

شخصية الرسول ﷺ في شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه عمرانه شهبازي*

Abstract:

"History of Islam proves a large number of believers who defended Islam and Prophet (PBUH) through their swords and other served Muhammad (PBUH) through their tongue. In present scenario of blasphemy and defamation of Holy prophet (PBUH) by some so called champions of freedom of opinion, it is first and foremost duty of Muslim Ummah to high light sacred work in praise of Holy prophet (PBUH). In this article poetry of Hazrat Hassan-Bin-Sabit (R.A) has been discussed, as Hazrat Hassan-bin-Sabit "poet of prophet" praised Rasool- Ullah (PBUH) through many attributes like beauty, grace, pleasant and good moral qualities Hazrat Hassan-bin-Sabit (R.A) undoubtedly instilled the glory of Hazrat Muhammad (PBUH) in the heart and soul through his powerful poetic talent."

نحن نعرف أن فن الشعر من بين الكلام كان شريفاً عند العرب ولذلك جعلوه ديوان علومهم واخبارهم. وايضاً كان التعبير الإبداعي عن تجربة العرب الانفعالية والفكرية والثقافية قبل الإسلام. وبعد الإسلام اصبح أول الفنون الإسلامية الذي لعب دوراً هاماً في بدايات الدعوة الإسلامية وفي نشر لغة الإسلام والثقافة العربية الإسلامية في العصور اللاحقة. تعود بدايات المدح النبوي إلى الجدل التاريخي الذي نشأ بين شعراء من قريش الذين تجندوا للدفاع عن دعوة الإسلام من جهة والنبي ﷺ وصحابته من جهة ثانية فالرسول ما كان شاعراً وما قال الشعر ولكن الحملات العدائية الشعرية وتأثير الشعر والشعراء في المجتمع الجاهلي

☆ الاستاذة المساعدة جامعة الكلية الحكومية للنساء ، بفيصل آباد

جعلت الرسول يستعين بشعراء المسلمين للردّ على حملات اعدائه بسلاح الشعر نفسه نحن نقرء ان الرسول كان يتعهد هولاء الشعراء بالعبارة والرعاية^(۱) في هذا السياق شكلت شخصية النبي ﷺ منذ بدايات الدعوة الإسلامية وصارت محوراً هاماً وموضوعها أساسياً وأهم الانواع الشعرية العربية أى الشعر الدينى الذى يتناول موضوعات مثل الوجدانية والعشق الإلهى ومدح النبي ﷺ وآل بيته، عملت شخصيّة الرسول وتعاليمه وتوجيهاته للشعراء على تثبيت القيم الدينية فى شعرهم، والمثل الأخلاقية المألوفة من العصر الجاهلى التى اقرها الإسلام فى القرآن وسنة النبي ﷺ وخفت لهجة الهجاء والمديح والفخر القبلى فى الشعر الإسلامى إلى حد كبير^(۲) يبدو ان الشعراء وجدوا فى شخصية النبي ﷺ وفى تسامحه وهدايته الروحية متنفساً جديداً وكان منهم حسان بن ثابت فلما دخل الإسلام بدء ينشد شعراً يمدح فيه الرسول ويهجو اعداءه لذلك يسمّى ” شاعر الرسول ﷺ “ وبعد دخوله فى الاسلام كان يتقيد بحدود الدين ويتجنب التعبير عن أى نزعة تتعارض مع العقيدة الإسلامية . كان رسول الله ﷺ كان ينصب له منبراً فى المسجد يقوم عليه قائماً ، يفاخر عن رسول الله ﷺ^(۳) ورسول الله ﷺ يقول : ” إن الله يؤيد حسان بروح القدس “،^(۴)

قبل ان اذكر ما قال حسان بن ثابت فى شعره عن شخصية الرسول ﷺ يستحسن به ان اوضح العوامل التى تتكون منها الشخصية مثل تحتوى شخصية الرجل خلقه وحُلقه ، الخلق يتعلق بالصفات الخلقية الشكلية والخلق بالصفات الخلقية المعنوية. قد ذكر المحدثين واصحاب السيرة شخصية الرسول ﷺ بوضوح ساطع ولم يتخلف الشعراء بهذه السعادة الجليلة قد اهتم شعراء صدر الإسلام عن شخصية الرسول ﷺ الخلقية والخلقية ، اهتماماً واضحاً وبعد دراسة عميقة نلاحظ ان الصورة الخلقية لرسول ﷺ اكثر سطوعاً وتألقاً من الصورة الخلقية بعد دراسة عميقة لديوان حسان بن ثابت نجد ذكر الخلق والخلق لنبى ﷺ قد ذكر صورة النبي ﷺ بوصف النور والمراد بالنور نوراً محسوساً شاهداً لديه لذلك يقول :

وافٍ وماضٍ ، شهابٍ يستضاء به بدر أنار على كلّ الأماجيد^(۵)
فقد استطاع الشاعر حسان بن ثابت ان يصور بكلمة الجميلة شخصية الرسول ﷺ الخلقية (الجسدية) وهوبين اصحابه الكرام فى معركة بدر بأنه ،

کشہاب یستضیئون بہ کالبدر المنیر علی جمیع السادة والأشراف .
وقال أيضاً :

مبارک ، کضیاء البدر صورته ما قال كان قضاء غیر مردود^(۶)

ففى هذا البيت تنضح لنا صورة وجهه عليه الصلاة والسلام واضحة جلیة
منيرة کالبدر فى ظلام الليل .

وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه واصفاً ومادحاً لون وجه الرسول الله

ﷺ :

أغرّ عليه للنبوة خاتم من الله شهود يلوح ويشهد

وضمّ الإله اسم النبى إلى اسمه إذا قال فى الخمس المؤذن أشهد^(۷)

فى البيت الأوّل یبین لون وجهه صلوات الله وسلامه عليه بأنه أغرّ أبيض

وقال حسان بن ثابت مادحاً النبى ﷺ :

فأمسى سراجاً مستنيراً وهادياً يلوح كما لاح الصّقل المهند^(۸)

قوله سراجاً مستنيراً مستوحى من قوله تعالى :

وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً^(۹)

ويقول حسان بن ثابت رضى الله عنه مشبهاً رسول الله بنور القمر :

غداة أتاهم يهوى إليهم رسول الله كالقمر المنير^(۱۰)

وذكر فى أسد الغابة أن عائشة رضى الله عنه وصفت رسول الله ﷺ ،

فقال: كان والله كما قال حسان^(۱۱)

متى بيد فى الدّاجى البهيم جبينه يلح مثل مصباح الدّجى المتوقّد

فمن كان أو من يكون كأحمد نظام لحقٍ أو تكأل لملحد^(۱۲)

وفى البيتين الآتیین قد رسم لنا حسان بن ثابت الصورة النبوية الظاهرة

بشكلها العام بحلاوة وطراوة إذ يقول :

وأحسن منك لم ترقط عيني وأجمل منك لم تلد النساء

خلقت مبرّءاً من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء^(۱۳)

قد شبّه حسان بن ثابت الرسول ﷺ فى حياته بالنور والكواكب والشمس

والقمر والشهاب والبدر ، والسراج والمصباح ووصف به وجه النبى ﷺ بأنه أغرّ ،

وأزهر وأبلج . وجميع هذه الالفاظ تدل على حسنه صلوات الله وسلامه عليه ،

والمقصود بهذا النور بالنور نوراً مشاهداً محسوساً لديه . وعند ما نأتى إلى رثائه للنبى

نجد ان النور قد وجد في اشعاره إلى معان أخرى غير مشاهدة عياناً والمقصود بذلك النور ، نور الدعوة والرسالة ونور الوحي الذي انقطع حيث انتقلت روحه صلی اللہ علیہ وسلم إلى الرفيق الأعلى لذلك يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه .

نوراً أضاء على البرية كلها من يهد للنور المبارك يهتدى
يارب فاجمعنا معاً ونبيّاً في جنة تشي عيون الحسد^(۱۴)
وقال يرثي النبي صلی اللہ علیہ وسلم :

بطيبة رسم للرسول ومعهد منير وقد تعفوا لرّسوم وتهمد
ولا تمحى الآيات من دار حرمة بها منبر الهادي الذي كان يصعد
وواضح وآيات وباقي معالم وربيع له فيه مصلى ومسجد
بها حجرات كان ينزل وسطها من الله نور يستضاء ويوقد^(۱۵)
وقال حسان بن ثابت في قصيدته كان امراً مقدراً :

كان الضياء وكان النور نتبعه بعد الإله وكان السمع والبصرا
فليتنا يوم وأزوه بملحده وغيبوه والقوا فوقه المدرا
لم يترك الله منّا بعده أحداً ولم يعيش بعده أنثى ولا ذكرا^(۱۶)
وقال حسان رضي الله عنه :

تقطّع فيه منزل الوحي عنهم وقد كان ذا نور يعور وينجد^(۱۷)
أنعم الله سبحانه وتعالى على النبي صلی اللہ علیہ وسلم بالأخلاق الحميدة والفضائل
المجيدة لا يمكن حصرها ، فكانت سيرته ، المثل الاعلى لجميع المسلمين تجلّت
في شخصيته كل صفة من الصفات الخلقية بأسمى صورته . كصدقه ورحمته
وشجاعته وكرمه وهدية وحلمه وعلمه ... كما قال الله سبحانه وتعالى في قوله :
﴿ وإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴾^(۱۸) في هذا البحث قد ركزت على جملة من
صفاته صلی اللہ علیہ وسلم التي وردت في شعر حسان بن ثابت .
الشجاعة :

إن الشجاعة تعد من الصفات الحميدة التي طالما افتخر بها العرب وتغنوا
بشجاعة رؤسائهم ، والاستشهادات لا يمكن حصرها التي بين شخصية الرسول
صلی اللہ علیہ وسلم الشجاعة القيادية وقد استلهم الشعراء من شجاعته معاني رائعة . فهذا حسان بن
ثابت يصوّر جيش المسلمين والرسول صلی اللہ علیہ وسلم في مقدمة الجيش قوياً شجاعاً في
اصعب الاوقات يقول :

مستشعر حلق الماذی يقدمهم جلد النحيزة ماض غير رغديد
 ماض على الهول ركاب لما قطعوا إذا الكماة تحاكموا فى الصناديد^(۱۹)
 وقال حسان مادحاً الرسول ﷺ ، ومبيناً اقدامه على العدو بصدق:
 وذكرت منّا ماجداً ذا همّة سمح الخلاق صادق الأقدام
 أعنى النبىّ أخوا التكرمّ والندى وأبرّ من يؤلى على الأقسام^(۲۰)
 الصدق :

الصدق صفة مرتبطة بالأنبياء جميعاً فما أرسل الله من نبى إلا صادقاً والنبى
 محمد ﷺ خاتم لهؤلاء الانبياء نجد أن الله سبحانه وتعالى قد نزل آيات بيّنات تدل
 على صدقه ، يقول حسان بن ثابت مطالباً المشركين بتصديق النبى ﷺ :
 وقال الله قد أرسلت عبداً يقول الحق إن نفع البلاء
 شهدت به فقوموا صدقوه فقلتم لا نقوم ولا نشاء^(۲۱)
 ويؤكد حسان بن ثابت رضى الله عنه فى أغلب قصائده بصدق النبى ﷺ
 وبصدق كل ما يأتى به يقول :

رسول نصّدق ما جاءه من الوحي كان سراجاً منيراً^(۲۲)
 ولهذا الايمان الصادق للنبى الصادق عليه السلام يدعو حسان للهجرة إلى المدينة :
 وقلنا صدقت رسول المليك هلمّ إلينا وفينا أقم
 فنشهد أنّك عند المليك ارسلت حقاً بدين قيم^(۲۳)
 الهدى :

قال رسول الله ﷺ ” إنّ مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم “^(۲۴)
 وأشار حسان رضى الله عنه إلى تأثير الرسول ﷺ على القوم الذى يحل بهم :
 ترحلّ عن قوم فضلت عقولهم وحلّ على قوم بنور مجدّد
 هداهم به بعد الضلالة ربّهم وأرشدهم من يتبع الحق يرشد^(۲۵)
 وفى قصيدة اخرى نجده يقسم بأفضلية الرسول الهادى ﷺ على بقية
 الخلق ، فيقول :

تالله ما حملت انثى ولا وضعت مثل الرسول نبىّ الامّة الهادى^(۲۶)
 الوفاء :

الوفاء من الاخلاق الكريمة والصفات الحميدة واعتبر من صفات النفوس
 الشريفة ، عند ما نحن نبحت فى ديوان حسان بن ثابت نجد انه قد ذكر هذه الخصلة

الطیبة التي تحلى بها عليه الصلاة والسلام ، يقول عن وفاء النبي ﷺ :

وافٍ وماضٍ شهابٍ يستضاء به بدر أنار على كلِّ الأماجيد (٢٤)
 وأيضاً يقول في قصيدة يهجو فيها ابا سفيان بن الحارث قبل إسلامه ويذكر
 عدداً مناقب النبي ﷺ ومنها الوفاء :
 أتتهجوه ولست له بكف فشرّ كما لخير كما الفداء
 هجوت مباركاً برّاً حنيفاً أمين الله شيمته الوفاء (٢٥)
 وبعد وفاة النبي ﷺ وضح حسان بن ثابت خلال شعره وفاء المصطفى
 عليه الصلاة والسلام ويؤمن لن يصل لدرجة وفاء الرسول ﷺ أحد من العالمين ،
 فيقول :

تالله ما حملت أنثى ولا وضعت مثل الرسول نبي الأمة الهادي
 ولا برا الله خلقاً من بريته أو في بدمّة جارٍ أو بميعاد (٢٦)
 ومن مريته أخرى يشير حسان بن ثابت إلى وفاء الرسول ﷺ :
 وما فقد الماضون مثل محمد ولا مثله حتى القيامة يفقد
 أعفّ و أوفى ذمّة بعد ذمّة واقرب منه نائلاً لا ينكد (٢٧)
 الحلم :

يعدّ الحلم من الصفات ذات الشأن الرفيع قبل مجي الإسلام وشعراء تلك
 الفترة يعترف اهمية هذه الفضيلة عند ما يمدحون ملوكهم وبعد إشراق شمس
 الإسلام ظهر ذلك واضحا جلياً في شخصية أحلم الناس الصلاة والسلام وكان حلم
 النبي ﷺ سببا في قبول اسلام كثير من اعداءه . وعند حسان بن ثابت يغيب الحلم
 مع غياب الحبيب عليه الصلاة والسلام فقال بهذه المناسبة :
 لقد غيّبوا حلماً وعلماً ورحمةً عشية علوه الثرى لا يوسد (٢٨)
 العفة :

تعدّ العفة إحدى الفضائل النفسية كان رسول الله ﷺ تتصف بهذه الصفة
 الجليلة ولم تصل اليه احد من الدنيا فقال عنه حسان بن ثابت رضي الله عنه في مريته
 للرسول ﷺ :
 أعفّ وأوفى ذمّة بعد ذمّة وأقرب منه نائلاً لا ينكد
 وأبذل منه للطريف وتالد إذا ضنّ معطاء بما كان يتلد (٢٩)
 العدل :

العدل من المثل العليا التي أمر الله جميع انبيائه . وقال سيد قطب عن عدل

النبي ﷺ : كان عدله شاملاً لجميع مجالات الحياة كافة ولا يغيره حسب ولا نسب ولا مال ولا جاه كما تتمتع به الأقسام الأخرى. (۳۳)

وبين حسان بن ثابت رضي الله عنه عدل المصطفى ﷺ حيث يقول :

فمن كان أو من يكون كأحمد نظام لحق أو نكال لملحد (۳۴)

يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه عن سماحة النبي ﷺ وعدله :

وذكرت منا ماجداً ذا همّة سمح الخلائق ماجد الإقدام

أعنى النبي أخوا التكرم والندی وأبر من يولّى على الأقسام (۳۵)

الرحمة :

قد ارسل الله تعالى سيدنا محمداً عليه الصلاة والسلام رحمة للعالمين إن الرحمة كانت صورة وعلامة واضحة في حياته عليه الصلاة والسلام ورحمته لم تقصر على المومنين بل شملت المشرك والكبير والصغير والحرّ والعبد بل حتى الحيوان. إذ يصف حسان بن ثابت بعدة مناقب منها الرحمة فيقول :

مثل الهلال مباركاً ذا رحمة سمح الخليقة طيب الأعواد (۳۶)

عند ما توفي النبي عليه الصلاة والسلام يخيل حسان بن ثابت أن الرحمة

قد غابت من الدنيا بغيباه فيقول :

لقد غيبوا حلماً وعلماً ورحمة عشية علوه الثرى لا يوسد (۳۷)

الكرم :

تعدّ فضيلة الكرم من الفضائل العربية المحمودة قبل مجئ الإسلام ولم تكن جديدة لدى شعراء صدر الإسلام. إنّ كرم النبي ﷺ وجوده عليه الصلاة والسلام يضرب به المثل بل هو المثل الاعلى كتب السيرة مليئة بالشواهد المبنية لكرم رسول الله ﷺ. ويقول حسان بن ثابت عن جود النبي ﷺ يوم بدر :

أعنى الرسول فإن الله فضله على البرية بالتقوى وبالجود (۳۸)

ويؤكد حسان بن ثابت على كرم الرسول ﷺ قائلاً :

وأبذل معه للطريف وتالد إذا ضنّ معطاء بما كان يتلد

وأكرم حيّاً في البيوت إذا انتمى وأكرم جدّاً أبطحياً يسود (۳۹)

المميزات النبوية :

قد ذكر الشعراء صفات النبي ﷺ خلقاً وخلقاً هكذا أيضاً ذكر مميزات النبي صلى الله عليه وسلم في آياتهم والمراد بالمميزات النبوية التي انفرد بها عليه

الصلاة والسلام عن بقية الخلق اختصه الله بها لتكون اية ودليلاً على صدق نبوته ورسالته. والصفات التي فضّل الله بها عليه الصلاة والسلام عديدة لكن اكتفى هنا على بعض ما وجدت في شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه من ذلك .
الشفاعة :

حسان بن ثابت رضي الله عنه لم يَنَسْ هذه الميزة التي شرف بها نبيّه ﷺ وسبب مدح النبي عند حسان بن ثابت ان قلبه قد ملأت بالايمن العميق ورسالته ويوم البعث ، ف شعر بأهمية الشفاعة يوم الحساب ولذلك كان يتمنى له اثناء مدحه ﷺ ، فهذا حسان بن ثابت يشير إلى هذه المكرمة في المؤمنين المقاتلين يوم بدر .
لأنهم يرجون منه شفاعة إذا لم يكن إلا النبيّ شافع^(۴۰)
خاتم النبيين :

قال الله سبحانه وتعالى : ” ما كان محمد أبا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ”،^(۴۱)

هذا الشرف الرباني الذي اختاره الله سبحانه وتعالى لنبيّه محمد ﷺ . ومن بين الشعراء الذين حاولوا أن يمتدحوا نبيّهم عليه الصلاة والسلام ويعلنون من شأن هذه المنزلة حسان بن ثابت رضي الله عنه ، يمدح الرسول ﷺ :
أغرّ عليه للنبوّة خاتم من الله مشهود يلوح ويشهد^(۴۲)
نصرة الملائكة :

ومن رعاية الله وسبحانه للرسول ﷺ أن أمده بنصر من الملائكة . وهذا ما بيّنه الله تعالى في قوله : ” وأيده بجنود لم تروها ... ”،^(۴۳)
وان الشعراء فقد عبروا عن هذه المكرمة الإلهية التي اختص به الله تعالى نبيه لأجل هذا يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه :

فانزل ربّي للنبي جنوده وأيده بالنصر في كل مشهد^(۴۴)
وفي غزوة الخندق قد أيد الله بالملائكة نبيّه ولا يمكن للمشركين أن يهزموا المسلمين وحسان بن ثابت يصور هذه الصورة في أشعاره:

حتى إذا وردوا المدينة وارتجوا	قتل النبي ومغرم الأسلاب
وغدوا علينا قادرين بأيدهم	ردّوا بغيظهم على الأعقاب
بهبوب معصفة تفرق جمعهم	وجنود ربك سيّد الأرباب
وكفى الإله المومنين قتالهم	وأتابهم في الأجر خير ثواب ^(۴۵)

ویقول حسان بن ثابت ایضاً :

بسقم کنانة جهلاً من عداوتکم
هلاً اعتبرتم بخیل الله إذ لقيت
إلى الرسول فجدد الله مخزيبها
أهل القلب ومن اردينه فيها^(۴۶)
الروياء الصادقة واطلاعه على الغيب :

لقد تكرم الله سبحانه وتعالى على رسوله ﷺ بفضائل ومميزات عديدة
تميز بها عن الآخرين ومن ذلك اطلاعه على الغيب والروياء الصادقة كما قال الله
تعالى في القرآن الحكيم :

﴿ تلك من أنباء الغيب نوحيها ما كنت تعلمها ولا قومك من قبل هذا ﴾^(۴۷)

وقال عليه الصلاة والسلام : إنى أرى ما لا ترون وأسمع ما لا تسمعون^(۴۸)

وقد عبر الشعراء عن هذه المعجزة فقال حسان بن ثابت رضى الله عنه هكذا

نبي يرى ما لا يرى الناس حوله
وإن قال فى يوم مقالة غائب
ويتلو كتاب الله فى كل مسجد
فتصديقها فى اليوم أوفى ضحى الغد^(۴۹)
ويقول :

محمد والعزیز الله يخبره
بما تكن سريرات الأقاويل^(۵۰)
الطاعة :

قد أشار الله سبحانه وتعالى إلى فضيلة النبي ﷺ إلى درجة أنه ارتبط طاعته
برضاءه ومن التزام بها فيكون له الجزاء والرحمة والفوز بالجنة ، يقول الله سبحانه
وتعالى : ﴿ من يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار ﴾^(۵۱)
وهكذا قال رسول الله ﷺ ”من أطاعنى دخل الجنة من عصانى فقد
أبى“،^(۵۲)

ولهذا السبب نجد حسان بن ثابت يفتخر بطاعة الرسول ﷺ فيقول :

فينا الرسول وفينا الحق نتبعه
حتى الممات ونصر غير محدود^(۵۳)
فى قصيدته الذى أنشد يوم بدر ويشير إلى طاعة الصحابة لأمر قائدهم عليه الصلاة
والسلام فيقول :

وفوا يوم بدر للرسول وفوقهم
دعا فأجابوه بحق وكلهم
ظلال المنايا والسيوف اللوامع
مطيع له فى كل أمر وسامع^(۵۴)
البركة :

تفضل الله سبحانه وتعالى على رسوله محمد ﷺ بصفة البركة حتى

اصبحت هذه الصفة من معجزاته قد ظهرت بركته في امور كثيرة لا يمكن الإحاطة وحسان بن ثابت يشير إلى بركة رسول الله ﷺ وعند ما هجا ابو سفيان النبي ﷺ فاجابه معترفاً ببركة رسول الله ﷺ :

أنهجه ولست له بكفء
فشر كما لخير كما الفداء
هجوت مباركاً برأ حنيفاً
أمين الله شيمته الوفاء (٥٥)

ويقول كذلك :

مبارك كضياء البدر صورته
ما قال كان قضاء غير مردود (٥٦)
وقال يرثيه عليه الصلاة والسلام :
من الذي كان فينا يستضاء به
مبارك الأمر ذا عدل وإرشاد (٥٧)
النبوة والرسالة :

قد شرف الله سبحانه وتعالى رسول الله ﷺ بهاتين الصفتين تميّز بها عن غيره من الرسل عليهم السلام خلال دراسة القرآن الكريم نجد ان الله سبحانه وتعالى يخاطب بقية الرسل بأسماء هم المجردة ، والآيات الكثيرة تدل على مخاطبته إياه عليه الصلاة والسلام بصفتي الرسالة والنبوة . مثل : ﴿ يا ايها الرسول بلّغ ما انزل اليك من ربك ﴾ (٥٨)

أما شعراء صدر الإسلام قد ساروا على نهج الإلهي وحرصوا على وصفه عليه الصلاة والسلام بالرسالة والنبوة . ويؤكد حسان بهذه الصفة عليه الصلاة والسلام في ابياته يقول :

نبي أتانا بعد ياس وفترة
من الرسل والاثوان في الأرض
وأندرنا ناراً وبشر جنة
وعلمنا الإسلام فالله نحمد وتعبد (٦٠)

وفي موضع آخر يذكر عبودية الرسول الله ﷺ ، فهو عبد ورسول من الله ولا يقول إلا ما يوحى إليه يقول :

وقال الله تعالى أرسلت عبداً
يقول الحق إن نفع البلاء
شهدت به فقوموا واصدقوا
فقلتم لا نقوم ولا نشاء
وجبريل رسول الله فينا
وروح القدس ليس له كفاء
هجوت محمدا فأجبت عنه
وعند الله في ذاك الجزاء (٦١)

وفي البيت الآتي يؤكد حسان رضي الله عنه نبوته ورسالته عليه الصلاة والسلام :
تالله ما حملت انثى ولا وضعت
مثل الرسول نبي الامة الهادي (٦٢)

ویقول ایضاً :

أمیر علینا رسول الملک أحب بذالک إلینا أمیر
رسول نصدق ما جاءه من الوحی کان سراجاً منیراً (۲۳)
العالمیة :

كانت الرسائل قبل الإسلام رسالات قومية محلية محدودة بفترة بين
رسولين وكانت البشرية تخطو على هدى تلك الرسائل خطوات محدودة. يقول
ﷺ : ” كان النبي يبعث في قومه خاصة وبعث في الناس عامة “، (۲۳)

وقال الله تعالى ﴿ قل يا ايها الناس انى رسول الله إليكم جميعاً ﴾ (۲۵)

كلمات النبي ﷺ وآية من كلام الله تدل على عالمية الرسالة وعموميتها واكبر
دليل على أنه عليه الصلاة والسلام أرسل إلى الخلق كافة القرآن والحديث في هذا
الضمن تاثر افكار شعراء صدر الإسلام كما يوضح حسان بن ثابت عالمية الرسول
ﷺ في اشعاره :

نوراً أضاء على البرية كلها من يهد للنور المبارك يهتدى (۲۶)
ويقول كذلك :

يدل على الرحمن من يقتدى به وينقذ من هول الخزايا ويرشد (۲۷)
ولهذا معنى يشير حسان بن ثابت رضى الله عنه في اشعاره في رثاء الرسول
عليه الصلاة والسلام :

لقد خاب قوم غاب عنهم نبيهم وقدس من يسرى إليهم ويغتدى
ترحل عن قوم فضلت عقولهم وحلّ على قوم بنور مجدد
هداهم به بعد الضلالة ربهم وارشدهم من يتبع الحق يرشد (۲۸)
الكمال :

خلال دراسة سيرة الرسول ﷺ يوضح لنا ان النبي ﷺ قد بلغ درجة
الكمال ظاهرة وباطنة لم يصل اليها احد من بشر ولن يصل اليها احد بعده وجمعت
في شخصيته الفضائل العظيمة والاخلاق الرفيعة وعرف بها في حياته وبعد مماته
وقد عبر شعر صدر الإسلام عن كمال النبي ﷺ بأنه سيد الناس واميرهم يقول
حسان بن ثابت مبيناً أفضلية الرسول عليه الصلاة والسلام على بقية الخلق :

أعنى الرسول فإنّ الله فضله على البرية بالتقوى وبالجود (۲۹)
كما يذكر هذه الفضيلة التي خصها الله تعالى للرسول ﷺ من بين خلقه ، فيقول :

منہم رسول الہدی واللہ فضلہ ما فی الأنام لہ عدل ولا کتب (۴۰)
 ومن قصیدۃ اخری نجد حساناً یتباہی فضیلۃ الرسول ﷺ :
 أکست خیر معد کلّھا نقرأً ومعشراً إن ہم عمّوا وإن حصلوا (۴۱)
 وقال حسان قصیدۃ یفخر فیہا بقومہ ویذکر کمال النبی ﷺ علی الخلق فیقول :
 نصرنا بہا خیر البریۃ کلّھا إماماً ووقرنا کتاب المنزلاً (۴۲)
 ونختم ما قال حسان بن ثابت بہذہ الفضیلۃ ومحاولتہ المتعددۃ الصادقۃ
 لایظہار صفۃ الکمالیۃ علی الرسول ﷺ بہذا البیت ، الذی یقول فیہ حسان بن ثابت
 رضی اللہ عنہ :
 خلقت مبرأ من کل عیب كأنک قد خلقت کما تشاء (۴۳)

الهوامش والمصادر

- ۱ . ابن خلدون، عبدالرحمن، المقدمة، المطبعة الازهرية، مصر، ص ۶
- ۲ . المصدر السابق، ص ۷
- ۳ . انظر للتفصیل، احمد حسن زیات، تاریخ الادب العربی، مترجم محمد نعیم صدیقی
 ناشر: شیخ محمد بشیر اینڈ سنز، ص ۲۲۳
- ۴ . البخاری: محمد بن اسماعیل، صحیح البخاری، تحقیق مصطفی دیب البغاء دار ابن
 کثیر، الیمامۃ بیروت ط ۳، ۹۹/۴
- ۵ . حسان بن ثابت، الادیوان، تحقیق عبدالرحمن البرقوقی، دارالکتب العربی، بیروت،
 لبنان، ص ۸۷
- ۶ . المصدر السابق، ص ۴۰
- ۷ . المصدر السابق، ص ۸۵
- ۸ . المصدر السابق، ص ۸۵
- ۹ . سورة الأحزاب، آية ۴۶
- ۱۰ . حسان بن ثابت، الادیوان، ص ۱۷۳
- ۱۱ . ابن الاثیر: عزالدین ابی الحسن علی بن محمد الجوزی، اسد الغابة فی معرفة
 الصحابة، تحقیق وتعلیق: محمد معوض، دارالکتب العلمیة، بیروت، لبنان ط ۱،
 ج ۲، ص ۶
- ۱۲ . حسان بن ثابت، الادیوان، ص ۸۶
- ۱۳ . المصدر السابق، ص ۴۲
- ۱۴ . المصدر السابق، ص ۹۶
- ۱۵ . المصدر السابق، ص ۹۱، الآیات: العلامات، الحجرات: المساکن
- ۱۶ . المصدر السابق، ص ۱۰۲، (راووة: أخفوه، المدر: البطن)

۱۷. المصدر السابق، ص ۹۳ (یغور: یبلغ، ینجد، یبلغ)
۱۸. سورة القلم، الآیة ۶
۱۹. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۸۶، العنادید: الشجعان، زعید: الجبان، الجلد: القوی، النخیرة: الطبیعة
۲۰. المصدر السابق، ص ۲۷۴
۲۱. المصدر السابق، ص ۴۰
۲۲. المصدر السابق، ص ۴۷
۲۳. المصدر السابق، ص ۱۶۶
۲۴. الشنقیطی، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الحنکی، اضواء البیان فی ایضاح القرآن، دارالفکر للطباعة والنشر والتوزیع بیروت، لبنان ۱۴۱۵ھ. ۱۹۹۰، ج ۱، ص ۱۴
۲۵. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۹۰
۲۶. المصدر السابق، ص ۹۷
۲۷. المصدر السابق، ص ۸۷
۲۸. المصدر السابق، ص ۴۱
۲۹. المصدر السابق، ص ۹۷ (براً: خلق)
۳۰. المصدر السابق، ص ۹۵ (النائل: العطاء، ولا ینکد: لا یکدر عیشہ)
۳۱. المصدر السابق، ص ۹۲
۳۲. المصدر السابق، ص ۹۵
۳۳. قطب، سید، العدالة الاجتماعية فی الإسلام، دار الشروق، القاهرة، الطبعة ۷، ۱۹۸۰، ص ۱۰۵
۳۴. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۹۸
۳۵. المصدر السابق، ص ۲۷۴
۳۶. المصدر السابق، ص ۸۷
۳۷. المصدر السابق، ص ۹۲
۳۸. المصدر السابق، ص ۸۶
۳۹. المصدر السابق، ص ۹۵
۴۰. المصدر السابق، ص ۱۴۲
۴۱. سورة الأحزاب: ۴۰
۴۲. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۸۵
۴۳. سورة التوبة، الآیة ۴۰
۴۴. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۱۲۷
۴۵. المصدر السابق، ص ۴۴
۴۶. المصدر السابق، ص ۲۹۷
۴۷. سورة الہود، الآیة ۴۹
۴۸. النیسابوری، محمد بن عبد الحکیم، المستدرک علی الصحیحین، تحقیق، مصطفیٰ عبد القادر عطا دارالکتب العلمیة، بیروت، ط ۱، ۱۴۱۱/۱۹۹۰ ج ۴ ص ۵۸۷
۴۹. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۹۱
۵۰. المصدر السابق، ص ۲۳۲
۵۱. سورة النساء، الآیة ۱۳
۵۲. البخاری، محمد بن اسماعیل، صحیح البخاری، تحقیق مصطفیٰ ديب البغاء دار ابن کثیر الیمامة، بیروت، ط ۳ ج ۶ ح ۲۶۵۵
۵۳. حسان بن ثابت، الديوان، ص ۸۶
۵۴. المصدر السابق، ص ۱۹۲

- ۵۵ . المصدر السابق ، ص ۵۵
- ۵۷ . المصدر السابق ، ص ۹۷
- ۵۹ . سورة الانفال ، الآية ۶۴
- ۶۱ . المصدر السابق ، ص ۴۰ . ۴۱
- ۶۳ . المصدر السابق ، ص ۱۶۶
- ۶۵ . سورة الاعراف ، الآية ۱۵۸
- ۶۷ . المصدر السابق ، ص ۹۳
- ۶۹ . المصدر السابق ، ص ۸۶
- ۷۱ . المصدر السابق ، ص ۳۹۴
- ۷۳ . المصدر السابق ، ص ۴۲
- ۵۶ . المصدر السابق ، ص ۸۷
- ۵۸ . سورة المائدة ، الآية ۶۷
- ۶۰ . حسان بن ثابت ، الديوان ، ص ۸۵
- ۶۲ . المصدر السابق ، ص ۹۷
- ۶۴ . البخاری ، صحیح البخاری ، ۴۴۸/۱
- ۶۶ . حسان بن ثابت ، الديوان ، ص ۹۶
- ۶۸ . المصدر السابق ، ص ۹۰
- ۷۰ . المصدر السابق ، ص ۱۲۱
- ۷۲ . المصدر السابق ، ص ۲۵۴