

نام کتاب ، سترحیات (کائنات کی رو عنانی تشرع)

مصنف ، محمد نصیر

تقطیم کار ، الکوثر فہرست ایڈٹر ڈگ ٹھور، پسپارک بیٹ، شالیمار ۷، اسلام آباد
تعداد صفحات ، ۳۱۶ — قیمت ۳۵ روپے

الہام خود شعور جاندار ہے۔ اسی بنا پر انسان سوتا ہے اور سوال کرتا ہے کہ وہ کیلئے کیوں ہے، کہاں سے آیا اور کہاں جائے گا، نیزہ کائنات کیا ہے، کیسے معرفی و چوری میں آئی، کیا اس کا کوئی خالق ہے، زندگی کیا ہے اور رحمت کیا ہے اور موت کے بعد کیا ہو گا۔ اسی سوچ اور سوال کے جواب میں انسانوں کو ہم ان دو قسم کے نظریات پائے جاتے ہیں، ایک کو مادی نظریہ کہتے ہیں اور دوسرے کو رو عنانی نظریہ۔

مادی نظریہ رکھنے والوں کا خیال ہے کہ کائنات کا اصل اور خالق مادہ ہے۔ مادہ کے باہمی تعامل اور کشمکش کے تینجہ میں زندگی پیدا ہوتی اور جہاں میں ارتقا ہوتا رہا اور اسی سلسلہ ارتقا سے انسان معرفی و چوری میں آیا۔ جب تک عناصر میں ظہور ارتقا سے متہا ہے تو زندگی ہے اور جب یہ اجزا اور عناصر منفرد ہوں پہلی ہیں موت واقع ہو جاتی ہے اور اسی موت کے بعد نہ کوئی زندگی ہے اور شہری مادی و چوری سے الگ کائنات کا کوئی خالق ہے۔ اور یہ کہ خدا نے ہم کو پیدا نہیں کیا بلکہ ہم نے خدا کو پیدا کیا ہے۔

کائنات کے متعلق مادی نظریہ کا تینجہ یہ ہے کہ انسان اپنی مادی ضروریات کی پڑاکے اور انہی جگہوں کی تکمین کرے اور اس کے لئے وہ بوجی طریقہ اختیار کرے اور جو عمل بھی کر گورے بجا ہے اور درست ہے۔ انجام اس نظریہ اور عمل کا کیا ہے؟ اخلاقی بے راہ روی، جنس زندگی، ملکہ و اتحاد اور جروتشدہ۔

کائنات کے متعلق رو عنانی نظریہ رکھنے والے کہتے ہیں کہ کائنات (کی ایک ایک چیز) کو خدا نے پیدا کیا ہے اور ایک مقصد کے تحت پیدا کیا ہے۔ انسان کائنات کی اعلیٰ خلوقت ہے، اپنے افعال و اعمال کی ذمہ حاضر ہے اور موت کے بعد انسان ختم نہیں ہو جاتا بلکہ اس کے بعد بھی زندگی ہے جس میں پچھے اور پہلے اعمال کے تاثر سے تاثریں گے۔ انبیاء علیہم السلام نے اسی نظریہ کی تعلیم دی اور انسان کو ایمان بالغیب کی تلقین کی تاکہ وہ یقین و ایمان کی

روشنی میں زندگی گزارنے اور اپنے وجود کو اور تخلیق کائنات کو عیش نہ سمجھے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے وہی صورت میں رہنمائی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر چشم ہو گئی۔ قرآن مجید میں اور آپ کی تبلیغات میں اس نظر کو دفاقت اور تکرار کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

بچھلی دریمہ دو صدیوں میں یعنی وجہہ کی بنابر کائنات کے متعلق مادی نظریہ کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس نظریہ کے علیحداء میں سائنسی مشاہدات کو اپنے نظریہ کی دلیل بتایا اور علام چونکہ سائنسی مشاہدات ان کی دسترسی میں نہیں ہوتے اسی نظریہ سے بہت مروب ہوتے اور یوں اس نظریہ کی تشرییک شور و غمب اور سادی ترقیات کی چکار ہندیں رہنما فی نظریہ ماند ڈی گیا۔ تاہم غالباً کائنات کے حل تخلیق کے ذریعہ نبی کی دساطلت سے ہتھیا کر دے انسانی رہنمائی اپنے اندر کا نباتی یعنی غیر متبدل اقدار رکھنے کی بنا پر بھیزہ زندہ اور پاٹندہ رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مصنف کو یہ توفیق نہیں کہ اس نے انسان کے موجودہ گمراہ کن نظریات جیسا سائنسی نظریات کا نام دیا جاتا ہے اور جنہوں نے انسانی قدر و قدر کو کوئی طرح پائماں کر کے رکھ دیا ہے بلکہ خالیوں کو اللہ تعالیٰ کی اس رہنمائی کی روشنی میں پرکھ کر کائنات کی ایسی سوچنائی تشریع کی ہے جو انسانی عقل کے ذریعہ تیار کرے گے اُن نظریات کے مقابل از خود کائنات یعنی خلیق انسان کی سائنسی تشریع بن کر سمجھی ہے۔

مصنف کا موقف یہ ہے کہ سائنسی اکٹھانات کی محنت اپنی بگہ مستلم ہے مگر ان معلومات اور اکٹھانات سے مادی سین نے جنتائی اخذ کئے ہیں اس میں انہوں نے مٹکر کھائی ہے۔ مثلاً سائنسی تجربات اور تجربیات سے ہائلٹ ہوا کہ مادہ چند اموات۔ الیکٹرونز اور پروٹونز۔ میٹس اور منفی باریل کا جزو ہے گویا مادہ، مخصوصاً تھیت ہے۔ اس سے انہوں نے تو تیجہ اخذ کیا کہ کائنات کی اصل ہی از جی یا وقت ہے۔

مصنف نے یہاں دعاخت کیا ہے کہ وقت یا حکمت کائنات کی اصل نہیں ہو سکتی اس لئے کہ وہ ہرگز متغیر ہے اور جو چیز متغیر ہے وہ حادث ہے پس حادث چیز کہ کائنات کی اصل مان لینا غلطی ہے۔

مصنف کے نزدیک کائنات کی اصل شعور مطلق (اللہ) ہے اور یہ کائنات با تخلیق شعور مطلق کی صفات کا انبساط ہے، شعور مطلق سے جس چیز کا ظور ہے اس کا نام شعور ہے اور اس میں غالباً کی کشش اور محبت کا کرت ہے زندگی ہے جو مختلف تخلیقی مراحل (طبقاً عن طبق) سے ایک خاص مقصد اور ایمان فطی قوانین کے تحت گذار کر خود شعوری (انسان) کی منزل تک پہنچا گئی ہے تاکہ وہ شعور مطلق کی معرفت حاصل کر سکے۔

موت سے انسان کا نفسی ہیسم مرزا پے انسان نہیں مرتا اور زندگی یا خود شعوری برقرار رہتی ہے کائنات کن تخلیقی مراحل سے گزردی ہے اور ان تخلیقی مراحل سے گزارنے کا مقصد کیا ہے مصنف نے اس بات کو نہایت وضاحت کے ساتھ ذہن نشین کرایا ہے۔

ایم طرح یہ سائنسی اکٹھان بھی درست ہے کہ زندگی میں ارتقا، بولے، مگر اس سے ڈاڈون اور اس کے ہم خیال ڈکول نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے کہ انسان کی خود شعوری یا ہستی صحن ایک حادثہ ہے جو ماڈہ کی لندگی قوتون کے رحم و کرم، ماخول اور اتفاقات کی وجہ سے ظہور میں آئی، صحن غلط ہے اس لئے کہ جو کام نہ ہا دھنڈ طور پر ہوتا ہے اس میں کوئی قول نہیں ہوتے جبکہ کائنات میں فطری قولائیں کی ہمہ گیری ایک مسلم بات ہے۔ اس طرح مصنف نے میکاول کے نظریہ وطنیت، میکاول کے نظریہ جذبت، فرانس کے نظریہ جنسیت اور مارل، مارکس کے نظریہ اشتراکیت کا تجزیہ کر کے ان کی غلطی کی نشاندہی کی ہے۔

پیز مصنف نے یہ بھی بتایا ہے کہ ان نظریات سے گداشتہ رسول میں جنتائی روشنی ہوتے ہیں یعنی خود اس بات کی تھاadt ہیں کہ یہ نظریات انسان کے مقصد تخلیق اس کے منافی ہیں اور سر اس قدر فطری ہی اس کاوش پر مصنف تحریک کے لائق ہیں۔ ان کی کتاب میں جھٹکی ہوئی انسانیت کے لئے راہنمائی اور تشنیز روشنوں کے لئے شادابی کا وافر مواد موجود ہے۔ بلاشبہ کتاب اس صدی کی بہترین کتاب ہے اور بہترین تحفہ ہے جو اہل اسلام کی طرف سے غیر مسلموں کو پیش کیا جائے۔ اس کتاب کو عالم اسلام میں متعارف کرنے کے لئے اس کا عربی ترجمہ اور اسے مغربی دنیا میں پیش کرنے کے لئے یورپ کی متبادل زبانوں میں اس کا ترجمہ کرنے کی ضرورت ہے اور مظاہر ہے مصنف کے لئے تن ہی اس کا مکار ایام دینا دشوار ہے۔ ان کا جو فرض تھا وہ انہوں نے بخوبی ادا کر دیا ہے، اب اہل فکر، اہل خیر اور ارباب حکومت کا فرض ہے کہ استفادہ عام کی غرض سے اس کی اشاعت اور ترجمہ کا انتظام کریں۔ اللہ تعالیٰ مصنف کو جزاۓ خیر عطا فرمائے 33636