

ہے یا اسے وہم ہوا۔ (۲۷)

دوسرا نظریہ اس قول کی تاویل کا ہے۔ تمام تفاسیر میں یہ رائے پیش کی گئی ہے کہ یہ سورتیں اس لیے نہ لکھی گئی ہوں گی کہ ہر مسلمان کو بہت اچھی طرح یاد ہوتی ہیں اور ان کے بھولنے کا کوئی خوف نہیں ہوتا۔ خود مؤلف کتاب السبانی کی بھی یہی رائے ہے۔ (۲۸)

ایک اور نظریہ جو کتاب السبانی ہی میں پایا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ آپ نے یہ سورتیں آنحضرت سے براہ راست نہ سنی ہوں گی اس لیے نہ لکھیں۔ (۲۹)

ایسا ناممکن تھا کہ کوئی صحابی ہر وقت آپ کے پاس رہے اور ہر آیت خود آنحضرت ﷺ سے براہ راست سن کر مصحف میں لکھتا۔ حضرت ابن مسعود نے خود آنحضرت ﷺ سے براہ راست اخذ کردہ سورتوں کی تعداد ”بضع و سبعین“ بتائی ہے ظاہر ہے کہ انہوں نے باقی سوراہے صحابہ کرامؓ سے ہی حاصل کی ہوں گی۔ کتب حوالہ جات سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ حبشہ گئے اور مدینہ بھی آنحضرت ﷺ سے پہلے چلے گئے اس دوران جو کچھ بھی نازل ہوا آپ نے وہ صحابہ کرام سے ہی لیا ہوگا اس لیے یہ رائے قابل قبول نہیں ہے۔

جہاں تک جبر فری کا یہ کہنا ہے کہ مصحف ابن مسعود میں یہ تینوں سورتیں نہیں تھیں اس کی تردید اس کے اپنے قول سے ہو جاتی ہے۔ وہ خود اعتراف کرتا ہے کہ حضرت ابن مسعود نے مصحف عثمانی کو تسلیم کیا اور اپنے مصحف سے دستبردار ہو گئے۔ مصحف عثمانی میں یہ سورتیں شامل تھیں تو گویا حضرت عبداللہ بن مسعود نے ان کو قرآن کا جزو تسلیم کر لیا۔

۲۰ھ تک حضرت ابن مسعود مدینہ ہی میں رہے۔ اگر ان کا نظریہ واقعی یہی ہوتا جو ان کی طرف منسوب ہے تو حضرت ابوبکر کے جمع القرآن پر ان کو اعتراض ہوتا اور اس موقع پر ہونے والے واقعات کتب حدیث و سیرت میں محفوظ ہوتے۔ علاوہ ازیں حضرت عمرؓ جو دین کے معاملہ میں نہایت سخت طبیعت کے مالک تھے مدینہ میں مقیم اپنے ایک ساتھی کے نظریات کو جان نہ سکے اور اگر جانتے تھے تو انہوں نے اس پر کوئی قدم نہ اٹھایا، یہ ممکن نہیں ہے ایک قدم اور آگے چلیں تو کوفہ میں ہزاروں کی



تعداد میں آپؐ کے شاگرد تھے جو آپؐ سے علم حاصل کر کے اس کی نشر و اشاعت کر رہے تھے ان میں سے آدھے بھی ایسے نہ نکلے جو یہ بیان کرتے کہ حضرت عبداللہ فاتحہ اور معوذتین کے متعلق کیا نظریہ رکھتے ہیں۔ پس یہ قول آپؐ کی جانب منسوب کرنا کذب بیانی میں آسکتا ہے یا زیادہ سے زیادہ اسے وہم قرار دیا جاسکتا ہے۔

جہاں تک ابن ندیم کے اس قول کا تعلق ہے کہ ”پس نے مصحف ابن مسعودؓ کو دیکھا اور اس میں فاتحہ و معوذتین نہ تھیں“ تو اس دور میں جبکہ کتب کی حفاظت کے نہ تو وسائل میسر تھے اور نہ ہی کتابت کی طرف زیادہ رجحان تھا ایسے میں کسی کتاب کا پہلا یا آخری صفحہ غائب ہونا کوئی بڑی بات نہیں بہت ممکن ہے کہ جو مصحف ابن ندیم نے دیکھا اس کے ساتھ یہی ہوا ہو۔

مستند کتب سیرت سے ثابت ہے کہ حضرت عثمان غنی کے تیار کردہ مصحف ہی کو حضرت ابن مسعودؓ نے قبول کر لیا تھا لہذا مصحف عثمانی پر سب کا اجماع ہو گیا۔

حضرت ابن مسعودؓ کی قراءت متعدد مقامات پر مصحف عثمانی کی قراءات سے بالکل مختلف تھی جیفری نے تقریباً ایسے ۲۰۵ مقامات کی نشاندہی کی ہے جہاں حضرت ابن مسعودؓ نے مصحف عثمانی کے برعکس قرآن پڑھا ہے۔ اسلامی ورثہ تفسیر و حدیث اور کتب لغت سے قریباً ۱۰۰۰ کے لگ بھگ قراءات ایسی ملتی ہیں جہاں مصحف عثمانی سے اختلاف پایا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر سورہ فاتحہ کی اختلافی قراءات پیش کی جا رہی ہے۔

الف۔ ﴿ مالک یوم الدین ﴾

روایت ہے کہ حضرت ابن مسعودؓ مالک پڑھا کرتے تھے یعنی مصحف کے مطابق اور بعض

روایات سے ثابت ہے کہ آپؐ نے مَلِک پڑھا۔ (۳۱)

طبری و طبرانی دونوں نے باسناد بیان کیا ہے کہ آپؐ مَلِک ہی پڑھتے تھے۔ طبرانی

نے سلسلہ سند علقمہ بن قیس سے ابن مسعودؓ تک اور طبری نے ابن نصر ہمدانی سے ابن مسعودؓ تک

بیان کیا ہے۔ (۳۲)



ب۔ اسی سورہ کی آیت نمبر ۵ ﴿ اهدنا الصراط المستقیم ﴾ کے بارے میں روایت ہے کہ ابن مسعود نے اِھْدِنَا کی بجائے اُرْشِدْنَا پڑھا۔ (۳۳)

ج۔ آیت نمبر ۶ ﴿ صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین ﴾ روایت ہے کہ حضرت ابن مسعود نے اَلَّذِیْنَ کی بجائے مَنْ پڑھا۔ (۳۴)  
..... صراط من انعمت علیہم عن ابن مسعود۔ (۳۵)

اسی طرح ان سے غَیْرِ کی بجائے غَیْبِ پڑھنا روایت کیا گیا۔ (۳۶)

..... روى الخلیل عن ابن کثیر النصب وهی قراءة عمر و ابن مسعود۔ (۳۷)

جیفری نے 32 ایسی کتب تفاسیر وغیرہ کا ذکر کیا ہے جن کو اس نے بطور ماخذ استعمال کیا ان میں طبری، بغوی، زمخشری، فراء، ابو حیان، سیوطی، طبرسی، آلوسی، قرطبی، ابن عطیہ، ابن ابی داؤد، ابن جنی، الانباری، رازی، بیضاوی، نسفی، نیشاپوری، المثنی الھندی، خفاجی، الدمیاطی، شوکانی وغیرہ کی تالیفات ہیں۔ کئی کتب ایسی بھی ہیں جن میں قراءات کا اختلاف پایا جاتا ہے لیکن جیفری نے ان کا ذکر نہیں کیا۔ مثلاً تفسیر ابی السعود، تفسیر خازن، زاد المسیر، نثر المرجان، التفسیر الحدیث، ... وغیرہ۔

بیان کردہ اختلاف قراءت کی روایات کا جائزہ لیا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ بیشتر روایات بلا سند نقل کی گئیں ہیں۔ ان تفاسیر کے وجود پذیر ہونے کا وقت عبد صحابہ سے کئی صدیوں کا بعد رکھتا ہے۔ اس صورتحال میں بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ صحابہ کی جانب منسوب بلا سند روایات کی علمی و تاریخی حیثیت کیا ہے۔ جن روایات کو اسناد کے ساتھ بیان کیا گیا وہ بھی متواتر کی حیثیت نہیں رکھتیں بلکہ آحاد کے زمرہ میں شامل ہیں۔ اور وہ قرآن جو ہم تک بہ تواتر پہنچا ہے اس پر صحابہ کرام کا اجماع ہے۔ اجماع صحابہ کے بعد خبر واحد سے استدلال درست نہیں اور نہ ہی قابل قبول ہے۔ (۳۸)

علمائے امت کا اجماع ہے کہ ایسی قراءات جو لمصحف کے رسم کے برعکس ہیں ان پر عمل ساقط ہے اور یہ منسوخ ہیں۔ (۳۹) ابو محمد کی التفسیری لکھتے ہیں کہ قراءۃ ابن مسعود منسوخ ہو چکی ہے کیونکہ یہ اجماع صحابہ کے خلاف ہے۔ (۴۰) لہذا اس مصحف کی کوئی تاریخی حیثیت نہیں ہے (۴۱) اس بات کو خود



مستشرقین بھی تسلیم کرتے ہیں۔ مزید برآں جیفری خود لکھتا ہے کہ بہت سی قراءات شیعہ حضرات نے حضرت ابن مسعودؓ کی جانب منسوب کیں۔ قلقشندی نے صبح الاعشیٰ میں ایک واقعہ نقل کیا ہے لکھتے ہیں:

”ایک شخص نے جو مسلک شیعہ تھا، حلفیہ اقرار کیا کہ میں نے حضرت ابن مسعودؓ کی جانب ایسی قراءات منسوب کر دیں جو مصحف ابن مسعود میں نہ تھیں۔“ (۴۲)

شیعہ حضرات نے آپؐ کی جانب جو قراءات منسوب کیں ان کا ہمیں اندازہ نہیں، دوسری طرف مصحف عثمانی پر صحابہ کرام کا اجماع اس سے قبل کے تمام مصاحف کو از خود کا عدم قرار دیتا ہے۔ لہذا اس مصحف کو کسی بھی قیمت پر مصحف عثمانی کے مقابلہ میں صحیح قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ چند قراءات ایسی ہیں جو تفسیری و تشریحی مقصد کے لیے استعمال ہو سکتی ہیں بہت ممکن ہے آپؐ نے تفسیر قرآن کے ذیل میں جو الفاظ استعمال کیے ان کو قراءات سمجھ کر نقل کر دیا گیا ہو۔ لیکن اس صورت میں ان کی اہمیت صرف تشریح و تفسیر کی ہوگی انہیں مصحف عثمانی کے بالمقابل نسخہ قرآن قرار نہیں دیا جاسکتا۔

اس کے علاوہ جیفری اپنے دعویٰ کی توثیق کے لیے مصحف الامام کی تدوین پر حضرت ابن مسعودؓ کی ناراضگی کو بھی بطور دلیل پیش کرتا ہے۔ متعدد روایات سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ حضرت ابن مسعودؓ نے اپنے مصحف کو ترک کرنے سے انکار کیا اور صرف مصحف عثمانی کے نافذ ہونے پر اعتراض کیے۔ (۴۲) جیفری نے اس بارے میں اپنی کتاب **Materials** میں جو کچھ لکھا اس کی بنیاد ابن ابی داؤد کی ”کتاب المصاحف“ ہے جس کے نہ تو رواۃ متصل ہیں اور نہ اسناد معتبر ہیں۔ اور یہ بات بہت دلچسپ ہے کہ خود ابن ابی داؤد نے حضرت ابن مسعودؓ کی ناراضی بیان کرنے کے بعد ”رضاء ابن مسعود لجمع عثمان“ کا باقاعدہ عنوان قائم کیا تاہم اس کے ذیل میں ایسی کوئی روایت نہیں لاسکے جس سے وہ واقعتاً حضرت ابن مسعودؓ کی رضامندی کو ظاہر کر سکیں۔ اس کے برعکس تاریخی شواہد موجود ہیں کہ کچھ تذبذب کے بعد حضرت ابن مسعودؓ نے مصحف الامام کو تسلیم کر لیا اور اجماع صحابہ میں شامل ہو گئے۔ (۴۳) اور اپنی قراءات کو مصحف عثمانی کے حق میں واپس لے لیا اور پھر کبھی اس پر اصرار نہیں کیا، جیفری حضرت ابن مسعودؓ کے کسی بھی اعتراض کو سامنے لانے میں کامیاب نہیں ہو سکا



جس میں انہوں نے مصحف الامام کی کسی ایک بھی قراءات کو نبی اکرم ﷺ کی قراءات کے خلاف قرار دیا ہو۔ (۴۴) اور جیفری یہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ بالآخر کوفہ میں مدنی مصحف ہی قبول کر لیا گیا اور پڑھا جانے لگا۔ (۴۵)

جہاں تک تفاسیر میں پائی جانے والی اختلافی قراءات کا تعلق ہے تو یہ محض علمی ورثہ کے طور پر محفوظ اور نقل کی گئیں ہیں۔ ان کو مصحف عثمانی کے بالمقابل صحیح قراءات قرار نہیں دیا جاسکتا۔ مستند کتب سے، جن کو خود جیفری نے بطور اہل استعمال کیا، ثابت ہوتا ہے کہ حضرت عثمان غنی کے تیار کردہ مصحف ہی کو حضرت ابن مسعود نے، ترتیب سور، قراءات یعنی ہر پہلو سے قبول کیا لہذا مصحف عثمانی سے مختلف پائے جانے والے مصاحف منسوخ ہیں اور ان کو کسی بھی طرح المصحف الامام کے بالمقابل صحیح قرار نہیں دیا جاسکتا۔



## حواشی

1. Ibn al-Arabi, Shajaratal-Kawn, Tr. by Arther Jeffery, p. 5-6
2. M.A. Chaudhary, Orientalism on Variient Readings of the Quran, The Case of Arther Jeffery, P. 170-172  
Abdul Rehman Momin, The Islamic Fundamentalism,  
v-10/ 40-45  
Journal of Biblical Studies, v/72-89
3. Arther Jeffery, Materials for the History of the Text of The Quran

۴۔ تفصیل کے لیے دیکھیے۔

ابن عبدالبر، الاستیعاب، ۱۱۳/۳-۱۱۳/۳: ابوالفداء اسماعیل، المختصر فی اخبار البشر، ۱/۱۶۷؛  
ابن عمر خلیفہ العسفری، کتاب الطبقات، ص ۳۳۳: جوادعلی، المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۶/۲۲۳؛  
الیعقوبی، تاریخ الیعقوبی، ۲/۲۲۹: ابن ماکولا، الاکمال، ۷/۴۰۷: ابن الاثیر، اسد الغابہ، ۳/۳۵۶: ابن  
الجوزی، صفة الصفوة، ۱/۳۹۷-۳۹۷: ابن ہشام، السیرة النبویة، ۱/۳۳۶: بخاری، الجامع، باب فضائل  
القرآن؛ مسلم، الجامع الصحیح، باب مناقب ابن مسعود؛ ترمذی، الجامع، ۵/۶۷۳: قاضی عیاض، اکمال  
المعلم بفوائد المسلم، ۷/۴۸۶: ابن سعد، الطبقات، ۳/۸۲: ابن جنبل، المسند، ۵/۶۵۲: ابن ابی شیبہ،  
المصنف، ۶/۳۸۶: الجزری، غایة النہایة فی طبقات القراء، ۱/۳۵۸-۳۵۹: نووی، تہذیب الاسماء  
واللغات، ۱/۲۷۰: ابن حزم، جوامع السیرة، ص ۶۵: ابن حجر، تہذیب التہذیب، ۶/۲۷: خطیب بغدادی،  
تاریخ بغداد، ۱/۱۴۸: واقدی، کتاب المغازی، ۱/۹۰-۹۱: مناقب غلیل القطان، مباحث فی علوم القرآن، ص ۱۸۸  
ابن تغری بردی، النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة، ۱/۷۵: وبعده: کونج، اخبار القضاة، ص ۱۸۹؛  
خدیجہ احمد مشتق، نحو القراء الکوفیین، ص ۳۰-۳۱

۵۔ بخاری، الجامع، ۳/۱۹۰

۶۔ ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، ص ۱۰



- ۷۔ ایضاً، ص ۶-۵
- ۸۔ ایم اے چوہدری، Orientalism، ص ۱۸۳-۱۸۴؛ مزید تفصیل کے لیے دیکھیے: ابن ابی داؤد، کتاب المصاحف، ص ۱۰
- ۹۔ ابن عبدالبر، جامع بیان العلم و فضلہ،؛ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، مضمون قرآن؛ ذہبی، معرفة القراء الکبار، ۱/۳۳؛ محمد عزاؤد روزہ، التفسیر الحدیث، ۷/۱۵۵
- ۱۰۔ بخاری، الجامع، ۴/۱۹۱۱
- ۱۱۔ العینی، عمدۃ القاری، ۱۰/۲۰-۲۳
- ۱۲۔ بخاری، الجامع، ۳/۱۹۱۱-۱۹۱۲
- ۱۳۔ ابن ندیم، الفہرست، ص ۳۹
- ۱۴۔ السیوطی، الاتقان، ۱/۶۴
- ۱۵۔ جیفری، Materials، ص ۲۳
- ۱۶۔ ایضاً
- ۱۷۔ ایضاً، ص ۱۵
- ۱۸۔ جیفری، A Varient Text of the Fatiha، در ۷۹: ۱۵۸-۱۵۹، The Muslim world
- ۱۹۔ جیفری، Materials، ص ۲۳
- ۲۰۔ نیل، Introduction to Quran، ص ۴۱؛ Bell's, Introduction to Quran
- M. Watt، ص ۴۶
- ۲۱۔ قرآن، در Ency. Of Islam
- ۲۲۔ بخاری، الجامع، ۳/۱۹۵۵
- ۲۳۔ العینی، عمدۃ القاری، ۱۰/۱۰-۱۱
- ۲۴۔ الشیبانی، المسند، ۶/۱۵۴
- ۲۵۔ سیوطی، الدر المنثور، ۱/۱۹
- ۲۶۔ ابن حزم، المحلی، ۱/۱۳؛ ابن قتیبہ، تاویل مشکل القرآن، ص ۲۵؛ احمد علی امام، Varient Reading of the Quran، ص ۱۸
- ۲۷۔ الکوثری، مقالات الکوثری، ص ۱۶؛ ابن قتیبہ، تاویل مشکل الحدیث، ص ۲۰؛ الزبلی، نصب



الرواية، ۳۰۸/۱

- ۲۸- جيفرى، مقدمتان في علوم القرآن، ص ۹۷
- ۲۹- ايضا، ص ۹۶
- ۳۰- جيفرى، Materials، ص ۲۵
- ۳۱- الطبراني، المعجم الكبير، ۹۵/۱۰: طبري، جامع البيان، ۱۵۶/۱
- ۳۲- جيفرى، Materials، ص ۲۵
- ۳۳- الزمخشري، الكشاف، ۱۵/۱: القيسى، الابانة، ص ۹۵
- ۳۴- جيفرى، Materials، ص ۲۵
- ۳۵- ابن خالويه، المختصر في شواذ القرآن، ص ۱۱: ابن الجوزي، زاد المسير، ۱۶/۱
- ۳۶- جيفرى، Materials، ص ۲۵
- ۳۷- ابويان، البحر المحيط، ۲۰/۱: القيسى، الابانة، ص ۴۳
- ۳۸- الكنوي، ظفر الاماني، ص ۶۷
- ۳۹- ابوشامة، المرشد الوجيز، ص ۱۵۳-۱۵۴
- ۴۰- القيسى، الابانة، ص ۷۳
- ۴۱- جان برثن، The Collection of the Quran، ص ۲۱
- ۴۲- القلقشندي، صبح الاعشى، ۲۲۳/۲
- ۴۳- ابن جنبل، المسند، ۶۸۳/۱: ابن ابى داؤد، كتاب المصاحف، ص ۱۱۳: مسلم، الجامع، ۱۹۱۲/۲:
- احمد مختار و عبد العال، معجم القراءات القرآنية، ۳۷/۱: الموصلي، مشند ابى يعلى، ۴۱/۵:
- ترذى، الجامع، ۹۰/۵-۱۹۲ بويجيم، حلية الاولياء، ۲۶۹/۱
- ۴۴- الرزقاني، مناهل العرفان، ۲۵۴/۱
- ۴۵- ايم اے چوهدري، Orientalism، ص ۱۷۸
- ۴۶- جيفرى، The Koran as Scripture، ص ۹۶



## مصادر ومراجع

١. ابن ابي داؤد، عبد الله بن سليمان، كتاب المصاحف، المطبعة الرحمانية، مصر،  
١٩٣٦ء
٢. ابن ابي شيبه، ابي بكر عبد الله بن محمد، الكتب المصنف في الاحاديث والآثار،  
دار الكتب العلمية بيروت، س ن
٣. ابن الاثير، عز الدين ابي الكرم محمد، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي،  
بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٩ء
٤. ايضاً، اسد الغابة في معرفة الصحابة، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٣٤٤هـ
٥. ابن تغري بردى جمال الدين يوسف، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة،  
وزارة الثقافة والارشاد المصرية، ١٩٦٣ء
٦. ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنتظم في تاريخ الامم والملوك،  
دار الكتب العلمية، بيروت، طبع اول، ١٩٩٢ء
٧. ايضاً، صفة الصفوة، دار المعرفة بيروت، طبع دوم، ١٩٤٩ء
٨. ايضاً، زاد المسير، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣ء
٩. ابن حجر، شهاب الدين احمد بن علي، تهذيب التهذيب، دار الكتب العلمية،  
بيروت، طبع اول، ١٩٩٣ء
١٠. ايضاً، الاصابة في تمييز الصحابة، مكتبة المشني بغداد، طبع اول، ١٣٢٨هـ
١١. ابن حزم، محمد بن علي بن احمد، المحلى، دار الجيل، بيروت، س ن
١٢. ايضاً، جوامع السيرة، دار النشر الكتب الاسلامية السعودية، س ن
١٣. ابن خالويه حسين بن احمد، المختصر في شواذ القرآن، المطبعة الرحمانية مصر،  
١٩٣٣ء
١٤. ابن سعد محمد، الطبقات الكبرى، دار احياء التراث العربي، بيروت، طبع اول،  
١٩٩٦ء



- ١٥ . ابن عبد البر ابو عمر يوسف ، جامع بيان العلم وفضله ، المطبعة المنيرية
- ١٦ . ايضاً ، الاستيعاب في معرفة الاصحاب ، مكتبة دار الباز ، ١٩٩٥ ء
- ١٧ . ابن قتيبه ، ابي محمد عبد الله بن مسلم ، تاويل مشكل القرآن ، دار الفكر ، بيروت ،  
١٩٨٥ ء
- ١٨ . ابن قتيبه ، تاويل مشكل الحديث ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٥ ء
- ١٩ . ابن ماكولا ، الاكمال ، بيروت ، س ن
- ٢٠ . ابن نديم ، محمد بن اسحاق ، الفهرست ، دار المعرفة ، بيروت ، س ن
- ٢١ . ابن هشام ، السيرة النبوية ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، س ن
- ٢٢ . ابو حيان الاندلسي محمد بن يوسف ، البحر المحيط في التفسير ، دار الفكر ، بيروت  
١٩٩٢ ء
- ٢٣ . ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل ، المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ،  
دار صادر بيروت ، ١٩٤٥ ء
- ٢٤ . ابو الفداء عماد الدين اسماعيل ، المختصر في اخبار البشر ، دار المعرفة ، بيروت ،  
س ن
- ٢٥ . ابي الفضائل عياض بن موسى ، اكمال المعلم بفوائد المسلم ، دار الوفاء ، بيروت ،  
١٩٩٨ ء
- ٢٦ . ابو الفضل ، محمد بن علي ، التاريخ المنصوري ، ماسكو ، ١٩٦٣ ء
- ٢٧ . ابو نعيم ، احمد بن عبد الله ، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، دار الكتب العربي ،  
طبع دوم ، ١٩٦٤ ء
- ٢٨ . ابو يعلى الموصلي ، احمد بن علي ، مسند ابي يعلى الموصلي ، مؤسسة علوم القرآن  
بيروت ، ١٩٨٨ ء
- ٢٩ . احمد مختار عمرو و عبد العال ، معجم القراءات القرآنية ، انتشارات اسوه ، ايران ،  
١٩٩١ ء
- ٣٠ . بخاري ، ابو عبد الله محمد بن اسماعيل ، الجامع الصحيح ، دار ابن كثير ، بيروت ،  
طبع جهاد ، ١٩٩٠ ء



٣١. ترمذى، محمد بن عيسى بن سورة، الجامع، دار عمران، بيروت، س ن
٣٢. جواد على، المفصل فى تاريخ العرب قبل الاسلام، مكتبة النهضة بغداد، طبع سوم  
١٩٨٠ء
٣٣. الجزرى، شمس الدين محمد، غاية النهاية فى طبقات القراء، مكتبة الخانجى،  
مصر، ١٩٣٢ء
٣٤. خديجه احمد مفتى، نحو القراء الكوفيين، الفيصلية مكة المكرمة، طبع اول ١٩٨٥ء
٣٥. خطيب بغدادى، ابى بكر احمد بن على، تاريخ بغداد، مكتبة السفلى، مدينه، س ن
٣٦. الذهبى شمس الدين محمد بن احمد، معرفة القراء الكبار على طبقات و الاعصار،  
موسسة الرسالة، بيروت، طبع دوم، ١٩٨٨ء
٣٧. أيضاً، العبر فى خير من غير، دار الكتب العلمية بيروت، ١٣٣٧هـ
٣٨. الزرقانى محمد عبد العظيم، مناهل العرفان فى علوم القرآن، دار احياء التراث  
العربى، بيروت، س ن
٣٩. الزركلى، خير الدين، الاعلام، در العلم للملايين، بيروت، طبع ثانى، ١٩٩٤ء
٤٠. الزمخشري، محمود بن عمر، الكشاف، دار الكتب العربى، س ن
٤١. الزيلعى جمال الدين عبدالله بن يوسف، نصب الراية لاحاديث الهداية، دار النشر  
الكتب الاسلامية، لاهور، س ن
٤٢. السيوطى جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر، الاتقان فى علوم القرآن، سهيل  
اكيدى، لاهور، طبع سوم ١٩٨٤ء
٤٣. السيوطى، الدر المنثور فى تفسير المأثور، دار الكتب العلمية، بيروت، س ن
٤٤. الشيبانى، احمد بن حنبل، المسند، مكتبة دار الباز مكة، ١٩٩٣ء
٤٥. الطبرانى، ابى القاسم سليمان بن احمد، المعجم الكبير، عراق، ١٩٨٦ء
٤٦. الطبرى، ابو جعفر محمد بن جوير، جامع البيان عن تاويل آى القرآن، دار الفكر  
بيروت
٤٧. العصفري ابى عمرو خليفه بن خياط، كتاب الطبقات، دار طيبة، رياض، طبع ثانى،  
١٩٨٢ء



- ٢٨ . العيني بدر الدين، عمدة القارى، دار الفكر بيروت، س ن
- ٢٩ . الفلقشندي، احمد بن على، صبح الاعشى فى كتابة الانشاء، دار الكتب المصرية،  
قاهره، ١٩٢٠ء
- ٥٠ . الكنوى ابو الحسنات محمد بن عبد الحى، ظفر الامانى فى مختصر الجرجانى،  
بيروت، طبع دوم، ١٩٩٤ء
- ٥١ . الكوثرى، محمد زاهد، مقالات الكوثرى، ايج ايم سعيد كمپنى، كراچى پاكستان
- ٥٢ . المكى ابى محمد بن ابى طالب، الابانة عن معانى القراءات،  
النوى، شرف الدين، تهذيب الاسماء واللغات
- ٥٣ . الواقدى، محمد بن محمد، كتاب المغازى، مطبعة جامعه آكسفورڈ، ١٩٦٨ء
- ٥٥ . محمد حسين ذهبى، التفسير والمفسرون
- ٥٦ . محمد عزة دروزة، التفسير الحديث، عيسى البابى الحلبي وشركاء، مصر،  
١٩٦٢ء
- ٥٧ . مسلم بن حجاج، الجامع الصحيح، دار احياء التراث العربى، بيروت، س ن
- ٥٨ . مناع القطان، مباحث فى علوم القرآن، مؤسسة الرسالة، بيروت، طبع ٢٢، ١٩٨٤ء
- ٥٩ . وكيع محمد، اخبار القضاة، بيروت، س ن
60. Ahmed Ali Imam, Vareint Readings of the International  
Institute of Islamic Thought, Herndon vergenia. 1998
61. Arthur Jeffery, The Materials for History of the Text of Quran,  
E.J. Brill 1937
62. Ibid, The Koran as Scripture, New Yourk 1952
63. Encyclopaedia of Islam, Leiden, E.J. Brill, 1936
64. Bell Richarad, Introduction to Quran, Univ. Press Edinburgh,  
1953
65. Ibn al-Arbi, Shajarat al Kawn, Tr. by Arthur Jeffery, Aziz



Publishers, Lhr. 1980

66. M. Watt, Bell's Introduction to Quran, Edinburgh Univ. Press, 1990
67. The American Journal of Islamic Social Sciences, 1995
68. Hamdard Islamicus, 1987
69. Journal of biblical Studies, 1960
70. The Muslim World, 1939





مولانا ابوالحسن علی ندویؒ نے فرمایا:

”انسان کا اپنے رب کے ساتھ تعلق محض قانونی اور عقلی رشتہ نہیں کہ جس کا دائرہ صرف واجبات ادا کرنے، احکام کی تعمیل کرنے، ٹیکس دینے اور اس کے بدلے کچھ حقوق حاصل کرنے تک محدود ہو۔ بلکہ یہ محبت اور پاکیزہ جذبات کا بھی رشتہ ہے۔ یہ ایک ایسا رشتہ ہے جس پر ذوق و شوق اور عشق و قربانی کا اور دلسوزی و بے قراری کا غلبہ ہونا چاہیے اور یہ عنصر اس رشتہ میں اس طرح جاری و ساری رہنا چاہیے کہ کوئی عمل اس کے اثر سے خالی نہ رہنے پائے۔“



## مصحف عبداللہ بن مسعودؓ آرتھر جیفری کے نقطہ نگاہ کا ناقدانہ جائزہ

حفصہ نسریں

صدیوں پر محیط مستشرقین کی مشترکہ مساعی کے نتیجے میں تیار ہونے والے علمی ذخیرے کو کھنگالنے پر صرف ایک ہی بات سامنے آتی ہے اور وہ ہے مستشرقین کی اسلام دشمنی چنانچہ انہوں نے بھرپور کوشش کی ہے کہ اسلام کو غیر الہامی، انسان کا وضع کردہ مذہب ثابت کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔ لہذا انہوں نے نبی اکرم ﷺ کی ذات اقدس پر دیگر بہت سے اعتراضات کرنے کے ساتھ ساتھ قرآن کریم کو غیر منزل من اللہ اور آنجناب ﷺ کی ذاتی تصنیف ثابت کرنے کی بھرپور کوشش کی اور قرآن کو اپنی تحقیق کا خاص موضوع بنایا۔ اس حوالہ سے ممتاز ترین مستشرقین واٹ (Watt)، جے ڈی پیئرسن (J.D. Pearson)، آر بیل (R. Bell)، جان برٹن (J. Burton) اور اے جیفری (A. Jeffery) ہیں۔

عصر حاضر میں قرآن کریم اور متعلقہ علوم پر دسترس کے حوالے سے جس مستشرق کو معتبر گردانا جاتا ہے وہ آسٹریلوی نژاد امریکی مستشرق آرتھر جیفری (۱۸۹۳ء-۱۹۵۹ء) ہے (۱)۔ یہ مستشرقین کے اس طبقہ سے تعلق رکھتا ہے جنہوں نے نوآبادیاتی دور کے بعد زبان و بیان کے اسرار و رموز اور لسانیاتی مباحث کو اپنا موضوع بنایا قرآن کے دیگر پہلوؤں پر کام کرنے کے ساتھ اس نے قراءات پر بھی کام کیا۔ اس فن پر اس کی کتاب Materials For the Histroy of the Text of the Qur'an ہے۔ جیفری نے اسے ابن ابی داؤد (م ۳۱۶ھ) کی کتاب المصاحف کے ساتھ شائع



کیا جو اصل میں اس کی کتاب کی بنیاد ہے۔ جیفری نے علوم القرآن سے متعلق متعدد مضامین کے ساتھ قرآن کی زبان، تدوین قرآن، قرآن کے یہودی و عیسائی مآخذ جیسے موضوعات پر بھی خامہ فرسائی کی چند سورتوں کے تراجم بھی کیے اور سورتوں کی ترتیب نو متعارف کروائی تاکہ نبی اکرم ﷺ کی سوچ میں ارتقاء کو ثابت کر سکے۔ (۲)

نص قرآن کے حوالے سے جیفری کا بنیادی اعتراض یہ ہے کہ اس کا متن متعین نہ تھا۔ اس کے ثبوت میں ان کی دلیل یہ ہے کہ صحابہ کرامؓ کے پاس اپنے اپنے ذاتی مصاحف موجود تھے جو ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ اس نے اپنے دعویٰ کی توثیق کے لیے ۱۵ صحابہ اور ۱۳ تابعین کے ذاتی مصاحف "The Materials" میں پیش کیے ہیں۔ (۳)

جیفری کے پیش کردہ مصاحف میں پہلا اور بنیادی مصحف حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا ہے۔ جیفری نے آپ ﷺ کی جانب منسوب مصحف میں ۲۰۵۷ ایسے مقامات کی نشاندہی کی ہے جہاں حضرت ابن مسعودؓ کی قراءت مصحف عثمانی کی قراءت سے مختلف ہے اور جیفری کے مطابق دیگر مصاحف کی بنیاد یہی مصحف ہے۔ The Materials آج کل نص قرآن کے حوالہ سے بہت اہم کتاب تصور کی جاتی ہے۔ Ency. of Islam میں قرآن پر لکھا گیا مقالہ اسی کتاب کو بنیاد کر لکھا گیا ہے۔ حال ہی میں منظر عام پر آنے والے Ency. of Quran کی بنیاد بھی یہی کتاب ہے۔ ہر موقع پر مصحف ابن مسعودؓ اور اس میں پائے جانے والے اختلافات کو ضرور زیر بحث لایا جاتا ہے اور اس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے اتنے قریبی ساتھی کا ذاتی مصحف آپ ﷺ کے مصحف سے مختلف تھا تو یہ طے شدہ امر ہے کہ قرآن کریم منزل من اللہ نہیں تھا تب ہی اس میں اتنے اختلافات پائے جاتے ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو السابقون الاولون میں چھٹے نمبر پر ہونے کا شرف حاصل ہے، آپ ﷺ کے بہت قریبی، معتبر اور جانثار صحابہ میں شمار ہوتے ہیں۔ آپؓ کو نبی اکرم ﷺ کے "صاحب السر والسواد" کے لقب سے پکارا جاتا۔ اس ہمہ وقتی رفاقت اور علوم قرآن سے



بے انتہا شغف کے سبب آپؐ نے علوم القرآن میں خاص مقام پایا۔ آپؐ نے براہ راست نبی اکرم ﷺ سے ستر سے زائد سورتیں سیکھیں جو کچھ آپؐ سیکھتے اسے لکھ لیتے۔ یوں آپؐ کے پاس اپنا ذاتی مصحف (نسخہ قرآن) تھا۔ (۴) آپؐ کو اپنے اس مصحف سے بہت محبت اور جذباتی وابستگی تھی۔ قرآن کریم سے آپؐ کے بے انتہا شغف و محبت کو دیکھتے ہوئے آپؐ کے پاس ذاتی نسخہ قرآن کی موجودگی اچنبھے کی بات نہیں لیکن جیفری نے اسے ایک اور ہی انداز میں پیش کیا ہے۔ آپؐ کے ذاتی نسخہ کو جسے ہم نقل قرآن کہہ سکتے ہیں مقابل مسودہ بنا کر پیش کیا اور محض لہجائی فرق کی بنا پر وقوع پذیر ہونے والے اختلاف قراءات کو متن قرآن کا تضاد قرار دیا۔ ذیل میں مصحف ابن مسعودؓ کے حوالہ سے جیفری کے اعتراضات کا اجمالی جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

### مصحف ابن مسعودؓ

بعثت نبوی ﷺ کے ابتدائی عہد ہی سے آپ ﷺ کے ساتھ شب و روز گزارنے والے صحابہ کرامؓ نے وحی کو جمع کرنا شروع کر دیا تھا۔ احادیث میں اس عمل کو جمع القرآن کا نام دیا گیا ہے۔ امام بخاریؒ نے جمع القرآن کے عنوان سے مکمل باب قائم کیا ہے۔ (۵)

ابن ابی داؤد کتاب المصاحف میں لکھتے ہیں:

”حضرت علیؓ کے جمع القرآن کے متعلق..... یہاں تک کہ میں قرآن جمع کر لوں یعنی حفظ مکمل کر لوں اور جو قرآن حفظ کرے اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے قرآن جمع کر لیا“۔ (۶)

مستشرقین کے ہاں یہ رائے قابل قبول نہیں ہے۔ جیفری کتاب المصاحف کے مقدمہ

میں لکھتا ہے:

”کئی صحابہ سے مروی ہے کہ انہوں نے مصحف کی صورت میں قرآن جمع کیا انہی میں عبد اللہ بن مسعودؓ بھی ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جمع سے مراد حفظ ہے لیکن ہم اس رائے کو تسلیم نہیں کرتے کیونکہ حضرت علیؓ نے جو کچھ جمع کیا تھا وہ اسے اونٹنی پر لاد کر لائے



تھے.... حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے عراق میں حضرت عثمانؓ کے عامل کو اپنا قرآن پیش کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جو کچھ جمع کیا گیا تھا وہ مصاحف کی شکل میں لکھا ہوا تھا.... اہل کوفہ نے حضرت ابن مسعودؓ کے مصحف پر اتفاق کیا۔ (۷)

ابن ابی داؤد کے مطابق حضرت ابو بکر صدیقؓ پہلے خلیفہ ہیں جنہیں قرآن کی جمع و تدوین کا شرف حاصل ہوا۔ ابن ابی داؤد نے ان صحابہ کے ناموں کا بھی ذکر کیا ہے جن کو جیفری نے مقابل نسخہ جات کا حامل بنا کر پیش کیا ہے۔ حالانکہ ابن ابی داؤد نے کبھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ ان اصحاب کے پاس تحریری شکل میں الگ الگ قرآن کے نسخے تھے۔ ابن ابی داؤد صحابہ کرامؓ کے اختلاف قراءت کو الگ الگ مصحف شمار کرتے ہیں۔ تاہم انہوں نے واضح الفاظ میں کہا ہے کہ جو کوئی قرآن حفظ کر لے اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے قرآن جمع کر لیا۔ (۸) اس کے باوجود جیفری ابن ابی داؤد کے بیان کردہ ان نتائج کو نظر انداز کرتا ہے جبکہ اسی کتاب میں موجود اختلافی قراءت کو من وعن تسلیم کر لیتا ہے اور اس بات پر مصر ہے کہ صحابہ کرامؓ کے پاس اپنے اپنے مختلف قرآن موجود تھے۔

کتب حدیث میں موجود سرمایہ اس حقیقت کی نشاندہی کرتا ہے کہ قرآن کریم ابتداء ہی سے ضبط تحریر میں لایا جاتا تھا۔ حفظ بھی ”جمع“ کا ایک حصہ تھا جو مکتوب مصحف کی تائید و تصدیق کے لیے پیش کیا جاتا تھا۔ کتابت وحی کا کام کسی ایک صحابی کے ذمے نہ تھا بلکہ مختلف صحابہ آپ ﷺ کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہو کر اسے لکھا کرتے تھے۔ لہذا صحابہ کے یہ انفرادی مصاحف کسی مخصوص شکل میں مرتب و مدون نہیں تھے۔ بلکہ ان میں اختلاف بھی پایا جاتا تھا لیکن سُوْر کی ترتیب میں جو صحابی جتنی سورتیں جس ترتیب سے آپ ﷺ سے اخذ کرتے اسی کے مطابق اپنے مصحف میں درج کر لیتے۔

جامعین قرآن صحابہ میں سے ایک حضرت عبداللہ بن مسعودؓ تھے جنہوں نے عہد نبوی میں ہی قرآن جمع کر لیا تھا۔ ابن عبدالبر نے ”جامع بیان العلم و فضلہ“ میں معن کی روایت نقل کی ہے۔ کہتے ہیں کہ عبدالرحمن بن عبداللہ نے ایک کتاب نکالی اور قسم کھا کر کہا کہ یہ میرے والد کے ہاتھوں لکھی ہوئی ہے۔ (۹) گویا حضرت ابن مسعودؓ لکھا کرتے تھے اور آپؓ کے پاس آپ کا ذاتی نسخہ



قرآن موجود تھا، یہ فطری امر ہے۔ آپؐ کے قبول اسلام کا باعث بننے کے واقعہ ہی سے آپؐ کی علمی جستجو ظاہر ہوتی ہے یہ اچھی کی بات نہیں ہے کہ انہوں نے لکھنا سیکھا ہوگا اور اپنا مصحف لکھا ہوگا۔ امام بخاریؒ فرماتے ہیں:

”شقیق سے مروی ہے کہ حضرت ابن مسعودؓ نے فرمایا میں ان دو مماثل سورتوں کو جانتا ہوں جنہیں نبی اکرم ﷺ ہر رکعت میں پڑھا کرتے تھے۔ پھر حضرت ابن مسعودؓ گھڑے ہو گئے اور چلے گئے۔ علقمہ بھی اندر گئے جب نکلے تو ہم نے ان سے ان سورتوں کے متعلق پوچھا تو آپؐ نے فرمایا کہ مفصلات کی ابتدائی بیس سورتیں ہیں اور ان میں آخر والی ”حم“ سورتیں اور سورہ ”عم یتسألون“۔ (۱۰)

اس حدیث کے عربی متن میں تالیف ”ابن مسعود“ کے الفاظ موجود ہیں۔ اسی حدیث کی شرح میں علامہ بدرالدین العینیؒ لکھتے ہیں:

”.... اس میں دلیل موجود ہے کہ مصحف ابن مسعودؓ کی تالیف مصحف عثمانی کی تالیف سے مختلف تھی۔ اس میں اول فاتحہ، پھر البقرہ، النساء اور اس کے بعد آل عمران تھی.... اور ابن مسعودؓ سے منقول ہے کہ اول مفصل سورہ الجاثیہ ہے اور ابن مسعودؓ کے مصحف کی ترتیب سے مختلف تھی“۔ (۱۱)

امام بخاری کی بیان کردہ ایک اور حدیث جو یوسف بن ماہک سے مروی ہے وہ کہتے ہیں کہ میں حضرت عائشہؓ کے پاس موجود تھا ایک عراقی آیا اور اس نے عرض کیا اے ام المؤمنین! اپنا مصحف دکھائیے۔ آپؐ نے فرمایا کیوں؟ تو اس نے کہا تاکہ میں بھی قرآن مجید اسی ترتیب کے مطابق پڑھوں کیونکہ لوگ بغیر ترتیب کے پڑھتے ہیں تو آپؐ نے فرمایا آیات کے آگے پیچھے پڑھنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ پھر آپؐ نے اسے اپنا مصحف دکھایا اور اس نے اسی کے مطابق اپنے مصحف کے سور کی ترتیب درست کر لی۔ (۱۲)

ان روایات سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ مصحف ابن مسعودؓ میں ترتیب سور مصحف عثمانی کی



ترتیب سے مختلف تھی اور اہل عراق مصحف ابن مسعود پڑھا کرتے تھے۔

مصحف ابن مسعود میں تعداد سور پر مستشرقین کے اعتراضات

حضرت ابن مسعود کے مصحف میں سور کی تعداد اور ترتیب مصحف عثمانی سے مختلف تھی۔ تعداد

کے حوالہ سے امہات الکتب میں سے ابن ندیم کی ”الفہرست“ میں جو بیان موجود ہے جعفری نے اسے بطور خاص موضوع بنایا ہے۔ ابن ندیم کے مطابق مصحف ابن مسعود میں سور کی ترتیب اس طرح ہے۔

”فضل بن شاذان کہتے ہیں میں نے مصحف عبداللہ بن مسعود میں سور القرآن کو اس ترتیب پر پایا۔

البقرة، نساء، ال عمران، المص، الانعام، یونس، براءۃ، النحل، ہود، یوسف، بنی

اسرائیل، الانبیاء، المؤمنون، الشعراء، الصافات، الاحزاب، القصص، النور،

الانفال، مریم، العنکبوت، الروم، یس، الفرقان، الحج، الرعد، سبا، الملئکة،

ابراہیم، ص، الذین کفروا، القمر، الزمر، الحوامیم، المسبحات، حم المؤمن،

حم الزخرف، السجده، الاحقاف، الجاثیہ، الدخان، انا فتحنا الحديد، الحشر،

تنزیل، السجدة، ق، الطلاق، الحجرات، تبارک الذی بیدہ الملک، النعابین،

المنافقون، الجمعة، الحواریون، قل اوحی انا ارسلنا نوحا، المجادلہ، الممتحنہ،

یایہا النبی، لم تحرم، الرحمن، النجم، الذاریات، الطور، اقتربت الساعة، الحاقۃ،

إذا وقعت، ن والقلم، النازعات، سأل سائل، المدثر، المزمل، المطففین، عبس،

هل أتى الانسان، القيامة، المرسلات، عم يتسألون، اذا الشمس کورت، اذا السماء

انفطرت، هل اتاک حدیث الغاشیة، سبح اسم ربک الاعلیٰ، واللیل اذا یغشی،

الفجر، البروج، انشقت، اقراء باسم ربک، لا أقسم بهذا البلد، والضحیٰ،

الم نشرح، والسماء والطارق، والعادیات، رأیت، القارعة، لم یکن الذین کفروا

من اهل الكتاب، الشمس والضحیٰ، والتین، ویل لكل همزة، الفیل، لایلاف

قریش، التکائر، انا انزلناه، والعصر ان الانسان لفی خسر، اذا جاء نصر الله، انا



اعطینک الکوثر، قل یا ایہا الکفرون لا اعبدما تعبدون، تبت یدا ابی لہب وتب، قل هو اللہ، اسی طرح یہ کل ایک سو دس سورہیں اور ایک اور روایت میں ہے کہ الطور، الذاریات سے پہلے ہے۔ (۱۳۰)

ابن اشہ (۳۶۰ھ) نے ”کتاب المصاحف“ لکھی۔ اب یہ کتاب ناپید ہے۔ لیکن امام سیوطی نے ابن اشہ کی کتاب سے مصحف ابن مسعود کی فہرست سور ”الافتان فی علوم القرآن“ میں نقل کی ہے۔ وہ فہرست بھی جیفری کا خصوصی موضوع ہے اور جیفری نے Materials میں اسے بھی نقل کیا ہے۔ ابن اشہ کی بیان کردہ سورتوں کی ترتیب اس طرح سے ہے۔

”البقرة، النساء، ال عمران، الاعراف، الانعام، المائدة، یونس، براءۃ، النحل، ہود، یوسف، الکہف، بنی اسرائیل، الانبیاء، طہ، المؤمنون، شعراء، صافات، مثنائی میں الاحزاب، الحج، القصص، طس، نمل، النور، الانفال، مریم، العنکبوت، الروم، یس، الفرقان، الحجر، الرعد، سباء، الملائکة، ابراہیم، ص، الذین کفروا، لقمان، الزمر، حوامیم میں حم، المؤمن، الزخرف، السجدہ، حم عسق، الاحقاف، الجاثیہ، الدخان، الممتحنات، انا فتحنا لک، الحشر، تنزیل السجدۃ، المنافقون، الجمعة، الصف، قل اوحی، انا ارسلنا، المجادلۃ، الواقعة، نازعات، سأل سائل، المدثر، المزمّل، المطففین، عبس، هل اتی، المرسلات، القيامة، عم یتسالون، اذا الشمس کورت، اذا السماء انفطرت، الغاشیة، سبح، اللیل، الفجر، البروج، اذا السماء انشقت، اقراء باسم ربک، البلد، الضحی، الطارق، العادیات، ارایت، القارعة، لم یکن، الشمس وضحاه، التین، ویل لكل همزة، الم ترکیف، لایلاف قریش، الهاکم، انا انزلنا، اذا زلزلت، العصر، اذا جاء نصر اللہ، الکوثر، قل یا ایہا الکافرون، تبت، قل هو اللہ، الم نشرح، اس میں الحمد اور معوذتین نہیں ہیں۔ (۱۳۱)

جیفری کے مطابق ان دونوں فہارس میں سورۃ فاتحہ و معوذتین کی عدم موجودگی کے علاوہ درج



ذیل اختلاف پایا جاتا ہے۔

پہلی فہرست جو ابن ندیم کے حوالہ سے جیفری نے نقل کی ہے اس میں سورۃ الحجر، الکہف، طہ، النمل، الشوری، الزلزلة نہیں ہیں۔ جبکہ یہ سورتیں اتقان میں دی گئی فہرست میں موجود ہیں اور خود جیفری کے مطابق ان سورتوں سے متعلقہ معروف قراءات کتب میں پائی جاتی ہیں۔ اس سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سورتیں حضرت ابن مسعودؓ کے مصحف میں یقیناً موجود ہوں گی۔ (۱۵) اور یہ کہ فہرست درست طریقے پر نہیں مرتب کی گئی۔

دوسری فہرست جو الاتقان میں ابن اثنہ کے حوالہ سے دی گئی ہے اس میں سورق، المدید، الحاقنہ، نہیں ہیں ان کی عدم موجودگی کی بھی کوئی دلیل نہیں ہے اس صورت میں جبکہ ان تینوں کی اختلافی قراءات بھی کتب میں موجود ہیں۔ ہم صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ کاتب کی نطی ہے۔ (۱۶)

اس بحث کے بعد جیفری لکھتا ہے:

”ان فہارس کی بنا پر پورے اعتماد سے کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ بذات خود ایک گواہی ہے کہ یہ فہارس بعد میں مرتب کی گئیں لہذا اصل مصحف کی بنیاد ان فہارس پر نہیں رکھی جاسکتی“۔ (۱۷)

یعنی جیفری خود یہ تسلیم کر رہا ہے کہ ان فہارس کو حتمی طور پر حضرت ابن مسعودؓ سے منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ آپؓ کے مصحف کی ترتیب سور کچھ مختلف تھی۔ اس کی شہادت صحیح بخاری کی ایک حدیث سے بھی ملتی ہے۔ لیکن اسے قرآن سے متضاد قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اس لیے کہ کسی بھی صحابی کا ہر وقت آنحضرت ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر رہنا ممکن نہیں تھا۔ اس صورتحال میں کسی صحابی کے ذاتی مصحف کا کسی دوسرے کے مصحف سے مختلف ہونا کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے۔ معتبر روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت ابن مسعودؓ نے مصحف عثمانی کی تدوین کے بعد اسے تسلیم کر لیا اور اپنے مصحف سے دستبردار ہو گئے۔ اس مصحف کی ترتیب مختلف تھی یا اس میں کوئی اور اختلاف تھا بھی تو اجماع صحابہ کے بعد وہ مصحف منسوخ ہو گیا اور اب حمزہ، عاصم، کسایی، اور خلف چار قراء جو اپنی قراءات کو حضرت



عبداللہ بن مسعودؓ کی جانب منسوب کرتے ہیں، کی قراءات کے مطابق مصحف ابن مسعودؓ اسی ترتیب کے مطابق مکمل اور ۱۱۴ سورتوں پر مشتمل ہے لہذا قبل از تدوین مصحف عثمانی سے تعلق رکھنے والے مصاحف کی ترتیب ذاتی ہے اور ان کی اب کوئی حیثیت نہیں ہے۔

مصحف ابن مسعودؓ میں سورہ فاتحہ اور معوذتین شامل نہ تھیں

جیفری کے مطابق حضرت ابن مسعودؓ کے مصحف میں سورہ فاتحہ (۱۸) اور الفلق والناس نہیں تھیں۔ (۱۹) اس کے ہمنوا دیگر مستشرقین بھی اسی رائے کے حامل ہیں کہ یہ سورتیں قرآن کا حصہ نہیں ہیں۔ چنانچہ Bell اپنی کتاب Introduction to Quran میں لکھتا ہے:

”ابن مسعودؓ نے آخری دو سورتوں کو اپنے مصحف میں شامل نہیں کیا کہ یہ محض دعائیں ہیں۔ ان کو قرآن کا حصہ نہیں سمجھ لینا چاہیے۔ پہلی سورہ فاتحہ بھی ایک دعا ہے جو کتاب کے بالکل آغاز میں ہے ابن مسعودؓ نے اسے قرآن میں شامل کیا یا نہیں یہ غیر یقینی ہے۔“ (۲۰)

J.D. Pearson کی بھی Ency. Of Islam میں Kur'an کے مقالہ نگار کی بھی

یہی رائے ہے کہ مصحف ابن مسعودؓ مصحف عثمانی سے مختلف تھا۔ اس میں فاتحہ و معوذتین شامل نہیں تھیں۔ (۲۱)

مصحف ابن مسعودؓ کی ترتیب سور کے علاوہ مندرجہ ذیل روایات کی بنا پر مستشرقین یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ حضرت ابن مسعودؓ فاتحہ و معوذتین کو جزو قرآن نہ سمجھتے تھے۔

۱۔ امام بخاریؒ ”کتاب التفسیر“ میں معوذات کے ذیل میں لکھتے ہیں:

”..... ذر کہتے ہیں میں نے ابی بن کعبؓ سے پوچھا اے ابا المہذر آپؓ کے بھائی ابن

مسعودؓ یہ اور یہ کہتے ہیں (معوذتین کو مصحف میں نہ لکھنے کے متعلق) تو حضرت ابیؓ نے

فرمایا میں نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ ”مجھے کہا گیا کہ تو میں نے

کہا“ پھر فرمایا ہم بھی اسی طرح کہتے ہیں جس طرح آپ ﷺ کہا کرتے تھے۔“ (۲۲)



اس حدیث کی شرح میں بدرالدین عینی لکھتے ہیں کہ حضرت ابی بن کعبؓ سے یہ سوال معوذتین کے بارے میں حضرت ابن مسعودؓ کی رائے سے متعلق کیا گیا تھا۔ (۲۳)

مسند احمد بن حنبل میں عبدالرحمن بن یزید سے مروی ہے کہتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعودؓ اپنے مصحف میں سے معوذتین کو منادیتے اور کہتے کہ یہ دونوں کتاب اللہ میں نہیں ہیں۔ اسی طرح حضرت ابن مسعودؓ کی طرف یہ بات بھی منسوب ہے کہ ان کا خیال تھا کہ یہ محض تعوذ کے طور پر ہیں قرآن کا حصہ نہیں ہیں۔ (۲۴)

امام سیوطیؒ لکھتے ہیں ”ابن الانباری محمد بن سیرین سے روایت کرتے ہیں کہ عبداللہ بن مسعودؓ فاتحہ اور معوذتین کو مصحف میں نہ لکھتے تھے۔ جبکہ حضرت عثمانؓ نے مصحف میں ان کو لکھا۔ (۲۵)

مندرجہ بالا روایات کا تجزیہ

جہاں تک امام بخاری کی نقل کردہ روایت کا تعلق ہے تو یہ آحاد میں شامل ہے۔ معوذتین کے متعلق حضرت ابن مسعودؓ کا یہ نظریہ تو اتر سے ثابت نہیں ہے۔ اس روایت کو محض علمی ورثہ کے طور پر محفوظ رکھا گیا اس کے برعکس چار اہم قراء عاصم، حمزہ، کسایی اور خلف جن کی قراءات پر امت کا اجماع ہے اپنی سند حضرت ابن مسعودؓ تک پہنچاتے ہیں اور اس مصحف میں فاتحہ و معوذتین کو شامل کرتے ہیں۔

عبدالرحمن بن یزید اپنی روایت میں تنہا ہیں اور کسی نے بھی یہ جملہ نقل نہیں کیا لہذا یہ روایت شاذ ہونے کی بنا پر متروک ہے۔

حضرت ابن مسعودؓ کی جانب منسوب اس قول سے متعلق علماء کے ہاں دو آراء پائی جاتی ہیں۔ ایک نظریہ یہ ہے کہ آپؓ کی جانب منسوب یہ قول بالکل باطل ہے۔ مثلاً ابن حزم فرماتے ہیں جو کچھ ابن مسعودؓ کی طرف سے روایت کیا گیا ہے کہ معوذتین اور ام القرآن مصحف ابن مسعودؓ میں نہ تھیں، کذب، موضوع اور غلط ہے۔ (۲۶)

علامہ زاہد الکوثری فرماتے ہیں:

”جس کسی نے یہ دعویٰ کیا کہ مصحف ابن مسعودؓ میں فاتحہ و معوذتین شامل نہ تھیں وہ جھوٹا