

عنوان کتاب	:	سہ ماہی احوال و آثار کاندھلہ
مرتب	:	نور الحسن راشد
قیمت	:	تین سو روپے
تبصرہ نگار	:	اختر راہی (۱۶)

مغربی اتر پردیش کے اضلاع مظفر نگر اور سہارنپور کے اس حصے کو جو گنگا و جمنا کا دو آبہ کہلاتا ہے، مسلمانان برصغیر کی علمی و فکری تاریخ میں ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔ اٹھارہویں صدی میں مغل اقتدار کے زوال ہونے سے یہاں کی مسلمان آبادیوں میں دولت کی ریل پیل تو نہ رہی، البتہ علم و فضل کی روایت بوجہ مضبوط تر ہو گئی۔ "دو آبہ" کے معروف قصبے کاندھلہ کے احسان دانش مرحوم نے اس خطے کے اہل علم و فضل کو ان الفاظ میں خراج پیش کیا ہے۔ (۱)

کاندھلہ اور اس کے ارد گرد کی زمین قصبہ [مہمنجانہ، کیرانہ، مظفر نگر، تھانہ بھون، بھلت، بوڈھانہ، نانوت، دیوبند وغیرہ] بھی مردم خیز ہے۔ نواحی قصبات کی ناہموار آبادیوں سے سینکڑوں علم و فضل کے چشمے پھوٹتے ہیں، مگر افلاس کی ریتی اور مصائب کے لمبوں میں دب کر رہ جاتے ہیں۔ جب کہیں انہیں ذرا آسائش ملتی ہے تو وہ اپنے ماحول کی چٹانوں سے سفر کرنا پسند نہیں کرتے، بلکہ وہیں پھیل کر اٹھارہ جھیلوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ ان میں بعض بعض تو اس قدر گہرے ہو جاتے ہیں کہ ان کے شفاف سینے آسمان کے روشن ستاروں، سرسبز کناروں اور گردو پیش کے اجنبی مناظر کا عکس بھی نہیں لے سکتے۔

بہت ہی کم ایسے لوگ ہیں جن کی سیرتوں کے آبشار سفر کے فرائض سے گذر کر دریاوں سے ہم کنار ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود اس زمین سے جگہ جگہ تہہ اور شفاف جھرنوں کا نکاس ضرور ہے اور بلندیوں پر روحانی شفق پھولتی ہے۔ ان کے مرکزی سمندر انہیں پکارتے بھی رہتے ہیں اور بعض وقت وہ ان کی طرف چل بھی پڑتے ہیں۔

”علم و فضل کے چشموں“، ان کے ”اتہاہ جھیلوں“ میں بدلنے اور جگہ جگہ تیز اور شفاف جھروں کے نکاس کی تشبیلی زبان سے ہٹ کر ایک مورخ کے مطالعہ و مشاہدہ کا نچوڑ یہ ہے۔ (۲)

ان اطراف کے قصبات و دیہات سے جس قدر علمائے کاہلین اور صلحائے مستقین پیدا ہوئے، اس دور میں اس ملک (برصغیر) کے کسی خطہ میں پیدا نہیں ہوئے اور یہ وہ واقعہ ہے جس کی تصدیق مشاہدہ سے صاف نظر آتی ہے۔

دو آہ کے علماء و صلحاء کی لان گنت کتابیں شائع ہوئی ہیں اور ان کے بارے میں اگرچہ بہت کچھ لکھا گیا ہے، تاہم ان کے بہت سے نولور تاحال غیر مطبوعہ ہیں۔ ان کی مطبوعہ کتابوں میں سے متعدد کم یاب ہو چکی ہیں اور جو باسانی دستیاب ہیں، وہ ناشرین کے ”جذبہ خدمت“ اور ”کاتبوں“ کی دستبرد کے نتیجے میں چنداں قابل استناد نہیں۔ اس پس منظر میں ضروری تھا کہ دو آہ کے اہل علم و نظر کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ ورثے کو جدید دور کے علمی و تحقیقی تقاضوں کے مطابق پیش کرنے کے لیے کوئی ادارہ وجود میں آتا۔ کاندھلہ کے جناب نور الحسن راشد کاندھلوی مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ”حضرت مفتی الہی بخش اکیڈمی کاندھلہ“ قائم کر کے ”علمائے ہند خصوصاً حضرت شاہ ولی اللہ، ان کے اہل خانہ، حزب ولی اللہ، سلسلہ علیہ اداویہ، نیز کاندھلہ، بڑھانہ، بھلت، تھانہ بھون، جھنجھانہ، دیوبند، رام پور، سارانپور، کیرانہ، گنگوہ، نانوتہ اور نواحی بستیوں کے علماء اور اہل کمال کے احوال و کمالات اور تحریرات و آثار کا مرقع“ سے ماہی ”احوال و آثار“ (کاندھلہ) جاری کیا ہے۔ اس تاریخی و سوانحی جریدے کا پہلا شمارہ محرم الحرام ۱۴۱۵ھ / جولائی۔ اگست ۱۹۹۳ء میں شائع ہوا۔ اس کے اولین تین شمارے پیش نظر ہیں۔ پہلا شمارہ ۱۳۰ صفحات کا ہے۔ دوسرے شمارے سے صفحات کی تعداد ۱۳۳ کر دی گئی ہے۔

”احوال و آثار“ کے زیر نظر تین شماروں میں حسب ذیل چار ”نادر“ تحریریں شامل ہیں۔

☆ فضیلت قرآن ترجمہ فضل القرآن

مفتی الہی بخش کاندھلوی کی اس فارسی کتاب سے اہل علم بہت حد تک بے خبر تھے۔ ان کی سوانح حیات پر لکھی گئی کسی تحریر میں اس کا ذکر نہیں، تاہم راشد صاحب کے کتب خانے میں اس کا خطی نسخہ موجود ہے۔ انہوں نے اسے فارسی سے نہ صرف اردو میں منتقل کیا ہے، بلکہ اس پر مناسب حواشی کا اضافہ بھی کیا ہے۔

☆ بدعت کی حقیقت اور اس کی نسبیں

مفتی صدر الدین آزرہ کی ایک فارسی تحریر کا ترجمہ ہے۔ ترجمہ و حواشی راشد صاحب ہی کی کاوش ہیں۔

☆ حکیم الامت حضرت مولانا (اشرف علی) تھانوی کے سب سے پہلے قلم بند کیے گئے مواعظ مولانا تھانوی کے ذخیرہ تصانیف و افادات کا کم و بیش نصف حصہ ان کے ملفوظات و افادات پر مشتمل ہے۔ ان کے ملفوظات قبلہ کیے جانے کا آغاز کب ہوا؟ کہا جاتا ہے کہ حکیم محمد مصطفیٰ بجنوری ثم میرٹھی نے ان کے ملفوظات پہلی بار ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۱-۰۲ء میں قلم بند کیے تھے جو "اشرف المواعظ" کے نام سے شائع ہوئے۔ "احوال و آثار" کے ذریعے شائع ہونے والے ملفوظات مولانا تھانوی کے شاگرد اور مجاز بیعت مولانا ناظر حسن تھانوی نے ۱۸۹۵ء میں قبلہ کیے تھے۔

☆ ارشاد پیر (مجموعہ افادات و ارشادات حضرت شاہ محمد اسحاق)

"ارشاد پیر" شاہ محمد اسحاق کے ارشادات و تعلیمات پر مشتمل واحد مطبوعہ کتاب ہے۔ پہلی بار مطبع ہاشمی میرٹھ سے مئی ۱۸۸۱ء میں طبع ہوئی تھی، مگر "ارشاد پیر" اس قدر کم یاب ہے کہ شاہ محمد اسحاق دہلوی پر لکھی گئی کتاب "حیات شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی" (مولفہ مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی) میں اس کا ذکر تک نہیں آسکا۔ "احوال و آثار" میں اولین طباعت کا عکس شامل کیا گیا ہے۔

سوانح حیات کے ضمن میں مفتی الہی بخش کاندھلوی پر مفصل، مولانا صادق البقین کرسوی (خلیفہ مولانا رشید احمد گنگوہی) اور مولوی محمد جعفر تھانوی پر مجمل مضامین اور میاں نور محمد ہمنجانوی کے زندگی نامہ کی کچھ تفصیلات "احوال و آثار" کے زیر نظر شماروں میں آسکی ہیں۔ اسی ضمن میں بزرگوں کے غیر مطبوعہ مکتوبات کو بھی شامل کیا جا سکتا ہے۔ مولانا محمد یوسف کاندھلوی (فرزند مولانا محمد الیاس کاندھلوی) اور حال ہی میں وفات پانے والے حکیم عبدالرشید محمود (نواسہ مولانا رشید احمد گنگوہی) کے بالترتیب چھ اور تین مکتوبات سامنے آئے ہیں۔

ان کے علاوہ منظومات، ادارتی شذرات اور کتابوں پر تبصرے بھی "احوال و آثار" کا

حصہ ہیں۔ مولانا سید محمد جلال آبادی (خلیفہ مجاہد مولانا شرف علی قتلوی) کا مضمون مذکورہ جہت سے
 "مذہبی و دینی مدارس میں مغربی علوم اور جدید سائنس کی تعلیم مفید ہے یا مضر؟" کے زیر عنوان
 نقل کیا گیا ہے، غور و فکر کی دعوت دیتا ہے۔ مکتوبہ انہوں نے جناب سید محمد سابق وائس
 چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے نام ان کے ایکسا احتضار کے جواب میں لکھا تھا۔

"احوال و آثار" کے شمارے جس معتاد و حسن ذوق کے ساتھ مرتب کیے گئے ہیں،
 اس کی داد سید جناب نور الحسن راشد کو الٰہی علم سے مسلسل مل رہی ہے۔ (دوسرے اور تیسرے
 شمارے میں مقبول "گراوی نامے" پیش کیے گئے ہیں)۔ جریدے میں کتابچوں کی اطلاعات پوسٹ کے
 برابر ہیں۔ ہر شمارہ جناب نظر دور رکھنا، نقل کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

پاکستان کے الٰہی ذوق، سلامت، زراعتوں، مطبوعات، سوریہ پبلسنگس، جین پبلیشرز، گولڈ کرسٹ
 ایچ "احوال و آثار" باقاعدگی سے حاصل کر سکتے ہیں۔

جناب شیخ احمد خان میواتی

کے اے گلی روڈ، رین، محلہ گلپان، ساہیہ، خود رسلاہور، ۵۰۰۰۰۰

حواشی

- ۱۔ احسان و انقی، جہان و انقی، لاہور: دانش آباد (۱۹۵۵ء) ص ۲۲
- ۲۔ سید سلیمان ندوی، یاد و نگار، کراچی: مکتبہ الشرق (۱۹۵۵ء) ص ۲۱۷
- ۳۔ مفتی محمد الدین آرزو، جناب نور الحسن راشد کے حسب ذیل مقالات: ۱۔ اس سلسلے میں اہم ہیں۔
 مفتی محمد الدین آرزو کی کتب: "تایید و تمہید" "مجلد" "تالیف نامہ" (نئی دہلی) جولائی ۱۹۸۱ء
 ص ۸۰-۸۲، "تایید آرزو" (چند نامہ) "تالیف" غیر مطبوعہ (نئی دہلی) اور "خطوط تالیف نامہ" (نئی دہلی)
 جنوری ۱۹۸۲ء ص ۲۲-۲۱