

اشرف التفاسیر میں تعین معنی اور عربی لغت سے استدلال

حافظ محمد شہباز حسن*

اشرف التفاسیر مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے جملہ خطبات، ملفوظات اور تقریباً جملہ تصانیف سے منتخب سیکڑوں تفسیری نکات کا مجموعہ ہے۔ جو مفتی محمد تقی عثمانی صاحب کی راہنمائی میں صوفی محمد اقبال قریشی اور ابو حذیفہ محمد اسحاق ملتانی نے مرتب کیا ہے۔ اس تفسیر میں عربی لغت سے استدلال کے بعض اسالیب بھی ملتے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ تفسیر القرآن میں عربی لغت سے استدلال کا صحیح منہج کیا ہے۔

قرآن مجید کا نزول چونکہ عربی زبان میں ہوا ہے۔ اس لیے تمام زمانوں میں مفسرین قرآن کی تفسیر میں عربی لغت سے استدلال کرتے رہے ہیں بالخصوص مشکلات القرآن اور نادر الاستعمال الفاظ کی تشریح و توضیح میں انہوں نے اپنی اپنی تفاسیر میں عربی لغت سے استدلال کیا تا کہ فہم قرآن و تفسیر میں قاری کو کوئی دقت محسوس نہ ہو۔ آیات قرآن کی تشریح و توضیح میں عربی لغت سے استدلال کا رجحان عہد صحابہ میں ہی شروع ہو گیا تھا۔ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کو نہ صرف کثرت سے اشعار جاہلی یاد تھے بلکہ وہ ان سے قرآنی الفاظ کی توضیح میں حسب موقع استدلال بھی کرتے تھے۔ جاحظ کی رائے ہے:

”کان عمر بن الخطاب أعلم الناس بالشعر“ (۱)

”عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ سب لوگوں سے بڑھ کر شعر کا علم رکھتے تھے۔“

ابن رشتیق نے انہیں اپنے دور کا سب سے بڑا نقاد قرار دیا ہے۔ (۲)

عرب کے مشہور شعراء کا کلام انہیں کثرت سے یاد تھا۔ (۳)

الفاظ قرآنی کی شعر جاہلی سے توضیح کے لیے آپ مجالس میں لوگوں سے مذاکرہ بھی کرتے۔ ایسے ہی ایک موقع پر

آپ نے فرمایا:

”یا أيہا الناس علیکم بدیوانکم شعر الجاہلیة فإن فیہ تفسیر کتابکم“ (۴)

”لوگو! اپنے دیوان شعر جاہلی کو لازم پکڑو۔ اس میں تمہاری کتاب (قرآن مجید) کی تفسیر موجود ہے۔“

اس فرمان سے مراد ظاہر ہے یہی ہے کہ شعر جاہلیت سے مختلف الفاظ کے معانی کی تعین اور ان کا استعمال معلوم ہوتا

ہے۔

تفسیر قرآن میں عربی لغت سے استدلال کے سلسلے میں حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما زیادہ مشہور ہوئے

ہیں۔ وہ خود بیان کرتے ہیں:

حواشی وحوالہ جات

- ۱- تفتازانی، سعد الدین، شرح التلویح علی التوضیح، دارالکتب العلمیہ، بیروت، ۱۹۹۶ء، ۲۴۲/۱۔
- ۲- صالح، محمد ادیب، تفسیر النصوص، المکتب الاسلامی، بیروت، طبع سوم، ۱۹۸۴ء، ۳۶۷/۱، ۳۶۸۔
- ۳- سرخسی، محمد بن احمد، اصول، دارالمعارف العثمانیہ، طبع اول، ۱۹۸۱ء، ۲۳۹/۱۔
- ۴- بزدوی، علی بن محمد، کنز الوصول الی معرفۃ الاصول، کراچی، امیر محمد کتب خانہ، س۔ن۔ ص ۱۱۔
- ۵- بخاری، عبدالعزیز بن احمد، کشف الاسرار، بیروت، دارالکتب العلمیہ، طبع اول، ۱۹۹۷ء، ۱۰۶/۱۔
- ۶- ایضاً
- ۷- ملا جیون، شیخ احمد، شرح الانوار، بیروت، دارالکتب العلمیہ، طبع اول، ۱۹۸۶ء، ۳۷۴/۱، ۳۷۵۔
- ۸- سرخسی، اصول، ۲۳۹/۱۔
- ۹- صالح، محمد ادیب، تفسیر النصوص، ۳۷۱/۱۔
- ۱۰- النساء: ۴: ۳۔
- ۱۱- البقرہ: ۲: ۲۷۵۔
- ۱۲- بخاری، عبدالعزیز بن احمد، کشف الاسرار، ۱۰۷/۱۔

”وہ فاطر السموات میں فاطر کا معنی نہ جانتے تھے تا آنکہ دو بدو اپنے کنوئیں کا جھگڑالے کر ان کے پاس آئے تو ان میں سے ایک بولا: انا فطر تھا (میں نے کنواں سب سے پہلے کھودا ہے) تو فاطر کا معنی ان کی سمجھ میں آ گیا۔“ (۵)

مشکلات القرآن اور غریب القرآن کے فہم کے لیے جاہلی شاعری کی طرف رجوع کو ابن عباس رضی اللہ عنہما ضروری سمجھتے تھے۔ آپ کا ارشاد ہے:

”الشعر ديوان العرب فإذا خفي علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلغة العرب رجعنا إلى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك منه.“ (۶)

”شعر عرب کا دیوان ہے جب قرآن، جس کو اللہ تعالیٰ نے لغت عرب میں نازل کیا ہے، کی کوئی بات ہم پر مخفی ہوتی ہے تو ہم عرب کے دیوان کی طرف رجوع کرتے ہیں جس سے ہمیں اس کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے۔“

مفردات قرآن اور آیات قرآنی کی تفسیر و تشریح میں کلام عرب سے استفادہ و استشہاد عہد صحابہ رضی اللہ عنہم کے بعد بھی جاری رہا۔ ابو بکر ابن الانباری فرماتے ہیں:

”قد جاء عن الصحابة والتابعين كثير الاحتجاج على غريب القرآن و مشكله بالشعر“ (۷)

”صحابہ اور تابعین کا غریب القرآن اور مشکلات القرآن میں شعر سے استشہاد و احتجاج بکثرت ثابت ہے۔“
قرآن مجید کی اکثر تفاسیر میں عربی لغت سے حسن استدلال موجود ہے۔ اس بنیاد پر مفسرین کرام نے بہت سے اسرار و رموز اور نکات عجیبہ و شہینہ بیان کئے ہیں جو یقیناً عربی لغت اور قرآن مجید میں گہرے غور و غوض کا ثمرہ ہیں۔
مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے تفسیری نکات بہت مشہور ہوئے ہیں۔ بیان القرآن میں بہت سے مقامات پر لغت سے استدلال کیا گیا ہے۔

مولانا تھانوی نے بعض مقامات پر عربی لغت کی معرفت کو تفسیر قرآن میں ضروری قرار دیا ہے بلکہ کئی جگہوں پر اس سلسلے میں کئی علمی نکات بھی بیان کیے ہیں آپ قرآنی الفاظ کو جدید اصطلاحات پر محمول نہ کرنے کے قائل ہیں۔ قرآن کو ہمیشہ مذاق عربیت پر سمجھنے کی ضرورت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”لوگ غضب کرتے ہیں کہ قرآن مجید کو اصطلاحات فنون حاصل کرنے کے بعد پڑھتے ہیں، پھر ان اصطلاحات کو قرآن مجید پر جاری کرتے ہیں جس سے اشکال پڑتا ہے اور خواہ مخواہ پریشان ہوتے ہیں۔ بھلا قرآن کریم کو اصطلاحات فنون کا اتباع کس دلیل سے لازم ہے۔ قرآن کو ہمیشہ مذاق

عربیت اور محاورات پر سمجھنا چاہیے اصطلاحات علوم پر منطبق نہ کرنا چاہیے کیونکہ یہ سب اصطلاحات نزول قرآن کے بعد مدون ہوئی ہیں۔ (۸)

اگر مدلول قرآن کا لحاظ رکھا جائے تو مولانا تھانوی محاورات کے استعمال کی اجازت بھی دیتے ہیں۔ اگر مدلول قرآن کا لحاظ نہ رکھا جائے تو آپ محاورات میں قرآن کی ترجمانی کو درست قرار نہیں دیتے۔ مثلاً بعض لوگوں نے ﴿ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾ (۱۲:۱۷) میں استباق کا ترجمہ کبڑی کھیلنا کیا ہے۔ اس کے بارے میں مولانا اشرف علی تھانوی فرماتے ہیں:

”یہ ترجمہ لغت کے بھی خلاف ہے..... لغت میں استباق کے معنی آپس میں اس طرح دوڑنے کے ہیں کہ جس میں ایک دوسرے سے آگے نکلنا مقصود ہو۔“ (۹)

مولانا تھانوی نے جن اصول تفسیر کو مدنظر رکھا ان میں سے ایک بات یہ بھی تھی کہ آپ نے مفسرین کے مختلف اقوال کی صورت میں روایت اور ذوق عربیت کے جو زیادہ قریب نظر آیا صرف اسے نقل کر دیا جہاں دونوں برابر برابریں وہاں دونوں نقل کر دیں۔ (۱۰)

قرآن سے لفظ کے معنی و مفہوم کا تعین:

مولانا اشرف علی تھانوی نے اپنی کتب میں بعض مقامات پر الفاظ کے معانی کا تعین قرآن مجید سے کیا ہے، تفسیر بیان القرآن اور دیگر کتب میں بہت سی مثالیں مل جاتی ہیں۔ مولانا تھانوی صاحب کی تقریباً جملہ کتب سے اشرف التفسیر کے نام سے تمام تفسیری نکات جمع کیے گئے ہیں۔ اس تفسیر کی روشنی میں قرآن مجید سے معنی کے تعین کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں:

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ ۱۱۱ میں اہل بیت کے بارے میں مفسر موصوف لکھتے ہیں:

اصل مدعا کے لیے دلیل اول تو لغت ہے کہ آل محمد ﷺ میں ازواج اولاً داخل ہیں۔ دوسرے قرآن کا محاورہ یہی ہے۔ حق تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کے واقعہ میں جبکہ ملائکہ نے ان کو ولد کی بشارت دی اور حضرت سارہ کو اس بشارت پر تعجب ہوا، ملائکہ کی طرف سے یہ قول نقل فرمایا ہے:

﴿قَالُوا اتَّعَجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ﴾ (۱۲)

”انہوں نے کہا: کیا تم اللہ کی قدرت سے تعجب کرتی ہو؟ اہل بیت! تم پر اللہ کی رحمت اور اس کی برکتیں

ہیں، وہ بہت تعریف کیا گیا اور بزرگی والا ہے۔“

جب باقی انبیاء و رسل علیہم السلام کی ازواج مطہرات کو اہل بیت کہا گیا ہے تو آپ ﷺ کی ازواج مطہرات رضی

اللہ عنہن کیوں اہل بیت نہیں ہیں؟

۲۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ فَأَوَّلَيْكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾ (۱۳)

”تو جب یہ گواہ نہیں لاسکے تو اللہ کے نزدیک یہی جھوٹے ہیں۔“

اس آیت میں اگر عِنْدَ اللَّهِ سے مراد فی علم اللہ ہو تو اشکال پیدا ہوتا ہے کہ نعوذ باللہ الہی خلاف واقع ہے۔ یعنی اس صورت میں یہ لازم آتا ہے کہ جس نے بدکاری ہوتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھی محض گواہ نہ پیش کر سکنے سے وہ حقیقتاً کاذب قرار پاتا ہے اور گواہی کی عدم موجودگی کی وجہ سے بدکاری کا وقوع بھی نہیں ہوا ہوتا۔ یہ ایک اشکال تھا جس کا جواب مفسر ممدوح نے محاورہ قرآنی سے دیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”قرآن میں محاورات جاننے کی زیادہ ضرورت ہے صرف لفظی ترجمے اور لغت پر نہ رہنا چاہیے ایک لفظ کے لغوی معنی ایسے ہوتے ہیں کہ اس سے مخاطب کو کوئی بات قابل شرح صدر حاصل نہیں ہوتی اور اسی کے ساتھ محاورہ کی رعایت کر دی جائے تو بالکل اطمینان ہو جاتا ہے اور سننے والا پھڑک اٹھتا ہے اور بہت سے اشکال رفع ہو جاتے ہیں۔ وہ جواب سننے وہ یہ ہے کہ عِنْدَ اللَّهِ کے معنی یہاں فی علم اللہ کے نہیں ہیں بلکہ فی قانون اللہ کے اور فی دین اللہ کے ہیں۔ مطلب یہ ہوا کہ قانون شرعی اس صورت میں کہ شہادت نہ پہنچ سکی تہمت لگانے والوں کے لیے یہ ہے کہ ان پر حکم کذب کا کیا جائے گا یعنی ان کے ساتھ کاذب کا سا معاملہ کیا جائے گا چاہے واقع میں کچھ بھی ہو۔“ (۱۴)

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ (علق ۹۶: ۲) ”اس نے انسان کو خون کے لوتھڑے سے پیدا کیا“ کی تفسیر میں بعض لوگ علق کے لفظ سے جدید تحقیقات کی روشنی میں ثابت کرتے ہیں کہ نمی میں کیڑے ہوتے ہیں۔ علق چونکہ عربی زبان میں جونک کو کہتے ہیں۔ جونک اور کیڑا ایک ہی بات ہے جس کی تردید مفسر تھانوی نے قرآن مجید سے علق کا معنی متعین کرتے ہوئے کی ہے، فرماتے ہیں:

”دین میں ایسی جرأت ہوئی ہے لوگوں کو کہ ہر شخص دخل دینے کو تیار ہے۔ لغت تک کے علم کی ضرورت نہیں رہی۔ ہر کیڑا تو جونک نہیں اور نمی میں جونک نہیں اور مجازی کوئی دلیل نہیں پھر القران یفسر بعضہ بعضا اور دوسری آیات میں فرمایا ہے: ﴿مِنْ نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ﴾ جس سے صاف واضح ہوا کہ علق ایسی کوئی چیز ہے جو نطفہ و مضغہ کے درمیان میں ہے تو وہ خون بستہ ہے اور وہ نطفہ کے ساتھ ہوتا ہے نہ کہ نطفہ کے بعد اور مضغہ کے قبل پس علق کے معنی لغت عرب میں خون بستہ کے ہیں۔ کیا قرآن سے عقیدت اور محبت ہے کہ اس میں وہ چیزیں داخل کی جاتی ہیں جن کو اس کی زبان بھی شامل نہیں اور ان خرافات کو حمایت دین کہا جاتا ہے۔“ (۱۵)

﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ۱۷۳) کی تفسیر میں بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہی جانور حرام ہے جس پر ذبح کرتے وقت غیر اللہ کا نام پکارا گیا ہو۔ وہ جانور جو تقرب الی غیر اللہ تعالیٰ کے نام پر ذبح کیا گیا ہو اس کو حلال سمجھتے ہیں۔ مفسر مرحوم قرآن مجید سے ہی ان کی غلطی کی نشاندہی کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”یہ ان کی غلطی ہے اور اگر ان کی تفسیر کو مان لیا جاوے اور ﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ﴾ (اور وہ جانور جو غیر اللہ کے نامزد کر دیا گیا ہو) میں داخل نہ مانا جاوے تب بھی وہ ﴿ذُبِحَ عَلَى النُّسْبِ﴾ (المائدة: ۵: ۳) (جو جانور پرستش گاہوں پر ذبح کیا جاوے) میں داخل ہونا تو قطعی ہے اس لیے کہ وہ عام ہے ہر منوی لغیر اللہ (جس میں اللہ تعالیٰ کے سوا کسی دوسرے کے تقرب کی نیت کی گئی ہو) کو، گو مذبح باسم اللہ (اللہ کا نام لے کر ذبح کیا گیا ہو) ہی ہو، اس لیے سب ایک ہی حکم میں داخل ہیں۔“ (۱۶)

اس بحث میں ﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ﴾ میں عند الذبح کی شرط کا وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّسْبِ سے ازالہ کر دیا گیا ہے۔

﴿الرِّجَالُ قَوْمُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ (النساء: ۳۴) ”مرد عورتوں پر سردار ہیں“ کی تفسیر کے بارے میں مفسر تھانوی فرماتے ہیں:

”آج کل الرِّجَالُ قَوْمُونَ کی تفسیر یہ کی جاتی ہے کہ مرد عورتوں کے مزدور ہیں۔ سبحان اللہ، کیا تفسیر دانی ہے۔ ان مفسر صاحب سے کوئی پوچھے کہ ﴿فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ﴾ (اللہ تعالیٰ نے بعض کو فضیلت دی) کے کیا معنی ہیں؟ اگر جرات کر کے یہ کہیں کہ اس میں بھی بَعْضَهُمْ سے مراد عورتیں ہی ہیں تو تھوڑی دیر کے لیے مسلم لیکن آگے جو فرماتے ہیں:

﴿وَمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ (اور اس سبب سے کہ مردوں نے اپنے مال خرچ کیے ہیں) اس میں تو ضمیر یقیناً رجال ہی کی طرف ہے کیونکہ متفق وہی ہیں تو کیا پھر فَضَّلَ اللَّهُ کی وہ تفسیر سراسر مہمل اور تحریف قرآن نہ ہوگی۔ اگر یہ معنی ہوتے تو للنساء فرماتے، علی جو کہ تسلط کے لیے ہے نہ فرماتے۔“ اس بحث کا خلاصہ تحریر کرتے ہوئے مفسر فرماتے ہیں:

”خلاصہ یہ ہے کہ مردوں کو عورتوں پر حلقہٴ بھی فضیلت ہے چنانچہ دوسرے مقام پر ارشاد ہے: ﴿أَوْ مَنْ يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾ (۱۸: ۲۳) مشرکین جو ملائکہ کو بنات اللہ کہتے تھے ان کا رد اس طرح فرماتے ہیں کیا تم ایسی مخلوق کی حق تعالیٰ کی طرف نسبت کرتے ہو جو کہ پست

خیال ہے اور ہمیشہ بناؤ سنگھار اور زیور میں نشوونما پاتی ہیں اور دوسرے یہ کہ ان میں مقابلہ کے وقت

توت بیان یہ نہیں ہے۔ واقعی یہ دو صفتیں جو عورتوں کی ارشاد فرمائی ہیں کھلم کھلا نظر آتی ہیں۔“ (۱۷)

قرآن مجید میں موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں ہے کہ ﴿وَ أَلْقَى الْأَلْوَابِحَ﴾ (۱۸) ”اور اس نے

تختیاں ڈال دیں“ اس پر بعض لوگوں کو اشکال ہے کہ موسیٰ علیہ السلام مغلوب الغضب تھے کہ تختیاں

پھینک دیں۔ صحیح صورت حال کیا تھی؟ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن کی

ایک آیت کریمہ پیش کر کے اس اشکال کا ازالہ کیا ہے۔ آیت کریمہ یہ ہے: ﴿إِنِ اقْتَدَفْتُمْ فِي

النَّابُوتِ فَاقْتَدِفْ فِيهِ فِي الْيَوْمِ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ﴾ (۱۹)

”یہ کہ موسیٰ کو ایک صندوق میں رکھو پھر اس کو دریا میں ڈال دو پھر دریا اس کو کنارے تک لے آوے گا۔“

لکھتے ہیں: ”السقاء اور قذف کے معنی ایک ہی ہیں۔ فاقْتَدِفْ فِيهِ میں قذف کے معنی یہ نہیں ہیں کہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ نے موسیٰ علیہ السلام کو پھینک دیا بلکہ معنی یہ ہے کہ جلدی سے دریا میں

رکھ دیا۔ اسی طرح موسیٰ علیہ السلام نے الواح کو جلدی سے رکھ دیا۔“ (۲۰)

قرآن مجید میں السقی کا لفظ پھینکنے کے معنی میں نہیں بلکہ ڈالنے کے معنی میں ہی استعمال ہوا ہے۔ مثلاً ارشاد باری

تعالیٰ ہے:

﴿وَ أَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ (۲۱)

”اور اس نے زمین پر بڑے بڑے پہاڑ ڈال دیے تاکہ وہ تم کو نہ لے لگے۔“

اسی طرح مثلاً یہ آیت کریمہ ہے: ﴿وَ أَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي﴾ (۲۲)

”میں نے تجھ پر اپنی طرف سے محبت ڈال دی۔“

حدیث و سنت سے معنی و مفہوم کا تعین:

اشرف التفسیر میں بعض مقامات وہ ہیں جن کی تفسیر و توضیح احادیث مبارکہ کی روشنی میں کی گئی ہے۔ الفاظ کے معانی

کا تعین حدیث و سنت سے کیا گیا ہے۔ حدیث مبارکہ مولانا اشرف علی تھانوی کے نزدیک حجت مستقلہ ہے۔ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾ (۲۳) کے تکرار میں ایک لطیف اشارے کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ہر چند کہ رسول اللہ ﷺ کی اطاعت عین اللہ کی اطاعت ہے لیکن بعض خصوصیات کے اعتبار سے من

وجہ استقلال ظاہری کا حکم رکھتی ہے پس اس میں اشارہ اس طرف ہے کہ جیسے قرآن مجید حجت مستقلہ

ہے اسی طرح حدیث شریف بھی حجت مستقلہ ہے اور میں قرآن مجید کے ساتھ حدیث شریف کی

برابری کا دعویٰ نہیں کرتا ہوں۔ لیکن اس اعتبار سے دونوں برابر ہیں کہ جیسے قرآن مجید کے احکام کو ماننا ضروری ہے اسی طرح احادیث سے جو احکام ثابت ہیں ان پر بھی ایمان و ایقان واجب ہے، کسی کو کہنا جائز نہیں کہ جو مسئلہ قرآن شریف میں نہیں ہے میں اس کو تسلیم نہیں کرتا بلکہ بہت سے مسائل ایسے ہیں جو قرآن شریف میں نہیں احادیث سے ہی ثابت ہوتے ہیں۔“ (۲۴)

آگے چل کر اسی آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

”بلکہ حضور ﷺ کا فرمایا ہوا بھی مثل قرآن ہی کے حجت قطعہ ہے۔ بہر حال نفس حجیت میں سب احادیث مشترک ہیں پس بڑی حسرت ہے ان لوگوں پر جو احادیث کو حجت نہیں مانتے وہ بڑے نور سے محروم ہیں۔ اس کا عجیب نور ہے حتیٰ کہ اس میں اور عامہ بشر کے کلام میں کھلا فرق ہے۔ عام کلام کے سامنے تو احادیث مثل کلام اللہ کے معلوم ہوتی ہے ہاں کلام اللہ کے مقابلے میں جب رکھ کر دکھا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ کسی بندے کا کلام ہے۔“ (۲۵)

أَضْعَافًا كَثِيرَةً کا حقیقی مفہوم حدیث کی روشنی میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جب آیت ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي تَحْتِ الْمَسْجِدِ بِمِائَةِ حَبَّةٍ﴾ (۲۶۱:۲) (جو لوگ اللہ کی راہ میں اپنے مالوں کو خرچ کرتے ہیں ان کے خرچ کیے ہوئے مالوں کی حالت ایسی ہے جیسے ایک دانے کی حالت جس سے سات بالیں جنمیں اور ہر بالی کے اندر سو دانہ ہوں) نازل ہوئی جس میں سات سو تک تضاعف کا ذکر ہے تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: رب زدنی۔ ہمیں اس سے بھی زیادہ دیجئے۔ اس پر یہ آیت نازل ہوئی ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾ (۲۳۵:۲) (اور کوئی شخص ہے کہ اللہ کو دے قرض کے طور پر قرض دینا، اللہ تعالیٰ اس کو بڑھا کر بہت حصے کو دے) معلوم ہو اس آیت میں سات سو سے زائد تضاعف کا ذکر ہے اس بناء پر کم از کم سات سو سے دو گنا تو ہوگا تضاعف کی جمعیت اور اس کے تضاعف بالکثرت پر نظر کی جاوے تو پھر کچھ حد نہیں رہتی۔“ (۲۶)

ایک اور حدیث کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”اور ایک حدیث سے تو صریح معلوم ہوتا ہے کہ تضاعف فوق المتعارف ہے وہ حدیث یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں کہ جو شخص اللہ کے راستہ میں ایک چھوڑ دیتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو اپنے مبین میں لے کر اس کو پروان فرماتے ہیں یہاں تک کہ وہ جبل احد سے بھی زیادہ ہو جاتا ہے تو اب خیال کیجئے

جبل احد میں اگر تمر کے مساوی حصے فرض کئے جاویں تو کتنے اجزاء نکل سکتے ہیں ان کا کیا عدد ہوگا پھر اگر وہ حصے تمر کے مساوی حصے فرض کیے جائیں تو اور زیادہ عدد بڑھ جاوے گا پھر حضور ﷺ فرماتے ہیں کہ احد سے بھی زیادہ ہوگا تو معلوم ہوا کہ تضاعف کی کوئی حد نہیں بلکہ لا الٰہی الا اللہ ہے۔“ (۲۷) قرآن مجید سے معلوم ہوتا ہے کہ سات آسمانوں کی طرح زمینیں بھی سات ہیں، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ (۲۸)

”اللہ ہی تو ہے جس نے سات آسمان پیدا کیے اور ویسی ہی زمینیں۔“

حدیث تعدد ارض میں بعض لوگوں نے ارض کا ترجمہ ”قلیم“ کیا ہے صرف اس وجہ سے کہ انہیں کوئی اور زمین کہیں نظر نہیں آئی۔ مولانا لکھتے ہیں:

”جب قرآن شریف میں بعد سَبْعَ سَمَاوَاتٍ کے مِنْ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ فرمایا ہے تو اقلیم ترجمہ کرنے کی گنجائش کہاں ہے؟ اور حدیث میں صاف آ گیا ہے کہ آسمان سات ہیں اور ہر دو آسمانوں کے درمیان پانچ سو برس کی راہ ہے۔ پانچ سو برس سے مراد کثرت ہے۔ اس کے بعد زمین کے متعلق بھی فرمایا: اب اقلیم کی تاویل کیسے چل سکتی ہے؟“ (۲۹)

سیاق و سباق سے معنی و مفہوم کا تعین:

اشرف التفسیر میں چند مقامات ایسے ہیں جہاں سیاق و سباق سے معنی و مفہوم کے تعین کی صراحت کی گئی ہے۔ اس صراحت کے بغیر معانی و مفاہیم کی تعین تو سینکڑوں آیات کی تفسیر میں کی گئی ہے۔ بعض آیات قرآنیہ میں بادی النظر میں جو تعارض یا اشکال پیدا ہوتا ہے اس کی وجہ بھی یہ ہے کہ کثیر المعانی اور اضداد الفاظ کا مفہوم سیاق و سباق کی روشنی میں نہیں لیا جاتا۔ ایک مثال پیش کر کے مولانا اشرف علی تھانوی سیاق و سباق کو ملحوظ خاطر رکھنے کی اہمیت و ضرورت بیان کرتے ہیں لکھتے ہیں:

”ایک جگہ اللہ تعالیٰ نے ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا﴾ (۹:۹۱) (جس نے اپنے نفس کو پاک کیا وہ کامیاب ہو گیا) فرمایا ہے جس سے تزکیہ کا مدار فلاح اور مامور بہ ہونا ثابت ہوتا ہے اور دوسرے مقام پر ارشاد ہوتا ہے: ﴿فَلَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ﴾ (۳۲:۵۳) (تم اپنے کو مقدس مت سمجھا کرو) اس کا ترجمہ ناواقف یوں کرے گا کہ اپنے نفسوں کا تزکیہ نہ کرو کیونکہ لا تزک کو انہی کا صیغہ ہے مشتق تزکیہ سے، تو اب اس کو اشکال واقع ہوگا کہ ایک جگہ تو تزکیہ کا امر ہے اور ایک جگہ اس سے منہی ہے؟ جو اب اس کا یہ ہے کہ اگر اس آیت میں لَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ کو اس کے مابعد سے ملا کر غور کیا جائے تو شبہ حل ہو جائے گا۔ قرآن کریم میں اکثر شبہات ماسبق اور مابعد کو نہ ملانے سے پیدا ہوتے ہیں اگر شبہ وارد

ہونے کے وقت آیت کے ماسبق اور مابعد میں غور کر لیا جائے گا تو خود قرآن ہی سے شبہ رفع ہو جایا کرے۔“

مذکورہ بالا ہدایات میں جوشبہ بظاہر پیدا ہوا تھا، اس کے بارے میں موصوف لکھتے ہیں:
 ”چنانچہ لَا تُزَكُّوْا اَنْفُسَكُمْ پر جَوْ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَآ سے تعارض کا شبہ ہوا تھا اس کا جواب اسی جملے کے ساتھ ساتھ دوسرے جملے میں مذکور ہے یعنی ﴿هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ اَتَقَى﴾ کیونکہ اس میں نبی مذکور کی علت کا ذکر ہے۔“ (۳۰)

مطلب یہ ہے کہ اپنے آپ کو متقی کہنے کی ضرورت نہیں، اگر کوئی ایسا ہوگا تو وہ اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے۔ اپنے منہ میاں مٹھو بننے کی شرعاً اجازت نہیں۔

۲- ﴿فَلْيَضْحَكُوْا قَلِيْلًا وَّلْيَبْكُوْا كَثِيْرًا جَزَآءٌۢ بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ﴾ (۳۱) میں منافقین کے انجام کی خبر دی گئی ہے کہ وہ روزِ قیامت بچھتا نہیں اور روئیں گے کیونکہ ان کی حرکتیں اسی قسم کی تھیں اور یہ انہی کے اعمال کا بدلہ ہوگا جو انہیں ملے گا۔ مفسر موصوف لکھتے ہیں:

”بعض لوگوں نے ﴿فَلْيَضْحَكُوْا قَلِيْلًا وَّلْيَبْكُوْا كَثِيْرًا﴾ (۸۲:۹) سے یہ سمجھا ہے کہ شریعت میں ہنسنے کی ممانعت ہے، یہ استدلال غلط ہے کیونکہ یہاں ضحک و بکاء دنیا مراد نہیں بلکہ فی الاخرۃ مقدر ہے اور فَلْيَضْحَكُوْا امر بمعنی خبر ہے کہ آخرت میں یہ لوگ زیادہ روئیں گے جیسے ہمارے محاورہ میں بولا کرتے ہیں اب سر پکڑ کر روؤ یعنی اب روؤ گے۔ یہ بھی خبر ہے امر بمعنی طلب نہیں اور اس کا قرینہ یہ ہے کہ اس کے بعد ﴿جَزَآءٌۢ بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ﴾ مذکور ہے جس سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ یہاں وہ ضحک قلیل و بکاء کثیر مراد ہے جو ان کے اعمال پر بطور جزاء کے مرتب ہوگا ضحک و بکاء دنیوی مراد نہیں۔“ (۳۲)

امر بمعنی خبر ہونے کا سبب بیان کرتے ہوئے مولانا موصوف لکھتے ہیں:

”یہاں معنی امر مراد نہیں بلکہ امر بمعنی خبر ہے جس میں کفار کی سزا اور عذاب کا ذکر ہے جس کی دلیل سیاق و سباق ہے چنانچہ اس سے پہلے ارشاد ہے کہ (تم گرمی میں مت نکلؤ کہہ جنہم کی آگ زیادہ گرم ہے کیا خوب ہوتا اگر وہ سمجھتے) (۸۱:۹) اور اس کے بعد ارشاد ہے (پس چاہیے کہ تم ہنسیں اور زیادہ روئیں) (۸۲:۹) جس سے صاف معلوم ہوا کہ یہ بکاء سزا ہے اور ظاہر ہے کہ سزا وہ چیز ہو سکتی ہے جو سزا پانے والے کے اختیار میں نہ ہو بلکہ سزا دینے والے کے اختیار میں ہو اگر یہاں معنی انشاء مراد ہوں گے تو ضحک و بکاء مخاطب کے اختیار میں ہوگا اور وہ جزاء نہیں ہو سکتا پس ثابت ہو گیا کہ یہاں معنی انشاء

مراد نہیں بلکہ خبر دینا مقصود ہے کہ ان مشرکین کی سزا یہ ہے کہ وہ تھوڑے دنوں میں ہنس کھیل لیں اور اس کے بعد زیادہ روئیں گے اپنے اعمال کی سزا میں۔“ (۳۳)

مولانا فرماتے ہیں: مگر مصیبت تو یہ ہے کہ لوگوں نے ذرا سی آیت دیکھ لی اور نتیجہ نکالنا شروع کر دیا نہ ماقبل کی خبر ہے نہ مابعد کی۔ (۳۴)

مذکورہ بالا تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ جن لوگوں نے آیت کا حقیقی مفہوم سمجھنے میں ٹھوکر کھائی ہے اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے آیت کو سیاق و سباق کی روشنی میں نہیں سمجھا لہذا آیت کے مدلول سے دور ہٹ گئے۔

۳. ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ (۳۵)

”اور اللہ کافروں کو مومنوں کے مقابلہ میں ہرگز غالب نہ کریں گے۔“

اس آیت میں مدلول کو اگر سیاق و سباق کی روشنی میں متعین کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اہل ایمان کو جو غلبہ عطا ہوگا اس کا تعلق آخرت سے ہے۔ دنیا میں بھی حقیقی مومنین کو غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ غزوات النبی (ﷺ) اور عہد خلفاء راشدین کو اگر مد نظر رکھا جائے تو یہ حقیقت معلوم ہو جاتی ہے لیکن یہ مشاہدہ ہو کہ کفار اہل ایمان پر غالب ہو گئے ہیں تو یہ اس آیت کے خلاف نہیں کیونکہ یہ آیت بنیادی طور پر اخروی غلبہ سے متعلق ہے۔ مولانا تھانوی کفار کے دنیوی غلبہ کے بارے میں لکھتے ہیں:

”اگر قرآن کے ساتھ ذوق و مناسبت ہو تو وہ ضرور یہ سمجھے گا کہ کلام اللہ غیر مرتبط نہیں ہے پھر جب اس کو مرتبط سمجھے گا تو ہر مقام پر سیاق و سباق کو بھی دیکھے گا چنانچہ اس آیت پر اشکال اس لیے ہوا کہ لوگوں نے ﴿لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ کے سباق کو نہ دیکھا۔ اس میں یہ حکم آخرت کے ساتھ مخصوص ہے چنانچہ اس سے پہلے یہ ارشاد ہے: ﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (۱۲۱:۴) حق تعالیٰ قیامت کے دن تمہارے درمیان فیصلہ کریں گے یعنی قیامت میں کفار و مسلمان کا فیصلہ ہو جائے گا کہ کون حق پر تھا کون ناحق پر، اس کے بعد فرماتے ہیں: ﴿لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ اور اللہ تعالیٰ کفار کو مسلمانوں پر ہرگز غلبہ نہ دیں گے یعنی اس فیصلہ میں جو آخرت میں ہوگا اب کوئی اشکال نہ رہا۔“ (۳۶)

۳. ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (۳۷)

”اور ہم اس کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہیں۔“ میں حق تعالیٰ جل شانہ کا قرب حقیقی مراد نہیں بلکہ قرب علمی مراد ہے کیونکہ اس کے سباق میں فرمایا گیا: ﴿وَنَعْلَمُ مَا تُوسِسُ بِهِ نَفْسُهُ﴾ (۱۶:۵۰) ”اور اس کے جی میں جو خیالات

آتے ہیں ہم ان کو جانتے ہیں۔“

موصوف مفسر اللہ تعالیٰ کے علم کے بارے میں لکھتے ہیں:

”جب وہ وسوس قلب اور ارادہ و عزم اور افعال و اقوال کو جانتا ہے تو اجزاء مستحیلہ متفرقہ کو جو جاہر و اعیان ہیں کیونکہ نہ جانے گا) یہ تو سباق کی دلالت تھی اس استدلال پر آگے سیاق تو بہت ہی صریح ہے فرماتے ہیں: ﴿وَلَوْ حَسِبُنَا أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ کہ ہم اعتبار علم کے اس کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہیں (رگ سے مراد یہاں وہ رگ ہے جس کا اتصال شرط حیۃ ہے اور حیۃ کا مدار نفس و روح ہے مقصود یہ ہے کہ ہم انسان کے نفس و روح سے بھی زیادہ اس کے احوال کو جانتے ہیں کیونکہ ہمارا علم قدیم ہے اور حضوری اور انسان کے نفس و روح کا علم حادث ہے خواہ حضوری ہو یا حصولی اور حصولی تو فی نفسہ بھی ناقص ہے (۱۲) علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ یہاں اقریبیت سے اقریبیت بالعلم مراد ہے۔“ (۳۸)

مفسر موصوف نے سیاق و سباق کو ملحوظ خاطر رکھنے کو بطور قاعدہ کے بیان کیا ہے، لکھتے ہیں:

”یہ قاعدہ ہمیشہ کے لیے یاد رکھو کہ کسی آیت کی تفسیر محض اس آیت کے الفاظ کو دیکھ کر نہ کرو بلکہ سیاق و سباق کو ملا کر تفسیر کیا کرو بغیر اس کے تفسیر معتبر نہیں۔“ (۳۹)

سیاق و سباق سے معنی کی تعین کی اور بھی کئی مثالیں اشرف التفاسیر میں موجود ہیں۔ (۴۰)

قرآنی الفاظ کا نزول قرآن کے وقت کا متداول بین العرب معنی و مفہوم مراد لینا:

اشرف التفاسیر میں اس سلسلے کی بکثرت مثالیں موجود ہیں۔ مولانا تھانوی قرآن مجید کو اسی زبان میں اور اسی کے

محاورہ کے مطابق سمجھنا ضروری قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ترجمہ دیکھنے والے ایک لفظ کا ترجمہ اپنے محاورہ کے موافق کر کے قرآن کریم پر اشکال کرنے لگتے ہیں۔ قرآن کریم عربی کلام ہے اور اس کی بلاغت و فصاحت اور اس کے معانی و مطالب کو وہی شخص جان سکتا ہے۔ جو عربیت کا پورا ماہر ہو اور عربی زبان پر پوری قدرت رکھتا ہو۔ قرآن کریم کو اسی زبان میں سمجھتا ہو جس میں قرآن مجید نازل ہوا ہو۔“ (۴۱)

قرآن کو ہمیشہ عربی ذوق کے مطابق سمجھنے کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”لوگ غضب کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو اصطلاحات فنون حاصل کرنے کے بعد پڑھتے ہیں پھر ان اصطلاحات کو قرآن پر جاری کرتے ہیں جس سے اشکال پڑتا ہے اور خواہ مخواہ پریشان ہوتے ہیں۔ بھلا قرآن کریم کو اصطلاحات فنون کا اتباع کس دلیل سے لازم ہے۔ قرآن کو ہمیشہ مذاق عربیت اور

محاورات پر سمجھنا چاہیے، اصطلاحات فنون پر منطبق نہ کرنا چاہیے۔“ (۳۲)

لفظ شیخ کے بارے میں لکھتے ہیں:

”الشیخ فی قومہ النبی فی امتہ (شیخ اپنی قوم میں ایسے ہے جیسا نبی اپنی امت میں) اس سے مراد شیخ طریقت نہیں بلکہ بوڑھا آدمی مراد ہے کیونکہ یہ مقولہ حدیث کہا جاتا ہے اور اس زمانہ میں شیخ کا لفظ شیخ طریقت کے معنی میں قطعاً استعمال نہیں ہوا کیونکہ یہ حرف بالکل مستحدث ہے۔“ (۳۳)

﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (۳۴) ”اللہ تعالیٰ ہی سے سوال کرتے ہیں آسمان وزمین والے“ آیت میں من کا لفظ استعمال ہوا ہے جو عاقل اور غیر عاقل مخلوق سب کے لیے استعمال ہوتا ہے البتہ یہ اکثر ذوی العقول کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس استعمال کی روشنی میں مفسر موصوف نے ایک نکتہ بیان کیا ہے لکھتے ہیں:

”ہاں اگر یہ کہا جائے کہ لغت سب پر حاکم ہے محققین پر بھی اور غیر محققین پر بھی کیونکہ قرآن کا نزول لغت پر ہوا ہے نہ کہ محققین کی تحقیقات پر اور لغت میں لفظ من ان ذوی العقول کے لیے خاص ہے جو ظاہر میں ذوی العقول ہیں تو بے شک تغلیب کا ماننا ضروری ہوگا اور یہی صحیح ہے لیکن اب یہ سوال ہوگا کہ پھر تغلیب میں نکتہ کیا ہے۔ سو اس میں نکتہ اسی وقت سمجھ میں آیا ہے کہ اس میں ذوی العقول کو تنبیہ ہے کہ خدا سے مانگنا اصل میں ذوی العقول کا کام ہے اور جو تمہارا کام تھا اس میں غیر ذوی العقول بھی تمہارے شریک ہیں پھر تمہارا خدا سے سوال نہ کرنے کی کیا وجہ ہے؟“ (۳۵)

لیلیۃ القدر کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ (۳۶) ”شب قدر ہزار مہینے سے بہتر ہے۔“ قدیم عربی زبان میں الف (ہزار) سے بڑا کوئی عدد نہیں ملتا۔ الف سے بڑا عدد بیان کرنا مقصود ہوتا تو عرب الف سے ہی بیان کرتے۔ الف الف یا الف الف مائة الف وغیرہ جیسے انداز سے بیان کرتے۔ مفسر تھانوی کے نزدیک مذکورہ بالا آیت کریمہ میں أَلْفِ شَهْرٍ سے کوئی خاص عدد مراد نہیں، لکھتے ہیں:

”﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ میں مراد الف کا عدد معین نہیں بلکہ یہ مراد ہے کہ لیلیۃ القدر افضل اور بہتر ہے جمیع ازمندہ سے، گوان ازمندہ کی مقدار کتنی ہی بڑی کیوں نہ ہو یہ معنی اس لیے مراد لیا گیا ہے کہ عرب کے لوگوں میں حساب کی کمی کی وجہ سے الف سے زائد مدت جو تم تصور کر سکتے ہو لیلیۃ القدر اس سے بھی موضوع نہیں۔ پس حاصل یہ ہے کہ زائد سے زائد مدت جو تم تصور کر سکتے ہو لیلیۃ القدر اس سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ اب یہ شبہ کہ بجائے شہر سال کیوں نہیں فرمایا؟ اس کا یہ جواب ہے کہ کفار عرب کے ہاں چونکہ سال نسبی کی وجہ سے کم و بیش ہوتا رہتا تھا۔ منضبط نہ تھا اور شہر کا اہتمام و انضباط وہ کرتے تھے اس لیے شہر کو اختیار فرمایا۔ باقی سال ان کے ہاں ٹھیک نہ تھا۔ کبھی تیرہ مہینے کا بنا دیا۔

کبھی گیارہ کا کبھی پورا کبھی کسی مہینہ کو سال میں آگے کر دیا کبھی پیچھے۔“ (۲۷)

اس قسم کی اور بھی کئی مثالیں اشرف التفسیر میں مل جاتی ہیں۔ (۲۸)

حقیقی و مجازی معنی کے فرق کو ملحوظ رکھنا:

دیگر مفسرین کی طرح مولانا اشرف علی تھانوی کا یہی موقف ہے کہ حقیقی معنی متعذر ہو تو مجازی معنی مراد لیا جائے۔ بصورت دیگر حقیقت کو بلاوجہ مجاز بنانا درست نہیں۔ چند مثالیں درج ذیل ہیں:

۱۔ مسلمانوں میں سے بعض لوگ ایسے ہیں جن کا خیال ہے کہ جنت ابھی پیدا نہیں ہوئی، وہ اس بات کے قائل ہیں کہ جنت کا ابھی سے پیدا ہونا عبث ہے اور اللہ تعالیٰ فعل عبث سے پاک ہے۔ موصوف مفسر لکھتے ہیں:

”مگر ان کا یہ خیال غلط ہے جس کو اولاً نص قرآنی ﴿أَعَدَّتْ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (۱۳۳:۳) (تیار کی گئی ہے خدا سے ڈرنے والوں کے لیے) رد کر رہی ہے کیونکہ صیغہ ماضی کو مستقبل کے معنی میں لینا مجاز ہے۔ حقیقت یہی ہے کہ اپنے معنی پر محمول ہو اور بلاوجہ مجازی لینا جائز نہیں اور جو وجہ وہ بیان کرتے ہیں وہ صحیح نہیں۔“

حکمت یہ ہے کہ جنت کے پیدا کرنے کے بعد تو حق تعالیٰ ہم کو ان الفاظ سے خوشخبری سنارہے ہیں کہ ﴿أَعَدَّتْ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (جنت متقیوں کے واسطے تیار کی گئی ہے) اور اگر پیدانہ ہوتی تو بجائے اس کے یہ فرماتے (یعنی جنت متقیوں کے واسطے تیار کی جائے گی) اور ان دونوں کی تاثیر فی الطبیعہ میں جو فرق ہے اس کو ہر شخص بخوبی جانتا ہے کہ اس وقت ایک شے موجود کی طرف راغب ہے اور اس وقت شے معدوم کی طرف رغبت ہوتی۔ دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے پس جس فعل میں اتنی بڑی حکمت ہو اس کو عبث کون کہہ سکتا ہے اور یہ حکمت تو ہمارے ذہن میں آگئی ہے اور نہ معلوم کیا گیا حکمتیں ہوں گی۔“ (۲۹)

۲۔ جہاں پر حقیقی معنی مراد نہیں لیا جاسکتا وہاں پر موصوف مفسر نے بھی مجازی معنی ہی مراد لیا ہے۔ مثلاً زوجین کو

لباس سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ارشاد گرامی ہے:

﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَ أَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ﴾ (۵۰)

”عورتیں تمہارے لیے لباس اور تم ان کے لیے لباس ہو۔“

یہاں تشبیہ باللباس کی روشنی میں موصوف نے بہت سے نکات اور حکمتیں بیان کی ہیں۔ یہاں انہوں

نے لباس کا حقیقی معنی مراد نہیں لیا۔ (۵۱)

۳- حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نزول ماندہ کے بارے میں دعا ﴿اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عَيْدًا﴾ (۵۲) سے بعض لوگوں نے ”جشن عید میلاد النبی ﷺ“ کے ثبوت کے لیے استدلال کیا ہے۔ مفسر مرحوم نے شرع من قبلنا پر بحث کرنے کے بعد اس استدلال کا ابطال کرتے ہوئے لکھا:

”اس آیت سے یہ ثابت ہی نہیں ہوتا کہ عیسیٰ علیہ السلام کا مطلب یہ ہے کہ نزول ماندہ کی تاریخ کو عید بنا دیں۔ اس لیے کہ نیکون میں ضمیر ماندہ کی طرف راجح ہے۔ پس اس سے یوم نزول المائدہ لینا مجاز ہوگا اور یہ قاعدہ ہے کہ جب تک حقیقی معنی بن سکیں مجاز کی طرف رجوع نہ کیا جائے گا پس معنی یہ ہیں تَكُونُ المائدة سرور لنا یعنی وہ ماندہ ہمارے لیے سرور کا باعث ہو جاوے۔ عید کے معنی متعارف نہیں ہیں بلکہ عید کا اطلاق مطلق سرور پر بھی آتا ہے یہ کیا ضرور ہے کہ جہاں کہیں لفظ عید آوے اس سے عید میلاد النبی ﷺ ہی مراد ہو۔ جیسے حضرات شیعہ کے نزدیک جہاں کہیں م ت ع آتا ہے اس سے متعہ کا جواز ہی نکال لیتے ہیں۔“ (۵۳)

۴- ایک موقع پر انہوں نے تعذر حقیقت کی بنیاد پر انزال کو مجاز قرار دیا ہے ﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ﴾ (۵۴) غرض

حقیقی معنی انزال کے اوپر سے آنے کے ہیں۔ (۵۵)

مشہور و ظاہر معنی کو ترجیح:

مولانا تھانوی نے بہت سے مقامات پر ظاہر اور مشہور معنی لینے کی صراحت کی نیز ظاہر و مشہور معنی سے انہوں نے بہت سے تفسیری نکات بھی بیان کیے ہیں۔ البتہ بعض مقامات پر ظاہری اور مشہور معنی ترک بھی کیا ہے۔ جہاں انہوں نے ظاہر اور مشہور معنی ترک کیا ہے وہاں اس کا سبب بھی بیان کیا ہے۔ روزِ حشر کی درازی کے بارے میں ارشاد الہی ہے:

﴿وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ﴾ (۵۶)

”تیرے پروردگار کے ہاں ایک ایک دن تمہاری گنتی سے ہزار ہزار سال کے برابر ہے۔“

دوسری جگہ ہے: ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (۵۷)

”وہ عذاب اس دن ہوگا جس کی مدت پچاس ہزار سال ہے۔“

اسی طرح کی اور آیات ذکر کرنے کے بعد موصوف مفسر لکھتے ہیں:

”اگر کوئی دلیل معارض نہ ہوتی تو یہ آیت ظاہر اَمَقْدَارُ وَاْتَمَّتْ پر دال ہوتی مگر جب دوسری آیت معارض ہے تو ظاہر کو ترک کر کے خلاف ظاہر پر محمول کرنا واجب ہوگا جب کہ اس حمل سے کوئی امر مانع بھی نہیں رہا، یہ کہ سب نصوص میں ایسا ہی شبہ خیالی ہونے کا ہو جاوے گا سو ظاہر کو بدوں دلیل چھوڑنا جائز نہیں

یہاں دلیل ہے اور نصوص میں دلیل نہیں فنشتان ما بینہا۔ ایسے ہی ظاہر کو دلیل سے چھوڑنے کی اور بھی نظائر ہیں کقولہ تعالیٰ قصۃ ذی القرنین ﴿وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا﴾ (۸۶:۱۸) وجدان کا مادہ دو جگہ آیا ہے مگر اول وجد کو خیال پر محمول کیا جاتا ہے دوسرے کو واقعہ پر اول سے دوسرے میں شبہ واقعی نہیں ہوتا اور یہاں تک ضابطہ کا جواب ہو گیا۔“ (۵۸)

﴿وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (۵۹) کی تفسیر میں مفسر مرحوم نے لفظ دعا پر بحث کی ہے کہ یہ پکارنے میں اور عبادت کرنے کے معانی میں استعمال ہوتا ہے۔ ظاہری معنی پکارنا ہے۔ لکھتے ہیں:

”قرآن میں دعا کے معنی عبادت کے بھی آئے ہیں چنانچہ بعض نے ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (۶۰:۳۰) میں عبادت کے معانی لیے ہیں اور بعض نے دعا کو اپنے معنی میں رکھ کر لفظ عبادت کو جو ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي﴾ (۶۰:۳۰) میں ہے دعا کے معنوں میں لیا ہے نیز دوسری جگہ ارشاد ہے: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (۵:۳۶) یہاں دعا بمعنی عبادت ہے غرض دعا دونوں معنی میں استعمال ہوتا ہے۔

تو اس آیت میں اگر عبادت کے معنی لیے جائیں تب تو خلاصہ یہ ہوگا کہ اول بھی عبادت کا حکم ہے اور بعد میں بھی۔“ (۶۰) آگے چل کر لکھتے ہیں:

”اگر دعا کے معنی عبادت کے لیے نہ لیے جائیں بلکہ اپنے ظاہری معنی پر رکھا جائے تو اس وقت بظاہر یہ آیت اس دعویٰ کے اثبات کے لیے مفید نہ ہوگی لیکن غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ اس صورت میں بہت زیادہ مفید ہے کیونکہ عبادت دو قسم کی ہیں ایک تو وہ عبادت جس سے مقصود دین ہی ہے اور ایک وہ عبادت جس سے کبھی دنیا بھی مقصود ہوتی ہے ہر شخص جانتا ہے کہ پہلی عبادت اپنے عبادت ہونے میں زیادہ قوی ہے۔ اب سمجھئے کہ دعا عبادت کی ایسی فرد ہے کہ اس سے دنیا کی بھی طلب ہو سکتی ہے تو اس اعتبار سے دعا دوسرے درجے کی عبادت ہوگی۔“ (۶۱)

لفظ کا شرعی معنی و مفہوم:

قرآن اصطلاحات فنون پر وارد نہیں ہوا۔ مفسر تھانوی لکھتے ہیں:

”بعض لوگوں میں یہ مرض ہے کہ وہ اپنی اصطلاحات کو قرآن میں ٹھونکتے ہیں یہ بڑی جہالت ہے۔“ (۶۲)

ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

مشکل یہ ہے کہ لوگ قرآن کو اصطلاحات منطقیہ پر اتارتے ہیں محاورہ کو نہیں دیکھتے۔ (۶۳)

دیگر اصطلاحات کی بجائے شرعی اصطلاحات کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔

تفسیر عقلی اور عربی لغت سے استدلال:

بعض اوقات عربی لغت سے متعین ہونے والے معانی میں کسی عقلی اشکال کی بنا پر ترجیح دے دی جاتی ہے، ظاہری اور راجح معنی سے عدول کیا جاتا ہے۔ مولانا تھانوی فہم قرآن کے لیے علوم عقلیہ کے حصول کو ضروری قرار دیتے ہیں۔ مگر عقل کو وحی الہی کے تابع رکھنے کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ جو چیز ماورائے عقل ہو اس کو نقل صحیح کی وجہ سے تسلیم کر لینا چاہیے۔ کفار کے ابدی جہنمی ہونے کے بارے میں ایک اشکال کا عقلی جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عقلًا انسان ادائے حق خداوندی سے عاجز ہے تو اب جو کچھ بھی اسے ملے وہ محض قدر دانی نہیں تو اور کیا ہے؟ یہاں سے یہ شبہ بھی دور ہو گیا ہوگا جو بعض رحم دل لوگوں کے دلوں میں آیا کرتا ہے کہ کافروں کے لیے ہمیشہ کے لیے خلود فی النار کیوں مقرر ہوا، کفر تو اس نے کیا تھوڑی مدت تک یعنی دنیا کی زندگی میں اور سزا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہنم! یہ تو بظاہر عدل کے خلاف معلوم ہوتا ہے تو بات یہ ہے کہ کافر نے حق تعالیٰ کے ساتھ جب شرک و کفر کیا تو اس نے حق تعالیٰ شانہ کے حقوق غیر متناہیہ کو ضائع کیا اور حقوق غیر متناہیہ ادا نہیں ہوتے اور کفر سے حقوق غیر متناہیہ ضائع ہو جاتے ہیں۔ پس عمل متناہی کے بدلے جزا غیر متناہی جو مومنین کو عطا ہوگی۔ یہ البتہ عقل سے آگے ہے، عقل یوں کہتی ہے کہ جب عمل متناہی ہے تو جزا بھی متناہی ہونی چاہیے۔ لوگ آج کل عقل عقل گاتے پھرتے ہیں مگر یہ عقل ان کی خیر خواہ نہیں دشمن ہے۔“ (۶۴)

قرآن کی بعض تعلیمات کو مشاہدہ کے خلاف قرار دینے والوں کا آپ ابطال کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ذوالقرنین کے قصہ میں آفتاب کا کچھڑ اور دلدل میں غروب ہوتا ہوا پایا جانا مشاہدہ کے خلاف قرار دیا جاتا ہے یہ بات بھی پیش کی جاتی ہے کہ سورج زمین سے کئی گنا بڑا ہے وہ دلدل میں کیسے ڈوب سکتا ہے۔ مولانا تھانوی جواب میں لکھتے ہیں:

”اگر عقل ہوگی تو اس میں جواب نظر آئے گا یعنی قرآن میں وَجَدَ ☆..... ارجح وارد ہوا ہے یعنی اس کو بادی النظر میں ایسا پایا یعنی اس وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کچھڑ میں دھنس رہا ہے۔ یہاں یہ نہیں فرماتا: غربت فی (کچھڑ میں ڈوب گیا) جہاز پر سوار ہو کر دیکھیے تو معلوم ہوتا ہے کہ آفتاب سمندر میں سے نکلتا ہے وراسی میں ڈوب رہا ہے، اسی طور پر ہم روزانہ مشاہدہ کرتے ہیں آفتاب کے طلوع و غروب کا یہی معلوم ہوتا ہے کہ زمین ہی سے نکلا اور زمین ہی میں گھس گیا۔ پھر مشاہدہ کے خلاف کیا ہوا؟ اب فرمائیے مشاہدہ سے کہاں تعارض ہے۔ کہیں بھی نہیں۔“ (۶۵)

اللہ تعالیٰ کے علمی قرب کی عقلی دلیل پیش کرتے ہوئے مولانا لکھتے ہیں:

”﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (۶۶)“ کے معنی کہ علماء و معرفۃ بندہ سے ہم قریب ہیں بدلیل ﴿وَنَعْلَمُ مَا تُوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ﴾ ☆ اسی وجہ سے نَحْنُ أَقْرَبُ فرمایا کہ ہم قریب ہیں۔ انتم اقرب الینا نہیں فرمایا۔ کہ تم ہم سے قریب ہو۔ سو اگر اس سے قرب حقیقی مراد ہوتا تو دونوں طرف سے قرب ہوتا کیونکہ یہ قرب و نسبت متکررہ سے ہے۔ اگر ایک طرف سے قرب ہوگا تو دوسری طرف سے بھی ضرور ہوگا، رہا قرب علمی سو اس میں یہ ضرور نہیں کہ اگر ایک طرف سے قرب ہو تو دوسری طرف سے بھی ہو تو قرب علمی خدا کی طرف سے تو ہے اس لیے کہ ان کا علم کامل ہے اور بندہ کی طرف سے نہیں۔ کیونکہ بندہ ہے غافل پس بندہ تو خدا سے دور ہوا اور اللہ تعالیٰ بندہ سے قریب، غرض حق تعالیٰ کو پوری معرفت ہے۔“ (۶۷)

﴿ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾ (یوسف ۱۲: ۱۷) میں استباق کا ترجمہ بعض لوگوں نے کبڈی کھیلنا کیا ہے۔ مولانا تھانوی اس

ترجمہ کو لغت اور عقل کے خلاف قرار دیتے ہیں۔ عقل کے خلاف ہونے کا سبب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اور عقلاً بھی ترجمہ غلط ہے اس لیے کہ کبڈی کھیلنے میں اتنی دور نہیں جایا کرتے جس سے محافظ بچے کی

نسبت بھیڑیئے کے کھا جانے کا احتمال ہو۔ اگر ایسا ہوتا تو حضرت یعقوب علیہ السلام اس پر ضرور جرح

فرماتے۔“ (۶۸)

خلاصہ بحث:

تفسیر القرآن میں عربی سے استدلال کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ تمام ادوار میں مفسرین نے عربی لغت سے استدلال کیا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ لغت سے استدلال کے صحیح نتیجے کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے قرآنی الفاظ کے معانی کا تعین کیا جائے، اور اس سلسلے میں آیات یا الفاظ قرآنی کے معانی میں جہاں جہاں تسامحات کا ارتکاب ہوا ہے ان کی نشاندہی کی جائے۔

اشرف التفسیر کے بالاستیعاب مطالعہ سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ قرآن مجید کو ذوق عربیت اور عربی محاورات کے مطابق سمجھنا چاہیے، اس پر جدید علوم کی اصطلاحات کا انطباق نہیں کرنا چاہیے۔

اگر کسی لفظ کا معنی و مفہوم قرآن سے متعین ہوتا ہو تو اسے قرآن سے کرنا چاہیے۔

مولانا تھانوی کے نزدیک حدیث حجت مستقلہ اور قطعہ ہے، جو لوگ اسے حجت نہیں مانتے وہ ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ وہ بڑے نور سے محروم ہیں۔ مولانا تھانوی کئی مقامات پر احادیث سے الفاظ قرآنی کے معانی کی قرآن مجید سے تعین کرتے ہیں۔

قرآن مجید کلام مرتبط ہے۔ سیاق و سباق کو مد نظر رکھ کر الفاظ قرآنی کی تفسیر کرنی چاہیے۔

الفاظ قرآنی کے وہ معانی جو نزول قرآن کے وقت متداول بین العرب تھے وہی اختیار کیے جانے چاہئیں، کیونکہ وہی قائل کی منشا کے مطابق ہیں۔

اسی طرح مولانا تھانوی کا موقف ہے کہ حقیقی معنی معذور ہو تو پھر مجازی معنی مراد لیا جانا چاہیے، ورنہ مجازی معنی مراد لینا درست نہیں۔ لفظ کے غیر ظاہر معنی پر حقیقی معنی کو فوقیت ہوتی ہے۔

مولانا تھانوی کا موقف ہے کہ قرآن مجید کو شرعی اصطلاحات کے مطابق سمجھنا چاہیے۔ اصطلاحات فنون کا فہم قرآن کے لیے استعمال درست نہیں۔ لفظ کا شرعی معنی مقدم ہونا چاہیے۔

عقل اور مشاہدہ کی بنا پر جن لوگوں نے قرآن کی لغوی تفسیر کے قواعد سے انحراف کیا ہے ان کی منجی غلطی کی نشاندہی مولانا تھانوی نے کی ہے۔

حواشی وحوالہ جات

- ۱- عمرو بن بحر الجاحظ، کتاب البیان والتبيين ۱/۱۶۳، ۱۹۶۸ء، دار الفکر للجمع، بیروت
- ۲- ابن رشیق: کتاب العمدة ۱/۹۵، دار المعرفة، بیروت
- ۳- ایضاً/۲۰۹
- ۴- محمد بن احمد بن فرخ القرطبی، الجامع لاحکام القرآن ۱۰/۱۱۱، ط: ۱۳۶۷ھ، دار الکتب العربی، قاہرہ
- ۵- جلال الدین السيوطی، الاتقان فی علوم القرآن ۱/۱۱۳، مکتبۃ العلم، اردو بازار، لاہور
- ۶- ایضاً/۱۱۹
- ۷- ایضاً
- ۸- اشرف التفسیر ۱/۷۶، ط: ۱۳۲۵ھ، ادارہ تالیفات اشرفیہ، چوک نوارہ، ملتان
- ۹- ایضاً/۳۳
- ۱۰- مولانا اشرف علی تھانوی، بیان القرآن: مقدمہ، ایچ ایم سعید کینی، کراچی
- ۱۱- ۳۳ رالاحزاب: ۳۳
- ۱۲- اشرف التفسیر ۳/۲۲۴
- ۱۳- النور: ۲۴: ۱۳
- ۱۴- اشرف التفسیر ۳/۹۸
- ۱۵- ایضاً/۴: ۳۲۵
- ۱۶- ایضاً/۱۳۵
- ۱۷- ایضاً/۲۲-۲۳: ۲۳
- ۱۸- الاعراف: ۷: ۱۵۰
- ۱۹- طہ: ۲۰: ۳۹
- ۲۰- اشرف التفسیر ۳/۴۷
- ۲۱- لقمان: ۳۱: ۱۰
- ۲۲- النساء: ۴: ۱۷۱
- ۲۳- النساء: ۴: ۵۹
- ۲۴- اشرف التفسیر ۲/۲۷
- ۲۵- ایضاً
- ۲۶- ایضاً/۲۱۳
- ۲۷- ایضاً
- ۲۸- الطلاق: ۶۵: ۱۲
- ۲۹- اشرف التفسیر ۱/۳۶-۴۷
- ۳۰- ایضاً/۳۹-۴۰
- ۳۱- التوبہ: ۹: ۸۲
- ۳۲- اشرف التفسیر ۲/۲۲۷
- ۳۳- ایضاً
- ۳۴- ایضاً/۲۲۸
- ۳۵- النساء: ۴: ۱۴۱
- ۳۶- اشرف التفسیر ۲/۶۸
- ۳۷- ق: ۵۰: ۱۶
- ۳۸- اشرف التفسیر ۴/۶۲-۶۳
- ۳۹- ایضاً/۴: ۶۷
- ۴۰- دیکھیے ایضاً/۵۲، ۵۳، ۵۶، ۵۷، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳

