

مراسلات

محترم ، السلام علیکم !

’فکر و نظر‘ بابت مئی ۱۹۷۱ء میں ’الباہلی‘ والے مضمون میں کاتب سے بہت سی غلطیاں

سرزد ہو گئیں ہیں جو پردف پڑتے وقت نظر میں نہیں آئیں۔ جیسے:

•۔ ’الباہلی‘ کو صرف باہلی لکھا گیا۔ خیال رہے یہ مضمون عربی ادب سے متعلق تھا اس زبان

کی چند چیزیں اگر اختیار کی گئیں تو اس میں ہرج نہیں تھا۔

•۔ پہلے صفحے پر پہلے فٹ نوٹ میں درج کردہ کتابوں کی جائے طباعت و سن طباعت

اور صفحات (BIBLIOGRAPHICAL CITATIONS) نہیں دیئے گئے

جو انتہائی ضروری تھے۔ ان میں سے چند کتابوں کے حوالے بعد میں بھی آ رہے تھے، جیسے

الخصائص لابن جینی، نخولہ الشعراء للآصمعی اور جہرۃ اشعار العرب للقرشی۔ دوسری جگہ

ان کا حوالہ دیا گیا ہے تو ان کے ساتھ مقام و سن طباعت میں نے نہیں دیا۔ چنانچہ

کاتب نے بھی اسی طرح رہنے دیا۔ میں نے تو اس لئے نہیں دیا کہ پہلے دے دیا

تھا۔

•۔ نوٹ نمبر ۲، ۳ جو انہی طرف سے بڑھائے گئے ہیں ان کی چنداں ضرورت نہ تھی۔

اس لئے کہ تاریخین جو اس مضمون سے متعلق ہوتے ہیں وہ ان دونوں اصطلاحوں

کا مطلب جانتے ہیں۔ نوٹ نمبر ۲ میں یہ بات کہ ”اور جانور پالا کرتے تھے“

زائد ہے۔

•۔ ص ۸۱ پر ہے کان من شعراء الجاهلیة المعدادین اس کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ اسی صفحہ

پر مولانا نحول شعراء اہل نجد الذین ذموا و مدحوا فی الشعر کل مذاہب کا حوالہ

بھی میں نے دیا تھا مگر کتابت سے رہ گیا۔ ص ۸۱۹ پر النجاشی سے "ال" قلم زد کر دیا گیا ہے۔

- ص ۸۲۰ پر ہے قد غیر یعنی غیر شد کے ساتھ ہے۔ اسی صفحہ پر نوٹ نمبر ۱۱ میں "لا" ہے اس کے لا کے اد پر ہمزہ بے معنی ہے۔
- ص ۸۲۱ پر ابن اُحمر کے ایک مصرعے کو صلب مضمون سے ہشاکر الگ نئی لائن میں لکھنا چاہیئے تھا۔ مصرع ہے :

بتیہاء قفروا لطمی کأنتھا

- "کی مختلف روایات"، تب مناسب تھا۔ ایسے ہی دوسری روایت بھی۔ ص ۸۲۱ میں التذکار الجامع للأثار (خطی) کے بعد صیغہ مصورات سے لے کر ورق ۵۶ تک خط نسخ میں تحریر ہونی چاہیئے تھی۔ اس لئے کہ آپ نے اد پر یہی انداز اختیار کیا تھا۔
- ص ۸۲۲ س ۸ میں "ہی" نہیں "ابن" ہونا چاہیئے تھا اس لئے کہ قاعدہ ہے کہ "بن" نئی سطر سے شروع ہو تو وہ "ابن" لکھنا چاہیئے۔
- ص ۸۲۳ میں اد پر ہی "جناب حمد الجاسر" ہیں صمد الجاسر نہیں یہ العرب رسالے کے مشہور و معروف ایڈیٹر ہیں۔
- ص ۸۲۳ ہی میں (نمبر ۵)..... یہ فخر حاصل ہے کہ اس کے بہت سے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں، جن کا وجود اس سے قبل عربی زبان میں نہیں ملتا۔ اس میں یہ حصہ کہ اس کے بہت سے الفاظ قرآن کریم میں آئے ہیں۔ ذرا غور فرمائیے کیا عجیب و غریب مفہوم پیدا کر رہا ہے۔ میرے کلمات (قرآن کی زبان کو کئی اچھوتے اور نئے الفاظ عطا کئے، جن کا وجود اس سے پہلے عربی زبان میں نہیں ملتا) میں "قرآن کی زبان" جس سے میری مراد "عربی" تھی، واقعی ذرا گنجلک تھا۔ مگر آپ "قرآن کی زبان" کے بعد یعنی عربی دو کلمات بڑھا دیتے تو مفہوم واضح ہو جاتا یا مجھ ہی سے ایک خط کے ذریعے پوچھ لیا جاتا۔ مگر موجودہ کلمات نے تو مفہوم اور زیادہ پیچیدہ بنا دیا ہے اور پھر اصل سے بہت ہٹ گیا ہے۔

• ص ۸۲۶ ہی میں آگے ایک جگہ آتا ہے: "ایک جگہ ابن اُحمر کے نام سے دیئے گئے اشعار دوسری جگہ ابن اُحمر الباہلی کے تحت الخ" یہ ایک جگہ ابن اُحمر کو نئے پیرے سے شروع کرنا تھا۔ اس لئے کہ اس حصہ میں ادب پر سے الگ ایک بات کہی جا رہی ہے۔

• ص ۸۲۵ پر الامدی کے دو حوالے ہی حذف کر دیئے گئے ہیں۔

• مندرجہ بالا ۸۲۶ صفحہ پر سطر نمبر ۱ میں "بارے" کے بعد "میں" رہ گیا ہے۔

• ادب پھر ظلم یہ ڈھایا گیا ہے کہ SUB HEADINGS کو یک قلم اڑا دیا گیا ہے۔

مکرمی! آپ نے اندازہ لگایا ہوگا مضمون کس قدر ہلکا ہو گیا ہے۔ بلکہ یوں کہئے کہ معیار سے گر گیا ہے اور ساتھ ہی اس نے رسالے کے معیار کو بھی گرا دیا ہے۔ یہ تو ابھی وہ نقائص ہیں جو میں نے سرسری مطالعہ کے بعد دیکھے ہیں اگر اصل سے مقابلہ کیا جائے تو پتہ نہیں کیا کیا گوہر کھلیں۔

احمد خان۔ ایم اے

۱/۲۷ ایوان قائد اعظم۔ جامعہ کراچی۔

(فاضل مراسلہ نگار کا زیر تبصرہ مضمون شکستہ تھا، اکثر نقاط غائب تھے۔ کاتب اور پروف ریڈر کے ادب پر یہ چھوڑ دینا مناسب نہیں کہ وہ حوالہ جات خود دے لیں گے۔ ان کا کام تو اصل سے مطابقت ہے۔ مراسلہ نگار کا فرض تھا کہ مضمون لکھنے کے بعد نظر ثانی کر لیتے۔ خود اس خط میں کئی تحریری غلطیاں موجود تھیں۔ اس کے علاوہ کنیت میں ابن کا الف برقرار رہتا ہے جیسے ابن عمر وغیرہ۔ لیکن اگر عمر بن عبدالعزیز لکھا جائے تو اگروانا لازم ہے۔ (ادارہ)