

found.



نام کتاب: تاریخ اسلام (کمل چار حصے)

مؤلف: مولانا محمد عاشق الہی میر غنی

مرتب: حافظ توبیراحمد شریفی

ناشر: کتبہ احمدیہ، پاکستان چوک، کراچی۔

تبلیغاتی: ذاکرہ حافظ قابوی میاس قادری

اکابرین دیوبند میں مولانا محمد عاشق الہی میر غنی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۹۳۱ء) کا نام رکی تعارف سے بے نیاز ہے، آپ کا ترجمہ قرآن بڑا مقبول ہوا اور عرب سے سے پاک و ہند میں خصوصیت کے ساتھ منتداول ہے، آپ نے اسلام کے نام سے ایک کتاب بھی تالیف فرمائی تھی، جو عرصہ ہندوستان میں طبع ہوئی تھی، اس کے بعد بھی پاک و ہند میں اس کے بعض ایڈیشن شائع ہوئے، اب اس کا یا ایڈیشن جدید تر تیسرا بھی مشینی کتابت اور موضوع کی مناسبت سے رکھیں و سادہ تصاویر کے اضافے کے ساتھ تاریخ اسلام کے نام سے شائع ہوا ہے، کتاب میں بعض مقامات پر فاضل مرتب اور کتاب کے ناشر جانب حافظ توبیراحمد شریفی نے ضروری جواہری کا بھی اضافہ کیا ہے۔

کتاب کا آغاز حضرت ابراء بن علیہ السلام کی پیغمبرت کے ذکر سے ہوتا ہے، پھر حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قربانی، خاتمة کعبیہ قبیر، جناب عید المطلب کی مکہ محمرہ پر حکومت، حضرت عید اللہ کا حضرت امیر سے نکاح اور اصحاب فیصل کے واقعہ یہاں کرنے کے بعد رسول اللہ ﷺ کی ولادت باسعادت کا تذکرہ ہے، اس طرح سیرت کے ترتیب و اوقاعات یہاں کرتے ہوئے موانعات پر حصاروں ختم ہوتا ہے، دوسرا حصہ مدینہ منورہ میں انصار کے ذکر سے شروع ہوتا ہے اور مرتب انداز میں واقعات سیرت کے

بیان کے ساتھ سلطان کے نام مکا تیب کی تفصیلی بحث پر اس حصے کا اختتام ہوتا ہے، قیصر احمد رات بھری کے واقعات کے بیان سے شروع ہوتا ہے اور اس میں آٹھ بھری تک کے واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے، جب کہ آخری حصے کا آغاز نو بھری سے ہوتا ہے اور اس میں نبی کریم ﷺ کے انتقال فرمانے کے بعد حضرت ابو بکر صدراق رضی اللہ عنہ کی بیہت و خلاقت تک کے واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

کتاب کے مضمین خود مؤلف رحم اللہ کی تصریح کے مطابق نیادہ تر این اشیرگی الکمال اور این ہشامی الاسیرۃ النبویہ سے اخذ کے گئے ہیں، البتہ قدیم اسلوب کے مطابق حالہ جات کا اہتمام نہیں کیا گیا۔ فاضل مرتب نے اس قدیم کتاب میں بعض مقامات پر زبان کی قدم امت کو بھی درست کیا ہے، اور اثنائے کتاب میں جا بجا عنوانات کا بھی اضافہ کیا ہے، یقیناً ان امور سے کتاب سے استفادہ بہل ہو گیا ہے، جس پر فاضل مرتب مبارکبادا و را تکہار شکر کے متحقق ہیں۔

نام کتاب: معارف اسم محمد

تالیف: مولانا محمد شنا عالی اللہ سعد خجاع بادی

۱۹۴ صفحات:

تیمت: ۹۰/۹۰

ناشر: دارالکتاب، کتاب مارکیٹ، اردو بازار لاہور

تبرہنگار: محمد حماد حافظ

حضرت مجید کامبارک تذکرہ ہر مسلمان کے لئے سرمایہ جات ہے، ہر وہ چیز جس کا اعلق آپ کی ذات گرامی سے ہے اپنے مقام میں اعلیٰ وارث ہے، اس بات میں کوئی شریک نہیں کر سکتا اور میزبان نے آپ کی ہزادا، ہر ٹھیک، اور ہر حرکت میں میکن و پر کرت و دیجت فرمادی ہے، یعنی کافیت آپ کے اسم گرامی کی ہے، ٹھیک وہ پیارہ ساخوب صورت ہام جسے زبان پر لاتے ہی انسان قلب کی گمراہیوں تک حلاوتِ محبوس کرتا ہے، سامنگنا گوں خوبیوں، ہم فت کی بلدریوں، اور وہ سمع و عین ملی گمراہیوں کا حامل ہے۔

کتاب "معارف اسم محمد" کچھ ایسی ہی کیفیات کے درجہ کے قلب و دماغ برواد کرنی ہے۔

کتاب کے چالوں ایں: اسارخ اسم محمد، ۲۔ کمالات اسم محمد، ۳۔ برکات اسم محمد، ۴۔ تقطیم اسم، ۵۔ جلوہ
ہائے اسم محمد، ۶۔ اسم محمد کی روشنی ہندو و ہرم میں۔ عشق و محبت نبوی سے لبر پرزا اور حسن ترتیب سے آلاتی ہے

کتاب قاری کے دل و دماغ میں حضور ﷺ کی مرتبت سے بے چاہ مجتہ کی جذبات موج زن کرتی ہے، اس کا مطالعہ اہل مجتہ کے لئے سرمه لمحہست ہے۔ جو اس عزم قلم کا رسولنا شاء اللہ سعدی یہ کاؤش دادی نہیں دیدی کی قابل بھی ہے، مناسب کافی اور خوب صورت سرورق کے ساتھ شائع کی گئی یہ کتاب یقیناً ایک خوب صورت تجھہ شماری کی جائے گی۔

نام کتاب: خطبات بیرت

مؤلف: ڈاکٹر محمد سلمان مدوی

ناشر: قریشی فاؤنڈیشن معہدام القریشی جامعہ اشرفیہ لاہور

تبلیغہ نگار: ڈاکٹر غارحمد

زیرِ نظر کتاب (خطبات بیرت) کوئی باقاعدہ تصنیف نہیں ہے بلکہ اس کی مشہور دینی تعلیمی درس گاہ جامعہ اشرفیہ کے زیرِ احتمام ڈاکٹر سید سلمان مدوی صاحب کی آنحضرتی ری اوایک خطبہ جمعہ پر مشتمل ہے۔ جناب پر فیض ڈاکٹر سلمان مدوی صاحب کی شخصیت کسی تعارف کی بحث نہیں، وہ خود بھی عالم فاضل اور عرصہ دوڑ سے مغربی، یورپی جامعات ان کی علمی سرگرمیوں کا مرکز ہیں اور ایک زمانے تک ذریں یونیورسٹی سے وابستہ رہے ہیں، ہاتھم ان کا سب سے بڑا تعارف یہ ہے کہ وہ مورخ اسلام حضرت مولانا سید سليمان مدوی مرحوم و مطهور کے خلف الرشید ہیں۔ اگر ان کے والد محترم کا بے نظر کا نامہ سرت الہی کی تصنیف ہے تو 2 بجا ب لیعنی ڈاکٹر سلمان مدوی بھی بیرت الہی سے خاص تعلق و شخف رکھتے ہیں۔

ان خطبات میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے بیرت نبوی ﷺ کے بہت ضروری اور اہم مباحث کا احاطہ فرمایا ہے چنانچہ ۸ پتھر ز میں مجموعی جیشیت سے جن موضوعات پر اظہار خیال فرمایا اس کا اندازہ فہرست عنوانات سے پہ آسانی کیا جاسکتا ہے لیکن: ۱۔ اسلام سے قل عرب کے نہ ہی، عالمی اور سیاسی پس منظر کا تجزیہ، ۲۔ چلی وحی اور اس کے اثرات، ۳۔ قریشی طرف سے شدید مراحت کی وجہات، ۴۔ معراج کی حقیقت و اہمیت اور تائیج جماں عقبہ، ۵۔ بھرت مدینہ نارخ اسلام کا نقطہ تقاب، ۶۔ بیان مددیہ کی ضرورت اور اس کی اہمیت، ۷۔ نمایاں غزوات، بدرا، احمد اور خلق اور ان کے اسباب اور دوریں تباہ، ۸۔ صلح حدیبیہ ایک محلی کا میانی۔

زیرِ تبلیغہ کتاب چونکہ بنیادی طور پر تقدیری کا مجموعہ ہے اور سامنے میں مدرسے کے طلباء، اساتذہ

کرام، کالجز کے پروفسر اور دینی شخف رکھنے والے بھی شامل تھے، اس نے ہجرایہ بیان سادہ، صاف تقریر، زبان آسان، امداز تھا طب عالمانہ تھیں پیشگش میں عوام کی رعایت رکھی گئی ہے تا کہ مدعا قابل فہم رہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ قراریہ کوئی پیشگش سے اٹارنے کے بعد خود اکثر سید سلیمان مدوی صاحب کو اس پر نظر ہاتی کام موقع نہیں مل سکا، چنانچہ اپنے البدیہیہ تقریر میں بعض واقعات جو تسامحات روچاتے ہیں وہ کتاب میں درآئے ہیں۔ ان کی تعداد اچھی خاصی ہے چنانچہ مثلاً قبل اسلام سیرت کے مشہور واقعہ حلف الشھول میں مجرماً سودی تھیسیب کا واقعہ ذکر کیا گیا ہے (خطبات ص ۱۵) حالانکہ یہ دونوں الگ الگ واقعات ہیں۔ حلف الشھول حرب فارس کے پس منظر میں ہونے والا معابدہ (تفصیل کے دیکھنے سیرت ابنی، شبلی، مطبوعہ لاہور ج (ص ۷۸) الگ واقعہ ہے اور کچھ عرض سے بعد تیر خانہ کعبہ کے مسئلے میں تھیسیب مجرماً سود کا واقعہ الگ ہے مثلاً سید احمد خان نے خطبات احمدیہ کرام سے مار گولیتھکی زبری میں کتاب کا جواب نہیں لکھا جیسا کہ اس کتاب میں مذکور ہے (ص ۲۲، ۲۳) بالکل سرو یہم میور کی زبری میں کتاب لائف آف محمد کا جواب لکھا تھا اور اس کی خاطر لائیڈنگ کی گئی تھے۔ عربوں کے مذہبی پس منظر کی تفصیل میں (ص ۳۹) پر لکھا ہے کہ ”قبیل تم پورے کا پورا اتش پرست تھا“ جب کہ مولانا شبلی نے لکھا ہے ”قبیل تم جوئی تھا“ (ج (ص ۱۳۲) کتاب میں خطبہ کوہ صفہ کے جو مندرجات (ص ۶۲ پر) انشکل کے گئے ہیں وہ غالباً کسی سیرت کی کتاب میں نہیں۔ کتاب میں نامعلوم وجود سے اہل بشر کی اخنثور  سے ملاقات (مجلس عقید) عکاظ کے میلے میں بتائی گئی ہے، جب کہ تینوں پیشگش میں جہرات کے قریب الام تحریر میں ہوئیں جہاں انہیں بطور یادگار ”مسجد عقید“ نام حال موجود ہے۔ امید ہے کہ زیر نظر کتاب ”کتاب خطبات سیرت“ کا اگلا یہ نظر ہاتی اور صحیح کے بعد منفرد تراویث میں تکمیل رہتا ہے تو ہو گا۔

نام کتبہ: مقالات قاضی

مولف: مولانا ذاکر اکرم اللہ جان قاضی

صفحات: ۳۱۲

قیمت: ۲۰۰ روپے

تبلیغہ کار: سید عزیزا الرحمن

اردو میں سیرت انگاری نے اپنے آغاز ہی سے مختلف ادوار میں مختلف مناج اور اسلوب اختیار

کے ہیں، گذشتہ دو ہائی اس حوالے سے زیادہ ممتاز جیش رکھتی ہیں کہ ان میں سیرت طیبہ پر کثرت سے کتابیں سامنے آئی ہیں، جن میں بہت سی اپنے موضوع اور پیش کردہ مواد کے لحاظ سے نہایت میش قیمت تھیں، اسی بنا پر انہوں نے تائین کے وسیع حلقوں میں اپنا مقام بنایا اور اہل علم سے وادھا مل کی۔

ان ہی دو ہائیوں میں وزارتِ مذہبی امور حکومت پاکستان کے تحت سیرت کافرینوں کی روایتِ قائم ہوئی، جس کے نتیجے میں بہت سے عنوانات پر بعض و اقتضائی مقالات مناظر عام پر آئے یہ حقیقت ہے کہ اس روایت نے تائین سیرت کو ایک نئی جہت سے روشناس کر لیا، خصوصاً گزشتہ دوسرے پرسوں میں ان کوششوں کے ذریعے جو اسلوب سامنے آیا وہ جدا گاہ جیش کا حامل ہے، اسے کمل طور پر حقیقتی تو قرار نہیں دیا جاسکتا، البتہ بڑی حد تک علیٰ اور حوالہ جاتی ضرور ہے، اس اسلوب کے بعض کمزور پہلوؤں سے قطع نظر اس کے نتیجے میں سیرت طیبہ کا اطلاقی پہلو بھی زیاد و معاشرت سے پیش کیا گیا اور عصر حاضر کے حوالے سے موضوعات کو اس سہ اور خصوصاً تعلیمات نبوی □ کے تاثیر میں دیکھنا ممکن ہوا۔ مطالعہ سیرت کے حوالے سے اسے ایک اہم پیش رفت قرار دیا جاسکتا ہے۔

یہ بات یہاں اس حوالے سے پیش کی جا رہی ہے کہ زیرِ تبصرہ کتاب کا کبھی غالب حصہ ایسے مقالات پر مشتمل ہے جو سیرت کافرین کے لیے حیر کئے گئے تھے، مولانا اکرم اللہ جان فاقی زبان و بیان پر مبور کھدوالے ایسے اہل قلم ہیں جن کا اداز حیر کبھی تغفیر ہے، اور ایسے موقع پر جب وہ حکیم کے دلائل یا اعداء و شمار پیش کر رہے ہوتے ہیں ان کا اسلوب بوجمل محسوس نہیں ہوتا، اس جموعے میں ان کے ۱۵۰ مقالات شامل ہیں جس میں سے چار پانچ مضمون سیرت طیبہ سے تعلق نہیں رکھتے، جب کہ باقی تمام مضمون سیرت سے متعلق ہیں، جس کے عنوانات یہ ہیں تحریخیت و فلاج انسانیت سیرت طیبہ کی روشنی میں سلام مذہب اعتدال و رواہ ایسا انتہا پسندی۔ سیرت کی تعریف اور حدود و تقویٰ و بثات رات محمد یہ کتب ساویہ میں سلام میں خواتین کے حقوق و فرائض پاکستان کے لیے مثالی نظام تعلیم کی تکمیل سلامی نظم معیشت اور کفالۃ عامہ میں زکوٰۃ کی اہمیت۔ رسول اکرم □ کے طریقہ تعلیم کی خصوصیات۔ عدم برداشت کا پڑھتا ہوا رجحان اور تعلیمات نبوی۔ رسول اکرم □ کا پیچوں کے ساتھ تعلق و محبت۔ کتاب رجحان کے مطابق اچھے کاغذ پر رنگین سرورقی اور مضبوط جلد کے ساتھ مٹائی ہوئی ہے۔

نام کتبہ: سیرت النبی □ (سیرت النبی کی سات جلدیں کا اختصار)

مؤلفین: علامہ شبی نعماقی، سید سلیمان مدوی

مرتب: پروفیسر مولانا محمد رشیق چودھری

صفحات: ۲۸۰

ناشر: مکتبہ قرآنیات، یوسف مارکیٹ، غرفتی اسٹریٹ اردو بلڈنگ لاہور

قیمت: ۲۵۰ روپے

تبلوہ نکار: ولی صفحی

علامہ شبی نعماقی رحمۃ اللہ علیہ اردو سیرت نکاری کے باتی ہونے کا ہدود شرف حاصل ہے، اج جو کچھ بھی اردو ذخیرہ سیرت موجود ہے، اس کے پڑے حصے پر سیرت النبی کی چھاپ واضح طور پر محسوس کی جا سکتی ہے، بہت سوں نے تو خاص علامہ شبی کے تسبیح میں قلم اخالیا، بہت سوں نے علامہ سیرت النبی سے خوش چینی کی، کبھی ایک نے اس سے متاثر ہو کر ایک الگ دبستان قائم کرنے کی کوشش کی، اس طرح بعض نے سیرت النبی کے بعض پہلوؤں کا (علامہ یا غیر علامہ) روکھنے کی کوشش کی، مگر کسی نہ کسی صورت مذاہبی ہوئے، کسی بھی مؤلف یا مصنف کے لیے یہ اعزاز ہے اور یقیناً عندا اللہ قبولیت کا اشارہ بھی۔

اس کتاب میں فاضل مرتب نے اصل کتاب کا جو سات جلدیں میں ہے ایک جلد میں اختصار پیش کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے، یقیناً وہ سات جلدیں اہل علم کے لیے نہادت اہمیت کی حامل ہیں، لیکن عامۃ الناس کے لیے اتنی فہیم کتاب سے استفادہ یقیناً مشکل امر تھا، اس غرض سے پہلے کبھی بعض حضرات نے سیرت النبی کا خلاصہ پیش کیا تھا، اب اسے زیادہ مرتب انداز میں پیش کیا گیا ہے، اس اختصار میں کتاب کی اصل ترتیب کو برقرار رکھتے ہوئے ہر جلد کا خلاصہ ایسے انداز میں پیش کیا گیا ہے کہ فرش مضمون مذاہبیں ہوتا، نہیں عمارت میں کہیں بے ربطی کا عیب پیدا ہوتا ہے، فاضل مرتب کے بیان کے مطابق اس میں دو باتوں کا خیال رکھا گیا ہے، ایک تو قرآنی گلات کا پہلے حوالہ رکوئی اور سورت سے دیا گیا تھا، اب سورت اور آہمیت سے تبدیل کر دیا گیا ہے، دوسرے یہ کہ کتاب میں جہاں جہاں کبھی ہندسے لگائے ہیں انہیں انگریزی ہندسوں سے بدلتا دیا گیا ہے۔ ہمیں بات تو یقیناً مفہید ہے اور اس سے کتاب سے استفادہ میں مزید سکولت پیدا ہو گئی ہے، لیکن اس دوسری بات کا جواز تکمیلی نہیں آکتا، آخر اردو ہندسوں میں کیا قیاحت تھی؟ اگر اس کا جواز ہے کہ انہیں کچھ میں اج کے اردو مدارس طبقہ کو دشواری ہوتی ہے، تو

غرض ہے کہ یہ جواز بلاشبہ بلا جواز ہے سا مشکل کا حل تو یہ ہے کہ ان بندوں کا استعمال عام کیا جائے نہ کر انہیں بالکل ہی متروک قرار دیا جائے؟ مید ہے کہ ان معروضات پر ضرور فور کیا جائے گا، کتاب میں احادیث کا مختصر حوالہ بھی غالباً اختصار کی غرض سے مذکور کر دیا گیا ہے، جب کہ اصل کتاب میں موجود ہے، بہتر ہوتا کہ اسے برقرار رکھا جائے۔

کتاب اپنے معیار پر طبع ہوئی ہے، اور یقیناً ضرورت کو پورا کرنی ہے۔

نام کتبہ: مختصر حوالہ للعالمین

مولف: قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری

مرتب: پروفیسر مولانا محمد رفیق چودھری

صفحات: ۳۸۳

قیمت: ۱۸۰ روپے

ناشر: کتبہ قرآنیات لاہور

تبلیغہ نگار: ولی حسینی

زمیمۃ العالمین اور سیرت انبیٰ دونوں کا زمانہ ہالیف تقریباً ایک ہی ہے، البتہ اسلوب مختلف ہے، اور یو جوان دونوں کی اہمیت اور اتنی زیستی ہے، خود سیرت انبیٰ کے شریک مؤلف علام سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ بھی اس کے مخترف ہیں، جس کا اظہار انہوں نے اس کی جلد سوم کے آغاز میں اپنے مقدمے میں کیا ہے، خصوصیت کے ساتھ کافی اسلوب میں سیرت کے ذخیرے میں دعرف یہادیت کا شرف رکھتی ہے، بلکہ اب تک اس معیار کی واحد کتاب بھی کہی جاسکتی ہے۔ یہ کتاب بھی تین جلدیں میں ہونے کے سبب خاصی مختاہیت کی حالت ہے، اس پا پر قارئین کی ضرورت اور سہولت کے مدنظر جناب پروفیسر مولانا محمد رفیق چودھری نے اس کتاب کا بھی ایک جلد میں اختصار فرمایا ہے، اس کے اختصار میں بھی وہی انداز انتخیار کیا گیا ہے، جو سیرت انبیٰ کے مسئلے میں اوپر بیان ہو چکا ہے، ہماری دانست میں اس میں بھی احادیث اور بائیکیں کے حوالہ چات بالاختصار ہی سہی اگر درج کر دیے جائے تو بہتر ہے۔ یہ کتاب بھی رجحان کے مطابق طبع ہوئی ہے۔

نام کتاب: سرور دو عالم

مصنف: فضل کریم خاں درانی

صفحات: ۱۳۶

قیمت: ۹۰ روپے

مکان: کتاب سرائے، فرشت فنون الحمد مارکیٹ، غرضی اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور

تبلیغ: ذاکر حافظہ قابل میان قادری

میان فضل کریم خاں درانی ان قسم افراد میں سے ہیں جو تابیانیت کے دام تزویر میں آئے کے بعد رحمت اللہ سے تائب ہو کر دوبارہ مسلمان ہو گئے۔ انہیں اپنے زمانے کے مشاہیر مسلم رہنماؤں کا اعتماد حاصل رہا۔ فضل کریم خاں درانی نے سیرت طیبہ کے موضوع پر اگریزی زبان میں محدود کتب جو ہی کیں، جو اہل علم اور قارئین کے وسیع حلقوں میں مقبول ہوئیں۔ زیرِ نظر کتاب ان کی ایک اگریزی تالیف The last Prophet کا اردو ترجمہ ہے۔ کتاب روایتی انداز میں سیرت طیبہ کے مسلسل اور مرتب بیان پر مشتمل ہے، جس میں انداز بیان سادہ اور پر اثر رکھا گیا ہے، تاکہ طلباء اور کم پڑھے کھٹے حضرات بھی مستفید ہو سکیں، کتاب کا ترجمہ سطحیں ہے اور کتاب کے مطالعے سے یہ محسوس ہوتا کہ کسی کتاب کا ترجمہ ہے یا علیحدہ سے طبع زاد کتاب۔

کتاب معیاری انداز میں درانی فاؤنڈیشن کے اشتراک سے طبع ہوئی ہے، بہتر ہوتا کہ یہ واضح کردی جاتی کہ یہ ترجمہ خود مؤلف کا تحریر کردہ ہے یا کسی اور کا۔

نام کتاب: دشت امکان (سفر نامنجد و جاز)

مصنف: ذاکر حافظہ قابل میر

صفحات: ۲۷۸

قیمت: ۱۵۰ روپے

مکان: قرطاس، پوسٹ بکس نمبر ۸۲۵۳ کراچی پوندریٹی کراچی۔

تبلیغ: محمد حافظ

ذاکر حافظہ کراچی پوندریٹی میں شعبہ تاریخ کی پوڈیوری ہیں، ان کے قلم سے ادب و تاریخ سے

محلق کی تامل ذکر کتاب میں مظہر عالم پر ۲ چلی ہیں، زیر تحریر کتاب ”دشت امکان“ سرزین عرب کے والہاں سفر کی رواداد ہے، یہ کتاب کسی ایک سفر کی رواداد پر مبنی نہیں بلکہ چھ سفر ہوئے تب ایک کتاب ترتیب پائی ہے، سرزین عرب کا اول و آخر حوالہ سرزین اسلام اور دنیارنجی □ ہے ماس سرزین کے چھ چھ پر سیرت نبوی اور تاریخ اسلام کے نقوش ہوتے ہیں۔ ذاکر تھار جنیادی طور پر چوس کہ ”تاریخ گار“ بھی ہیں، اس لئے ”دشت امکان“ بھل ایک تاریخی سفر نامہ نہیں بلکہ سرزین عرب کی تدبیح و جدید تاریخ کا ایک حصہ مرقع بھی ہے، ”دشت امکان“ اپ کوادیوں، صحراؤں، علیاً نوں، آثار قدیمہ کے مقامات، حرم کوہ مدینہ، تبوك و خیرا و رمان مصائب میں مصروف لئے پھر گا مکان مقامات کی الحمد پر تاریخ اور موقع ہمو قع تہذیبوں سے گاہ بھی کرے گا۔ ذاکر تھار چوکنہادب کی جویا بھی ہیں اس لئے ”دشت امکان“ کا مطالعہ تاریخی کیا ریخ کی گلخاٹ کے ساتھ ساتھ ادبی چاشنی سے بھی ہڈا دروز کرنا چلا جاتا ہے۔ چنانچہ تاریخی نہایت سبک رفتاری سے اپنے دامغ کو دنیارنجی □ کی یادوں سے محظوظ کرنا چلا جاتا ہے۔ مثلاً صفحہ ۸۸ پر مسجد قبلیں کا ذکر ہے، اب بھاہر اس مسجد کی تاریخ بھی ہے کہ اس مسجد میں دو ران نماز حضور □ کو تحولی قلبہ کا حکم ہوا، لیکن کتاب کا یہ باب آپ کو تائے گا کہ یہ مسجد مدینہ سے کتنی دور ہے؟ یہ کس قبیلے کی مسجد تھی؟ تحولی قلبہ کا واقع کس ان اور میئے اور دن میں پیش آیا، مسجد کی موجودہ یکیفیت، دو ران زیارت وہاں موجود پاکستانی خواتین کا ولچپ مکالہ، قرب ہی موجود بیرونیان رضی اللہ عنہ کا مذکورہ اور مسجد قبلیں کے مغرب میں وادیٰ قبیل کی نشان وہی جو امار کے محلات، تفریخ گاہ اور ادبی مجالس کے حوالے سے معروف تھی، ان تمام باتوں کا ذکر آپ کو مسجد قبلیں کے باب میں ملے گا۔

کامیاب کتاب کون سی ہوتی ہے؟ اس باب میں مختلف تعریفیں ممکن ہیں، راقم کے نزدیک کامیاب کتاب وہی ہوتی ہے جو ”برجا کر دل می کھد“ کے صداق ہو، اور دشت امکان پر یقینی صادق ہلتی ہے۔

اس کتاب میں تاریخی اہمیت کے حامل تصاویر بھی شامل ہیں مثلاً قلعہ قوس، خیر، خیری بھتی، حرم کی وحدتی کی تاریخی مساجد، مداویں صاعد کے مختلف رات اور رعیمہ کے سعودی محلات، مزارات شہدائے بدر، مسجد نبوی کی توسعہ کے مختلف ادوان، لیکن کیا ہی اچھا ہوتا کہ ان تصاویر کو جاندار کی تصویر سے پاک رکھا جاتا۔ مختلف تصاویر میں مصنفوں کی موجودگی یقیناً ان کی روشن خیالی پر دلالت کرتی ہے مگر ان مقدس اسفار کو غیر شرعی امور سے ملوث کرنا بھائے خود سوال یہ نہ ہے۔