا ہے۔ دینوری کی مشہور تصنیف ”الاخبار الطوال“ تاریخ کا ایک اہم مآخذ شمار ہوتی ہے، اس جلالات علم و فن کے ساتھ ورع و تقویٰ اور اخلاق، سیرت میں بھی نہایت عالی رتبہ تھے۔ جمادی الاولی ۲۸۷ میں وفات پائی۔ (بعض روایات کے مطابق سن وفات ۲۹۰ ہے۔

ابوحنفہ دینوری کے اشہب قلم نے ہر میدان میں جوانی دکھائی ہے۔ ذیل میں ان کی تصنیفات کی فہرست درج کی جاتی ہے جس پر ایک نظر ڈالنے سے دینوری کی بہہ جہتی اور جامعیت کا پورا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔

تحن فیہ العامة	○	كتاب الباعة	○
الفصاحة	○	الشعر والشعراء	○
في حساب الدول	○	الأنواع	○
كتاب الجبر والمقابلة	○	البحث في حساب الهند	○
كتاب النبات	○	البلدان	○
المجع وراتفريت	○	المعارف	○
تفسير القرآن (۱۳ جلدیں)	○	الاخبار الطوال	○
نوادر الجبر	○	كتاب الوصايا	○
القبلة والزواوال	○	اصلاح المتنطق	○
		كتاب الكسوف	○

ان میں ابھی تک صرف ”المعارف“ اور ”اخبار الطوال“ ہی زیور طباعت سے آراستہ ہو گئی ہیں۔ اب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کی تلاش و مہنت سے کتاب النبات بھی شائع ہو گئی ہے، فاضل موصوف کی شخصیت اور علمی خدمات

کسی تعارف سے مستثنی ہیں۔ ان کو اردو کے علاوہ عربی، انگریزی، فرانسیسی اور جرمن تمام زبانوں پر یکساں عبور حاصل ہے اور ان سب میں ان کی عالمانہ تصنیفات ذوق شناسان علم سے داد حاصل کر چکی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے آج سے پہلی سال قبل دسمبر ۱۹۵۲ء اور پھر جولائی ۱۹۵۴ء کے ”معارف“ میں ابوحنیفہ دینوری کی کتاب النبات کا مفصل تعارف کرایا تھا (جن کا ذکر پیش نظر کتاب کے فرانسیسی مقدمہ میں بھی ہے) اور اسی وقت اہل ذوق کو یہ خوشخبری بھی سنائی تھی کہ ان کو مدینہ منورہ میں تین ابواب پر مشتمل اس کتاب کا ایک مخطوط دستیاب ہو گیا ہے، اور وہ دینوری کے دوسرے خوش چینیوں کے اقتباسات یکجا کر کے اس کو مرتب کر رہے ہیں۔ مقام مرتضی ہے کہ فاضل گرائی کی چوہائی صدی کی عرق ریزی کا حاصل خوان یغما کی صورت میں اہل علم کی ضیافت طبع کے لیے منصہ شہود پر آ گیا ہے اس کے لیے ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کا جس قدر بھی سپاس گزار ہوا جائے کم ہے۔

زیر تقریظ کتاب کے آخر میں فاضل مرتب و جامع کے قلم سے فرانسیسی زبان میں ایک طویل مقدمہ بھی شامل ہے، جس میں انہوں نے یہ یاد دلایا ہے کہ تیسری بھری کے نامور مؤلف دینوری نے نباتات پر صحیم جلدیوں میں ایک دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) تالیف کی تھی جس کی نظیر نہ یونانی میں ہے، نہ سنکریت میں اور نہ دنیا کی کسی اور قدیم زبان میں۔ اس کی جلد سوم اور پنجم ابھی حال میں دریافت ہوئی ہیں۔ باقی ہنوز پرداہ خنا میں ہیں۔ جرمن مستشرق زلبر برگ کو حیرت ہے کہ تیسری صدی بھری میں کوئی مسلمان یا کارنامہ کیسے انجام دے سکا، جبکہ یونانیوں کے لیے یہ ہزار سال میں بھی ممکن نہیں ہوا۔

ابوحنیفہ احمد بن داؤد الاحوزی نے پہلے ابتدائی ساڑھے چار جلدیوں میں مختلف ابواب کے تحت نباتات کا ذکر کیا ہے مثلاً پہاڑی پودے، میدانی پودے، سمندر کے کھاری پانی میں اگنے والے خوبصوردار، بد بودار، مسوک کے طور پر استعمال ہونے والے وغیرہ، پھر آخری ڈریٹھ جلدیں حروف ہجاء پر نباتات کی ایک مکمل اور خصوصی عربی لغت لکھی۔

جلد پنجم کا وہ حصہ جس میں الف سے زے تک نباتات کا تذکرہ ہے۔ استانبول کے مخطوط کی اساس پر ۱۹۵۳ء میں سویڈن کے مستشرق برلن ہارڈ لیوین نے ایڈٹ کیا۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے کتاب النبات کے اپنے مرتبہ زینظر نسخہ کے آغاز میں اس جلد کی فہرست باعتبار حروف مجسم درج کر دی ہے۔ ڈاکٹر برنهارڈ لیوین نے اپنی مذکورہ کتاب کے مقدمہ میں حمید اللہ صاحب کے کام کو سراہا اور ان کے تعاون کا شکریہ ادا کیا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی دیدہ ریزی اور کاوش و مختت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے متاخرین کی کتابوں مثلاً سان العرب، تاج العروض، شخص، الحکم البنات اور المفردات لابن بیطرا وغیرہ کی مطبوعہ و مخطوطہ میں چالیس شخصی مجلدات کے ہزاروں صفحات کو سطر پر پڑھا اور ان میں جہاں کہیں ”قال الدینوری ..... نظر آیا، اس اقتباس کو نقل کر لیا۔ جس کے نتیجہ میں خود فاضل مرتب کے الفاظ میں بحذف کر رات کوئی دو ہزار فلکیس پر صفحات ہوئے۔ ان میں آخری حصہ یعنی ”س سے ی“ تک کی ابجدی لغت پانچ صفحے میں آئی۔ اس آخری حصہ کو فرانسیسی حکومت نے اپنے مصارف پر چھاپا ہے۔ جو اہل علم کے شکریہ کی بجا طور پر مستحق ہے۔

اس کتاب کی پہلی جلد میں جوڑاکٹر برناہڑ لیوین نے مرتب کی تھی الف تازے کے ۲۸۲ پودوں کا ذکر تھا اور زیرِ نظر کتاب، حرف س سے شروع ہوتی ہے۔ چنانچہ ۲۸۳ نمبر کا پہلا پودا ”ساج“ ملتا ہے، جس کے بارے میں مصنف رقطراز ہے:

والساج خشب يجلب من الهند واحدته ساجة والساج شجر يعظم جداً ويذهب طولاً وعرضاً وله ورق امثال التراس الو يلمية ينفعطى الرجل بورقة منه فتنكه من المطر وله رائحة طيبة نشاركه رائحة ورق الجوز، مع رقة ونعمة حكاه ب والفيل معجبة بورقه ورق الموز ومنبه بالهند والزنج (٤) (لسان وساج: سوج تخص ١٧٦١ صيدلة البيروني، ساج ورق ٢٧٦ الف)

”ساؤان ایک لکڑی ہے جو ہندوستان سے لائی جاتی ہے اس کا واحد سلسلہ ہے، اس کا درخت بہت بڑا ہوتا ہے۔ طول میں بھی اور عرض میں بھی، اس کے پتے و پلیم والوں کی ڈھالوں کے سے ہوتے ہیں۔ اس کا ایک ہی پتہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص اس کو چھتیزی بنائے تو بارش سے نجات کرتا ہے، اس کے پتیں کی بو جوز کے پتے کی نو سے مشابہ ہوتی ہے۔ لیکن زیادہ رقیق اور زیادہ ملائم، جیسا کہ ابوحنیفہ دیوری نے بیان کیا ہے، ہاتھی اس کے اور کلے کے پتے پسند کرتے ہیں۔ ساؤان ہندوستان اور بلادِ زنج (جیش) میں اگتا ہے۔“

مختلف مصادر میں جو خفیف اختلاف الفاظ ہے وہ بھی حاشیہ میں بتایا گیا ہے کتاب النبات کے زیر نظر حصہ میں آخري پودہ ۱۲۰ نمبر کا پھیر ہے، آخر کتاب میں کئی انڈکس بھی شامل ہیں جو مرتب کی محنت و سخت اور ساتھ ہی جدید طریقہ ترتیب و مدد و نیں سے ان کی مہارت و اتفاقیت پر شاہد ہیں۔

اس کتاب کے مقدمہ ہی سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کے پاس ابھی چار جلدیں اور ہیں۔ جو دینوری کے اقتباسات پر باب و ارشتمل ہیں، ان میں سے دو صفحے تو کتاب الالواہ (یعنی پارش کے ستاروں) کے متعلق ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کے پاس ایک ہزار سے زائد پودوں کی تصویریں بھی ہیں جو پرانے عربی مخطوطات سے حاصل کی گئی ہیں۔ اگر یہ تصویریں الہم کے طور پر شائع ہو جائیں تو مختلف پودوں کو پیچانے میں بڑی مدد سکے گی، زیر نظر کتاب کے تمام محسن کے باوجود ایک کمی یہ محسوس ہوتی ہے کہ جس طرح کتاب کے آخر میں ۷۵ صفحات کا ایک طویل مقدمہ فرانسیسی زبان میں شامل ہے، اس طرح اگر شروع میں عربی زبان میں بھی اس کا خلاصہ دے دیا جاتا تو فرانسیسی زبان سے ناواقف لوگ اس سے مستفید ہو سکتے۔ ڈاکٹر صاحب نے ستر سال کی عمر میں جس تلاش و تحقیق اور محنت و کاوش کا ثبوت دیا ہے۔ وہ جوانوں کے لیے بھی باعث عبرت و بصیرت ہے۔ خدادنیاۓ علم و فن کو تادیر اس چراغ سے روشن رکھے۔ (شکریہ معارف، تبریز ۱۹۴۵ء)

## حوالہ جات

- ۱۔ یہ کتاب مطبع یو یونین بیروت سے ۱۸۹۵ء میں طبع ہوئی، تعداد صفحات ۳۸۔
- ۲۔ بغایۃ الوعا، ج ۱۳۲، مجمم الادباء، ج ۱۲۵، ج ۱۲۵، خزانۃ الادب، ج ۱، ج ۲۰، ج ۱۹۶۰ء۔
- ۳۔ یہ فہرست مجمم الادباء، الفہرست الاعلام اور بغایۃ الوعا سے تیار کی گئی ہے۔
- ۴۔ (لسان العرب تاج الصروں مادہ سونج مخصوص لابن سیدہ جلد ۱۹۱۹ء۔ صدیۃ الہبیر و فی لفظ ساج، مخطوطہ، روصحہ ورقہ ۲۷۱۷ الف)