

شـاہ ولـی اللـہ دـہلـوی کـانـطـرـیـہ اـخـلـاقـ وـمـعـاـشـتـ اـورـ عـصـرـیـ تـنـاظـر

آسیے کریم ☆

ETHICAL & SOCIAL VIEW POINT OF SHAH WALIULLAH IN CONTEMPORARY PERSPECTIVE

Shah Waliullah Dehlvi is an eminent Muslim scholar of eighteenth century. His distinction was that he reflected over the Islamic system and applied it upon the modern age. He proved that the teachings of Islam cover not only faith, beliefs and rituals of worship but also rule all the aspects of social and moral values of a Muslim. He proved with profound arguments that these fundamental principles prevail and govern the Muslim society and its ethics.

Shah Waliullah had a broad vision and a versatile approach towards the different aspects of political, moral and social behaviors. The most important thing about his contributions is that his views are widely accepted and welcomed by the scholars who came after him.

شـاہ ولـی اللـہ عـلـیـہ الرـحـمـة بـرـصـغـیرـ مـیـں قـرـآنـیـ فـکـرـ کـے بـانـیـ ہـیـں۔ وـہ اـیـک عـالمـ رـبـانـیـ تـھـے اـور صـوـنـیـ باـصـفـاـ بـھـی..... انـ کـی عـظـیـمـ اـورـ نـابـغـةـ رـوـزـگـارـ خـصـیـتـ کـی کـئـی جـہـاتـ تـھـیـں..... لـیـکـن نـمـایـاـں تـرـینـ بـاتـ یـہـیـ کـہـ وـہـ مـلـتـ کـے اـحـوالـ کـامـکـلـ اـدـرـاـکـ اـورـ آـگـہـیـ رـکـھـتـ تـھـے۔

ان کا دور (۱۷۰۳-۱۷۴۲ء) فکری انتشار اور برصغیر میں مسلم سلطنت کے زوال کا دور تھا^(۱)۔ یہ زوال اور انتشار اتنا ہے گیر تھا کہ مسلمانوں کا کوئی طبقہ، حکمران اور عساکر، علماء اور فقهاء، صوفیاء اور عوام..... اس سے محفوظ نہ تھا۔ ان سب حالات کو شاہ ولی اللہ اپنی پیشہ بصارت و بصیرت سے ملاحظہ فرمائے تھے۔ انہوں نے اس کا سبب تلاش کرنے کی کوشش کی اور اس حقیقت پسندانہ تحریکیے میں وہ بالکل درست نتیجہ پر پہنچ کے امت مسلمہ ہند کی ان ساری بیماریوں اور تکالیف و آلام کا منع اور مصدر ہر سطح پر اور ہر دائرہ زندگی میں اخلاق کا زوال ہے۔

شاہ ولی اللہ نے اس ہلاکت آفریں مرض کی تشخیص پر اکتفا نہیں کیا^(۲)۔ بلکہ اس کے علاج کے لیے بھی کمر ہمت باندھی اور ہر ممکن طریقہ اختیار کیا۔ تقدید کا نشتر بھی استعمال کیا اور ہر گروہ کی خامیاں کوتا ہیاں کھول کر اس کے سامنے رکھ دیں..... اور اس کے ساتھ ساتھ اپنے وسیع دینی لٹریچر، تفسیر، توضیح حدیث، فلسفہ دین، تصوف اور احسان کی تعلیم اور عملی تربیت کے ذریعے ان کے سامنے وہ شاہراہ ہدایت واضح کی جوان کے لیے دنیا اور آخرت کی عزت و سر بلندی اور کامیابی کا راستہ کھوئی ہے۔

قرآن بطورِ ضابطہ حیات:

فلسفہ حیات کے ضمن میں شاہ ولی اللہ کی فکر کا اولین مرکز قرآنِ حکیم ہے۔ انہوں نے واضح کیا کہ اس کتاب نے اپنے اولین پیروؤں کی زندگی میں انقلاب برپا کر دیا تھا۔ ان کی سیرت، ان کے اخلاق اور ان کے تمدن کو بالکل بدل کر رکھ دیا اور پھر انہیں دنیا کی امامت کے منصب پر فائز کیا کہ وہ عالمِ انسانیت کے قائد اور رہنماء ہیں^(۳)۔ تہذیبِ نفوس کے مقصد کو سامنے رکھتے ہوئے دیکھا جائے تو قرآنِ مجید کے مضامین میں بڑا تنوع ہے۔

سید مودودیؒ کے بقول:

یہاں ”اعتقادی مسائل، اخلاقی ہدایات، شرعی احکام، دعوت، نصیحت، عبرت، تقدید، تخویف، ملامت، بشارت، تسلی، دلائل، شواہد، تاریخی فضص، آثارِ کائنات کی طرف اشارے..... بار بار ایک دوسرے کے بعد آتے ہیں“^(۴)۔

دل کی بیداری، بندگی و عبودیت کے احساسات کے استھنا کا سامان اور اخلاقی تربیت کے رہنماء اصول اس کتاب ہدایت کے ورق ورق پر ثابت ہیں۔

مسلمانانِ ہند کے ”احوالِ واقعی“ شاہ ولی اللہ کے سامنے تھے۔ عالمِ اسلام کے حالات سے بھی وہ بے خبر نہ تھے کہ حجازِ مقدس میں ایک سال سے زیادہ عرصہ گزار کر آئے تھے جہاں سید

ابو الحسن علی ندویؒ کے بقول: ”اس زمانے کے علم اسلام کے دل کی دھڑکنیں سنی جا سکتی تھیں،“^(۵) اپنے دور کے حالات میں انہوں نے دوبارہ اسی نسخہ شفا سے رجوع کرنے کی دعوت دی جسے مسلمانان ہند فراموش کیے بیٹھے تھے۔

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُوْمِنِينَ﴾^(۶)

انہوں نے ملک اسلامیہ کے ہر طبقے کے لیے یہی ”نسخہ قرآن“ تجویز کیا۔ اس کے فہم اور تدریکی طرف توجہ دلائی۔ بچوں کے لیے تو خاص طور پر نصیحت فرمائی کہ ابتدائی دو ی عمر ہی میں اگر وہ اس کے معنی و مفہوم سے ایک مرتبہ گزر جائیں..... تو یہ نقوش ان کی لوح ذہن پر ہمیشہ مرتسم رہیں گے^(۷)۔ خود مدرسے میں انہوں نے طلبہ علوم دینیہ کے لیے تعلیم قرآن کا جو طریقہ اختیار کر کھاتھا اور اپنے ذاتی تعلیمی تجربے سے اسے نافع پایا تھا..... اس طریقہ تعلیم کی اپنی وصیت میں بھی تلقین کی، فرمایا:

”قرآن کا درس اس طرح دیں کہ صرف قرآن پڑھائیں، بغیر تفسیر کے، ساتھ ساتھ ترجمہ کرتے جائیں۔ جہاں کوئی خوبی شان نزول کا مشکل مسئلہ آئے، وہاں ٹھہریں اور اس پر بحث کریں۔ درس سے فارغ ہونے کے بعد درس میں جتنا قرآن پڑھا گیا ہو، اس کی مقدار کے مطابق جلا لین پڑھائیں، اس طرح پڑھنے میں بڑے فائدے ہیں“^(۸)۔

اس طریقے سے خود قرآن پڑھا جائے یا اس کی تعلیم و تدریس کی جائے، تجربہ کرنے والے آج بھی اس کے فوائد کو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کلام الہی کے الفاظ اور مفہوم تو ایمان نہ رکھنے والوں کے دلوں کو ہلاکر کھو دیتے تھے۔ ان کے چہرے متغیر ہو جاتے تھے^(۹)..... یہاں تو معاملہ مسلمانوں کا تھا جنہیں شاہ صاحب قرآن فہمی کی تلقین فرمار ہے تھے۔ تلاوت، تدبیر اور تفکر کے ذریعے قرآن سے جوڑنا چاہر ہے تھے۔

تفسیر جلالین کے اختصار سے شاہ صاحب نہایت متاثر تھے^(۱۱)۔ غالباً اس احساس کے پیش نظر کہ قاری کئی تاویلات کے چکر میں پڑے بغیر محض ایک آدھ لفظ میں آیت کا مفہوم اخذ کر لیتا ہے، جو تلاوت قرآن کا اصل مقصود ہے۔ شاید اسی لیے انہوں نے فتح الرحمن کے حواشی بے حد مختصر رکھے۔ اکثر دو تین لفظوں میں کسی مفہوم کو واضح کر دیا اور یہ بھی وہاں، جہاں ضروری سمجھا۔ ورنہ فتح الرحمن کے کئی کئی ورق پلٹ جائیے کم ہی حاشیے لکھے ملیں گے۔ البتہ کہیں کہیں مختصر تشریح بھی کی۔

معاشرتی و اخلاقی مسائل پر قرآنی آیات کی تطبیق

خدمتِ قرآن کے ضمن میں شاہ صاحبؒ کی کتاب الفوز الكبير قرآن مجید کا ایک مجموعی تعارف پیش کرتی ہے۔ اس مختصر کتاب میں بیان کردہ موضوعات قرآنی کی ایک سادہ تقسیم بجائے خود تفہیم کا بہت کچھ سامان اپنے اندر رکھتی ہے۔ الفوز الكبير کے مطالعے کے بعد قرآن مجید سے سرسری گز رنا ممکن ہی نہیں رہ جاتا کہ شاہ صاحبؒ نے آیات کا تعلق ہر قاری کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔ مثلاً فرماتے ہیں: قرآن منافقوں کا تذکرہ کرتا ہے، ان سے مخاصمه کرتا ہے..... تو کیا یہ سمجھا جائے کہ منافقین صرف مدینے کے اس معاشرے میں ہی پائے جاتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ آیات آج بھی عبرت و نصیحت کے باب میں اتنی ہی اہمیت رکھتی ہیں جتنا کہ نزول قرآن کے وقت۔

الفوز الكبير میں فرماتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں منافقوں کے اعمال اور اخلاق کی حقیقت کھول کر رکھ دی۔ اور منافقوں کے دونوں گروہوں (قلبی منافق اور عملی منافق) کے بارے میں بہت سی باتیں بیان کی ہیں تاکہ امت باخبر ہے اور ان لوگوں سے پر ہیز کرے..... اگر آپ منافقوں کے نمونے اس زمانے میں دیکھنا چاہتے ہیں تو امیر دل اور رئیسوں کی محفوظوں میں تشریف لے جائیے اور ان

کے مصاحبوں کا تماشا دیکھئے۔ وہ لوگ کس طرح اپنے آقاوں کی مرضی کو پیغمبر اسلام صلواۃ اللہ و سلامہ علیہ کی رائے و مرضی اور شریعت کے حکم پر فوقيت دیتے ہیں۔ انصاف کی بات تو یہ ہے کہ اس زمانے کے منافق، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باقیتی برائے راست سنتے تھے اور نفاق برتنے تھے..... اور اس زمانے کے منافقین میں، جو قطعی طور سے شارع علیہ السلام کی مرضی اور اس کا حکم معلوم ہو چکنے کے بعد اس کے خلاف اقدام کرتے ہیں، کوئی فرق نہیں ہے^(۱۰)۔

آگے چل کر واضح الفاظ میں بیان کرتے ہیں کہ ایسی آیات کا مقصد اس زمانے کے بُرے لوگوں پر تaciامت تبرے بھیجتے رہنا تو نہیں تھا۔ یہ بات نزول قرآن کے مقاصد سے بعید تر ہے۔ مقصود تو یہ ہے کہ ان اعمال و اخلاق سے احتراز کیا جائے جن کی وجہ سے یہ گروہ اللہ تعالیٰ کے ہاں ناپسندیدہ قرار پایا ہے۔
چنانچہ لکھتے ہیں:

”منافقین کی اس حالت کے پیش نظر آپ کا فریضہ یہ ہے کہ جب قرآن مجید کی تلاوت کرنے بیٹھیں تو یہ ہرگز مت سمجھیں کہ یہ سب کچھ کسی ایسی قوم سے خطاب ہے جو کسی زمانے میں موجود تھی اور اب فنا ہو گئی ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث سامنے رکھیے کہ تم بھی گزشتہ لوگوں کے راستے پر چلو گے..... اور یقین کریں کہ آج دین میں ایسی کوئی آفت نہیں ہے کہ پہلے سے جس کا نمونہ موجود نہ ہو“^(۱۱)۔

نصاریٰ کا نمونہ بھی انہیں امت مسلمہ میں مل جاتا ہے۔ وہ جو اولیاء اللہ اور اپنے بزرگوں کو فوق البشر جانتے ہیں ”بس ظاہرًا خدا نہیں کہتے، لیکن ان کی جن صفات اور کمالات کا دعویٰ کرتے ہیں، انہیں خدا سے پست بھی نہیں ہونے دیتے“^(۱۲)۔

یہودیوں کے اخلاق و کردار پر قرآن مجید میں جا بجا تبصرہ کیا گیا ہے۔ وہ کتمان آیات، تحریف آیات، بدلی اور نگین بدآخلاقیوں کے مجرم تھے^(۱۳)۔ ان کے علماء سوء اس معاملے میں اپنی

قوم سے دو ہاتھ آگے، اور معمولی دنیوی منافع کے لیے عوام کی غلط رہنمائی کے دو ہرے مجرم تھے..... شاد ولی اللہ نے اس آئینہ قرآنی میں مسلم علماء، فقهاء اور مقتدی حضرات کو اپنا کردار اور عمل ملاحظہ فرمانے کی دعوت دی (۱۵)۔

شاد صاحبؒ نے علوم قرآنیہ پر عملیت کے نقطہ نظر سے روشنی ڈالی اور جگہ جگہ واضح کیا کہ قرآن کا اسلوب بیان اس وضاحت کے لیے کافی ہے کہ اس کا مقصود کیا ہے۔ اس کے مضامین میں ”مکرار“ اس لیے ہے کہ مذ عاقاری کے دل کی گہرائیوں میں اُتر جائے۔ اس کی دلچسپی اور شوق برقرار رکھنے کے لیے تکرار کے باوجود جگہ جگہ اسلوب اور طرز بیان بدل جاتا ہے (۱۶)۔

”شانِ نزول“ کی روایات بھی چند خاص مقامات کے علاوہ شاد صاحب کے خیال میں غیر ضروری ہیں کہ اصل مقصود تو قرآن کے حکم کو سمجھ کر اس پر عمل کرنا ہے۔ شانِ نزول خاص بھی ہو، تو علمائے امت کا اتفاق ہے کہ حکم عام ہے (۱۷)۔ ”اسلوب بدائع“ اس لیے اختیار کیا گیا کہ کلام کی دلکشی سامن کو پوری طرح اپنی گرفت میں لے لے (۱۸)۔ ”انتشارِ مضامین“ اس لیے تھا کہ جن عربوں پر یہ کلام اُتارا گیا، وہ اسی اسلوب کے عادی تھے، اور یہ کہ اس کا لشیں طرز بیان انہیں اجنبی محسوس نہ ہو (۱۹)۔ اور ”قرآن حکیم کا اعجاز“، دیگر تمام پہلوؤں کے ساتھ، سب سے بڑھ کر اس کی تعلیم میں تھا۔ حقوق و فرائض، اخلاق و تمدن اور مسائل حیات کا ایسا متوازن اور قابل عمل ضابطہ پیش کرنے سے انسان آج تک عاجز ہیں (۲۰)۔

یوں، قرآن حکیم کو مسلمانوں کے ہر مرحلہ زندگی میں دخیل اور اخلاق و عمل اور معاشرت کے دیگر پہلوؤں کے باب میں اولین رہنمائی کا مقام عطا کرنا شاد ولی اللہ کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ پر صیغر کی حد تک، شاد صاحبؒ سے پہلے کم ہی لوگوں نے قرآن مجید کو اس طرح سے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

حدیث نبویؐ معاشرت کے بنیادی اصولوں کی عملی تعلیم:

حدیث نبویؐ کے پڑھنے پڑھانے کا برصغیر میں عام رواج نہ تھا۔ ایران و عراق اور ماوراء النهر سے آنے والے اپنے ساتھ یہاں فقہی اور کلامی بحثوں کا ذخیرہ لائے تھے^(۲۱)۔ خود ہندوستان کی مسلم سلطنت کی ضروریات ایسی تھیں کہ حکومتی مکہموں کے لیے فقهاء کی ضرورت رہتی تھی^(۲۲)، یا پھر ہندوؤں اور دیگر ہندی مذاہب کا اثر تھا کہ صوفیاء کی خوب آو بھگت ہوتی تھی^(۲۳)۔ شیخ مجدد الف ثانیؒ نے یہاں حدیث کا تذکرہ شروع کیا..... لیکن بالآخر ان کی اولاد بھی مناصبِ قضا کی طرف چلی گئی اور یہ میدان پھر سے خالی ہو گیا^(۲۴)۔

کون ہوتا ہے حریف میں مرد افسن عشق

ہے مکر رلب ساقی پہ صلامیرے بعد

یہ شرف شاد ولی اللہ محدث دہلویؐ کے لیے مقدر تھا کہ انہوں نے اس خلوص کے ساتھ اس تذکرے کو زندہ کیا کہ آج بھی برصغیر کی فضاؤں میں اس کی گونج باقی ہے۔ اور ”بر صغیر میں روایت حدیث کے تقریباً ننانوے فیصلہ شاد ولی اللہ محدث دہلویؐ اور ان کے خاندان پر ختم ہوتے ہیں“^(۲۵)

شاد صاحبؒ کی تحریروں اور خاص طور پر جمۃ اللہ البالغہ سے واضح ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی تمدنی زندگی کی درست اور عملی رہنمائی حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی میر آ سکتی ہے..... خاص طور پر اخلاقی اور معاشرتی تعلیم کے باب میں کہ خود اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں گواہی دی ہے ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(۲۶)۔

شاد صاحبؒ کے خیال میں قرآن مجید اور احادیث نبویہ، دونوں کے امترانج سے اسلام کا وہ منفرد نظام حیات تشكیل پاتا ہے جو اخلاقی حسنے کی محض آبیاری، ہی نہیں کرتا، بلکہ اس کے لیے محک بھی بنتا ہے۔ اطاعت رب، خشوع و خضوع، طہارت و اخبات، سماحت و عدالت، سبھی اوضاع کی

تائید و تشریع کے باب میں شاہ ولی اللہ حدیث نبوی کے خوشہ چین ہیں۔ کسی اخلاقی صفت کے مختلف پہلو بیان کرنے ہوں تو وضاحت کے لیے مسلسل احادیث درج کرتے جاتے ہیں یا ان کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ مثلاً البدور البازغة میں اخلاقی حسنہ اور رذائل اخلاق کے بارے میں ان کا طرز تحریر ملاحظہ ہو:

”نَبَّهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْأَخْلَاقِ الصَّالِحةِ وَالْأَخْلَاقِ الْمُنْكَرِ، فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَلْوُمُ عَلَى الْعَجْزِ فَعَلَيْكَ بِالْكَيْسِ... لَا يَلْدُغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جَحْرٍ وَاحِدٍ مَرْتَيْنِ... شَرِّمَا فِي الرَّجْلِ شَحَّ هَالَّعْ وَجَنْ خَالَعْ... خَصْلَتَانِ لَا يَجْتَمِعُانِ فِي مُؤْمِنٍ، الْبَخْلُ وَ سُوءُ الْخَلْقِ... لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَبْ وَ لَا بَخِيلٌ وَ لَا مَنَانٌ... الْمُؤْمِنُ غَرَّ كَرِيمٌ، وَالْفَاجِرُ خَبْ لَئِيمٌ... الْحَيَاةُ مِنَ الْإِيمَانِ... الْحَيَاةُ خَيْرٌ كُلَّهُ... السُّخْيَّ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ، قَرِيبٌ مِنَ الْجَنَّةِ قَرِيبٌ مِنَ النَّاسِ، بَعِيدٌ مِنَ النَّارِ، وَالْبَخِيلٌ بَعِيدٌ مِنَ اللَّهِ، بَعِيدٌ مِنَ النَّاسِ، قَرِيبٌ مِنَ النَّارِ... إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سُحْراً...“^(۲۴)

یہ احادیث نبوی اپنے مقصود و مدعای کے بیان میں اتنی واضح ہیں کہ شاہ صاحب ان پر تبرہ بھی نہیں فرماتے۔ حسن اخلاق کے باب میں حجۃ اللہ البالغہ میں بھی وہ اسی طرح ایک موضوع کے بارے میں احادیث جمع کردیتے ہیں۔ مثلاً صبر، توکل، زہد، آفات اللسان، جود و سخا، قصر امل، غیظ و غضب، تکبر، تواضع، عدل اور مسلمانوں میں باہمی ہمدردی و موساواتہ وغیرہ^(۲۵)۔

ابواب احسان میں جس طرح شاہ صاحب نے **قصر امل** کے بارے میں احادیث درج کی ہیں۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کس طرح کسی موضوع کے مختلف پہلوؤں کا احاطہ کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

”قصر امل کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد یہ ہے کہ ”دنیا میں اس

طرح رہو گویا مسافر ہو یاراہ رو۔ ”ایک مرتبہ آپ نے زمین پر ایک مریع کھینچا اور اس کے عین وسط میں ایک لکیر کھینچی جس کا سرا اس مریع سے باہر نکلا ہوا تھا۔ اس وسطی خط کے دونوں طرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ترچھی لکیریں لگائیں اور فرمایا..... ”یہ درمیانی لکیر انسان کی مثال ہے، جس کو چاروں طرف سے اجل نے گھیر رکھا ہے۔ یہ لکیر کا باہر نکلا ہوا سرا اس کی درازی امید کی مثال ہے (جو اجل کی حدود سے بھی آگے نکل جاتی ہے) یہ چھوٹی چھوٹی لکیریں اس کی موت کے اسباب ہیں۔ اگر ایک سے فتح گیا تو دوسرے سے اس کا پچنا دشوار ہے۔ اگر اس کی زد سے بھی محفوظ رہا تو تیسرے چوتھے کا نشانہ خطا نہیں جائے گا۔ ”..... آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے طولِ اہل کا علاج یہ بتایا ہے کہ ”موت کو بہت یاد کیا کرو۔ قبروں کی زیارت کو جاؤ اور ان سے عبرت حاصل کرو..... اپنے ہم عروں کو مرتا دیکھ کر اس سے اپنی موت کا سبق لو“..... آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”کوئی شخص مرنے کی آرزو نہ کرے اور نہ ہی اللہ تعالیٰ سے اپنی موت کے لیے دعاماً لگے کیونکہ جب آدمی مر جاتا ہے تو اس کے عمل کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے“^(۲۹)۔

محض چار احادیث میں شاہ صاحبؒ نے موضوع کا پوری طرح سے احاطہ کر لیا ہے..... حالانکہ کوئی تبصرہ یا تفصیلی تشریح نہیں فرمائی..... پہلی تین احادیث میں طولِ اہل کی نہ مدت کی، اس کا خاک کھینچا اور آخری حدیث میں تصویر کے دوسرے رُخ پر بھی روشنی ڈالی اور عمرِ عزیز کی قدر و قیمت واضح کی۔

اسوہ حسنہ بطورِ محركِ اخلاق:

حدیث بنوی کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں تعلیم کے ساتھ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرتِ طیبہ کا عملی نمونہ بھی ملتا ہے جو اخلاقِ حسنہ کا ایک مؤثر محرك ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بد اخلاقی کی ہر شکل کی نہ مدت کے ساتھ حسن عمل کی تعلیم اپنے کردار اور عمل سے بھی دی۔ جھوٹ، بد دیانتی، خیانت وغیرہ کو ناپسند فرمایا۔ اس سے بچنے کی نصیحت فرمائی..... دوسری

طرف آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے معمولات میں توضع، نرمی، ہمدردی اور تعاوون، ساتھیوں سے محبت اور بے تکفی اور باہمی تعلقات میں خوشگواری کے رنگ بڑے نمایاں نظر آتے ہیں۔ عرب کے بے باک معاشرے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے شرم و حیا کو خوبی کہا..... حیا کے بارے میں اپنے بھائی کو ملامت کرنے والے صاحب کو روکا کہ حیا تو جتنی ہو، اتنی ہی اچھی ہے..... اور خود اپنا طرزِ عمل ایسا رکھا کہ قریبی ساتھی بتاتے تھے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کنواری لڑکی سے بڑھ کر حیادار تھے۔ (کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اشد حیاء من العذراء) (۳۰)۔ اس ان گھر معاشرے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے باہمی معاملات، تجارت اور بیع کے آداب و اخلاق سکھائے، صلح و جنگ کے آداب، معاشرت اور خانگی زندگی کے آداب، عبادات، ذکر اور دعا کا سلیقه، دین اور دنیا میں توازن کی تفصیلی بدلایات اور عملی نمونہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے اخذ کیا۔ اسی لیے ڈاکٹر پیمن مظہر صدیقی بجا طور پر کہتے ہیں کہ ”سیرت نبویؐ“ کے بیان میں شاد ولی اللہ نے مصادر سیرت (ابن اسحاق وغیرہ) کی بجائے روایاتِ حدیث سے استفادہ کیا ہے“ (۳۱)۔

یہ ایک اہم تبدیلی تھی جو بعد کے مصنفوں کے لیے زبان ساز ثابت ہوئی اور مطالعہ سیرت میں زیادہ مستند اور تحقیقی اعتبار سے زیادہ مضبوط موقف کے سامنے لانے میں مددگار بنی..... جو دو رہاضر کا خاص اسلوب ہے۔

فلسفہ معاشرت و اجتماع:

اخلاق کا اصل میدان کاراجتمائی زندگی کے روابط اور تعلقات ہیں۔ ایک سادہ اور چھوٹے اجتماع کی سیاست کاری سے لے کر خلافتِ عظمیٰ تک کے لیے وہ ایک لائچہ عمل تیار کرتے ہیں۔ حکام کے لیے عدل اجتماعی پرمنی دستور کی تیاری کو ضروری تھہرا تے ہیں۔ سلطنت کے اہم اور نمایاں شعبوں کے قیام اور ان کے طریق کا رپروشنی ڈالتے ہیں۔ افراد کا رکھ کے انتخاب اور احتساب کے

اصول و قواعد بیان کرتے ہیں۔ ان کی اس سیاسی سوجھ بوجھ کو سید حسن ریاض نے اپنی کتاب ”پاکستان ناگزیر تھا“ میں ان الفاظ میں داد دی ہے کہ احمد شاہ ابدالی کو چاہیے تھا کہ پانی پت کی جنگ کے بعد حکومت دوبارہ نااہل مغل حکمران کو سونپ کر واپس جانے کی بجائے..... ”ایک معقول جیب خرچ کے ساتھ شاہ عالم کو آئینی بادشاہ کی حیثیت سے برقرار رکھتا اور تمام اختیارات حکومت ایک مجلس وزراء کے سپرد کرتا جس کے صدر حضرت شاہ ولی اللہ ہوتے اور وزیر جنگ نجیب الدولہ تو ہندوستان کے مسلمان تباہی سے نجیب جاتے (۴۲)۔

اگرچہ شاہ ولی اللہ کا دور..... مغرب میں بھی معاشرتی علوم (Social Sciences) کی لا دینی تشكیل جدید اور نت نئے خیالات و افکار کی گرم بازاری کا دور تھا، لیکن انہوں نے اجتماعیت کی بنا ”انسانیت“ کے پائیدار رشتے پر کھلی اور خالق انسانیت کی انبیاء کرام کے ذریعے دی جانے والی رہنمائی کی روشنی میں اجتماعی اداروں کی تشكیل پر زور دیا۔ ان کی مثالی ریاست کے نقشے میں قضا و عدیہ اور معاشرت و میشیت کی ترقی کے اہتمام کے ساتھ..... حکام وقت، امر بالمعروف، نهی عن المنکر اور اصلاح اخلاق کے فریضے سے ایک لحظہ بھی غافل نظر نہیں آتے (۴۳)۔

آخلاق کو اس اجتماعی زندگی میں وہ اتنا ہم قرار دیتے ہیں کہ ان کے خیال میں کوئی قوم ماڈی اعتبار سے کتنی ہی ترقی کر جائے، بڑی بڑی سیاسی فتوحات حاصل کر لے، ”علوم ارتقا تات“ (مادی اور سائنسی علوم کو وہ یہی نام دیتے ہیں) میں دوسرا قوموں سے بڑھ جائے..... لیکن ایک ارتقاد سے دوسرے ارتقاد میں ترقی کرتے ہوئے اگر وہ تمدنی ترقی کے حسب حال اخلاق اپنے اندر پیدا نہیں کر سکی تو گویا اس کی یہ مادی ترقی ناقص ہے۔ یہ نقص اور کی مادی، سیاسی اور تمدنی زندگی کے عروج کی انتہائی منزلوں تک (اگر وہ وہاں پہنچ سکی تو.....!) اس کے ساتھ چلے گی (۴۴)۔ اور اس کے لیے یہ کہنا بجا ہوگا۔

ارتفاقات کی اس بحث کا ترجمہ کرتے ہوئے "البدور البازغة" کے فاضل مترجم نے اپنے حاشیے میں اس حدیث کی طرف اشارہ کیا ہے جس میں نبی محترم صلی اللہ علیہ وسلم نے "اشراط الساعة" میں سے ایک علامت مادی ترقی کے ساتھ اخلاقی زوال اور پستی کو قرار دیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں:

"حدیث میں قرب قیامت کی علامات میں سے ایک علامت یہ بتائی گئی ہے کہ ایسے لوگ جو پیروں نگے، بدن کے لباس میں ادھورے اور تمدن میں بھیڑوں کے چروں ہے ہوں گے، ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر عمارت بنانے کا اہتمام کریں گے" (۲۵)۔

تاریخ عالم..... اور خاص طور پر آج کل کے عالمی حالات شاد ولی اللہ کے اس نظریہ کی توثیق کرتے ہیں کہ قوموں کی بے مہار اور اخلاقی قیود سے آزاد مادی ترقی اور سیاسی قوت، عالم انسانی کے لیے اور خود ان کے اپنے لیے مصیبت بن جاتی ہے۔

ڈھونڈنے والا ستاروں کی گز رگا ہوں کا
اپنے افکار کی دنیا میں سفر کرنے سکا
جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا
زندگی کی شب تاریک سحر کرنے سکا (۲۶)۔

معاشرتی بگاڑ اور تاریخ کا سبق

انسانی تاریخ میں اپنے اپنے زمانے کے اعتبار سے مادی عروج اور اخلاقی زوال کا نمونہ کئی قوموں نے پیش کیا اور تاریخ کے صفحات پر اپنی داستانی عبرت چھوڑ گئیں۔ قرآن مجید نے گزشتہ قوموں کے جو قصص بیان کیے وہ اسی اٹھ حقیقت کے بیان اور ان واقعات سے عبرت پذیری کے لیے تھے، جنہیں شاد ولی اللہ "مذکور بایام الله" کے عنوان کے تحت مضمایں قرآن کا ایک اہم حصہ قرار دیتے ہیں (۲۷)۔

اجماعی زندگی کا اخلاقی زوال اسی لیے شاہ صاحب کے خیال میں انفرادی اخلاقی زوال سے بڑھ کر بر بادی اور ہلاکت کا سبب بنتا ہے..... تاہم وہ اجتماعیت کی بات کرتے ہوئے بھی ”فرد“ کی اہمیت کو فراموش نہیں کرتے۔ افراد، ان کے خیال میں معاشرے کی بنیادی اکائی ہیں..... ان کی اخلاقی تربیت کا معاشرتی ادارات کی ہر سطح پر (گھر، خاندان، محلہ، ریاست اور مملکت وغیرہ) اہتمام اور نگرانی ضروری ہے^(۳۸)۔ شاہ ولی اللہ نے افلاطون کی سی خیالی ریاست (Utopia)^(۳۹) کا نقشہ نہیں بنایا لیکن اپنے ذہن میں آنے والے ایک مثالی ریاست کے خدو خال کو نوک قلم پرلانے سے بھی گرینہ نہیں کیا۔ ان کا خیال ہے کہ ایک مثالی ریاست تب ہی تشکیل پاتی ہے جب ساری دنیا کے انسان یا کم از کم ان کی اکثریت خلافت عظمی کے ماتحت ہوں^(۴۰)۔ انسانیت کے رشتے میں پروئے جائیں (بنو آدم و آدم من تراب)^(۴۱) اور سب اخلاق عالیہ کے پابند ہوں..... یعنی طہارت، اخبات، سماحت اور عدالت۔ یہ خلافت، عالم انسانیت کے لیے نعمت عظمی ہے^(۴۲)۔

نظریہ ارتقا قات:

فلسفہ اجتماع بیان کرتے ہوئے شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے اپنی سماجی فکر کو ایک نئے عنوان سے پیش کیا ہے۔ یعنی ”ارتقا قات“۔ یہ ان کی طبع زاد اصطلاح ہے^(۴۳)۔ انہوں نے اجتماعی زندگی کو انسان کے فطری تقاضوں میں شمار کیا^(۴۴)۔ اور ارتقا قات کی ہر منزل میں اور ہر مرتبے پر اخلاقی نظام کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔

تاریخی اعتبار سے یہ مماثلت بڑی عجیب ہے کہ مغرب کے عسکری غلبے کے ساتھ فکری تحقیقات کا آغاز بھی تقریباً اسی دور میں ہوا جب شاہ ولی اللہ ہندوستان میں اپنے نتائج فرقہ قلم بند کر رہے تھے^(۴۵)۔

ڈاکٹر خالد علویؒ اس حوالے سے لکھتے ہیں:

”شاد ولی اللہ دہلویؒ نے جس وقت سیاسی و عمرانی امور پر اظہارِ خیال کیا ہے، اسی وقت ہابز (Hobbes) اور لاک (Locke) سیاسی و عمرانی موضوعات پر لکھ رہے تھے..... جب یہ انگریز، منکرِ خدا تہذیب کے خدو خال مرتب کر رہے تھے، اس وقت شاد ولی اللہ الہامی بنیادوں پر سیاسی و معاشرتی تنظیم کے نقوش واضح کر رہے تھے“^(۲۱)۔

اہل مغرب اس سوال پر بحث میں مصروف تھے کہ فرد اور معاشرے میں سے ”اصل“ کیا ہے اور ”اہم“ کون ہے؟ اور یہ کہ معاشرے کے مفاد پر افراد کے انفرادی روحانات، ذوق اور صلاحیتوں کو بھینٹ چڑھایا جائے..... یا فرد کی لامحدود آزادی کے احقة نظر یہ کی آڑ میں اجتماع کی جڑوں پر تیشه چلا دیا جائے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ”دانش افرنگ“، اس الجھے ہوئے مسئلے کا حل نکالنے سے آج تک قاصر ہے۔

علامہ اقبال، شاد ولی اللہ کے ”ارتفاقات“ کے اس نظریے سے بے حد متاثر تھے کہ شاد صاحبؒ نے اس سارے مسئلے کو شریعت کی اصولی رہنمائی کی روشنی میں اتنے سادہ اور فطری انداز میں پیش کیا ہے گویا اس مسئلے کی ”شاہکلید“، شریعت ہی کے پاس ہے۔ اس کے علاوہ کہیں نہیں ہے۔ مغرب کے فلسفے، معاشرتی تحقیقات اور قانون وغیرہ پر علامہ اقبال کی گہری نظر تھی، مطالعے کے سبب بھی اور مشاہدے کی وجہ سے بھی..... اور وہ دیکھ رہے تھے کہ دین کی قید سے آزاد یہ فکر، انسانیت کے لیے آلام و مصائب کا سبب توبن سکتی ہے، کسی راحت اور آسانی کا نہیں..... محمد حامد اپنی کتاب ”افکار اقبال“ میں لکھتے ہیں کہ ”علامہ نے اپنے خطوط، اپنے دوستوں کے ساتھ ملاقاتوں اور مختلف خطبات میں کئی موضوعات کی جانب توجہ دلائی..... انہیں میں سے ایک موضوع تھا..... ”حضرت شاد ولی اللہؒ کا خصوصی مطالعہ بحوالہ ارتفاقات“^(۲۲)۔

سید مودودیؒ بھی اس باب میں شاد صاحبؒ کے معرف ہیں کہ ان کے ”اجتماعی فلسفے کی

نبیا را اخلاق پر اٹھائی گئی ہے،^(۷۸) ڈاکٹر بشارت علی تو صاف کہتے ہیں کہ اہل مغرب "قدار" (Values) پرمنی معاشرت کی باتیں توبہت کرتے ہیں۔ قدار ہیں کیا؟ یہ طنہیں کر سکے۔ اپنی کتاب "Muslims, The First Sociologists" میں لکھتے ہیں:

"We have no hesitation to say that the scholars today, while diagnosing and suggesting therapeutic measures, certainly refer to social values, but in this respect one is susceptible to believe that the idea of values or social norms is not clear to the western scholars. At times, the definitions of social values as given by them are at best dichotomous and contradictory."^(۷۹)

ماہرین علم الاحلاق کی اکثریت اس بات سے اتفاق کرتی ہے کہ مستقل اور پاسیدار اخلاقی اقدار، دین کے علاوہ کہیں اور سے نہیں ملتیں۔

اخلاقی James Rachel "The Elements of Moral Philosophy" کا مصنف

تصورات کے کئی ممکنہ مآخذ پر بحث کرنے کے بعد جب مذہب، تصویرِ خدا اور آخرت تک پہنچتا ہے تو بے اختیار کہہ اٹھتا ہے کہ خدائی حکم کا نظریہ (The Divine Command Theory) ہی بہترین اخلاقی نظریہ ہے:

"This conception has a number of pleasing features. It immediately solves the old problem about the subjectivity/objectivity of ethics. According to this theory, ethics is not merely a matter of personal feelings or social custom. Whether something is right or wrong is a perfectly objective matter: it is right if God commands it, wrong if God forbids it. Moreover, this Divine Command Theory suggests an answer to the perennial question of why anyone should bother with morality. Why not just look out for one's own

interests? If immorality is the violation of God's commandments there is an easy answer on the day of final reckoning, you will be held accountable."^(۵۰)

انسانی فطرت بطور مصدرِ اخلاق:

فطرتِ انسانی، شاہ ولی اللہ کے خیال میں بنیادی اور اہم مصدرِ اخلاق ہے۔ وہ انسانی نفیات کے بیان میں بار بار اس حدیث سے استدلال کرتے ہیں کہ ہر بچہ "فطرت" پر پیدا ہوتا ہے (کل مولود یولد علی الفطرة..... فابوہ یہوڈانہ وینصرانہ ویمجسنانہ) ^(۵۱)۔

شاہ صاحب کی فکر کے شارحین اور محققین صراحت کرتے ہیں کہ ان کا پیش کردہ نظامِ اخلاق فطرتِ انسانی کے اعتبار سے مرتب کردہ ہے۔ ڈاکٹر عبد الواحد حاٹے پوتہ کہتے ہیں کہ "شاہ ولی اللہ اخلاقیات کے منابع (Sources) مذہب میں نہیں، فطرتِ انسانی کے تقاضوں میں تلاش کرتے ہیں" ^(۵۲)۔ مولانا عبد اللہ سندھی کے خیال میں یہ بڑی اہم بات ہے۔ شاہ صاحب کی اس تعبیر پر مذہب و ملت کے اختلافات کے باوجود، ساری انسانیت کو بآسانی جمع کیا جاسکتا ہے ^(۵۳)۔

حقیقت یہ ہے کہ مذہب (شاہ صاحب اس سے اسلام، ہی مراد لیتے ہیں) کوئی ضوابط اور اصول، انسانوں کے احوال اور ان کی فطرت کے تقاضوں سے صرف نظر کرتے ہوئے ان پر مسلط (Impose) نہیں کرتا۔ اپنی تحریروں میں شاہ صاحب دلائل کے ساتھ ثابت کرتے ہیں کہ دینی ضابطے دراصل نوع انسانی کے فطری تقاضوں کو ان کے مناسب حال قواعد کی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ انسان کے فطری تقاضے انفرادی بھی ہیں اور اجتماعی بھی، جسمانی بھی ہیں اور روحانی بھی مذہب ان سبھی تقاضوں کو نقطہ عدل پر جمع کرتا ہے اور شریعت کی صورت میں تمام انسانوں کو ایک اجتماعی ضابطے کا پابند بناتا ہے ^(۵۴)۔

اس کی مثالیں سطعات میں، حجۃ اللہ البالغہ، البدور البازغہ میں، اور الطاف

القدس وغیرہ میں عام ملتی ہیں۔ مثلاً عبادت کے رجحان کو شاد ولی اللہ نے انسانی فطرت قرار دیا ہے۔ معبد، خواہ کوئی بھی ہو، اس کے سامنے عاجزی اور تذلل اختیار کرنا، اس کی خوشنودی کے لیے خرچ کرنا، اس کے گھر کی زیارت کرنا، اس کی خاطر بھوکا پیاسا ساز ہنا اور مشقت برداشت کرنا وغیرہ، عبادت کی مختلف صورتوں کے یہ عام مظاہر ہیں^(۵۵)۔ جب ان عبادات کو انسان خود اپنے لیے طے کرتے ہیں تو ان کا ذوق، افتادیع، معاشرتی اور معاشی حالات کا اثر ان میں نمایاں ہوتا ہے۔ کہیں عبادت کے نام پر گانا بجانا اور حیا باختہ رقص، کہیں خود اذیتی، کہیں رہبانیت، تپیا میں اور ایسی ریاضتیں، جو جسم کو گھلا کر رکھ دیں، اور کہیں بنامِ خدا ظلم اور خوزیریزی تک عبادات میں شامل ہو گئیں۔۔۔۔۔ ایسے میں شاہ صاحب[ؐ] کے خیال میں مذهب ہی ہے جو اس رجحان کو صحیح رُخ دیتا ہے (Channalize) کرتا ہے کم از کم مقدار عبادت کا بھی تعین کرتا ہے مثلاً فرض نماز کی رکعت، روزوں کا ایک مہینہ، زکوٰۃ کا نصاب، وغیرہ وغیرہ کہ انسان کے روحانی اور جسمانی تقاضوں کی عدل کے ساتھ تشكیل ہو سکے۔

شاہ صاحب[ؐ] کے بقول شریعت کا طے کردہ ضابطہ فطرت انسانی کے تقاضوں کو ملحوظ رکھ کر طے کیا گیا ہے۔ عبادات کی کم از کم مقدار اس لیے متعین کی گئی کہ اس سے کم میں روحانی تربیت اور فطری رجحان کی تسلیم ممکن نہیں ہے^(۵۶)۔ اور ایک حد سے آگے بڑھنے سے اس لیے منع کیا کہ اس میں انسان اپنے جسمانی یا معاشرتی تقاضوں کا حق ادا نہیں کر سکے گا اور رہبانیت کی طرف نکل جائے گا جو فطرت کے خلاف ہے۔ ﴿وَرَهْبَانِيَّةَ إِنْ ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ﴾ اور یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ انسان اس کا حق بھی ادا نہیں کر سکتا۔ ﴿فَمَا رَعَوْهَا حَقٌّ رِّعَايَتِهَا﴾^(۵۷)۔

تمدنی ضوابط کی تشكیل اور فطرت انسانی

اخلاق..... انسان کی اجتماعی زندگی کی ضرورت ہیں۔ شاد ولی اللہ کے خیال میں اخلاق بھی انسان کے لیے، بلا قید مذهب و ملت، اتنے ہی فطری ہیں جتنی اجتماعی زندگی..... وہ ایک بڑی

دلچسپ مثال سے اس کی وضاحت کرتے ہیں..... ان کے بقول..... بفرضِ محال، کوئی حادثہ کسی انسان کو اگر کسی دیرانے میں، یا جنگل میں تھائی کی زندگی برکرنے کے لیے چھوڑ دے..... تو جس شدت سے وہ غذا، گرمی سردی سے بچنے اور سڑھانپنے کے لیے کسی قسم کا لباس اور سرچھپا نے کا کوئی ٹھکانہ تلاش کرے گا..... اتنا ہی اضطراب وہ اپنی تھائی دور کرنے کے لیے کسی ساتھی (بلکہ زوج) کی تلاش کے لیے بھی ظاہر کرے گا۔ اور اگر وہ دیگر ضروریات بھم پہنچا بھی لے..... تو بھی بے چینی اور پریشانی میں بٹلار ہے گا..... سرگردان اور مضطرب رہے گا..... اور حسنِ اتفاق سے یہ رفاقت اسے میسر آجائے تو شاہ صاحب کے خیال میں اجتماعیت کا سامان ہو گیا..... ”اجتماعیت“ کے اس ”لائل کی جتابندی“ کا کام فطرت اپنی رہنمائی میں خود بخود کروائے گی۔ اولاد، خاندان اور قبیلے کے ساتھ، وقت گزرنے پر کسی نہ کسی قسم کی اجتماعیت وجود میں آجائے گی۔ محبت، تعلق اور ذمہ داری کے احساسات اُبھر آئیں گے اور ارتفاقی اول کی سطح پر ہی تجارتِ حیات، انسانوں کے اس مختصر گروہ کو بھی کسی ضابطہ اخلاق (خواہ وہ کتنا ہی سادہ اور کم درجے کا ہو) پر متفق کر دیں گے (۵۸)۔ اور مولانا مودودی^{۵۹} کے بقول: ”دنیت کی ترقی کے ساتھ یہ ضابطہ اخلاق بھی وسیع اور پر تکلف ہوتا جائے گا“ (۵۹)۔

یوں تمدن اور اخلاق، شاد ولی اللہ کے نزدیک ”قطری تعلق“ میں بند ہے ہیں۔ انہیں الگ کیا ہی نہیں جاسکتا۔

”سعادتِ دارین“، انسان کا حقیقی نصب العین:

شاد ولی اللہ کی فکر میں بڑی جامعیت ہے۔ فلسفہ اخلاق کی بخشوں میں انہوں نے اس موضوع کے سبھی اہم پہلوؤں کا احاطہ کیا ہے۔ مثلاً..... اس کائنات میں انسان کے آخلاقی نصب العین کے تعین میں وہ فطرتِ انسانی اور شریعتِ ربیانی دونوں کا حوالہ دیتے ہیں۔ نصب العین کا تعین فکری اور عملی یکسوئی کے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔

انسان کا اخلاقی نصب العین ان کے خیال میں یہ ہے کہ وہ اپنی بھیت کو ملکیت کے تابع رکھے۔ بھیت سے مراد انسان کے جسمانی تقاضے اور قلبی جذبات ہیں۔ انسان کے جسمانی اور دنیاوی زندگی کے نظام کو قائم رکھنے کے محرك یہی تقاضے ہیں۔ ملکیت انسان کو اپنے طرف کھینچتی ہے اور جسمانی تقاضوں سے بلند تر..... روحانی مسراتوں اور قرب الہی کی طلب میں اس کو بے قرار رکھتی ہے (۴۰)۔

شاد ولی اللہ کے بقول یہ دونوں قوتیں..... ہر انسان میں اور ہمہ وقت باہم کشمکش کرتی ہیں۔ بھیت کا تقاضا یہ ہے کہ انسان مادی لذات و خواہشات کی تکمیل میں ہمہ تن مصروف رہے۔ ”وہ ایک کے بعد دوسرا تقاضا آراستہ کر کے اس کے سامنے لاتی ہے حتیٰ کہ انسان اپنی اصلی خصوصیت اور اپنی فطرت، جس میں ”لاہوت“ کی طرف توجہ ایک اہم غصر ہے..... اس کو بالکل بھول جاتا ہے۔ اپنی خواہشات کی تکمیل میں شرع و رسم کی پرواہ بھی نہیں کرتا“ (۴۱)۔ ایسے میں وہ شخص، جس کا نصب العین سعادت کا حصول ہے۔ وہ اس بھیت کی تادیب کرے گا اور اس کے تقاضوں کو ملکیت کے تابع رکھنے کی کوشش میں مصروف رہے گا..... یہی کشمکش ہے جو دنیا کی زندگی میں انسان کا اصل امتحان ہے۔

شریعت کی رو سے مادی اور جسمانی تقاضوں کا ترک کرنا نہ صرف مطلوب نہیں ہے..... بلکہ سخت ناپسندیدہ بھی ہے۔ اس دنیا کے نظام کو قائم رکھنا بھی شاہ صاحب کے خیال میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک پسندیدہ کاموں میں سے ہے (۴۲)۔ کھانا پینا بقاءِ حیات کے لازمی تقاضوں میں سے ہے اور حیات، ناپسندیدہ نہیں ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مومن کی طویل عمر کو بھی اس کے لیے نافع بتایا (لَا يَزِيدُ الْمُؤْمِنُ عَمَرًا إِلَّا خَيْرًا) (۴۳) نکاح بقاءِ نوع کا ذریعہ اور انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت ہے۔

یہی معاملہ جذبات و عواطف کا ہے۔ قلب انسانی محبت، غیرت و حمیت، غیظ و غضب، اور

غلبہ و تفوق کی خواہش جیسے جذبات کا مرکز ہے..... ان جذبات کو ملکیت کے تابع کیا جائے..... محبت اللہ کے لیے ہو، نفرت اللہ کے لیے، منع و عطا بھی اسی کے لیے..... تو یہ ایمان کا کامل درجہ ہے (من احبت لله وأبغض لله واعطى لله ومنع لله فقد استكمل الإيمان) ^(۴۰) اسی طرح غیرت، اگر حق کی خاطر ہو، غصہ اور غصب حق کی خاطر ہوں تو یہ عین ملکی افعال ہیں اور سعادت دارین کے حصول میں بددگار۔

ملکی تقاضوں کے حسب حال اعمال و اخلاق کا تعین بھی انسان پر نہیں چھوڑا گیا..... بلکہ عدل کے مطابق..... یعنی دین و دنیا کے سارے مصالح کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کا تعین بھی فرمایا گیا ہے۔ عبادات متعین ہیں۔ حقوق و فرائض متعین ہیں۔ وراشت میں صدقہ کی مقدار متعین ہے وغیرہ وغیرہ۔

یہ ہے اس اخلاقی نصب اعین کے حصول کا راستہ..... جس کے اختیار کرنے والوں کی قرآن مجید میں تعریف کی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ ان کے لیے دنیا اور آخرت دونوں میں بھلائی ہے..... اور یہی سعادتِ عظمی ہے۔

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا أَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قَاتَ عَذَابَ النَّارِ ۵۰ أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا وَ اللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ ^(۴۱)۔

انسانی اختیار کی حدود کے تعین کا مسئلہ:

فلسفہ اخلاق سے دلچسپی رکھنے والے ایک اور اہم سوال پر بھی اپنی توجہ مرکوز کیے بغیر نہیں رہ سکتے..... یہ انسانی اختیار کی حدود کے تعین کا مسئلہ ہے۔ سید سلیمان ندوی^۱ اور سید مودودی^۲ صراحة سے کہتے ہیں کہ مذاہب کا رجحان عام طور پر جبر کی طرف رہا ہے ^(۴۲)۔ قائلین جبریت نے اسے اپنی بے عملی اور اخلاقی معاملات میں کوتا ہیوں کے لیے ڈھال کے طور پر استعمال کیا۔

ناحق ہم مجبوروں پر تہمت ہے مختاری کی

جو چاہو سو آپ کرو ہو، ہم کو عبشت بدنام کیا

اس مشکل معاملے میں شاد ولی اللہ نے انتہائی متوازن نقطہ نظر پایا ہے۔ ان کے مطابق منصوبہ کائنات میں اگر چائل قوانین کا فرمائیں..... اور انسانی زندگی کے بہت سے معاملات بھی اگرچہ دائرہ تقدیر سے باہر نہیں ہیں..... لیکن اخلاقی معاملات میں انسانی اختیار واضح ہے۔ وہ صاف سلیٹ کی طرح اپنے والدین کے پاس آتا ہے اور پھر اس کے ماحول اور خود اس کے اپنے کمائے ہوئے اعمال کے اثرات اس کے نفس و روح کے ساتھ وابستہ ہوتے جاتے ہیں (۶۷)۔

اس کے ساتھ جو ”عہدِ السُّتْ“ ہوا..... وہ بھی اختیار اس کی سرشنست میں رکھے جانے کی گواہ ”تقریب“ تھی (۶۸)۔ اس کی مسئولیت سے بھی واضح ہے کہ وہ اختیار کا حامل ہے۔ اسی لیے شاد صاحب اخلاقی تربیت کی ضرورت پر بار بار توجہ دلاتے ہیں۔ ملکیت کی ترقی کے لیے مسلسل خود احتسابی اور دل کو بیدار رکھنے کے لیے ذکر و دعا و استغفار کی تلقین کرتے ہیں..... تصور جزا اوسرا کو انہوں نے ”عبرت کے دواییے تازیانے“ (۶۹) قرار دیا کہ جن سے انسان سیدھی راہ پر قائم رہنے کے لیے خبردار رہتا ہے۔ تذکیر بالموت اور ما بعد الموت کو قرآن مجید کا اہم مضمون قرار دیا (۷۰)۔ ان آیات میں بار بار عمل کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے اور نعمتوں کو حسن عمل اور عذاب کو اعمال بد اور اخلاق سینہ کے ساتھ وابستہ بیان کیا گیا ہے۔

اخلاق و معاشرت کا بیان چند نادر اصطلاحات:

شاد ولی اللہ کے افکار کا مطالعہ کرتے ہوئے کچھ اصطلاحات و تعبیرات نادر اور مشکل محسوس ہوتی ہیں۔ یہ کچھ تو ان کے وسیع مطالعے اور مشاہدات کی وجہ سے ہے اور کچھ تصوف کے اثرات و واردات کے تحت۔

جہاں وہ کسی اصطلاح یا لفظ کو زیادہ وسیع مفہوم میں استعمال کرتے ہیں..... وہاں عام طور پر تفصیلی تشریح کے ذریعے اس کی وضاحت بھی کرتے ہیں..... مثلاً فطرت، فطرت کے ظہور میں آنے کی راہ میں حائل حجابات (یعنی حجاب طبیعت، حجابِ رسم اور حجاب سوءِ معرفت وغیرہ) (۱) انسان کی قوتِ ملکیہ اور بینیمیہ اور پھر ان دونوں قوتوں کی ترکیب اور امتزاج کے اعتبار سے انسانی شخصیت کی مختلف اقسام وغیرہ (۲) تاہم نفسیات، فلسفے اور دین کے امتزاج سے انہوں نے ان اصطلاحات کو زیادہ بھر پور اور جامع انداز میں پیش کیا ہے اور یوں بظاہر ”بھاری بھر کم“، ”محسوس ہونے والے الفاظ کی کافی و شافی وضاحت کی ہے۔

مثلاً فطرت ہی کو لیجئے۔ اسے شاد ولی اللہ محدث دہلویؒ نے بڑے وسیع مفہوم میں اور بڑی کثرت کے ساتھ استعمال کیا ہے (۳)۔ جمادات، بناたات، حیوانات اور انسان، ان کے خیال میں مخلوقاتِ ارضی کے چار درجے ہیں۔ چنانچہ شاہ صاحبؒ نے ان چاروں کی ”فطرت“ کے مختلف پہلوؤں کا تذکرہ کیا ہے، یعنی ان کی ضروریات و خصوصیات، ان کا طرزِ زندگی، داعیات، مقتضیات اور کردار و شخصیت کے مظاہر وغیرہ۔ وہ واضح کرتے ہیں کہ اپر کے ہر مرتبے میں نچلے درجے کی خصوصیات کا کچھ حصہ بھی شامل ہے اور کچھ مزید بھی۔ مثلاً جمادات سے الگ درجہ ترقی پر بنااتات ہیں۔ جمادات کی طرح یہ حرکت نہیں کر سکتیں لیکن ان میں حیات، تغذیہ اور نشوونما کی صلاحیت ہے۔ ان سے الگا درجہ حیوانات کا ہے۔ تغذیہ و نشوونما کے ساتھ ان میں حرکت کی قوت بھی ودیعیت کی گئی ہے۔ حیوانات سے الگا درجہ انسانوں کا ہے۔ اپنے اسی استدلال سے شاہ صاحب یہ ثابت کرتے ہیں کہ انسان اپنی فطرت میں حیوانی خصوصیات بھی رکھتا ہے گوہ حیوانات سے کہیں بلند تر درجے کا مالک ہے (۴)۔

”فطرت“ ہی کی تشریح میں شاہ صاحب یہ بھی ثابت کرتے ہیں کہ مخلوقاتِ ارضی میں صرف انسان ہی اس قابل ہے اور صرف اسی کو ایسی فطری خصوصیات عطا کی گئی ہیں کہ وہ مخلوقات کا

بلندترین شرف..... یعنی درجہ ملکیت یا ”ملاً اعلیٰ“ سے اتصال کی صلاحیت حاصل کر سکتا ہے۔ اپنے لیے اچھے بڑے اخلاقی کردار کا انتخاب کر سکتا ہے اور اس کے لیے کوشش اور جدوجہد کر سکتا ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے اس کی فطرت کی رہنمائی کا سامان عقل خداداد کے ذریعے بھی اور وحی الٰہی کے ذریعے بھی کیا گیا ہے^(۵)۔

تصوف اور تعمیر اخلاق:

نادر اور مشکل اصطلاحات میں سے کچھ کا تعلق تصوف سے ہے۔ شاید کسی کو بھی شادہ ولی اللہ محدث دہلوی کے صوفیانہ نظریات سے اختلاف نہیں ہے۔ مولانا مودودی، اپنی کتاب ”تجدید و احیائے دین“ میں جہاں ان کے دیگر کارناموں کا اعتراف کرتے ہیں، وہیں یہ بھی فرماتے ہیں کہ جو تصوف شاہ صاحب نے پیش کیا ”وہ بجائے خود، اپنی نوعیت کے اعتبار سے اسلام کا اصلی تصوف ہے اور اس کی نوعیت ”احسان“ سے کچھ مختلف نہیں ہے“^(۶)۔ لیکن اس کے باوجود سید مودودی کو اس بات پر اعتراض ہے کہ انہوں نے ”متصوفانہ اصطلاحات، رموز و اشارات اور متصوفانہ طریقوں کو جاری رکھا“^(۷)۔

حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی شخص اپنے زمانے کے حالات اور اصطلاحات سے کلیتی بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ تصوف شاہ صاحبؒ کے دور کا خاص رجحان تھا^(۸)۔ انہوں نے خود تصوف کے پورواہ ایک گھرانے میں آنکھ کھوئی^(۹)۔ اپنے والد گرامی سے اس کی تعلیم حاصل کی اور عملی تربیت بھی پائی حتیٰ کہ تکمیلی منزل کو پہنچ اور لوگوں سے بیعت لینے کی ”اجازت“ بھی اونکل عمرہی میں مل گئی^(۱۰)۔ حرمین شریفین کے قیام کے دوران انہیں تمام ”سلالی طریقت“ کا جامع ”خرقه“ بھی عطا ہوا^(۱۱)۔ یوں وہ تصوف کے ”فلسفہ اور سلوك“ دونوں سے خوب آگاہ تھے جس کا اظہار ان کی تحریروں میں جا بجا ملتا ہے^(۱۲)۔

اپنی ان تحریروں میں شاہ صاحب نے اپنے زمانے کے جاہل صوفیوں پر کثری تقدیکی۔ ان کے ترکِ دنیا کے رجحان کونا پسند فرمایا اور دلائل سے رد کیا۔ شریعت کی حدود کی پرواہ نہ کرنے کی ان کی روشن پر تنبیہ کی اور ان کے طرزِ عمل اور ”سلوک“ کی غلطیاں ان پر بلا خوف لومہ لائیم واضح کیں (۸۳)۔ اور ان کی یہ تنبیہ تو خاص طور پر لائق توجہ ہے کہ سوائے ان لوگوں کے، جو تصوف کا خاص ذوق اور فطری استعداد رکھتے ہیں، دوسرے لوگوں کے اس طریقے میں شامل ہونے کی حوصلہ شکنی کرنی چاہیے۔ ورنہ ایسے لوگ نہ دنیا کے رہ جاتے ہیں اور نہ اپنے اس مقصد میں کامیابی حاصل کر پاتے ہیں (۸۴)۔ ان ساری اصولی تنبیہات کے باوجود..... یہ بھی حقیقت ہے کہ ان کے انکار کا بڑا حصہ ”وجدان“ سے مآخذ ہے۔ امہاتِ فضائل کے طور پر جو ”فضائلِ اربعہ“ وہ بیان کرتے ہیں..... ان کا کہنا ہے کہ ”علمِ لدنی“ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے انہیں سمجھائے ہیں (۸۵)۔

پھر ان چاروں صفات کو جس طرح انہوں نے بیان کیا ہے، پہلی تین صفات، یعنی طہارت، اخبات اور ساحت..... یہ زیادہ ترقیٰ معملاً کی اصلاح سے تعلق رکھتی ہیں..... مقصود یہ ہے کہ قلب کا رُخ درست ہو جائے، اعضاء و جوارح اس کی متابعت میں خود درست ہو جائیں گے..... یہی مقصودِ تصوف ہے اور یہی مقصودِ اخلاق۔

”عالمِ مثال“ اور اس کی تفصیلات بھی جوانہوں نے بیان کی ہیں۔ اس کے جن مشاہدات کا وہ تذکرہ کرتے ہیں..... یہ سب بھی ان کے وارداتِ باطنی سے ہی متعلق ہیں (۸۶)۔ علومِ تفسیر میں بھی انہیں اسی ذریعے سے خصوصی رہنمائی ملی جس کا تذکرہ انہوں نے الفوز الکبیر میں کیا ہے (۸۷)۔

یہ محض چند نمونے ہیں، ان کی مختلف کتب سے..... ورنہ فیوض الحرمين تو ہے ہی ان، ہی تذکروں سے متعلق..... آج کے دور میں اگرچہ یہ اصطلاحات اور فنون اجنبی معلوم ہوتے ہیں لیکن دیکھا جائے تو شاہ صاحب ”جس ماحول میں پلے ہڑھے، جس زبان اور جن اصطلاحات کا

ان کے دور میں رواج تھا..... اور جو صوفیانہ واردات خود ان پر طاری ہوئیں، ان کے بیان اور اظہار کا اس سے بہتر پیرایہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

ڈاکٹر بیسین مظہر صدیقی لکھتے ہیں:

”شاد ولی اللہ دہلوی“ کا ایک امتیازی وصف یہ ہے کہ وہ اپنے افکار و آراء کو بسا اوقات اشارہ غیبی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ وہ الہام والقاء، روایا و منام اور روحانی ارشاد و ہدایت کے نہ صرف قائل ہیں، بلکہ ان کے داعی بھی ہیں۔ جدید ذہن اور معروضی فکر کے حاملین اس پر ناک بھول چڑھاتے ہیں..... مگر سوال اپنی جگہ قائم ہے..... آخر فکر و خیال کا سرچشمہ کہاں ہے؟ نئی بات کیا ہے اور کہاں سے آتی ہے؟ نکتہ کیا ہے؟ اور کیسے ذہن میں آتا ہے؟ اسے ذہن کی کارفرمائی اور فکر کی کارسازی قرار دیا بھی جائے تو اس فکر اور اس ذہن کی باگ ڈور کس کے ہاتھوں میں ہے؟..... شاہ صاحبؒ کا پہنچنے یقین ہے کہ یہ فکر و خیال کی دنیا عالمِ تکونی سے بھی وابستہ، مربوط و مستفیض ہے۔^(۸۸)

ڈھانی تین صدیاں گزر جانے کے بعد (۲۰۳ء کے اے ۲۲۷ء کے اے) زبان و بیان، فکری اور عملی مسائل کی نوعیت اور بعض اصطلاحات و تعبیرات میں کچھ اجنیت کا احساس فطری بات ہے۔ گزرے وقت کے اتنے فرق کے ساتھ عامّۃ النّاس کے لیے کچھ چیزیں آسان فہم نہیں رہتیں..... لیکن اہم بات یہ ہے کہ شاہ صاحبؒ کے افکار اب بھی تازہ ہیں اور اہل علم آج بھی ان کے خوشہ چین ہیں۔

حوالہ جات

Fall of the Mughal Empire, P: 117

- ۱۳۔ الفوز الكبير، ص ۳۱ تا ۳۲
- ۱۴۔ علمائے یہود کی پیروی کرنے والوں کے بارے میں لکھتے ہیں ”آپ ان یہودی علماء کا نمونہ اس زمانے میں دیکھنا چاہتے ہیں تو اپنے ان غلط کوش اور غلط کار علماء کو دیکھجئے جن کا مقصد صرف دنیا طلبی ہے۔ یہ لوگ بھی اپنے بزرگوں کی تقلید کے عادی، اور کتاب و سنت کے واضح احکام کی طرف سے روگردان ہو چکے ہیں۔ ان لوگوں نے چند علماء کے اپنے ایجاد کردہ مسائل کو اختیار کر لیا ہے اور معصوم شارع کے کلام کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہیں۔ انہوں نے گھٹری ہوئی حدیثوں اور مہمل تاویلیوں کو اپنا مقتدا اور رہنمابالیا ہے۔“ الفوز الكبير، ص ۳۲
- ۱۵۔ الفوز الكبير، ص ۱۳۰
- ۱۶۔ الفوز الكبير، ص ۲۸؛ مقدمہ اصول تفسیر (ابن تیمیہ)، ص ۳۳
- ۱۷۔ الفوز الكبير، میں مفصل بحث ص ۱۱۳ تا ۱۳۳
- ۱۸۔ الفوز الكبير، ص ۱۳۱
- ۱۹۔ الفوز الكبير، ص ۱۳۲
- ۲۰۔ الفوز الكبير، ص ۱۷۷
- ۲۱۔ تاریخ دعوت و عزیت، ۵/۱۷۷
- ۲۲۔ Studies in Islamic Culture in the Indian Environment, P 202
- ۲۳۔ ہندوؤں میں زمانہ قبل مسیح میں ہی برہمنوں کی مذہبی رسومات پر اچارہ داری، مہنگی قربانیوں اور بے روح مذہبیت کے خلاف بغاوت کے طور پر قصوف کے رجحانات نے جنم لیا تھا جو آگے چل کر بڑے مقبول ہوئے اور ”وید“ کے ایک اہم حصے ”انپشنڈ“ کی بنیاد پہنچے۔

ملاحظہ ہو The Sacred Writings of the World's Religions, P 17

نیز دنیا کے بڑے مذہب ص ۲۷، ۲۸

- ۲۳۔ تاریخ دعوت و عزیمت، ۱۸۲، ۵
- ۲۴۔ حاضرات حدیث، ص ۲۲۸؛ تاریخ دعوت و عزیمت، ۵، ۳۵۸، ۳۲۰ تا ۳۵۸
- ۲۵۔ القلم ۲۸: ۲۸
- ۲۶۔ البدور البازاغة، ص ۲۹۲
- ۲۷۔ جحۃ اللہ البالغہ، ۲/۳۰۱ تا ۳۲۲
- ۲۸۔ جحۃ اللہ البالغہ، ۲/۳۰۷
- ۲۹۔ صحیح مسلم، کتاب الفضائل، باب کثرة حیائہ، حدیث ۲۰۳۲، ص ۱۰۸۷
- ۳۰۔ شاد ولی اللہ دہلوی، شخصیت و حکمت کا ایک تعارف، ص ۳۷
- ۳۱۔ پاکستان ناگزیر تھا، ص ۱۷، ۱۸
- ۳۲۔ ازالۃ الخفاء کی چاروں جلدوں میں اس کی مثالیں کثرت سے ملتی ہیں۔ جہاں آپ نے خلفائے راشدین کے ہاں امر بالمعروف و نہی عن المنکر کو اولین فریضہ خلیفۃ المسلمين ثابت کیا ہے۔ مثلاً ملاحظہ ہوں صفحات ۳: ۲۸۷، ۳: ۲۸۸، ۳: ۲۸۹، ۳: ۲۹۰ وغیرہ۔
- ۳۳۔ البدور البازاغة، ص ۱۱۰
- ۳۴۔ البدور البازاغة، ص ۱۱۱
- ۳۵۔ ضرب کلیم، ص ۲۰
- ۳۶۔ الفوز الكبير، ص ۳۲
- ۳۷۔ ارتقاقات کے باب میں جحۃ اللہ البالغہ اور البدور البازاغة، میں شاد صاحب نے اس پر مفصل بحث کی ہے ملاحظہ ہو جلد اول جحۃ اللہ البالغہ، ابواب ارتقاوات..... اور البدور البازاغة، میں ارتقاوات اول تاریخ ہمکل باب.....
- ۳۸۔ فلسفہ یونان کے ماہرین صراحت کرتے ہیں کہ افلاطون کی یہ ”یوپیائی“ ریاست حقیقی

نہیں بلکہ محض تصوراتی ہے، مثلاً نعیم احمد لکھتے ہیں: ”افلاطون کے لیے ریاست کا تصور ایک ما بعد الطبعیاتی تصور تھا..... (یہ ریاست) دنیا یے تصورات میں پائی جاتی ہے۔ یہ ریاست اگرچہ مطلقاً حقیقی ہے لیکن اس کا حصول ممکن نہیں کیونکہ وہ ایک ماورائی دنیا میں ہے۔“ (تاریخ فلسفہ یونان از نعیم احمد، ص ۱۲۰-۱۲۱)، اسی طرح کے تبصرے دیگر مصنفوں نے بھی کیے ہیں مثلاً ملاحظہ ہوتاریخ فلسفہ از ویر ص ۸۳-۸۵، اور ولڈیورانٹ کی کتاب ہیروز آف ہسٹری (اردو ترجمہ)، ص ۱۱۸

۳۰۔ ججۃ اللہ البالغہ، ار ۲۹۹

۳۱۔ جامع الترمذی، رقم الحدیث ۳۹۵۶/۵، ۷۳۵

۳۲۔ البدور البازغة، ص ۳۵۳ تا ۳۲۲ بعنوان ملیت عالیہ کا بیان، مسلمانوں کے سیاسی افکار، ص ۲۳۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ججۃ اللہ البالغہ، ار ۲۹۹ تا ۳۰۲

۳۳۔ شاد ولی اللہ کا فلسفہ عمرانیات و معاشریات، ص ۲۵

۳۴۔ ججۃ اللہ البالغہ، ار ۳۰۳

۳۵۔ مغربی علوم و فنون، خاص طور پر سیاسی و معاشرتی افکار کے اس تشکیلی دور کا ایک جامع تذکرہ سید مودودیؒ نے اپنی کتاب ”تجدید و احیائے دین“ میں بھی کیا ہے۔ (ص ۱۲۲ تا ۱۲۸)

۳۶۔ اسلام کا معاشرتی نظام، ص ۲

۳۷۔ افکارِ اقبال، ص ۹۱، ۹۲

۳۸۔ تجدید و احیائے دین، ص ۱۱۲

۳۹۔ Muslims the First Sociologists, p 87

۴۰۔ The Elements of Moral Philosophy: James Rachels,

University of Alabama-Birmingham P 47.

- ۵۱۔ صحیح البخاری، کتاب الجنائز، باب ما قيل في أولاد المشركين، حدیث ۱۳۸۵
- ۵۲۔ شاد ولی اللہ کا فلسفہ، ۱۳۷
- ۵۳۔ شاد ولی اللہ اور ان کا فلسفہ (سنگھی)، ص ۳۳
- ۵۴۔ شاد صاحب نے اس پر مختلف فصول کے تحت ایک طویل بحث کی ہے، جیۃ اللہ البالغہ، جلد اول..... چھٹی بحث، بعثت انبیاء کی ضرورت
- ۵۵۔ البدور البازغہ، ص ۳۰۵ تا ۳۰۷
- ۵۶۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۲۰۵/۲؛ البدور البازغہ، ص ۳۰۸
- ۵۷۔ الحدید ۵۷: ۵
- ۵۸۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۱۰۵/۳۰ (تلخیص)
- ۵۹۔ اخلاقیات اجتماعیہ اور ان کا فلسفہ، ص ۳۰
- ۶۰۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۲۱۶/۱
- ۶۱۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۳۳۵/۱؛ البدور البازغہ، ص ۲۹۰، ۲۹۱
- ۶۲۔ لمحات، ص ۱۵؛ جیۃ اللہ البالغہ، ۱۰۵/۱
- ۶۳۔ صحیح مسلم، کتاب الذکر والدعاء، باب كراهة تمنی الموت، حدیث ۱۸۱۹، ص ۱۱۳۵
- ۶۴۔ سنن ابی داؤد، ۳۲۸۱، ۲۳۲/۲
- ۶۵۔ البقرۃ ۲۰۱: ۲
- ۶۶۔ مسلک جبر و قدر، ص ۶۱؛ سیرت النبی، ۳۶۳/۲
- ۶۷۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۲۲۳/۱
- ۶۸۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۵۳۲/۲

- ۶۹۔ البدور البازغة، ص ۳۰۱۔
- ۷۰۔ الفوز الكبير میں لکھتے ہیں ”چونکہ گز شتہ انہیاء نے عقیدہ آخرت اور حشر و نشر کا تذکرہ شرح و تفصیل کے ساتھ نہیں کیا۔ اسی وجہ سے (قرآن کے اولین مخاطبین) مشرکین عرب اس عقیدے سے واقف نہیں تھے اور اسے فہم سے بعید سمجھتے تھے۔ ص ۱۹
- ۷۱۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۱، ۳۳۵ تا ۳۳۸؛ البدور البازغة، ۲۹۰ تا ۲۹۳،
- ۷۲۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۱، ۲۱۵ تا ۲۲۲،
- ۷۳۔ البدور البازغة، ص ۲۹۰، ۲۳۳؛ جیۃ اللہ البالغہ، ۱، ۲۳۵، ۲۳۵،
- ۷۴۔ جیۃ اللہ البالغہ، ۱، ۱۹۵، ۱۹۶،
- ۷۵۔ البدور البازغة میں مفصل بیان، تیرامقالہ، فصل پنجم، علم تشریع اور اس کے قوانین، ص ۳۸۱ تا ۳۸۳،
- ۷۶۔ تجدید و احیائے دین، ص ۱۱۹۔
- ۷۷۔ ایضاً
- ۷۸۔ التفہیمات الالہیہ میں لکھتے ہیں ”(ہمارے دور میں) صوفیوں کے اقوال و افعال لوگوں کے دلوں پر کتاب و سنت اور ہر چیز سے زیادہ تسلط رکھتے ہیں۔ ان کے رموز و اشارات اس قدر دخل پا گئے ہیں کہ جو شخص ان رموز و اشارات کا انکار کرے یا ان سے خالی ہو، نہ وہ مقبول ہوتا ہے، نہ صالحین میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ منبروں پر کوئی واعظ ایسا نہیں جس کی تقریر اشارات صوفیہ سے پاک ہوا اور درس کی مندوں پر کوئی عالم ایسا نہیں جو ان کے کلام میں خوض اور اعتقاد کا ظہار نہ کرے ورنہ اس کا شمار گلدوں میں ہونے لگتا ہے۔“ (ص ۸۲-۸۳)

- ۷۔ روکوثر ۵۶۵؛ انفاس العارفین میں شاہ صاحب نے اپنے خاندان کے ان صوفی بزرگوں کے احوال تفصیل سے بیان کیے ہیں۔
- ۸۰۔ انفاس العارفین، ص ۸۳
- ۸۱۔ انفاس العارفین، ص ۲۰
- ۸۲۔ شاد ولی اللہ دہلویؒ، خصیت و حکمت کا ایک تعارف، ص ۲۲
- ۸۳۔ الطاف القدس، ص ۱۳۷
- ۸۴۔ الطاف القدس، ص ۱۶
- ۸۵۔ جنت اللہ بالغہ، ۱/۳۲۳
- ۸۶۔ الخیر الكبير، ص ۲۰۶؛ جنة اللہ بالغہ، ۱/۱۶۷
- ۸۷۔ الفوز الكبير، ص ۱۳۱
- ۸۸۔ شاد ولی اللہ کی خدماتی حدیث، ص ۱۹

مصادر و مراجع

- ۱۔ ابو داؤد، سیمان بن اشعث، السجستانی، السنن (الكتب الستة)، دار السلام للنشر والتوزيع، الرياض، ۱۹۹۹ء
- ۲۔ البخاری، محمد بن اسْعِيل، ابو عبد اللہ، الجامع الصحيح للبخاری - (الكتب الستة) دار السلام للنشر والتوزيع، الرياض ، ۱۹۹۹ء
- ۳۔ بشیر احمد، شیخ، شاد ولی اللہ کا فلسفہ عمرانیات و معاشیات، کمی دار الکتب، اردو بازار، لاہور، ۱۹۹۳ء
- ۴۔ الترمذی، محمد بن عیسیٰ، الجامع الصحيح، (الكتب الستة)، دار السلام للنشر والتوزيع، الرياض، ۱۹۹۹ء

- ۵۔ حسن ریاض، سید، پاکستان ناگزیر تھا، شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، کراچی یونیورسٹی، کراچی، ۱۹۸۲ء
- ۶۔ خالد علوی، ڈاکٹر، اسلام کا معاشرتی نظام، الفیصل ناشران و تاجر ان کتب، اردو بازار، لاہور، ۲۰۰۵ء
- ۷۔ سندھی، عبد اللہ، شاد ولی اللہ اور ان کا فلسفہ، المحمود اکیڈمی، لاہور، س۔ن
- ۸۔ شاد ولی اللہ محدث، دہلوی، السخیر الکثیر، (ترجمہ عبدالرحمن صدیقی کاندھلوی، قرآن محل مولوی مسافر خانہ، کراچی، س۔ن
- ۹۔ شاد ولی اللہ محدث، دہلوی، الطاف القدس فی معرفة لطائف النفس ، (ترجمہ عبدالحیمد سواتی)، ادارہ نشر و اشاعت، مدرسہ نصرت العلوم، گوجرانوالہ، ۱۹۶۲ء
- ۱۰۔ شاد ولی اللہ محدث، دہلوی، الفوز الكبير فی اصول التفسیر ، (ترجمہ سید محمد مہدی الحسني، حبیب الرحمن صدیقی کاندھلوی)، قرآن محل، مولوی مسافر خانہ، کراچی، ۱۹۸۲ء
- ۱۱۔ شاد ولی اللہ محدث، دہلوی، ججۃ اللہ بالغہ، (اردو ترجمہ مولانا عبدالرحیم) قومی کتب خانہ، لاہور، ۱۹۸۳ء
- ۱۲۔ شاد ولی اللہ، محدث دہلوی، لمحات، (ترجمہ پیر محمد حسن)، ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ، لاہور، ۱۹۶۲ء
- ۱۳۔ شاد ولی اللہ، محدث دہلوی، قطب الدین، فتح الرحمن، تاج کمپنی لمبیڈ، لاہور، س۔ن
- ۱۴۔ شاد ولی اللہ، محدث دہلوی، البیدور البازغة، (عربی)، (تحقيق صغیر حسن امتعوی)، شاد ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد، سندھ، ۱۹۸۰ء
- ۱۵۔ شاد ولی اللہ، محدث دہلوی، التفہیمات الالہیہ، (مرتب مولوی محمد اسحاق فیضیوی)، مقبول پریس دہلی، س۔ن

- ۱۶۔ غازی، محمود احمد، ڈاکٹر، معاشراتِ حدیث، الفیصل ناشران و تاجران کتب، اردو بازار، لاہور، ۲۰۰۳ء
- ۱۷۔ قاضی عیاض اندری، کتاب الشفاء، (ترجمہ عبدالحکیم اختر شاہ بھان پوری)، مکتبہ نبویہ، گنج بخش روڈ، لاہور، ۱۹۹۰ء
- ۱۸۔ قریشی، اشتیاق حسین، ڈاکٹر، بر عظیم پاک و ہند کی ملتِ اسلامیہ، شعبہ تصنیف و تالیف و ترجمہ، کراچی یونیورسٹی، کراچی، ۱۹۹۹ء
- ۱۹۔ کلیاتِ اقبال (مرتب) جاوید اقبال، شیخ غلام علی ایڈنسن، لاہور، مئی ۱۹۷۵ء
- ۲۰۔ محمد اکرم، شیخ، روڈ کوثر، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور، ۱۹۹۱ء
- ۲۱۔ محمد حامد، افکارِ اقبال، اقبال اکادمی، لاہور، پاکستان، ۱۹۸۲ء
- ۲۲۔ مسلم بن حجاج القشیری، الامام، الجامع الصحيح للمسلم، (الكتب الستة)، دار السلام للنشر والتوزيع، الریاض، ۱۹۹۹ء
- ۲۳۔ مودودی ابوالاعلیٰ، سید، تجدید واحیائے دین، اسلامک پبلیکیشنز، لاہور، ۱۹۹۱ء
- ۲۴۔ مودودی ابوالاعلیٰ سید، مسئلہ جبر و قدر، اسلامک پبلیکیشنز، شاہ عالم مارکیٹ، لاہور، ۱۹۹۶ء
- ۲۵۔ مودودی ابوالاعلیٰ، سید، تفہیم القرآن، ادارہ ترجمان القرآن، لاہور، ۲۰۰۰ء
- ۲۶۔ مودودی ابوالاعلیٰ سید، اخلاقیات، اجتماعیہ اور ان کا فلسفہ، (مرتب محمد خالد فاروقی)، الاخوان پبلیکیشنز، کراچی، ۱۹۸۰ء
- ۲۷۔ ندوی، ابو الحسن علی، مولانا، تاریخ دعوت و عزیمت، مجلس نشریاتِ اسلام، کراچی، س۔ن
- ۲۸۔ ول ڈیورانٹ، ہیر وز آف ہسٹری، (اردو ترجمہ یاسر جواد) نگارشات پبلشرز، لاہور، ۲۰۰۲ء

- ۲۹۔ حاں لے پوتہ، ڈاکٹر عبدالواحد، شاد ولی اللہ کا فلسفہ، (ترجمہ سید محمد سعید)۔ شاد ولی اللہ اکیڈمی حیدر آباد، پاکستان، ۱۹۷۲ء
- ۳۰۔ یسین مظہر، محمد، صدیقی، ڈاکٹر، شاد ولی اللہ دہلوی، خصیت و حکمت کا ایک تعارف، شاد ولی اللہ دہلوی ریسرچ سیل، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۰۲ء
- ۳۱۔ یسین مظہر، محمد، صدیقی، ڈاکٹر، شاد ولی اللہ کی خدماتِ حدیث، شاد ولی اللہ اکیڈمی، مظفر نگر انڈیا، ۲۰۰۲ء

32. Aziz Ahmad. Studies in Islamic Culture in Indian environment - Oxford University Press. Pakistan. 1970.
33. Basharat Ali- Dr., Muslims the First Sociologists. Maktab-i-Milliya - Urdu Bazar - Lahore. 1961.
34. James Rachels. The Elements of Moral Philosophy - University of Alabama-Birmingham.
35. S.E. Frost. The Sacred Writings of the World's Religions. Perma Giants - New York 1949.
36. Sarkar - Jadu Nath, Aurang Zeb, Fall of the Mughal Empire - M.C. Sarkar and Sons - 14 Bankin chatterjee street - Calcutta. 1964.