

## تہذیبِ جدید اور مسلمان

ڈاکٹر احمد امین مرحوم ☆ ترجمہ : محمد سعید

تہذیبِ جدید مسلمانوں کے تمام ملکوں میں، ان میں سے ہر ایک ملک کی استقدار کے مطابق سراسیت کر دی گئی ہے۔  
ماری اعتبار سے بھی اور معنوی اعتبار سے بھی تاریخ و اور ریڈیو کی شکل میں بھی اور دستوری سلطنت کی صورت میں بھی۔  
شروع شروع میں یہ سب کچھ شعوری اور اختیاری طور پر نہیں ہوا مسلمان گھر نبند میں سوچے ہوئے تھے کہ اس  
تہذیب نے ان پر دھاوا بول دیا اور جب تو لوپ کی دندنائی سے ادب اکراہنؤں نے آنکھیں کھولیں۔ تو یہ تہذیب  
ان پر جملہ آور ہو کر ان کے شہروں، ان کی حکومتوں اور ان کی ہر چیز میں داخل ہو چکی تھی۔ اب ان کے اربابِ فکر نے  
یہ سوچنا شروع کیا کہ اس تہذیب کے معاملے میں ان کا کیا موقف ہونا چاہئے۔ کیا وہ اسے اجازت دی کہ وہ پوری طرح ان  
ملکوں میں داخل ہو جائے یا اسے وہ بالکلیہ داخل ہونے سے روک دیں۔ یا اس سلسلہ میں وہ کچھ اور کریں۔ اس مشکل کو  
حل کرنے کے معاملے میں ان ملکوں کے مصلحین یعنی گروہوں میں بٹ کرے۔

مثال کے طور پر مصطفیٰ اکمال نے اس تہذیب کو مکمل طور پر گاری و معنوی اعتبار سے گھر میوزنی کی تنظیم،  
پارلیمنٹ کی تشکیل اور اس کے لئے دستور کی ترتیب، قانون مدنی (سول) قانون فوجداری، نکاح طلاق، وراثت  
اجتماعی و اقتصادی نظام، یہاں تک کہ سر کے لئے ہیٹ اور رسم الخط میں لاطینی حروف۔ سلطنت عثمانیہ کے  
باشندوں میں منتقل کرنا مناسب سمجھا۔ اور ہندوستان کے گاندھی جی کا عمل اس کے بالکل بر عکس تھا۔ احنوں نے  
تہذیبِ جدید اور جن امور پر بھی وہ مشتعل ہے، سب کی مخالفت کی۔ اور اپنی ہندو قوم کو دعوت دی کہ وہ اپنے ہاتھ  
سے سوت کا یہ اس سے کپڑا بنایں تاکہ اونکا انگلستان کے کارخانوں واقع نکاشا تر سے ریط نہ پڑے۔ اور  
اس طرح سے سڑاب نوشی اور لہو و لعب میں جو موجودہ تہذیب کی خصوصیات ہیں ان میں عام نہ ہوں۔ گاندھی جی  
اپنے اس اصول پر سختی سے چھے رہے اور اپنی قوم کو برابر اس کی دعوت دیتے رہے لیکن تہذیبِ جدید کا دھارا ان کو یہاں  
لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ ان کی قوم نے اپنے اکثر معاملات میں تہذیبِ جدید کو قبول کر لیا اور وہ خود بھی اس سے نہیں

بچے۔ وہ انہیں زبان میں گفتگو کیا کرتے تھے۔ عینک کا جنمی تہذیب کی ایجاد ہے، استعمال کیا کرتے تھے، لیکن مصلحین کے ایک گروہ کی لئے یہ ہوئی کہ اس معاملے میں اخذ و اختاب کی روشن ٹھیک رہتے گی، تہذیب جدید کی بعض صالح چیزوں کو اختیار کر لیا جائے۔ اور اس کی مضرت رسائی چیزوں سے بچا جائے۔ اور اس طرح پرانی تہذیب میں جواہری چیزوں ہیں، ان کو قائم رکھا جائے کیونکہ نہ برعی چیز لفظ بخش ہوتی ہے اور شہرپر اپنی چیز مضرت رسائی ہے۔ پرانی تہذیب میں بعض چیزوں کی ایڈی ہیں جو تہذیب جدید سے کم درجے ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر اس میں کیا حرث ہے اگر ہم پرانی تہذیب سے رواداری، روحانی عزوف و تامل کی عادت اور فیاضی باقی رکھیں۔ اور تھی تہذیب سے علم اور سائنس کی اس پرمندگی کی تعمیر کا جگہ اور آزادی فکر و عینہ رہ لیں۔ اگر ہم اس مسئلہ پر گامزن ہوں گے تو ہم ایک ایسی تہذیب کو اپنا سکیں گے جو قدیم وجدید دونوں تہذیبوں سے بہتر ہوگی۔ اس میں قدیم وجدید دونوں کی اچھائی ہوں گی۔ اور ان میں سے ہر ایک کے شر و فساد سے یہ بری ہوگی۔

بیشک اس طبقی کا رکھو بہت سے لوگوں نے اختیار کرنے کی کوشش کی لیکن وہ اس میں کامیاب سہیں ہوئے۔ اس ضمن میں ہم مسلمانوں کی مثال پیش کر سکتے ہیں۔ انہوں نے اپنے بعض معاملات میں جیسے کہ زراعت، تعلیم اور نظام اعدالت ہیں، یہ طریقے اختیار کیا چاکچے کبھی تو وہ اپنے مدرس میں ان علوم کو یورپی طریقے پر پڑھاتے ہیں۔ اور کبھی وہ ان کی تعلیم کے لئے قرون وسطی کے طریقے اختیار کرتے ہیں۔ کبھی تو وہ زراعت میں جدید ترین آلات سے کام لیتے ہیں اور کبھی رہبڑے پکھال اور نقڈیر پر آسر کرتے ہیں۔ ان کے ہاں ایک طرف متشرع عدالتیں ہیں۔ اور دوسری طرف فوجداری اور مدنی قانون کی قومی عدالتیں ہیں۔ ان میں سے بعض یورپی لباس پہننے ہیں اور بعض پہلے کی طرح کاظمی لباس بعض اپنے بچوں کی جدید ترین طریقے پر تربیت کرتے ہیں۔ اور بعض تربیت کے معاملے میں اور امام و خرافات سے کام لیتے ہیں اور اس طرح ان کی زندگی مجموعہ تضاد بن گئی ہے۔ جس کے نتائج ایک دوسرے سے برعکس نکلتے ہیں۔ اب اگر حقیقتی اصلاح مقصود ہے تو ضرورت ہے کہ یہ کام تحریر کا راست مصلحین کے ہاتھ میں دیا جائے جو یہ جانتے ہوں کہ کون سی چیزوں ایک دوسرے سے ہمداہ ہو سکتی ہیں اور کون سی چیزوں ایسی ہیں، جو ہم نہیں مل سکتیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو مجھے پوری اسیدہ ہے کہ یہ مصلحین اپنے مقصد میں ناکام نہیں ہوں گے۔

اس کے علاوہ بعض اور امور میں جن کو پیش نظر کھانا ضروری ہے اور وہ یہ کو مصلح اور ریفارمر کی ایک آنکھ تو اس امر پر ہوئی چاہئے کہ وہ قدیم اور جدید تہذیب سے کیا اخذ کرے اور دوسری آنکھ لے اپنے ملک کے حالات اور اس کے طبعی اور اجتماعی ماحول پر کھنی چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ ایک چیز ایک قوم کے لئے مناسب ہو اور دوسری قوم کے لئے

مناسب نہ ہو چنانچہ ایک چیز مغرب کے لئے مناسب ہو سکتی ہے لیکن مذکوری ہمیں کوہ مشرق کے لئے بھی مناسب ہو۔ اگر اس کا خیال نہ رکھا جائے تو ناکامی و شکست یقینی ہے۔

میری آنکھوں کا دیکھا ایک واقعہ ہے کہ ایک دوست پرانے گرم کپڑوں کو نئے بنانے کا طریقہ سیکھنے کے لئے انگستان گیا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں پرانے گرم کپڑوں کو ایک مشین میں ڈال دیتے ہیں۔ اور اس میں کچھ کیمایوی مسائل کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ کپڑے دھل دھلا کر صاف نکل آتے ہیں۔ اور پھر ان کو جیسا نگناہ ہوا زنگ لیا جاتا ہے۔ اور وہ نئے کپڑوں کی طرح ملکر سنتے یعنی دیئے جاتے ہیں۔ ہمارے اس دوست نے انگستان میں یہ سب کچھ سیکھا اور جب وہ والپیں مصراً آیا۔ تو اس نے وہ تمام آلات منجھوائے۔ اور ان کے لئے ماہر کار بیگ بھی مہیا کئے اور جیسے یورپی ماہر کام کرنے لگے۔ لیکن اس کا یہ کام چل نہ سکا۔ اور وہ ناکام ہوا۔ وجہ یہ تھی کہ اس سلسلہ میں اس نے مذکوری بالتوں کا خیال نہ رکھا۔ ایک یہ کہ وہ اس بات کو بھول لیا کہ ان چیزوں کے باہم کی سرداں و ہوا کی وجہ سے گرم کپڑے زیادہ ہوتے ہیں۔ اور مصر کی آب و ہوا چونکہ گرم ہے اس لئے وہاں گرم کپڑے کم ہوں گے۔ اور دوسرے یہ کہ ان چیزوں کی وجہ سے اس کپڑے اتارتے ہیں تو ان میں کچھ نہ کچھ جان ہوتی ہے۔

اس کے بر عکس مصری صرف اسی وقت پرانے کپڑے اتارتے ہیں۔ جب وہ بو سیدہ ہو چکتے ہیں، چونکہ دونوں ملکوں کے حالات مختلف تھے۔ اس لئے ناکامی لازمی تھی۔

اب اگر دوست نے اس کام کے ہر پہلو پر غور کر لیا ہوتا۔ تو وہ کبھی اس کام کو مصر میں شروع نہ کرتا۔ کم و بیش یہی حالت ہمارے مصلحین اور ریفارمروں کی ہے۔ ان کی نظر وہ انسان و مکان کے سلسلے کی بعض باریک یا یعنی مخفی رہتی ہیں۔ اس لئے وہ اس فہم کی غلطیوں کا اتنکا بکری بیٹھتے ہیں۔ اگر وہ اخذ و انتخاب کی صحیح سوچ بھجو جوہ رکھتے ہوں۔ اور اچھی چیزوں کا انہیں پورا علم ہو۔ اور ان کے باہمی ربط و تعلق کا بھی انھوں نے مطالعہ کیا ہو۔ تو وہ کبھی ایک ایسی چیز کا رشتہ دوسرا چیزوں سے نہیں جوڑیں گے۔ اگر وہ ان سے مبین نہ کھاتی ہو۔

قوموں کی اصلاح کے کام میں اگر باریک بیسی اور غور و فکر سے کام لیا جائے تو اس میں ناکامی کی کوئی وجہ

نہیں دکھائی دیتی اور یوں تو کامیابی اللہ ہی کے ہاتھ میں ہے۔

