

انتقاد

انتقاد کے لئے
کتاب کے دو نسخے
آنحضرتی ہیں

پانچ سویں صدی ہجری سے قبل مسلمانوں کی تعلیمی اور علماء کی سماجی حیثیت تاریخ بغداد کی روشنی میں

مولفہ ڈاکٹر منیر الدین احمد، درلاک، دیر اسلام۔ زورخ۔ ۱۹۴۸ء، قیمت درج نہیں ہے۔
صفحات ۲۹۰۔ کتاب خوبصورت اور کتابت و طباعت اعلیٰ ہے۔

مصنف کو جو لائی ۱۹۴۶ء میں بیہگ یونیورسٹی سے اس کتاب پر پا ایچ ڈی کی فکری دی گئی تھی۔
کتاب کا نام بتارہا ہے کہ اس میں پانچ سویں صدی ہجری سے قبل مسلمانوں کی تعلیم و تربیت اور علماء کی
معاشرتی حیثیت سے بحث کی گئی ہے اور اس کتاب کی بنیاد حافظ ابو بکر احمد بن علی بن الخطیب البغدادی کی
کتاب تاریخ بغداد پر رکھی گئی ہے۔ جو ایک قسم کی تابوس الشاہیر ہے اور ۱۹۳۱ء میں تابوہ اور بغداد سے ۱۲
جلدوں میں طبع ہوئی تھی۔ مصنف نے کتاب کے تعارف میں بالکل صحیح کہا ہے کہ "خزینہ معلومات" ہے
جس میں ۱۸۳۱ء ایسے علماء کے سوانح حیات محفوظ ہیں جنکا کا شہر بغداد سے کچھ نہ کچھ تعلق رہا ہے اور اسلامی
تاریخ کی ابتدائی پانچ صدیوں میں اپنے علمی کارناموں کی وجہ سے شہرت کے مالک تھے ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ پانچ صد سالہ مت اسلامی تاریخ میں اپنی اصل سے سب سے زیادہ قریب
سب سے زیادہ کامیاب اور انتہائی اہم مدت ہے۔ علوم اسلامیہ کے حاملین، علمائے آداب و فنون، ائمہ
مجتہدین اور شہرہ آفاق مسلم فنکر کیں اسی دور میں مشہور عالم ہوتے۔ نیز عظیم اشان سیاسی اور ثقافتی کامیابیاں
سب اسی دور سے تعلق رکھتی ہیں۔

ان حالات کے پیش نظر یہ بالکل ناقابل فہم حقیقت ہے کہ۔ مصنف کی طرح۔ یہ کہا جائے کہ

مدرس کار و اچ پانچویں صدی ہجری کے بعد وقوع میں آیا اور یہ کہ مدرسہ کوئی اختراع نہیں تھا بلکہ درحقیقت اس تعلیمی نظام کی ترقی یافتہ صورت ہے جو نظام مدرسہ کے قیام سے چار سو سال قبل تک رائج رہا۔ ”مغلخا ۱۰۰“ غرض یہ کہنا بظاہر حقیقت سے بعد ہے کہ تاریخ اسلام میں مدرسہ کے واقع کی ابتداء بغداد کے مدرسہ نظام مسیکہ کے قیام کی مربوں منت ہے۔ اس لحاظ سے اس کے قیام سے قبل کے سارے تعلیمی نظام (کو) ”مدرسہ“ ہے قبل کا دو“ کہا جائے گا (صفحہ ۵) جیسا کہ نظر کتاب کے مؤلف داکٹر منیر احمد نہیں باور کرنا چاہتے ہیں۔ اس تاریخی واقعے سے انکار کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں کہ حضرات صحابہ اپنے نئے مسلمان ہونے والے سائیتوں کو قرآن کریم پڑھانے پر مأمور تھے۔ حضرت عمرؓ نے اپنی بہتریہ کو ایک صحابی سے سورہ طہ کی ابتدائی آیات پڑھتے ہوئے سُن لیا تھا۔ یہ ایک ایسا واقعہ تھا جو ان کے قلب کو نورِ اسلام سے منور کرنے کا سبب بن گیا۔ مدینہ میں مساجد کی تعمیر سے قبل بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عتاب بن اسید صحابی کو شرب میں انصار کو قرآن کریم اور اسلامی اصول و عقائد سکھانے کے لئے بھیجا تھا۔

مسجد کے علاوہ مکہ، مدینہ، کوفہ، بصرہ، فسطاط، دمشق اور دسرے شہروں اور مقامات میں بھی اہل صحابہ اور تابعین کا رہائش گاہیں دیکھتے دیکھتے علوم و فنون کا تعلیم یعنی ”بیانیہ“ پہلی صدی ہجری ہی میں ایک شخص نے تدریس حديث کے لئے ایک نشتت گاہ بنائی اور اس مقصد کے لئے انہوں نے درستوں کے چالیس تنے خریدے اور ہر تنے کی ایک دینار قیمت ادا کی۔ ”ابن سعد جلد ۱۔ ۸۸“ الازہر کی جامع مسجد ۳۶۱ھ مطابق ۷۴۹ء میں مکمل ہوئی رہی۔ بـ ۹۸ اور ۸۳ھ مطابق ۶۹۸۸ء میں وزیر لیعقوب ابن کلیس نے ۳۵ تاخواہ پانے والے ماہرین قانون کو تابون کی تعلیم دیتے کے لئے مقرر کیا، اور ان کے قیام کے لئے الازہر کے قریب ہی ایک رہائش گاہ بھی بنایا۔ ”ثہریث صفحہ ۱۰۱“ مختصر یہ کہ یہ سمجھنا بڑی غلطی ہوگی کہ مدرسہ نظامیہ سے قبل کوئی مدرسہ موجود نہ تھا، یا کہ مدرسہ کی اصطلاح اپنے موجودہ مفہوم میں نظامیہ سے پہلے مستعمل نہ تھی۔ مدرسہ نظامیہ کے قیام سے مذکور پہلے ہم دیکھتے ہیں کہ مکتب زمتوں (۴۸۴۰ھ مطابق ۱۰۶۴ء) کے ایک شعر میں لفظ مدارس استعمال ہوا ہے، جو مدرسہ کی بیج ہے سے

مدارس آیات خلت من تلاوة و منزل وحی مفتر العرصات

تمہجہ: آیات قرآنی کے مدرسے جو تلاوت سے خالی ہو چکے ہیں، اور وہ مستقر وحی جس کے والائیں ہو چکے ہیں۔ اس شعر کے سبق و سابق میں درس و تدریس کے مرکزوں کا ذکر ہے۔

اس کے علاوہ اس میں کوئی شیء نہیں کہ طالبان علم کی ایک بڑی تعداد صحابہ اور ان کے جانشینوں کے گرد جمع ہو گئی تھی جو مساجد کے علاوہ اپنی قیام گاہوں پر بھی تعلیم و تدریس کی خدمات انجام دیتے تھے۔ اور ان کی قیام کا میں علم و معرفت کے بڑے بڑے مرکز شمار ہوتے تھے۔

حضرت ابو الدار رضی اللہ عنہ کا حلقة تلامذہ بھی دیکھتا، یہ حلقة بالکل اُسی آن بان کا حامل تھا جو بادشاہوں کا طرہ انتیاز ہے (غیری: تاریخ ذہبی جلد اصغر ۲۷)۔ حضرت معاذ بن جبل ۲۳۰ و کے صحابہ کے ساتھ عیسیٰ میں اپنے شاگردوں کو احادیث نبوی سنایا کرتے تھے (امام احمد بن خبل جلدہ صفحہ ۳۲۸)۔ حضرت خدیفہ بن الیمان رضی اللہ عنہ کفر کی ایک مسجد میں شائق طلبہ کی ایک جماعت کو علم حدیث پر لیکھ دیا کرتے تھے (ابن سعد: طبقات، جلد سوم صفحہ ۲۶)۔ حضرت ابی بن کعب ان کثیر صحابہ میں سے ایک تھے جو مدینہ کی مسجد میں طلبہ کو حدیث پڑھایا کرتے تھے (حوالہ مذکور)۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ایک صحابی حدیث بیان فرمائے ہے تھے تو طلبہ کی اتنی بڑی تعداد ان کے گرد جمع ہو گئی کہ ان کو اپنا لیکھ جاری رکھنے کے لئے ایک مکان کی چھت پر چڑھا پڑا (حوالہ مذکور ۱۲ صفحہ ۲۱۳)۔ اسلامی قانون کے حقوقی مدرسہ فکر کے بانی امام ابوحنیفہ بیان کرتے ہیں کہ جب وجہ کرنے کے لئے اپنے «اللہ کے ہمراہ مکہ مکرمہ کئے تو انہوں نے وہاں ایک بڑے مجمع کو دیکھا جو بڑے غور سے ایک صحابی کی تابیض سننے میں مجوہ تھا، اور یہ صحابی لوگوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث سننا ہے تھے۔

اگرچہ مصنف کی یہ رائے کافی حد تک درست ہے کہ "جاہلیت کا اصطلاح کے جواز کے لئے غیر مہذب اور وحشی حرکتوں کے وجود کو قرار دینا حقیقت پر مبنی نہیں" (صفحہ ۲۵) پھر بھی یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیئے کہ عرب قبل الاسلام پر لفظ جاہلیت کا اطلاق اس بات کی وضاحت کے لئے نہیں ہوتا کہ وہ لوگ بے پڑھے نکھلے، حشی یا غیر مہذب تھے، بلکہ یہ واضح کرنے کے لئے ہوتا ہے کہ وہ اپنی جمالت اور بیجا گھمنڈ کی وجہ سے بعض غلط رسوم و عادات پر مصروف تھے اور سارا عرب اس روایت کا پابند تھا۔

فضل مصنف کی اس رائے پر اگرچہ سمجھ کی گنجائش نہیں کہ "علم قرأت نے فی الواقع بعد میں ترقی کی" (صفحہ ۳۰)، لیکن یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ اس علم کی بنیاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ ہی کے طریقہ تلاوت پر تھی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ ہی کی تلاوت اور تلفظ کی حالت و مطابقت میں اُسے ترقی دی گئی اور اس کے اصول و قواعد منضبط ہوئے۔ تجوید، تفسیر اور مطالعہ قرآن

سے متعلق دوسرے وہ تمام علوم جو کچے بعد دیگر سے منفصل ہوں پر آئے بالقوہ اس زمانے میں موجود تھے۔ اس لئے کہ صحابہ چونکہ عرب تھے وہ قرآن کریم کے اسالیب بیان اور اس کے تکالیف و محاواراتی تراکیب کے مفہوم معنی کو بخوبی سمجھتے تھے اور پوری صحت و درستگی کے ساتھ اس کا تلفظ بھی کرتے تھے، جس طرح جاہل شعراً علوم عربی مثلاً سخن، خطابت اور ازدواج سے ناداقت ہوتے ہوئے بھی فصیح و بلینہ شعر نظم کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان غیر عرب مسلمانوں کی رہنمائی کے لئے جو عربی زبان اور اس کے جملہ لوازمات سے نا آشنا ہوتے تھے ان تمام اسلامی علوم کو عربیوں کے دلچسپی اور ان کے عمل کے مطابق ترقی دی گئی۔ مصنف نے کافی حد تک اس زیر بحث مسئلہ کی حادثت کی ہے اور کہا ہے کہ ”قرآن کے زیادہ شکل حکموں کی تشریح خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہروی ہے.....“ (صفحہ ۳۰)۔

موجودہ زمانے میں یہ حال عام طور پر پایا جاتا ہے کہ عصر خاتم کی نسل کو اس کے آباء و اجداد سے برقرار ثابت کیا جائے، منفعت کے لحاظ سے یہ ایک بالکل لا حامل تصور ہے۔ غالباً اسی تصور کو ذہن میں رکھتے ہوئے مصنف نے بھی لکھا ہے ”ماہرین علم فلسفہ و خطابت اپنے اجداد کی نسبت قرآن کو سمجھنے کی زیادہ ضلال رکھتے تھے“ (صفحہ ۲۵)۔ یقین و ایمان کے نقطہ نظر سے جو علم کے واجبی لوازمات میں سے ہیں اگلے لوگ بعد کے لوگوں پر یقیناً شرف و فضیلت رکھتے ہیں۔ یہ فرض کہ ہر نسل اپنے بعد میں آنے والی نسل پر ایک گیشہ شرف رکھتی ہے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے فرمان خدیل القرون قرنی ثم الذین یلذون بهم المکر علاؤ زمانہ نبوی سے قرب کی وجہ سے بھی حق بجانب ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک نسل اور اس کی جانشین دوسری نسل کے درمیان کوئی تقابل و موازنہ ہوئی نہیں سکتا۔ ہماری ثقافتی عمارت کی تمام تربیاد ہمارے آباء و اجداد کے علم و معارف پر قائم ہے اور اس عمارت کی درجہ بدرجتی ترقی کو اس کی اصل بنیاد سے ہٹ کر محض زمانے کی روشنی میں دیکھا نہیں جاسکتا۔

مصنف نے آگے جل کر لکھا ہے ”کہا جاتا ہے کہ ابن جریج وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے حدیثیں صحیح کیں (صفحہ ۳)۔ مؤلف کے بیان کردہ واقعہ کے متعلق دو باقیں قابل غور میں۔ اول یہ کہ وہ ابن جریج کو حدیث کا پہلا جامع کہتے ہیں، دوم یہ کہ ابن جریج واقعی حدیث کے جامع ہیں۔ اس نسبت کی بنیاد بخداوی کے مت پر ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابن جریج اور ابن الجوزی عرب وہ سب سے پہلے بندرگ ہیں جنہوں نے کتابیں تصنیف کیں (تاریخ بغداد جلد دیم صفحہ ۳۰)۔

خبرنا عبد اللہ ابن احمد ابن حنبل — اجازة — قال: قلت لأبی: من أدل من صنف الكتب؟ قال: ابن حبیج و ابن ابی عرویة۔ (ابن ظاہر کتابوں کی تصنیف سے احادیث کا جمع کرنے سمجھی گیا ہے، حالانکہ ان دونوں دوسرے موضوعات پر بھی کتابیں مرتقب کی جائی ہیں)۔ یہ بھی قابل ذکر ہے کہ ابن شہاب الزہری (متوفی ۱۲۳ھ / ۷۴۰ء) کو بھی حدیث کا پہلا جامع بتایا جاتا ہے۔ عبداللہ بن عمرو بن حزم تابعی نے بھی احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا۔

غالباً گولڈزیر، گٹوم اور وہ ممکن ہے میتشر تین کے نظریات کے نیز اثر مؤلف نے بانگ دہل یخیال ظاہر کیا ہے کہ: چاروں پہلے خلفاء اور ائمہ ایک باقاعدہ علم کی مشکل اختیار کرنے کا مشکل ہی پچھے موجود ہے۔ مصنف نے آگے چل کر لکھا ہے کہ: چاروں شی فکری مسلک عباسیوں کے دور میں پیدا ہوئے۔ یہ لکھتے ہوئے شاید وہ بھول گئے کہ ان تمام مسلکوں کی بنیاد حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم اور ان کے تلامذہ کے ان فیصلوں پر ہے جو ائمہ ایک دور میں ہی شائع دخلائے ہو چکے تھے اور ان فیصلوں پر لوگ عباسی اقتدار سے قبل بھی عمل کرتے رہے تھے مختلف مسلکوں میں امتیاز بیشک عباسیوں کے ابتدائی ایام میں شروع ہوا۔ ان دونوں قرآن و حدیث کا تقریباً ہر معروف و مشہور استاذ ایک جداگانہ مدرسہ فکر کا قائد سمجھا جاتا تھا، تھی کہ اگر کوئی طالب علم ذرا مشہور ہو جاتا تو اس کے ذل میں بھی اس طرح کی تیاری کو خواہش کر دیں لیتے لگتے تھی۔ شام میں بخوبی اور اذانی، مصر و عراق میں سفیان ثوری، ابن ابی سلیل، حسن، زفر، ابن القاسم اور یحییٰ بن سعد اور بہت سے دوسرے علماء اپنے اپنے علیحدہ مذاہب کے بانی شمار ہوتے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ امام ابوحنیفہ نے سب سے پہلے اپنے حلقہ میں مناظرہ کو ایک طریقہ مدرسیں کے طور پر متعارف کرایا۔ کچھ دونوں میں یہ نیا طریقہ ترقی کر کے ایک باقاعدہ نظماً بین گیا اور بڑے بڑے مشاہیر علماء نے اسے قبولیت کی نظریوں سے دیکھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس طریقہ کا ابتدائی خاکہ ہم شورائی نظام میں معلوم کر سکتے ہیں جس کی بنیاد بامبی مشاورت پر ہوتی تھی۔ استاد کی موجودگی میں مناظرہ کرنے سمجھی ایک طرح کا بامبی مشورہ ہی ہوتا تھا جو آخر کار کسی صحیح اور مستفہ فیصلہ تک پہنچا دیتا تھا۔ ایسی صورت میں جب یہی اور مسلسل بحث و مباحثہ کسی فیصلہ پر منصب نہ ہوتا تو اس تاد خود مدد اخذت کیا کرتا تھا اور اپنے معقول دلائل و براهین کے ذریعے کسی فیصلہ کی بہنچنے میں طلبہ کی رہنمائی کرتا تھا۔ تاہم کبھی کبھی استاد کے دلائل

کی صحت پر بھی اعتراض کیا جاتا اور ان کی رائے ناقابل قبول قرار پاتی۔ پرانچہ بہت سی صورتوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ امام ابو یوسف اور امام محمد الشیبانی نے شفقة طور پر یا علیحدہ امام ابو حنفیہ کی آراء سے اختلاف کیا ہے۔ اسی طرح امام شافعی بھی اپنے استاذ امام محمد الشیبانی سے بحث کرتے اور ان سے اختلاف کرتے ہیں، یہ بھی مناظرہ ہی کی ایک تسمیہ ہے جس کا کتاب امام اور تاریخ بغداد (جلد دو صفحات ۱۷۲ - ۱۸۲) میں بارہ انداز کرہ طے ہے۔ لیکن مؤلف نے حقیقت سے ختم پوشی کرتے ہوئے کسی قدر جو عنصر اندانہ میں اس مناظرہ کا ذکر کیا ہے، وہ کہتے ہیں:

”شفقی مدرسہ فکرنے نہ صرف اسے (مناظرہ کو) دوسرے مدارس مکر کا مقابلہ کرنے کے لئے ایک جائز ذریعہ کے طور پر تسلیم کیا بلکہ اپنے تعلیمی نظاموں میں بھی مناظرہ کو لبڑو ایک ذریعہ تعلیم کے اپنالیا“ (صفحہ ۶۰) چونکہ تقریری علمی مقابله اس زمانے میں علماء و فضلاء کے مابین عام ہو گئے جو بعض اوقات باہمی تکرار اور تلخ کلامی پختگی ہوتے تھے اس لئے علماء نے اس طرح کے مباحثے منعقد کرنے کے لئے کچھ قواعد و ضوابط وضع کر دیئے۔ اس طرح مناظرہ بعد میں ایک باقاعدہ فن بن گیا اور علم المناظرہ کہلا یا۔

مؤلف کا یہ بیان (صفحہ ۸) کہ ایک ملازمہ نے اپنے آقا کے خطبات کے سودات میں کچھ تصحیح کی تاریخ بغداد میں نہیں ملتا۔ اسی طرح چند دوسرے حوالوں میں بھی بعض غلطیاں رہ گئی ہیں (مثال کے طور پر ان حوالوں کو دیکھئے: ۲، ۳، ۱۲۳، ۱۲۷، ۲۱۰، ۱۲ - ۲۴۴، ۲، ۲۴۷)

غلطی کرنا انسان کی نظرت ہے اور بعض اوقات پڑے پڑے مہربان فن اپنے بیانات میں غلطی کر جاتے ہیں، لیکن اس طرح کی غلطیوں سے ان کے فارما اور ان کی علمی حیثیت میں کوئی فرق نہیں آتا، مصنفوں کا بیان کردہ واقعہ مشہور محدث احمد ابن سیمان سے متعلق ہے، انہوں نے درس دیتے وقت کسی نقطہ کو قواعد کی رو سے غلط پڑھ دیا تھا، حاضرین میں سے ایک شخص نے کچھ نامناسب طریقے سے ان کی اصلاح کر دی، جب وہ املختم کر کچکے تو انہوں نے ایک شخص سے کہا کہ وہ ان کا خیال رکھا کرے، پھر انہوں نے ہال این العمل المرقی کے پشا شعار پڑھے:

سیلی لسان کان لعرب لفظه فیا لیسته فی موقف العرض یسلم

وما ینفع الاعرب ان لم یکن لقى و ما منزذا اقوی لسان مجسم

”فصیح و بینظیل گفتگو کرنے والی ہر زبان بہت جلد بوسیدہ ہو جائے گی، کاش وہ عمل نامہ پیش ہونے

پر لغزشوں سے سلامت ہے، عدم تقویٰ کی صورت میں درست اعرا ب پڑھنا سکی کام نہیں آسکتا، اور متفرقی کو زبان کی لکنت کوئی نقشان نہیں پہنچا سکتی۔“

ظاہر ہے کہ ایک معلم سے اگر ایک آدھ مرتبہ غلطی ہو جائے تو اس کی عزت و احترام میں کوئی فرق نہیں پڑتا (ص ۹۰)۔ اسی طرح اگر دو ایک نادر و اتفاقات اس قسم کے ملتے ہیں تو ان کو ایک عادت نہ سمجھ لینا چاہیے، اس طرح کے نادر و اتفاقات پر غور کرنا بھی دلچسپی سے خالی نہ ہو گا، ان اتفاقات سے معلمین کی اس احتیاط کا اندازہ ہوتا ہے جسے وہ پڑھاتے وقت ممکنہ شکوک و شبہات سے بچنے کے لئے برستے تھے (ص ۹۶)۔

”ایک معلم کے درس میں بے ریش طلبہ کو آنے کی اجازت نہ تھی (۲۰۱)۔ ایک درس سے معلم کے سبق میں خوش رو رکھ کوں کا آنا منوع تھا“ (۵ - ۲۳۰)

ذکرہ بیانات کی بنیاد ان حوالوں پر ہے جو صفحہ ۹۱ پر نہیں کے تحت میئے گئے ہیں، لیکن یہ حوالے محو رہ متن کے مطابق معلوم نہیں ہوتے (دیکھو صفحہ ۹۱)۔ اس لئے کہ ذکرہ حوالہ سے صرف یہ پتا چلتا ہے کہ وہ معلم اپنی خادمہ کے ذریعے حاضر طلبہ کی صحیح تعداد معلوم کرتے تھے، اگر یہ تعداد حاضر طلبہ کی حقیقی تعداد کے مطابق ہوتی تو وہ سبق جاری رکھتے ورنہ رخصت کر دیتے۔ ایک موقعہ پر ایک ممتاز طالب علم خود کو شارکرنا مجبول گیا اور اُستاد کو پتا چلا کہ طلبہ بیان کر رہ تعداد سے زیادہ ہیں۔ اس لئے انہوں نے یہ فرض کر کے کہ وہ راست گوئی سے کام نہیں لیتے سبب پڑھانے سے انکار کر دیا، اور کہا کہ یہ لوگ فرمان رسول حاصل کرنے کے لائق نہیں ہیں۔ ایک دوسرے بتا کہ حدیث پڑھنے والے طلبہ کم سلیقہ ہوتے ہیں اور جب حدیث سننے کے لئے جمع ہوتے ہیں تو اپنی میں تباہی شروع کر دیتے ہیں، اور میں اس کو بروادشت نہیں کر سکتا۔

بہرحال ڈاکٹر منیر الدین احمد قابل مبارک باد، میں کہ انہوں نے انگریزی میں غالباً پہلی مرتبہ تاریخ بغداد کی روشنی میں پانچ ہی صدی بھری تک مسلمانوں کی تعلیمی اور علمدار کی سماجی حیثیت کو واضح کرنے کے لئے یہ عدہ کتاب شائع کی۔ دیباچہ، کتابیات، فہرست مجلات اور اشاریہ کے علاوہ کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے۔

پہلا حصہ جو ۳۴ صفحات پر مشتمل ہے کتاب کامتد مہ ہے، جس میں تاریخ بغداد اور اس کے مصنف اور نہ حدیث میں مشاہیر کے قوامیں کی اہمیت سے بحث کی گئی ہے۔

دوسرا حصہ صفحہ ۵۷ تا ۱۹۳ (۱۹۷۲ء) اسلام میں تعلیم کی اہمیت اور نظامِ تعلیم سے بحث کرتا ہے۔

اس سے ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم، کلاسوں کی تنظیم، جاگتوں کا طریقہ، اسکو تعلیم، وہ مقامات جہاں درس دینے باتے ہیں اور خود طلباء اور اساتذہ کے متعلق تفصیلی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

تیسرا حصہ (صفحہ ۲۵۳ تا ۱۹۳) علماء کی سماجی حیثیت سے بحث کرتا ہے، اور معاشروں کے درجات و طبقات، عوام، دوسرے علماء اور خود حکومت کے ساتھ علماء کے تعلقات اور علماء کی مالی حیثیت پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔

کتاب میں طباعت کی چند نظریاتیں رہ گئی ہیں، امید ہے کہ طبع دوم میں ان کی گنجائش نہیں رہے گی۔

اسلامی ثقافت اور اسلامی تعلیم سے لجپی رکھنے والوں کے لئے یہ کتاب نہایت بیش بہا اور کار آمد ہے۔

(محمد صغیر حسن معصومی)



ہر اک فکر، اس کے سوا یہ شیات
مسلمان کی اس میں ہے مضمون حیات
کہ قائم ہوتا آن کی روشنی میں
نظم صلوٰۃ و نظم زکوٰۃ

(الزوار صولت)