

الْفَسِيرُ الْكَاشِفُ عَصْرٌ حَاضِرٌ كَيْمَ جَدِيدٌ شِيَعَةٌ تَفْسِيرٌ

(تفقیدی جائزہ)

ضیاء الرحمن ☆

ABSTRACT

Recently in past, related to Shia school of thought, having penetrated ideology and commentator of Holy Quran Al-Shaikh Muhammad Jawad Mughniya (1904-1979) faced the modern approaches of infidels in a positive attitude and arranged them in the column of words ie: "Al-Tafseer-ul-Kashif". The topic of the article is the proper form of introduction, explanations and as well as distinctions. The topic is also very important in the context that in this current age the temperance level, harmony and tolerance are required that is not essential before through out the past. And this Tafseer although representing partiality but there is a clear vision of forbearance.

الثفیر الکاشف.....عصر حاضر کی ایک جدید شیعہ تفسیر

(تفصیدی جائزہ)

محمد جواد مغنية (۱۹۰۳ء۔۱۹۷۹ء) ماضی قریب کے ایک معتدل فکر کے حامل، شیعہ مکتبہ فکر سے وابستہ، لبنان کے رہنے والے عالم دین تھے۔ آپ مصنیف کتب کثیر ہیں مگر آپ کی تفسیر "الثفیر الکاشف" سلسلہ تفاسیر قرآن میں ایک خوبصورت اضافہ ہے۔ علامہ مغنية کی تفسیر مکمل قرآن مجید کی تفسیر ہے۔ آپ نے اس کا آغاز سورۃ الفاتحہ سے کیا۔ پہلی جلد مکمل کرنے کے بعد علامہ کے ذہن میں کیا خیالات تھے؟ اور تفسیر مکمل کرنے کے بعد وہ اس پر خوشی کا اظہار کرنے الفاظ میں کرتے ہیں؟ مقدمہ تفسیر میں وہ لکھتے ہیں:

"وَقَدْ تَمَّ مِنْهُ بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ، وَتَوْفِيقَهُ وَفَضْلِهِ هَذَا الْجُزْءُ الَّذِي أَقْدَمَ لَهُ، وَفِيهِ تَفْسِيرٌ
سُورَةِ الْحَمْدِ وَالْبَقْرَةِ بِكَامِلِهَا، وَلَا إِدْرِيٌّ: هَلْ تَمَتدُّ بِي الْحَيَاةِ إِلَى النَّهَايَا، وَارِي نَتَاجٍ
مَاضِحِيتٍ وَقَاسِيَتٍ، أَوْ إِنَّ الْأَقْدَارَ قَدْ تَتَصَرَّفُ عَكْسَ مَا رَسَمْتَ وَأَرَدْتَ؟ . وَإِذَا تمَّ
(الثفیر الکاشف) كَمَا أُرِيدَ، فَهُلْ يُكَتَّبُ لَهُ مِنَ الرَّوَاجِ مَا كُتُبَ لِغَيْرِهِ مِمَّا أَلْفَتَ
وَنَشَرَتْ؟ وَفِي حَالٍ تَمَامِهِ وَرَوَاجِهِ، هَلْ يَشْمُرُ كِتَابًا يَأْتِي مِنْ بَعْدِهِ"۔ (۱)

یعنی وہ جلد اول کے مکمل ہونے پر خداۓ وحدہ کا شکر ادا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں نہیں جانتا تھا کہ میں اس بڑے کام (الثفیر الکاشف) کو اپنی زندگی میں مکمل کر پاؤں گا یا نہیں۔ اسی کشکش کے ساتھ میں نے کام جاری رکھا اور میرے خیال کے برکس اللہ کی مدد اور توفیق سے تفسیر مکمل ہو گئی، اور میں نہیں جانتا کہ اب اسے قبولیت ملتی ہے یا نہیں۔

اب ان ساتوں جلدوں میں سے، ہر ایک میں، قرآن کریم کے کس حصے کی تفسیر پیش کی گئی ہے؟ اس کی تفصیل درج ذیل ہے:

جلد اول:	سورة الحمد و سورة البقرة	۲۶۷ صفحات
جلد دوم:	سورة آل عمران و سورة النساء	۵۱۸ صفحات
جلد سوم:	سورة المائدۃ تا سورۃ الانفال	۵۲۶ صفحات
جلد چہارم:	سورة التوبۃ تا سورۃ النحل	۵۷۵ صفحات
جلد پنجم:	سورة الاسراء تا سورۃ الشعراء	۵۳۳ صفحات
جلد ششم:	سورة النحل تا سورۃ الزخرف	۷۴۵ صفحات
جلد هفتم:	سورة الدخان تا سورۃ الناس	۶۳۹ صفحات

سات جلدوں اور ۳۸۳۳ صفحات پر مشتمل یہ خییم تفسیر کئی مرتبہ بیروت (لبنان) سے شائع ہو چکی ہے، آخری مرتبہ الطبعۃ

التفسير الكاشف

الثالثة کے طور پر ۲۰۰۰ کی تعداد میں سن ۱۳۲۶ھ برابر ۵۰۰ء میں اس تفسیر کو دارالكتاب الاسلامی بیروت نے شائع کیا ہے۔ اشیخ محمد جواد مغنية نے اس تفسیر کو عربی زبان میں لکھا ہے۔ اس تفسیر کا سوائے SWAHILI زبان کے کسی اور زبان میں ترجمہ نہیں ہوا، اور یہ ترجمہ بھی ائمۃ البصائر پر دستیاب ہے۔ تفسیر کا شاف SWAHILI زبان میں ترجمہ Sheikh Hassan A.Mwalupa نے ۳۰ جلدیوں میں کیا ہے اور یہ فروردی ۲۰۰۳ء میں العترة فاؤنڈیشن، دارالسلام، تنزانیہ سے زیور طبع سے آ راستہ ہوا ہے۔ (۲)

مقصد تالیف:

محمد جواد مغنية نے اپنی تمام تصانیف جدید نسل (New Generation) کے جدید ذہنوں کے اشکالات و شبہات کو مد نظر رکھ کر لکھی ہیں، وہ جدید نسل کی گمراہی پر کافی فکر مند دکھائی دیتے ہیں اور اس گمراہی کے سداب کے لئے سرگردان نظر آتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ دنیا کے ہر واقعہ کے فطری اسباب ہوتے ہیں۔ ہر طوفان، زلزلہ، جہالت، فقر بلکہ ہر ایمان اور ہر کفر کا کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہے۔ جدید نسل کا دین اور اصول دین سے دور ہونے کا سبب یورپ کا غالبہ ہے۔

صاحب تفسیر نوجوان نسل کا گمراہی میں شکار ہونے کا سبب بیان کرنے کے بعد اس کا علاج بھی تجویز کرتے ہیں اور نوجوان نسل کو عمل پر بھارتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عليساً أَنْ نَعْمَلْ جَهَدَ الْمُبْسِطِيْعَ، وَلَا نَنْتَظِرْ مَعْجَزَةَ السَّمَاءِ، وَالْعَمَلُ الَّذِي نَسْتَطِيْعُهُ آلاَنْ
هُو“۔ (۳)

یعنی وہ لکھتے ہیں کہ یہ کام آسان نہیں ہے، اس کام کے لئے لازم ہے کہ سمجھدار اور باشعور مسلمان اکٹھے ہو کر مستقل مزاجی اور اخلاص کے ساتھ موجودہ اخلاق و عادات کو بد لیں اس کے لئے طویل محنت اور جہاد درکار ہے، ہمیں کسی غیری امداد اور آسمانی مجرحہ کا انتظار نہیں کرنا چاہئے بلکہ ہمیں فوراً تین کام اپنے اوپر لازم کر لینے چاہئیں:

۱۔ دینی مدارس قائم کریں اور ان میں بالخصوص ناظرہ قرآن اور فہم القرآن کی تعلیم عام کریں اور ان دینی مدارس میں دینی علوم کے ساتھ ساتھ جدید عصری علوم کی تعلیم بھی عام کریں۔

۲۔ ہر دیندار اور تعلیم یافتہ انسان پوری محنت اور اخلاص کے ساتھ جدید نسل کی اصلاح کے لئے کوشش کرے اور انہی زندگیاں اسی کام کے لئے وقف کریں۔

۳۔ دینی علوم کو آسان فہم بنا کر پیش کیا جائے اور مغربی تہذیب کے غالبہ کی وجہ سے جدید نوجوان نسل کے قلوب واذہاں میں جو اشکالات اور شکوک و شبہات پیدا ہو رہے ہیں ان کو عقلی و نقلي دلائل سے رفع کیا جائے اور اسلامی حقائق کو جدید اسلوب سے اجاگر کیا جائے۔

مندرجہ بالاتین نکات ذکر کرنے کے بعد صاحب تفسیر مقصود تالیف ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”وَسِيْجَدُ الْقَارِيءُ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ فِي هَذَا التَّفْسِيرِ الَّذِي يَرْبِطُ الدِّينَ بِالْحَيَاةِ بَشْتِيِّ

مظاہرِهَا، وَيَهْتَمُ بِالجانبِ الْإِنْسَانِيِّ أَكْثَرَ مِمَّا يَهْتَمُ بِبِلَاغَةِ الْكَلْمَةِ“۔ (۳)

تفسیری علوم:

ایک مفسر کے لئے جن علوم کا جانتا ضروری ہے ان کی تفصیل علماء اصول نے بیان کی ہے۔ علامہ جلال الدین السیوطیؒ فرماتے ہیں کہ قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے پندرہ علوم ضروری ہیں اور کسی بھی شخص کو قرآن کی تفسیر کرنے کا حق نہیں جب تک کہ وہ ان تمام علوم میں ماہر نہ ہو۔

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ۱۔ لغت عربیہ | ۲۔ علم الخواص |
| ۳۔ علم الصرف | ۴۔ علم المعنی |
| ۵۔ علم الاشتغال | ۶۔ علم البيان |
| ۷۔ علم المدیع | ۸۔ علم القراءات |
| ۹۔ اصول الدين | ۱۰۔ اصول فقه |
| ۱۱۔ علم نسخ و منسوخ | ۱۲۔ علم الحديث |
| ۱۳۔ علم الموبہہ | ۱۴۔ علم اسباب النزول والاقتصاص |
| ۱۵۔ فقه، یعنی احکام شرعیہ متعلق تفصیلی جزئیات اور فروع کا علم۔ (۵) | |

محمد جواد مغنيةؒ نے بھی مقدمۃ التفسیر میں ایک مفسر کے لئے جن علوم کا جانتا ضروری ہے ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے:

”التفصیر فی اللُّغَةِ الْأَسْبَابَةِ، وَفِي الْأَصْطَلَاحِ عِلْمٌ يُبَحَّثُ فِيهِ عَنْ مَعْنَى الْفَاظِ الْقُرْآنِ وَخَصَائِصِهِ. وَلَا بدَ لِهَذَا الْعِلْمِ مِنْ مَعَدَاتٍ وَمَؤَهَّلَاتٍ، مِنْهَا الْعِلْمُ الْعَرَبِيُّ بِشَيْءٍ اَقْسَامِهَا، وَعِلْمُ الْفَقَهِ وَاَصْوَلِهِ، وَمِنْهَا الْحَدِيثُ وَعِلْمُ الْكَلَامِ، لِيَكُونَ الْمُفَسِّرُ عَلَى بَيْنَةِ مَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ وَآنْبَائِهِ. وَمَا يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ، وَمِنْهَا كَمَا يَرِيَ الْبَعْضُ عِلْمُ التَّجوِيدِ وَالْقُرَاءَاتِ“۔ (۶)

یعنی تفسیر لغت میں ظاہر کرنے کا نام ہے اور اصطلاح میں تفسیر و علم ہے جس میں قرآن کے الفاظ کے معانی اور خصائص پر بحث کی جاتی ہے۔ تفسیر کے لئے کئی علوم کی ضرورت ہے، ان میں علم الفقه، علم اصول الفقه، علم الحدیث اور علم الکلام وغیرہ۔ جبکہ بعض کے زد دیک علم التجوید و قراءات کا ہونا بھی ضروری ہے۔

ایک اور مقام پر محمد جواد مغنيةؒ آیت ﴿وَمِنْهُمْ أُمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيًّا وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظْهُرُونَ﴾ (۷)

کے تحت اصول اور قواعد تفسیر بیان کرتے ہیں:

”وفي هذه الآية دلالة واضحة على أن تفسير الكتاب والسنّة لا يجوز بالتلخيص والظن، بل لا بد قبل كل شيء من العلم بقواعد التفسير وأصوله، ومراجعة هذه القواعد في بيان مراد الله ورسوله حذراً من الكذب عليهما، والسبة اليهما دون مبرر شرعي.“

وأول شروط لصحة التفسير القراءة والكتابة، ثم العلوم الربية بشتى أقسامها من معرفة مفردات اللغة، والصرف وال نحو، وعلم البيان، والفقه وأصوله، وعلم الكلام، والآلام بعض العلوم الأخرى التي يتصل بها تفسير بعض الآيات، على أن هذه يمكن للمفسر أن يرجع في معرفتها لأهل الاختصاص“ (۸)

یعنی یہ آیت اس بات پر واضح طور پر دلالت کرتی ہے کہ کتاب و سنت کی تفسیر اندازے اور گمان کے ساتھ جائز نہیں ہے بلکہ مفسر کے لئے قواعد و اصول تفسیر جاننا از حد ضروری ہیں۔ یہ بات بھی ضروری ہے کہ ان قواعد سے اللہ اور اس کے رسول کی مراد بیان کرنے کا خیال رکھا جائے اور ان پر جھوٹ بولنے سے بچا جائے۔

مفسر لکھتا ہے کہ تفسیر کی صحت کے لئے پہلی شرط قرأت اور کتابت ہے۔ پھر عربی علوم کی مختلف اقسام کی معرفت ضروری ہے۔ جیسا کہ مفردات اللہ، علم الصرف و نحو، علم البيان، فقه و اصول فقه، علم الكلام اور بعض دوسرے علوم جن کا تعلق بعض آیات کی تفسیر کے ساتھ ہے۔ اور یہ تب ممکن ہو گا جب وہ ان کی معرفت میں تخصص کے لئے اہل علم سے رجوع کرے گا۔

صاحب تفسیر الکاشف نے اس کے بعد چند اہم نکات کی طرف توجہ دلائی ہے جس کا جاننا بھی ایک مفسر کے لئے ضروری ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے:

”یہاں ایک اور چیز ہے جس کا مفسر محتاج ہوتا ہے اور وہ بہت اہم اور عظیم چیز ہے جس کا ذکر مفسرین عظام اپنی تفاسیر کے مقدمہ میں کرتے ہیں کیونکہ اللہ کے کلام کو سمجھنے کیلئے وہ اولین چیز ہے۔ یعنی کوئی شخص بھی قرآن کے مفہوم کا حقیقت پر ادراک اور اس کی عظمت کا تعارف نہیں کر سکتا مگر ہی جو اس کو گہری نظر دوں سے محسوس کرتا ہے اور اپنے دل و عقل کے ساتھ غور و فکر کرتا ہے اور اپنے ایمان کو اپنے خون اور گوشت کے ساتھ ملاتا ہے۔

نیز میں (صاحب **الفیر الکاشف**) قرآن کریم کی آیات میں اس بات کو جاری رکھوں گا جس کو مفسر کوئی نئی چیز سمجھ کر نہیں لائے اگرچہ مکمل تفسیر میں سوچ ایک ہی ہے۔ قرآن کریم کے معنایم میں بہت وسعت پائی جاتی ہے۔ بہت کم لوگ ہیں جو اس کی وسعت تک پہنچ پاتے ہیں۔ ہر مفسر کو اس کی کوشش اور محنت کے اعتبار سے معارف کا خزانہ نہ جاتا ہے۔ پس جب پہلے مفسر اس کی حدود سے واقف ہوئے پھر بعد میں آنے والوں پر ان کی خطواضخ ہوئی۔ میرے لئے اور بھی بہت آراء و نظریات واضح ہوئے ہیں۔ میں نے کلام اللہ پر کافی غور و فکر کیا ہے جس سے یہ واضح ہوا کہ تقویٰ کے بغیر ایمان نہیں اور اسلام کے اصول میں سے کوئی بھی ایسی اصل یا

فروع میں سے کوئی بھی ایسی فرع نہیں ہے جو اللہ پر ایمان لانے پر ہو۔ اس کے علاوہ بھی کچھ چیزیں ایسی ہیں جن کو قاری کتابوں کے ڈیہر میں پاتا ہے، میں نے خاص طور مستقل عنوان کے ساتھ ان موضوعات کا اہتمام کیا ہے جو ان پر دلالت کرتے ہیں۔ (۹)

خصوصیات الفسیر الکافش:

ذکر کردہ تفسیر کی چند وہ خصوصیات ذکر کی جاتی ہیں جو کہ اسے دیگر تفاسیر سے ممتاز کرتی ہیں:

۱۔ تفسیر الکافش میں قرآن کریم کے متون پر ہونے والے جدید دور کے سوالات کے جوابات دیے گئے ہیں۔ صاحب تفسیر نے سریڈ کی طرح خالص عقلی اسلوب نہیں اپنایا بلکہ منقولی اور سلفی اسلوب کی جھلک نظر آتی ہے۔ یعنی تفسیر بالراهنے نہیں ہے۔ البتہ مصنف کا اسلوب دونوں کے درمیان ہے مثلاً شیطان کی بحث میں (تعوذ کے تحت) انہوں نے شیطان کے مستقل وجود کا نہ اقرار کیا ہے اور نہ ہی انکار کیا ہے۔ (۱۰)

ایک اور مثال بھی دیکھی جاسکتی ہے کہ صاحب تفسیر الکافش عقلی تفسیر کرنے والوں کی طرح عذاب قبر، جنت و جہنم کا انکار نہیں کرتے مگر جنت کی نعمتوں اور آسائشات کو روحاںی یعنی غیر حسی قرار دیتے ہیں، لکھتے ہیں:

”وأيضاً قيل: إن ملدات الجنة كلها روحية، لا شائبة فيها للمادة أو الجنس، وإن ذكر العور والفاكهة والكأس هو مجرد رمز وأشاره بلذة الجسم إلى لذة الروح، وإن السرر كنایة عن الدرجات والمراتب“ (۱۱)۔

۲۔ اکثر مقامات پر صاحب تفسیر الکافش آیات کا مکمل مفہوم پیش نہیں کرتے بلکہ بعض آیات کی مشکلات ہی حل کرتے ہیں یعنی سوالوں کے جوابات دیتے ہیں۔ یہی اسلوب صاحب تفسیر تدبیر قرآن امین احسن اصلائی کا ہے حتیٰ کہ السید مودودیؒ نے بھی اسی اسلوب کو اختیار کیا ہے کہ بعض آیات کے مفہوم کو ترک کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ سورۃ الفاتحہ میں آیت قرآنی ﴿غیر المغضوب علیہم ولا الضالین﴾ کا مفہوم صاحب تفسیر الکافش نے بیان ہی نہیں کیا۔

۳۔ جدید اسلوب کے مطابق توہ سورۃ کے آغاز میں اس کا خلاصہ بیان کیا جاتا ہے لیکن صاحب تفسیر الکافش نے اس اسلوب کو ترک کر دیا ہے۔

۴۔ ہر سورۃ کی تشریح میں سب سے پہلے چند آیات کا ایک گروپ تحریر کر دیا جاتا ہے اور اس گروپ کو تحریر کرنے سے قبل اس کا ایک عنوان بھی قائم کیا جاتا ہے اور عموماً وہ عنوان انہی آیات میں سے کسی آیت کا مکارا ہوتا ہے۔ چند مثالیں درج کی جاتی ہیں:

(i) سورۃ البقرۃ کی آیت ۳۵ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”اللذین یؤمدون بالغیب“۔ (۱۲)

(ii) سورۃ المائدۃ کی آیت ۱۵، ۱۶ کے اوپر یہ عنوان قائم ہے ”قد جاءكم من الله نور“۔ (۱۳)

- (iii) سورة الأنعام کی آیت ۲۸ تا ۳۰ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”حتیٰ یخوضوا فی حدیث غیرہ“۔ (۱۳)
- (iv) سورة مریم کی آیت ۹۸ تا ۸۸ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”قالوا اتخد الرحمن ولدًا“۔ (۱۵)
- (v) سورة الجراثیت کی آیت اتنا ۵ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”لَا ترفعوا أصواتکم فوق صوت النبیِّ“۔ (۱۶)
- اور کبھی وہ عنوان خالص اپنے علمی ذوق کے مطابق رکھا جاتا ہے آیت کے کسی حصے کا مکمل نہیں ہوتا بس ان آیات کے گروپ کے موضوع کے ساتھ مطابقت کی جاتی ہے، لیکن ایسی مثالیں شاذ ہیں۔ اس کی بھی چند مثالیں درج کی جاتی ہیں:
- (i) سورة البقرة کی آیت ۲۷، ۲۶، ۲۵ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”الانفاق من الطیبات“۔ چونکہ ان آیات میں انفاق فی سبیل اللہ کا تذکرہ ہے اس لئے مفسرنے یہ عنوان باندھا ہے حالانکہ مذکورہ دونوں آیات میں الانفاق من الطیبات کے الفاظ نہیں ہیں۔ (۱۷)
- (ii) سورة النساء کی آیت ۲۲، ۲۳ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”المحرمات فی الزواج“۔ ان آیات میں محرمات نکاح کا تذکرہ ہے اس لئے الشیخ مغفیل نے یہ عنوان قائم کر دیا ہے۔ (۱۸)
- (iii) سورة یس کی آیت ۵۵، ۲۸ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”أصحاب الجنة وأصحاب النار“۔ چونکہ ان آیات میں اہل جنت و اہل جہنم کا تذکرہ ہے اس لئے الشیخ محمد جواد نے یہ عنوان قائم کر دیا ہے۔ (۱۹)
- (iv) سورة الطور کی آیت ۲۹ تا ۳۲ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”لَا عذر لمن أنكر نبوة محمد“۔ ان آیات میں حضرت محمد ﷺ کی نبوت درسالت کا تذکرہ ہے اس لئے الشیخ محمد جواد نے یہ عنوان قائم کر دیا ہے۔ (۲۰)
- (v) سورة النحل کی آیت ۱۹ تا ۲۰ کے اوپر یہ عنوان قائم کیا ہے ”السذکیر بنعم الله“۔ ان آیات میں اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کا ذکر ہے جو کہ اسی دنیا میں اس نے اپنے بندوں پر کی ہیں۔ اس لئے الشیخ محمد جواد نے یہ عنوان قائم کر دیا ہے۔ (۲۱)
- صاحب تفسیر نے اکثر مقامات پر آیات کے گروپ کے نیچے تین ذیلی عنوانات قائم کئے ہیں۔
۱. اللغة۔ ۲. الاعراب۔ ۳. المعنى۔
- لغت میں توهہ نادر اور مشکل الفاظ کے لغوی معانی بیان کرتے ہیں پھر اعراب میں صرفی دخوی وضاحت کی جاتی ہے، اس کی تفصیل مع امثلہ اگلی فصل میں بیان کی جائے گی۔ اس کے بعد آخری عنوان ”معانی“ کے تحت، ان آیات کے گروپ کے تحت اعتراضات کے جوابات دیئے گئے ہیں۔ الشیخ محمد جواد مغفیل نے ذکورہ ترتیب کے متعلق مقدمہ تفسیر میں لکھتے ہیں:
- ”وَمَا إلَى ذَلِكَ، كَمَا خَصَّصْتُ لِكُلِّ آيَةٍ - فِي الْفَالِبِ - فِقْرَةٌ بِعِنْوَانِ (اللُّغَةِ) لِتَفْسِيرِ بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ غَيْرِ الْمَأْلُوفَةِ الْمُعْرُوفَةِ، وَأُخْرَى بِعِنْوَانِ (الْأَعْرَابِ) لِبَيَانِ الْأَحْكَامِ الْحُوَرِيَّةِ لِكُلِّ مَشْكُلَةٍ.. مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ التَّفَاسِيرِ الْحَدِيثَةِ قَدْ أَغْفَلْتُهَا، وَلَكِنِّي رَاعَيْتُ رَغْبَةَ بَعْضِ الْقَرَاءِ، وَانْتَدَرْتُهَا؛ أَمَّا عِلْمُ الْبَدِيعِ وَالْبَيَانِ، وَالْتَّنْظِيمِ وَالترْصِيفِ فَقَدْ تَرَكْتُهُ لِكَشَافِ (۱۱۷)

الزمخشري، والبحر المحيط للأندلسي الغرناطي، وغيرهما ممن تعرضوا لذلك” (۲۲).

وہ کہتے ہیں کہ میں نے بالعموم ہر آیت کے تحت ایک خاص عنوان قائم کیا ہے مثلاً ایک عنوان ہے ”اللغة“ اس میں مفرد اور غریب الفاظ کی وضاحت کی گئی ہے اور ایک عنوان ہے ”الاعراب“ اس میں مشکل تراکیپِ نحوی ذکر کی گئی ہے۔ اگرچہ جدید مفسرین نے اس کو ذکر کرنا چھوڑ دیا ہے لیکن کچھ قارئین کے ذوق و شوق کی وجہ سے میں نے اس کا اہتمام کیا ہے۔ باقی جہاں تک تعلق ہے علم البيان والبدیع کا تو میں اس کے قریب سے بھی نہیں گز را کیونکہ اس پر الكشاف للزمخشري اور البحر المحيط للأندلسي وغیرہ میں بہت کام ہو چکا ہے۔

معدل طرز تفسیر:

صاحب تفسیر الکاشف ایک متاز شیعہ عالم دین ہیں۔ جس کی بناء پر آپ اکثر مقامات پر شیعہ عقائد و نظریات کو بیان کرتے ہیں اور اس کے حق میں دلائل بھی پیش کرتے ہیں۔ لیکن آپ کی تفسیر کی ایک خوبی یہ ہے کہ جہاں شیعہ کا موقف پیش کرتے ہیں تو ساتھ ہی اہل سنت کی تفاسیر کا حوالہ بھی دیتے ہیں اور بعض مقامات پر جہاں فریقین میں شدت پائی جاتی ہے وہاں اعتدال کی راہ اختیار کرتے ہیں۔ جیسا کہ اس آیت قرآنی ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ اتَّخِذْ أَصْنَاماً لِهُ إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (۲۳) کے ضمن میں انبیاء کرام کے اباً اجاداً کے مختلف نقطے ہائے نظریابان کرتے ہیں۔ شیعہ نبی کریم ﷺ کے اباً اجاداً بلکہ تمام انبیاء کے اباً اجداد کو موحد قرار دیتے ہیں جبکہ صاحب تفسیر المناوار امام رازیؒ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ نبی کے اباً اجاداً میں مشرک اور بذریعہ بھی ہو سکتا ہے۔

صاحب تفسیر الکاشف اہل سنت و شیعہ کا موقف درج کرنے کے بعد آخر میں حاصل کلام کے طور پر معدل رویہ اختیار کرتے ہوئے یوں لکھتے ہیں کہ:

”وَعَلَى أَيَّةِ حالٍ، فَلَا جَدُوٰيٌ مِّنْ هَذَا النَّزَاعِ، وَبِسْطِ الْكَلَامِ فِيهِ تَكْثِيرٌ لِهِ مِنْ غَيْرِ طَائِلٍ، لَأَنَّهُ

لَا يَمْتَنِعُ عَلَى عِقِيدَةِ الْإِسْلَامِ بِصَلَةٍ، فَإِنَّ الْمَطْلُوبَ مِنَ الْمُسْلِمِ إِلَيْهِ الْإِيمَانُ بِالنَّبُوَّةِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ“

وَعَصْمَتْهُ، وَأَنَّهُ سِيدُ الْأَنْبِيَاءِ وَخَاتَمُهُمْ، أَمَّا الْإِيمَانُ بِأَنَّ جَمِيعَ آبَائِهِ وَأَجَادَادِهِ مُوَحدُونَ،

وَأَنَّهُ آزَرٌ عَمَّ ابْرَاهِيمَ لَا أَبُوهُ، أَمَّا هَذَا فَلِيسَ مِنْ عِقِيدَةِ الْإِسْلَامِ فِي شَيْءٍ“ (۲۳)۔

یعنی کوئی بھی صورت ہوئیں اس نزاع سے پہلو تھی کرنا چاہئے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ مسلمان کو چاہئے کی وہ محمد ﷺ کی نبوت و عصمت پر ایمان لائے اور یہ مانے کہ آپ سید الانبیاء اور خاتم الانبیاء ہیں۔ جہاں تک اس بات پر ایمان لانے کا تعلق ہے کہ آپ کے تمام اباً اجاداً موحد تھے اور آزاد را برائیم علیہ السلام کا بچا تھا نہ کہ اس کا باپ تھا۔ تو اس بات کا عقیدہ اسلام سے کچھ بھی تعلق نہیں ہے۔

قرآن کریم میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ بیان ہوا ہے تو مفسرین نے اسرائیلیات بیان کرتے ہوئے اُس شخص کے متعلق بہت اقوال درج کئے ہیں جو مویٰ علیہ السلام کو دریا کے کنارے ملا تھا۔ محمد جو امغناۃ اس اختلاف کو یوں بیان کرتے ہیں:

”أَمَا الَّذِي قَالَ لِهِ مُوسَىٰ : ﴿هَلْ أَتَبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَنِ مِمَّا عَلِمْتُ رُشْدًا﴾“
 [الکھف ۱۸: ۲۶] فالمعلوم بين الناس انه الخضر، ولكن الله سبحانه سكت عن اسمه،
 واسم فتی موسىٰ. وقيل: ان الخضر لقب، أما اسمه فبلیا بن ملکان، واختلفوا: هل هو نبی او ولی؟ وأيضاً قيل: انه من المعمرين الأحياء الى يوم يبعثون“ (۲۵)

یعنی صاحب تفسیر لکھتے ہیں کہ مویٰ علیہ السلام نے جس شخص سے یہ کہا تھا کہ ﴿هَلْ أَتَبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَنِ مِمَّا عَلِمْتُ رُشْدًا﴾ (۲۶) تو اس کے متعلق لوگوں میں یہی معروف ہے کہ اس کا نام خضر تھا۔ لیکن کتاب اللہ نے اس کے نام پر اور مویٰ علیہ السلام کے ساتھ جو نوجوان تھا خاموشی اختیار کی ہے۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ خضر اس کا لقب تھا اور فبلیا بن ملکان اس کا نام تھا۔ اہل علم نے اس میں بھی اختلاف کیا ہے کہ آیا وہ نبی تھا یا ولی؟۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ ایسا معمتر ہیں شخص تھا جو کہ قیامت تک زندہ رہے گا۔ ساری بحث درج کرنے کے بعد صاحب تفسیر الکاشف اپنا کھرا، دلوک اور اعتدال پرمنی موقف پیش کرتے ہیں کہ:

”أَمَا نحن فنلتزم السکوت عن نبوته و حیاته اذ لا دليل قاطع للشك من الكتاب أو السنۃ على واحدة منهمما، ولا يمتان الى عقیدتنا وحياتنا بصلة. وقال البعض: انه من الملائكة.“
 وهذا أبعد الأقوال“ (۲۷)

یعنی ہم پر لازم ہے کہ ہم اس شخص (حضر) کی نبوت اور زندگی پر خاموشی اختیار کریں جس کے متعلق قرآن و حدیث میں کوئی ایک بھی قطعی دلیل وار نہیں ہوئی اور نہ ہی ہمارے عقیدے یا زندگی کے ساتھ اس کا کوئی تعلق ہے۔ بعض نے یہ بھی کہا کہ وہ (حضر) فرشتوں میں سے ایک فرشتہ تھا اور یہ قول تو بعید از قیاس ہے۔

قرآن کریم میں حضرت آدم علیہ السلام اور ابلیس کا قصہ موجود ہے۔ صاحب تفسیر الکاشف نے اس قصہ کو بیان کرنے کے بعد خلاصہ کے طور پر یہ لکھا کہ لوگوں کی اس واقعہ کے متعلق دورائے ہیں۔ ایک گروہ وہی کا انکار کرنے والا اور دوسرਾ گروہ پر ایمان لانے والا۔ اول الذکر گروہ نے نص قرآنی کے ظاہری معنی سے تجاوز کرتے ہوئے اسرائیلیات پر اعتماد کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ جنت دنیا میں ہی تھی اور اس کا نام جنت عدن تھا۔ حضرت آدم علیہ السلام اور حومانے جس درخت کا پھل کھایا تھا وہ گندم کا تھا، انہیں کہنے سے انہوں نے اپنابدن ڈھانپا تھا اور ابلیس جنت میں ساپ کے پیٹ کے ذریعے داخل ہوا تھا اور اسی طرح کی بے بنیاد باتیں۔ دوسرا گروہ غالباً صوفیہ کا ہے جو کہتے ہیں کہ اس واقعہ میں تمام چیزیں مادراء الحس تھیں یعنی وہ درخت کی تفسیر امتحان (آزمائش) سے کرتے ہیں، اور شیطان سے مراد ہوت ہے وغیرہ۔ پھر صاحب تفسیر الکاشف اپنا درمیانی موقف یوں بیان کرتے ہیں:

”ونحن نقف موقفاً وسطاً بين الفئتين، فنؤمن اجمالاً بما أوحى به ظاهر النص من ان

الشجرة والسوءة والورق، كل ذلك كان من الكائنات الحسية، لأنها هي المدلول الحقيقى للفظ، ولا موجب للتأويل، ما دام العقل يتقبل المعنى الظاهر، ولا يرفضه.. ولا نتحدث عن حقيقة جنة آدم، وإنها كانت في هذه الدنيا أو في غيرها، ولا عن نوع الورق الذي ستر به آدم وحواء عورتيهما ولا عن شخص الشجرة، ولا كيف دلف أبليس إلى الجنة، لأن هذه التفاصيل من علم الغيب، ولم ينزل بها وحي والعقل بعجز عن أدراكها” (٢٨)

صاحب تفسير لكتحتے ہیں کہ ہم نے ان دونوں گروہوں کے افراط و تفریط پر مشتمل موقف سے ہٹ کر ایک درمیانی را اختیار کی ہے کہ ہم نص قرآنی کے ظاہری معنی پر اجمالاً ایمان لاتے ہیں کہ بلاشبہ یہ درخت اور پستہ تمام کی تمام چیزیں حقیقی ہیں۔ کیونکہ جب تک عقل ظاہری معنی کو قبول کرے تو اس میں تاویل کرنا واجب نہیں۔ لیکن ہم اس کی حقیقت سے آشنا نہیں کہ وہ جنت کیسی اور کہاں تھی؟ اور نہ ان پتوں کی حقیقت کو جانتے ہیں جس سے آدم و حواء نے اپنے ستر کو ڈھانپا تھا کہ وہ کون سا درخت تھا؟ اور یہ کہ ابلیس جنت میں کیسے داخل ہوا؟ کیونکہ یہ تمام تفصیلات علم غیب سے ہیں اور نہ اس پر کوئی وحی نازل ہوئی اور ہماری عقل اس کے ادراک سے عاجز ہے۔

الشیراکاشف اور بظاہر متعارض آیات میں تطبیق:

الشیخ محمد جواد مغنية قرآن کریم کی ایسی آیات لے کر آتے ہیں جو بظاہر آپس میں متعارض ہوتی ہیں پھر بہت خوبصورتی کے ساتھ آپ نے اس کی تطبیق کی ہے۔ یہ اسلوب بھی ایسا منفرد ہے جو کہ دیگر تفاسیر سے اس کو ممتاز کرتا ہے۔ اس کی چند مثالیں درج کی جاتی ہیں۔

۱۔ مفسر لکھتے ہیں کہ قرآن کریم کی تمام آیات محکم ہیں، جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ﴾ (٢٩) اسی طرح دوسرے مقام پر ہے کہ تمام آیات متشابہات ہیں: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا﴾ (٣٠) اسی طرح تیرے مقام میں قرآن کی صفات میں آتا ہے کہ اس کی بعض آیات محکم اور بعض متشابہات ہیں جیسا کہ ارشاد باری ہے: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحَكَّمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٍ﴾ (٣١) مندرجہ بالائیوں آیات کو درج کرنے کے بعد صاحب تفسیر سوال اٹھاتے ہیں کہ ان آیات میں بظاہر تضاد ہے اور تطبیق کی صورت ہو سکتی ہے؟ پھر اس سوال کے جواب میں لکھتے ہیں:

”ان المراد بقوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ﴾ أنها احكمت في النظم والاتقان، وإنها جميعاً فصيحة اللفظ، صحيحة المعنى، والمراد بقوله: ﴿كِتَابًا مُّتَشَابِهًا﴾ ان بعضها يشبه بعضاً في البلاغة والهدایة، والمراد بقوله تعالى: ﴿مِنْهُ آيَاتٌ مُّحَكَّمَاتٌ... وَأُخْرُ﴾

مُتَشَابِهَاتٍ ﴿٤﴾ ان بعضها واضح المعنى لا يحتاج الى تفسير، وبعضها غامض يحتاج فهمه الى تفسير، والتفسير يحتاج الى المعرفة والعلم بالصناعة، كما أشرنا، فلا تهافت بين الآيات الثلاث بعد اختلاف الجهة”۔ (۳۲)

مفسرین آیات کے مشہوم کو واضح کرتے ہوئے ان میں ظاہری تعارض کو ختم کرتے ہوئے تظیق کرتے ہیں کہ مذکورہ تینوں آیات کی تفسیر صحیح کے بعد ان کے درمیان اختلاف باقی نہ رہا۔

۱۱۔ صاحب تفسیر ایک اور مقام پر اعتراض کی صورت میں لکھتے ہیں کہ آیت ﴿۷۰ وَلَتَكُنْ مَنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْحَيْثِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (۳۳) اور آیت ﴿۷۱ إِنَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمُ الْفُسُوكُ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا هُنَّ دِيَّنُوكُمْ إِلَى اللَّهِ مُرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُبَيِّنُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (۳۴) کے درمیان تم کیسے مطابقت کرو گے جبکہ پہلی آیت امر بالمعروف کو ضروری قرار دیتی ہے اور دوسری آیت اس کے بر عکس ہے؟ مفسر یہ سوال اٹھانے کے بعد خود اس کا جواب نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”المقصود بالأية الثانية ان من قام بفرضية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على الوجه المطلوب فلا يضره ضلال من ضل، واعتراض من أعرض، ما دام قد أدى ما عليه: ﴿فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾“ [الرعد: ۳۰- ۳۵]

یعنی دوسری آیت کا مقصد یہ ہے کہ کوئی بھی امر بالمعروف و نہی عن المنکر پر عمل کرتا ہے تو اسے کسی گمراہ کی گمراہی نقصان نہیں پہنچا سکتی جب تک کہ وہ یہ فرضیہ سرانجام دیتا رہتا ہے۔

۱۱۱۔ ﴿وَيَخَافُونَ بِنَهْمٍ إِنْ لَيْسُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾ (۳۶)

اس آیت کی تفسیر بیان کرتے ہوئے محمد جواد مغنية ایک اعتراض اٹھاتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اللہ نے اس آیت میں مجرمین کا یہ قول بیان کیا ہے کہ ان لیشتم الا عشراً جبکہ سورۃ الکھف کی آیت ۱۹ میں ہے ﴿فَالْوَالِبَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ اور سورۃ الروم کی آیت ۵۵ میں ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَقْسِمُ الْمُجْرُمُونَ مَا لِبْثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ ہے، تو ان آیات کے درمیان کیا تظیق ہو سکتی ہے؟ تو اس کا جواب مفسر بحوالہ رازی دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ان بعض المجرمين خطر باليه ان المدة عشرة أيام، والبعض الآخر انها يوم واحد، والذى يراه نحن ان كلمة العشر واليوم والساعة ليست حكاية لقول المجرمين بالحرف، وإنما هي كتابة عمما تخيلوه من قلة المكت، وقصر الأمد، وانه تعالى عبر عن ذلك بالعشر تارة، وبها لساعة أخرى، والى هذا يومى قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُونَ إِنْ لَيْسُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الاسراء: ۵۲- ۵۳]“ (۳۷)

یعنی امام رازیؑ کے نزدیک آیات میں جو الفاظ عشر، الیوم، الساعۃ استعمال ہوئے ہیں یہ مجرمین کے الفاظ نہیں ہیں بلکہ یہ کنایہ ہے اس بات سے جودہ دنیا کی زندگی میں تھوڑی دیر ہے ہیں، تو اللہ تعالیٰ نے اس کو کہی عشر کبھی الیوم اور کبھی الساعۃ کے الفاظ سے تعبیر کیا ہے۔

۷۷. ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ (۳۸)

صاحب تفسیر مذکورہ آیت کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایک اور مقام پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا ﴿فَسَخَرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾ (۳۹)

پہلی آیت میں لفظ عاصفة سے مراد شدید ہوا اور دوسری آیت میں لفظ الرخاء سے مراد زرم ہوا ہے تو ان کے درمیان کیا تطبیق ہے؟ جواب میں محمد جواد لکھتے ہیں:

”انها تجري تارة شديدة، وآخرى لينة حسبما يأمرها تماماً كسانق السيارة“

والطاولة“ (۴۰)

۷. ﴿يَدْعُونَ اللَّهَ مَا لَا يَضْرُهُ وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ذَلِكَ هُوَ الضَّالُّ الْبَعِيدُ﴾ (۴۱)

صاحب تفسیر مذکورہ آیت کی تشریح میں ایک اعتراض اٹھاتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے مشرکین کے معبدوں سے نفع و نقصان کی فہری کی ہے جبکہ اس سے اگلی متصل آیت ﴿يَدْعُونَ لَمَنْ ضَرُرَ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لِشَنَسَ الْمُؤْلَى وَلِشَنَسَ الْعَشِيرَ﴾ (۴۲) میں اس کا اثبات کیا ہے، یعنی اسے پکارتے ہیں جس کا نقصان اس کے نفع سے زیادہ قریب ہے۔ تو ان کے درمیان کیا تطبیق ہے؟ مفسر اس کے جواب میں لکھتے ہیں:

”المراد بالمعبد في الآية الأولى الأحجار، وهي لا تنفع ولا تضر، والمراد به في الآية“

الثانوية طاعة الزعماء الطغاة، ومناصرتهم بقصد الربح والمنفعة، وأعظم منفعة في الحياة

الدنيا لا تعد شيئاً بالنسبة إلى غضب الله وعداته“ - (۴۳)

یعنی پہلی آیت میں معبد سے مراد پتھر ہیں جو کہ نفع و نقصان نہیں پہنچاسکتے جبکہ دوسری آیت میں معبد سے مراد سرکش سرداروں کی اطاعت کرنا ہے جو کہ دنیاوی زندگی میں تو نفع کا سبب ہو سکتا ہے، لیکن اللہ کے عذاب اور غضب کی نسبت کچھ بھی نہیں ہے۔

۷۸. ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يَحِبُّ كُلَّ خَوَانِيْكَفُور﴾ (۴۴)

صاحب تفسیر مذکورہ بالآیت کی تشریح کرنے کے بعد وہ آیات درج کرتے ہیں کہ جن میں انبیاء کو ناحق قتل کرنے کا ذکر ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ جدید و قدیم انسانی تاریخ بھی ان واقعات سے بھری پڑی ہے جن میں ہے کہ متقین و مخلصین پر مظالم ڈھائے جاتے رہے ہیں تو ان آیات کے درمیان کیا تطبیق ہے؟ مفسر جواب میں رقمطر از ہیں:

”ان آیات النصر تدل بسیاقها على انها خاصة بعض الأنبياء دون بعض، كنوح وهو ده“

(۴۴۲)

وصالح ولوط و محمد ﷺ، ويوميء الى ذلك قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُؤْيِدُ بَنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَا لُؤْلِيُّ الْأَبْصَارِ﴾ [آل عمران: ٢٣-٢٤] (٢٥)

یعنی جن آیات میں انبیاء کی مدد کی جانے کا ذکر ہے تو سیاق و سبق سے پتہ چلتا ہے کہ وہ بعض انبیاء کے ساتھ خاص ہے جیسے نوح، هود، صالح، لوط اور محمد ﷺ ہیں۔

٧٧. ﴿وَلَا يُسَأَّلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ (٢٦)

اشیخ اس آیت کی تشریع میں لکھتے ہیں کہ اللہ مجرمین کو بغیر حساب کے عذاب دے گا، تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس آیت اور سورۃ الحجر کی آیت ٩٢ ﴿فَوَرَبِّكَ لَنْسَالَهُمْ أَجْمَعُينَ. عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ اور اسی مفہوم کی بہت سی دیگر آیات میں کیا تطبیق ہے؟ صاحب تفسیر اس اعتراض کا جواب تحریر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”المراد بال مجرمين هنا الذين يعتدون على حقوق الناس و حررياتهم، ويشارون الفتن

والحروب من أجل مصالحهم ومنافعهم، فهو لا يهم الذين يدخلون النار بغیر حساب

حتی ولو هلكوا و كبروا، وعليه يكون قوله تعالى: ﴿وَلَا يُسَأَّلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾،

مخصوصاً لقوله لنسائلهم أجمعين أى لو جمعنا بين القولين لكان المعنى لنسائلهم أجمعين

الا من اعتدى على حقوق الناس فانه يدخل النار من غير سؤال. (٢٧)

یعنی پہلی آیت میں مجرمین سے مراد حقوق العباد اور لوگوں کی آزادی چھیننے والے لوگ ہیں اگرچہ کلمہ پڑھنے والے ہی کیوں نہ ہوں اور ولا یسأّل عن ذنوبهم المجرمون یہ خاص ہے لنسائلهم أجمعین سے۔ اس اعتبار سے اگر ہم ان دونوں اقوال کو جمع کر دیں تو یہ مراد ہو گا کہ ہم تمام لوگوں سے سوال کریں گے مگر جنہوں نے لوگوں کی حق تلفی کی وہ جہنم میں بغیر سوال وجواب کے داخل ہوں گے۔

٧٨. ﴿أَلْيَوْمَ نَخْتَمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشَهَّدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (٢٨)

صاحب تفسیر اس آیت کے ضمن میں اعتراض کرتے ہوئے ایک اور آیت لکھتے ہیں ﴿يَوْمَ تَشَهِّدُ عَلَيْهِمْ أَسْتِهِمْ﴾ (٢٩) ان دونوں آیات میں ایک جگہ پر مروں کا کلام کرنا ثابت ہے اور دوسرے مقام پر اس کی نظری ہے۔ تو ان کے درمیان تطبیق کس طرح ہو سکتی ہے؟ مفسر جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ان للعباد غداً موافق لا موقفاً واحداً، يؤذن لهم بالكلام في بعضها دون بعض، قال

تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِاذْنِهِ﴾ [هود: ١٠٥] (٥٠)

یعنی قیامت والے دن لوگوں کے کئی موقف ہوں گے۔ ان میں سے بعض کے بارے میں بات کرنے کی اجازت ہو گی اور بعض میں اجازت نہ ہو گی۔

حواله جات

١- مغنية، محمد جواد، الثغر الكافش (بيروت، مطبعة دار الكتاب الإسلامي، ط٢٠٥٤م) :١/٦٢۔

٢- Retrieved August 12, 2009, from

<http://www.al-islam.org/kiswahili/pdf/Kaashif10.pdf>

٣- الثغر الكافش :١/٨۔

٤- سيوطي جلال الدين،الاتقان في علوم القرآن (مصر، مطبعة مصطفى البابي الحكيم، ط١٣٩٨هـ) :١٨٢/١۔

٥- الثغر الكافش :١/٩۔

٦- الثغر الكافش :١/٧۔

٧- الثغر الكافش :١/١٠۔

٨- الثغر الكافش :١/١٣٢۔

٩- الثغر الكافش :١/٢٠۔

١٠- الثغر الكافش :١/٣٣۔

١١- الثغر الكافش :١/٣٣٩۔

١٢- الثغر الكافش :١/٣٣۔

١٣- الثغر الكافش :١/١٩٩۔

١٤- الثغر الكافش :١/١٥۔

١٥- الثغر الكافش :١/٣١٨۔

١٦- الثغر الكافش :١/٢٨٣۔

١٧- الثغر الكافش :١/٢٨٣۔

١٨- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

١٩- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٠- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢١- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٢- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٣- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٤- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٥- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٦- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٧- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٨- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٢٩- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٠- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣١- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٢- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٣- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٤- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٥- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٦- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٧- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٨- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٣٩- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٠- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤١- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٢- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٣- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٤- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٥- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٦- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٧- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٨- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٤٩- الثغر الكافش :١/١٦٥۔

٥٠- الثغر الكافش :١/١٦٥۔