

"کتاب التجريد" میں امام قدوری کا منہج و اسلوب

(علم الخلاف کی روشنی میں تحقیقی مطالعہ)

The Methodology of *Imām Qudūrī* in *Kitāb al Tajrīd* (A Research Study in the light of '*Ilm al Khilāf*)

*ڈاکٹر حافظ محمد ثانی

ڈائریکٹر سیرت چیئر صدر شعبہ قرآن و سنہ، وفاقی اردو یونیورسٹی، عبدالحق کیمپس، کراچی

**بجٹ شیڈ

ایم فل، ریسرچ سکالر، وفاقی اردو یونیورسٹی، عبدالحق کیمپس، کراچی، bakhtshaid@gmail.com

ABSTRACT

Since the creation of this world, there have been disagreements in different matters among mankind. Technically, difference in opinion is of two kinds. One is Invalid or unpleasant disagreement; which has no valid reasoning and it bases on other evil objectives. While the other one is valid or pleasant disagreement; which bases on valid reasoning. The second one is also known as healthy disagreement. The disagreements among Islamic Scholars, '*Ulamā* and '*fuqahā* relates to the second kind; valid disagreements, because they are established on valid reasons and evidences. They are also considered as a blessing for mankind. That is why these scholarly and fiqhī disagreements are always deeply admired. An important book scholarly written on the subject matter is '*Kitāb al Tajrīd*' by *Imām Qudūrī*. This article is an introduction to his book '*Kitāb al Tajrīd*' and its style. It is a distinct and excellent book of its kind. The features of the book motivate to discuss about it.

Keywords: *Imām Qudūrī*, *Kitāb al Tajrīd*, '*Ilm al Khilāf*

تمہید

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس دنیا میں امتحان کے لئے بھیجا ہے اس کا امتحان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ہدایات اور تعلیمات کی روشنی میں اپنی زندگی گزارے۔ انسان کی راہنمائی کے لئے سب سے آخری کتاب قرآن کریم ہے جس میں بنی نوع انسان کی ہدایت و راہنمائی کے لئے بہترین سامان موجود ہے۔ قرآن کریم، سنت رسول اللہ ﷺ، اجماع امت اور قیاس صحیح کی روشنی میں فقہائے کرام نے امت کی آسانی کے لئے زندگی کے تمام شعبوں کے متعلق مسائل و احکامات جمع کئے ہیں۔ قرآن

وسنت کے بعض نصوص مجمل ہیں جن کی تفسیر میں اختلافِ رائے کا ہونا بدیہی بات ہے، اسی طرح بعض اوقات دلائل میں تعارض ہو جاتا ہے اس وقت ترجیح میں اختلاف کا آنا قرین قیاس ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسائل میں ہمیشہ سے اختلاف رہا ہے اور یہی اختلاف جو دلائل کی بنیاد پر ہو اور حدود کی رعایت کے ساتھ ہوا امت کے لئے سراپا رحمت ہے۔ اختلاف بنیادی طور پر دو قسم پر ہے:

1- اختلافِ مذموم:

یہ نصوص قطعیہ میں اختلاف کرنا ہے جو کہ شرعاً منع اور ناجائز ہے جیسا کہ ارشادِ باری تعالیٰ ہے: ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ

اختلفوا في الكتابِ لفي شقاقٍ بَعِيدٍ﴾¹

2- اختلافِ ممدوح:

یہ وہ اختلاف ہے جو اہل علم کے درمیان ایسے فروعی مسائل میں واقع ہو جو اجتہادی ہوں اور ان میں قرآن و سنت کی کوئی صریح نص موجود نہ ہو۔

فقہاء کرام کا اختلاف اسی دوسری قسم سے تعلق رکھتا ہے کیونکہ اس کی بنیاد دلائل اور براہین پر ہوتا ہے، جانبین کے پاس قرآن و سنت کے دلائل ہوتے ہیں اور ان دلائل کی بناء پر وہ اختلاف کرنے میں حق بجانب ہوتے ہیں۔ احناف اور شوافع کے درمیان بہت سے مسائل میں فقہی اختلاف پایا جاتا ہے جس پر دونوں مکاتب کے علماء نے مستقل کتابیں لکھی ہیں۔ ان کتب میں ایک مایہ ناز کتاب اور دلائل کا انسائیکلو پیڈیا امام قدوریؒ کی کتاب التجريد ہے۔ جس کا تعارف اور منہج و اسلوب بیان کرنا اس مقالہ میں پیش نظر ہے۔

تعارف کتاب

زیر نظر کتاب کا نام "التجريد" ہے جو مشہور حنفی فقیہ احمد بن محمد القدریؒ کی تالیف ہے۔ یہ کتاب احناف اور شوافع کے درمیان اختلافی مسائل اور ان کے دلائل کے حوالے سے معروف ہے۔ اس میں کتب فقہیہ کی ترتیب پر مسائل مذکور ہیں اور کتاب الطہارت سے کتاب ادب القاضی تک کے فقہی ابواب میں جو مختلف فیہ مسائل ہیں انہیں علم الخلاف کی روشنی میں دلائل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب سن 1427ھ میں بارہ (12) جلدوں میں دار السلام قاہرہ سے شائع ہوئی ہے۔ اسی طرح مکتبہ محمودیہ قندہار، افغانستان سے بھی 12 جلدوں میں شائع ہوئی ہے، جو دار السلام والی طباعت کے بعینہ مائل ہے۔ ان دو طباعتوں کے علاوہ مزید طباعتیں تلاش کے باوجود نہیں ملیں۔

حاجی خلیفہؒ اس کتاب کا تعارف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

أفرد فيه : ما خالف فيه الشافعي من المسائل بإيجاز الألفاظ وأورد بالترجيح ليشترك المبتدي

والتوسط في فهمه وشرع في أملائه : سنة خمس وأربعمائة ثم كتب : أبو بكر : عبد الرحمن

بن محمد السرخسي المتوفى : سنة ست وثلاثين وأربعمائة تكملة التجريد²

امام قدوریؒ نے اس کتاب میں مختصر الفاظ میں صرف ان مسائل کو ذکر کیا ہے جن میں امام شافعیؒ کا اختلاف ہے، اور ترجیح کا طریقہ اپنایا ہے تاکہ مبتدی اور متوسط دونوں کے لئے سمجھنا آسان ہو۔ 405ھ کو آپؒ نے اس کی الما شروع کی۔ پھر امام سرخسیؒ نے 436ھ کو اس کا کلمہ لکھا۔

مؤلف کا تعارف

التجربید کے مؤلف کا نام احمد بن محمد بن جعفر ہے، آپؒ کی کنیت ابو الحسن اور لقب قدوری ہے۔ آپؒ سن 362ھ کو بغداد میں ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپؒ کو قدوری کہنے کی مختلف وجہیں بیان کی گئی ہیں۔ بعض نے کہا ہے کہ قدوری بغداد کے قریب ایک بستی ہے لیکن راجح یہ ہے کہ قدوری لفظ "قدر" کی جمع ہے جس کے معنی ہانڈی کے ہیں اس لحاظ سے قدوری کا معنی ہے ہانڈیوں والا۔ آپؒ کو قدوری اس وجہ سے کہا جاتا تھا کہ آپ ہانڈیاں بناتے تھے یا اس کا کاروبار کرتے تھے۔ یہ نسبت آپؒ کے ساتھ اتنی خاص ہو گئی کہ جب قدوری کا لفظ بولا جائے تو آپ ہی مراد ہوتے ہیں۔

آپؒ کے مشہور اساتذہ میں سے عبید اللہ بن محمد حوشبی، محمد بن علی العنبري، رکن الاسلام محمد بن یحییٰ الجرجانی وغیرہ حضرات شامل ہیں۔ آپؒ کے شاگردوں میں ابو بکر احمد بن علی (خطیب بغدادی)، قاضی القضاة محمد بن علی، ابو نصر احمد بن محمد الاقطع، عبدالرحمن بن محمد السرخسی، ابو الفرج الفضل التسنونی النحوی وغیرہ حضرات ہیں۔

علامہ قاسم بن قطلوبغا آپ کے بارے میں فرماتے ہیں:

انتھت إلیہ ریاسة الحنفیة بالعراق وعظیم عندہم قدره وارتفع جاہہ³

عراق میں آپؒ پر فقہ حنفی کی سیادت ختم ہوئی ہے اور احناف کے نزدیک آپ کا مقام اور مرتبہ بہت بلند ہے۔

آپؒ کئی اہم اور قیمتی فقہی کتابوں کے مصنف ہیں، جن میں التجربید، التقریب، شرح المختصر للکرنی اور المختصر جو قدوری کے نام سے معروف ہے، زیادہ مشہور ہیں۔⁴

آپؒ کے علمی مقام اور عظمت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپؒ فقہاء احناف کے پانچویں طبقے یعنی اصحاب الترجیح میں داخل ہیں۔⁵

علم الخلاف کی تعریف

خلاف کا لغوی معنی ہے اختلاف اور مخالفت کرنا۔ اصطلاح میں علم الخلاف کی کئی تعریفیں کی گئی ہیں جن میں چند مندرجہ

ذیل ہیں:

1- علم الخلاف علم باحث عن وجوه الاستنباطات المختلفة من الأدلة الإجمالية أو

التفصیلیة الذاهب إلى کل منها طائفة من العلماء⁶

یہ وہ علم ہے جس میں مختلف تفصیلی اور اجمالی دلائل کے ذریعے استنباط کے مختلف طریقے بیان کئے جاتے ہیں، جن میں

ہر ایک پر اہل علم کے ایک طبقے نے عمل کیا ہے۔

2- دوسری تعریف یہ کی گئی ہے:

هو علم يعرف به كيفية إيراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الأدلة الخلافية بإيراد

البراهین القطعیة وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق إلا أنه خص بالمقاصد الدينية.⁷

یہ وہ علم ہے جس میں شرعی دلائل بیان کرنے، دلائل پر وارد ہونے والے شبہات اور فریق مخالف کے دلائل کا قطعی اور یقینی دلائل کے ساتھ جواب دینے کے طریقوں سے بحث کی جاتی ہے۔ یہ بھی درحقیقت علم جدل ہی ہے مگر فرق یہ ہے کہ یہ دینی مقاصد کے ساتھ خاص ہے۔

حاصل یہ کہ علم الخلاف وہ علم ہے جس میں مختلف دلائل کا اس انداز سے جائزہ لیا جاتا ہے کہ ان سے استنباط کس طرح کیا جاتا ہے، فریق مخالف کے دلائل کیا ہیں اور ان کا جواب کس طرح دلائل کی روشنی میں دیا جائے گا۔

علم الخلاف کا ارتقاء اور تاریخی پس منظر

رسول اللہ کی حیات مبارکہ میں اگر حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا کسی مسئلے میں اختلاف ہو جاتا تو وہ حضرات رسول اللہ ﷺ کی طرف رجوع فرماتے۔ آپ ﷺ ان کے درمیان فیصلے فرماتے جس سے اختلاف ختم ہو جاتا۔ اس دوران ان حضرات کو عمومی طور پر نہ اجتہاد کی ضرورت پیش آتی اور نہ ہی قیاس کی۔ آپ ﷺ کے اس دارفانی سے تشریف لے جانے کے بعد فتوحات کے نتیجے میں اسلامی سلطنت کا دائرہ وسیع ہونے کی وجہ سے حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم دنیا کے مختلف اطراف میں پھیل گئے۔ چونکہ تمام صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو رسول اللہ ﷺ کی صحبت میں یکجا وقت گزارنے اور استفادہ کرنے کا موقع نہیں ملا تھا، لہذا مسائل متنوع ہونے کے نتیجے میں ان حضرات کے درمیان بھی مختلف مسائل میں اختلاف رائے سامنے آنے لگا۔ اس کے بعد حضرات تابعین کے درمیان بھی مسائل میں اختلاف رہا۔⁸

رفتہ رفتہ یہ مستقل علم اور فن کی حیثیت اختیار کر گیا، کئی اہل علم حضرات نے اس موضوع پر کتابیں لکھیں جن میں عبید اللہ بن عمر بن عیسیٰ الدبوسی کا نام سرفہرست ہے۔ اس موضوع پر آپ کی مایہ ناز کتاب تاسیس النظر فی اختلاف الائمة معروف و مشہور ہے۔⁹

امام قدوری کے زمانے میں علم الخلاف و المناظرہ اپنے عروج پر تھے۔ مختلف فرقے اس علم کے ذریعے ایک دوسرے کی تردید کرتے اور جرح و تنقید کا بازار گرم رہتا۔ امام قدوری نے اس ماحول میں یہ عظیم الشان فقہی انسائیکلو پیڈیا مرتب فرمایا ہے مگر آپ راہ اعتدال پر مستقیم رہے اور اختلاف رائے کی وجہ سے دوسرے مسلک کی تنقیص اور تہلیل نہیں کی۔

امام قدوری کا منہج و اسلوب اور خصوصیات کتاب

اختلافات فقہاء پر لکھی گئی کتابیں کسی ایک منہج اور اسلوب کے ساتھ خاص نہیں بلکہ مختلف مصنفین نے اس ضمن میں مختلف منہج اور اسالیب اپنائے ہیں چنانچہ علامہ ابن قدامہ حنبلی نے المغنی میں مذاہب اربعہ کو تفصیلی اور واضح دلائل کے ساتھ ذکر کیا ہے مگر ظاہر اور صراحتاً کسی ایک مسلک کو ترجیح نہیں دی۔ اسی طرح علامہ ابن رشد مالکی نے بھی تقریباً علامہ ابن قدامہ کا طریقہ کار اپنایا ہے۔ بعض حضرات کا منہج خلافیات میں یہ ہے کہ وہ پہلے مختلف فیہ اصول اور قواعد ذکر کرتے ہیں پھر ان قواعد پر جزئیات کی تفریح کرتے ہوئے مختلف فیہ مسائل بیان کرتے ہیں جیسا کہ تخریج الفروع علی الاصول میں علامہ زنجانی شافعی کا انداز ہے اسی طرح علامہ ابو زید دبوسی حنبلی نے اپنی کتاب "تاسیس النظر" میں بھی احناف اور شوافع کے درمیان مختلف فیہ اصول بیان کئے ہیں مگر انہوں نے جزئیات کی تفصیل ذکر نہیں کی۔ جبکہ امام قدوری کا منہج ان حضرات سے مختلف ہے۔ آپ فریقین (احناف اور شوافع) کے درمیان مختلف فیہ مسئلہ بیان کرنے کے بعد دونوں مسلکوں کے مستدلالات بالاستیعاب ذکر

فرماتے ہیں پھر اپنے مسلک کی ترجیح دلائل کی روشنی میں کرتے ہیں۔ امام قدوری نے زیر نظر کتاب میں علم الخلاف کی رعایت کی ہے جس کی وجہ سے آپ کی کتاب کو اس نوعیت کے کتب میں ایک امتیازی مقام حاصل ہے۔ اس کتاب میں آپ نے جس عمدہ منہج و اسلوب کو اپنایا ہے اس کو ذیل میں ذکر کیا جاتا ہے۔

1- مسلک احناف کی تقدیم

امام قدوری نے التجرید میں شروع سے آخر تک ہر مسئلے میں احناف کے مسلک کو پہلے بیان کیا ہے۔ احناف میں اگر امام ابو حنیفہ کا قول ذکر کرنا ہو تو اس کے لئے قال ابو حنیفہ کے الفاظ ذکر کرتے ہیں جبکہ صاحبین کے قول کے لئے قال ابو یوسف و محمد کی تعبیر اختیار فرماتے ہیں لیکن اگر کسی کی طرف قول منسوب کئے بغیر مسلک کا بیان مقصود ہو تو اس کے لئے قال اصحابنا کی تعبیر اختیار کرتے ہیں۔ چنانچہ پانی کے ساتھ کسی پاک چیز کے ملنے کا حکم بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

قال أصحابنا: إذا خالط الماء طاهر فغيره ولم يغلب على أوصافه، جاز الوضوء به. خلافاً

للشافعي¹⁰.

ہمارے ائمہ فرماتے ہیں: جب پانی کے ساتھ کوئی پاک چیز مل جائے اور اس کو تبدیل کرے مگر پانی کے اوصاف پر غالب نہ ہو تو اس سے وضوء کرنا جائز ہے، بخلاف امام شافعی کے۔

ایک اور مقام پر احناف کا مسلک بیان کرتے ہوئے امام ابو حنیفہ کا قول یوں بیان فرماتے ہیں:

قال أبو حنیفہ: لا یکرہ استعمال الأواني المفضضة¹¹.

امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں: جن برتنوں پر چاندی لگی ہوئی ہو ان کا استعمال مکروہ نہیں ہے۔

ظہر کے وقت آخر کے بارے میں امام ابو حنیفہ اور صاحبین کا مسلک ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں:

قال أبو حنیفہ: آخر وقت الظہر إذا صار ظل كل شيء مثليه سوء فيء الزوال. وقال أبو

یوسف ومحمد: إذا صار ظل كل شيء مثله، وهو قول الشافعي¹².

امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں: ظہر کا آخری وقت یہ ہے کہ ہر چیز کا سایہ زوال کے سایہ کے علاوہ اس کے دوگنا ہو جائے۔ جبکہ

امام ابو یوسف اور امام محمد فرماتے ہیں: جب ہر چیز کا سایہ (سوائے سایہ اصلی کے) اس کے برابر ہو جائے تو یہ ظہر کا آخری وقت ہے اور یہی امام شافعی کا بھی قول ہے۔

2- حائض شافعی مسلک کا بیان

احناف کا مسلک ذکر کرنے کے بعد شافعیہ کا مسلک بیان کرتے ہیں۔ اس میں بھی وہی طریقہ اپناتے ہیں جو مسلک حنفی

کے بیان میں ہے یعنی اگر امام شافعی کا قول ہو تو اس کے لئے قال الشافعی کی تعبیر ہوتی ہے اور اگر کسی کی طرف منسوب کئے بغیر صرف مسلک بیان کرنا مقصود ہو تو اس کے لئے قال اصحاب الشافعی کے الفاظ ذکر کرتے ہیں۔ اس کی توضیح ذیل کی مثالوں سے ہو جاتی ہے:

تکبیر کے مسئلے میں احناف کا مسلک ذکر کرنے کے بعد شوافع کا مسلک امام شافعی کے قول کے ساتھ ان الفاظ میں تحریر

فرماتے ہیں:

قال أصحابنا: الإقامة مثني مثني. وقال الشافعي: فرادی¹³.

امام شافعی فرماتے ہیں: (تکبیر) میں الفاظ ایک دفعہ پڑھے جائیں گے (جماعت کے لئے جب تکبیر کی جائے گی تو اس میں تکرار نہیں ہوگا جیسے اذان میں تکرار ہوتا ہے)۔

ایک اور مقام پر عصر کے آخری وقت کے بارے میں حضرات شوافع کا مسلک بعض شافعیہ کی طرف منسوب کرتے ہوئے بیان فرماتے ہیں:

قال أصحابنا: وقت العصر يمتد إلى غروب الشمس. ومن أصحاب الشافعي من قال: إلى

المثلين¹⁴.

احناف کا بیان ہے کہ عصر کا وقت مغرب تک ہوتا ہے جبکہ بعض شافعیہ کا بیان ہے کہ دو مثل تک عصر کا وقت ہے (اس کے بعد ختم ہو جاتا ہے)۔

3- احناف کے متدل کی تقدیم

امام قدوریؒ کے ہاں اس بات کا التزام پایا جاتا ہے کہ آپؒ پہلے احناف کے متدل کو ذکر کرتے ہیں اس کے بعد شوافع کے متدلات ذکر کرتے ہیں۔ مندرجہ ذیل مثال سے اس کی وضاحت ہو جاتی ہے:

عصر کے وقتِ آخر کے بیان میں احناف اور شافعیہ کا مسلک بیان کرنے کے بعد احناف کے متدل کو یوں بیان فرماتے ہیں:

والدليل على ما قلناه: ما روي في حديث عبد الله بن عمرو أن النبي - صلى الله عليه وسلم

- قال: وقت العصر ما لم تصفر الشمس¹⁵.

ہماری بات کی دلیل وہ حدیث ہے جس کو حضرت عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ

ﷺ نے ارشاد فرمایا: عصر کا وقت اس وقت تک ہے جب تک سورج پیلا نہ ہو جائے۔

اس کے بعد احناف کے مزید متدلات بیان فرمائے ہیں، اور یہی طریقہ پوری کتاب میں بالکل نمایاں اور واضح ہے۔

4- شوافع کے متدلات کا بیان اور ان کا جواب

امام قدوریؒ نے چونکہ اس کتاب میں مناظرانہ اسلوب اور علم الخلاف کی پیروی کی ہے اس لئے آپؒ ہر جگہ شوافع کے دلائل ذکر کرنے کے بعد احناف کی طرف سے بھرپور جوابات دیتے ہیں، کہیں پر بھی جواب دیئے بغیر آگے نہیں بڑھتے۔ کتاب کا قاری یوں محسوس کر رہا ہوتا ہے کہ گویا امام قدوریؒ کا شوافع کے ساتھ مناظرہ چل رہا ہے جس میں آپؒ دونوں مسلوں کے دلائل بھی ذکر کر رہے ہیں اور حضرات شافعیہ کے متدلات کے ٹھوس جوابات بھی دے رہے ہوتے ہیں۔

فجر کی نماز کے دوران اگر سورج طلوع ہو جائے تو احناف کے نزدیک نماز باطل ہو جاتی ہے جبکہ امام شافعیؒ کے نزدیک نماز باطل نہیں ہوتی، بلکہ بناء کر کے اسی نماز کو مکمل کیا جائے گا۔ اس مسئلہ میں حضرات شافعیہ کے دلائل اور ان کے جوابات کا بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

احتجوا: بما روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: لا يقطع الصلاة شيء^{۱۶}.

والجواب: أن هذا الخبر لا يمكن حمله على ظاهره، فوجب أن يقصر على سببه، وهو المار بين يدي المصلي.

قالوا: روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أدرك ركعة من الصبح فقد أدرك الصبح.

قلنا: هذا متروك الظاهر بالاتفاق؛ لعلمنا أن المدرك للركعة مدرك لبعض الصبح وبقائها يقع قضاء

قالوا: صلاة صحت في وقت فوجب أن لا تبطل بخروج الوقت، أصله: إذا غربت الشمس في العصر.

قلنا: لا تبطل بخروج الوقت عندنا، وإنما تبطل بطلوع الشمس الذي لا يجوز الابتداء معه، فإن أرادوا أن خروج الوقت سبب انتقضت علتهم بالمسح على الخفين إذا ذهب الوقت في خلال الصلاة: إن صلاته تبطل وخروج الوقت سبب في بطلانها. ولأن الشمس إذا غربت جاز ابتداء الصلاة، فلم يمنع البقاء، وإذا طلعت لا يجوز الابتداء، فلا يجوز البقاء.

قالوا: اعتراض الوقت الذي يكره فيه التنفل لا يمنع فعل الصلاة، كغروب الشمس. قلنا: ليس المانع عندنا اعتراض وقت يمنع التنفل فيه، وإنما يمنع الصلاة فيه¹⁶.

حضرات فقہاء شافعیہ نے اس روایت سے استدلال کیا ہے جس میں رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے کہ نماز کو کوئی چیز نہیں توڑتی۔ (نماز کسی چیز سے نہیں ٹوٹی)

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ایسی روایت ہے جس کو ظاہر پر محمول کرنا ممکن نہیں (ورنہ کسی بھی وجہ سے نماز فاسد نہ ہوگی، خواہ وضوء بھی ٹوٹ جائے اور اس کا کوئی بھی قائل نہیں۔) لہذا اس کو اپنے سبب کے ساتھ خاص کرنا ضروری ہے اور وہ نماز کی کے سامنے سے گزرنا ہے۔

انہوں نے رسول اللہ ﷺ کے اس ارشاد مبارک سے بھی استدلال کیا ہے جس میں آپ ﷺ نے فرمایا ہے: جس نے فجر کی ایک رکعت پائی تو اس نے فجر کی نماز پائی۔

ہم اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ اس کا ظاہری معنی بالاتفاق متروک ہے، کیونکہ یہ بات یقینی ہے کہ جس شخص کو فجر کی ایک رکعت (طلوع شمس سے پہلے) مل جائے تو اس کو فجر کی بعض نماز ملی ہے اور باقی نماز قضاء ہے۔

ان حضرات کا کہنا ہے کہ یہ ایسی نماز ہے جو وقت میں صحیح ہوئی ہے تو ضروری ہے کہ اسی وقت کے نکلنے سے باطل نہ ہو جائے، جیسا کہ عصر کی نماز کے دوران سورج غروب ہو جائے۔

ہم کہتے ہیں کہ ہمارے نزدیک وقت کے نکلنے سے نماز باطل نہیں ہوتی بلکہ سورج طلوع ہونے کی وجہ سے باطل ہوتی ہے جس کے ساتھ نماز کی ابتداء جائز نہیں۔ اگر ان کی مراد یہ ہو کہ خروج وقت سبب ہے، تو اس علت پر موزوں پر مسح کے مسئلے سے نقص وارد ہوتا ہے کہ جب نماز کے دوران وقت مسح ختم ہو جائے تو نماز باطل ہو جاتی ہے اور خروج وقت ہی اس کے بطلان کا

سبب ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ جب سورج غروب ہو جائے تو نماز شروع کرنا جائز ہے لہذا (پہلی سے شروع کی گئی) نماز کو برقرار رکھنا بھی جائز ہوگا۔ اور جب سورج طلوع ہو جائے تو نماز شروع کرنا جائز نہیں، اسی طرح نماز کو برقرار رکھنا بھی جائز نہیں ہوگا۔

وہ فرماتے ہیں کہ ایسے وقت کا بیچ میں آنا جس میں نفل مکروہ ہو، نماز کے لئے مانع نہیں ہے جیسا کہ نماز کے دوران سورج کا غروب ہونا۔

ہم کہتے ہیں کہ ہمارے نزدیک مانع ایسا وقت نہیں جس میں نفل مکروہ ہو بلکہ یہ تو ایسا وقت ہے جس میں نماز پڑھنا ممنوع ہے۔ (طلوعِ شمس نماز کے لئے مانع ہے نہ کہ سببِ کراہت)

اس سے واضح ہوتا ہے کہ امام قدوریؒ کس قدر استیعاب اور تفصیل کے ساتھ جانبین کے دلائل ذکر کرنے کے بعد اپنے موقف کی ترجیح کے لئے شوافع کے دلائل کا فرداً و کلاً جواب دیتے ہیں۔ اور یہی وہ خصوصیت ہے جو اس عظیم ذخیرہ دلائل و مسائل کو دیگر کتب سے ممتاز کرتی ہے۔

5۔ ادب و احترام کی رعایت

امام قدوریؒ چونکہ ایک علمی اور معتدل شخصیت کے حامل تھے اس لئے اگرچہ اس کتاب میں آپ کے پیش نظر احناف کے مسلک کی بھرپور تائید و ترجیح اور شوافع کے دلائل کے جوابات دینے میں مگر اس کے باوجود آپ پوری کتاب میں راہِ اعتدال پر قائم رہتے ہوئے کہیں ادب و احترام کے دامن کو نہیں چھوڑتے، اور نہ ہی امام شافعیؒ کی طرف کوئی طنز یا نسبت یا خلافِ ادب الفاظ ذکر کرتے ہیں بلکہ فقہاء شافعیہ کا تذکرہ بھی نہایت ادب و احترام کے ساتھ کرتے ہیں۔ برخلاف امام بیہقیؒ کے، کہ ان کے لہجے اور انداز میں کسی قدر سختی اور شدت پائی جاتی ہے چنانچہ آپ احناف کا قول ذکر کرتے ہوئے اکثر "کما زعموا" وغیرہ کی تعبیر اپناتے ہیں۔ اسی طرح جو بیہقیؒ نے بھی امام ابو حنیفہؒ کے خلاف نہایت سخت الفاظ استعمال کرتے ہوئے لکھا ہے:

أما أبو حنيفة فلا ننكر (اتقاد) فطنته وجودة قريحته في درك عرف المعاملات ومراتب

الحكومات فهو في هذا الفن واستمكانه من وضع المسائل بحسنه على النهاية ولكنه غير

خبير بأصول الشريعة¹⁷

ہم معاملات کے عرف اور سرکاری و قانونی مراتب کے بارے میں امام ابو حنیفہؒ کی مہارت اور ذہانت کا انکار نہیں کرتے، کیونکہ آپ اس فن میں خوب ماہر ہیں اور مسائل حل کرنے میں آپ کی استعداد نہایت زیادہ ہے مگر آپ شریعت کے اصول سے بے خبر ہیں۔

ان حضرات کے برخلاف امام قدوریؒ کا لہجہ اور انداز نہایت مودبانہ ہے۔ آپ نے کہیں بھی امام شافعیؒ کی نسبت جہل کی طرف نہیں کی ہے۔ بلکہ اس طرح کی نامناسب تعبیرات سے اجتناب کیا ہے، جیسا کہ امام شعرائیؒ نے اپنی کتاب "الميزان الكبرى" کا مقصد بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

ليقوموا بواجب حقوق ائمتهم في الادب معهم¹⁸

(میری اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ ائمہ کرامؒ کے دلائل میں تطبیق پیش کروں تاکہ اس کے نتیجے میں) لوگ اپنے اماموں کے حقوقِ واجبہ (سب ائمہ کا ادب و احترام) کی ادائیگی کریں۔

6- مغلط تعبیرات سے گریز

جس کتاب کے مصنف کا اندازِ بیان اور تعبیرات آسان ہوں اس کو لوگ دلچسپی سے پڑھتے ہیں اور اس سے استفادہ کرنا بھی آسان اور سہل ہوتا ہے۔ امام قدوریؒ کی زیرِ نظر کتاب کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں آپؒ نے آسان اور عام فہم تعبیرات اختیار کرنے کا التزام کیا ہوا ہے چنانچہ آپؒ کی پوری کتاب عام فہم اور سلیس تعبیرات پر مشتمل ہے جس کی وجہ سے اس سے استفادہ کرنا بہت آسان ہے۔

7- استیعابِ دلائل

کتاب التجرید کی امتیازی اور نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں بالاستیعاب دلائل کو ذکر کیا گیا ہے، چنانچہ امام قدوریؒ نے ہر مقام پر یہ کوشش کی ہے کہ احناف اور شوافع کے تمام دلائل کو ذکر کیا جائے۔ اس ضمن میں آپؒ پہلے نقلی دلائل ذکر فرماتے ہیں اس کے بعد دلائل عقلیہ کا بیان ہوتا ہے۔ اس طرح یہ کتاب احناف اور شوافع کے مختلف فیہ مسائل اور دلائل کا ایک جامع انسائیکلو پیڈیا ہے۔ مذکورہ تفصیل کی وضاحت کے لئے ایک مثال ملاحظہ ہو:

قال اصحابنا: الطهارة بالماء لا تفتقر الى نية خلافا للشافعي - لنا قوله تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ۙ ¹⁹

و ايجاب النية زيادة وذلك لا يجوز بخبر الواحد والقياس - ولا يقال: ان ايجاب النية يخص لان الغسل على ضربين فاذا جوزنا احدهما فقد خصصنا عمومها وذلك لان في الاية الغاسلين و ليس فيها غسل المخصوص يتبع اللفظ دون المعنى ولا يجوز الغسل الجائر عندهم كغسل الجنابة عندهم لا يجوز كونه غسلا و انما يجوز بالنية و هذا معنى الزيادة-

ولا يقال: ان قوله: إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا معناه: لها، كما يقال: اذا دخلت على الامير

فالبس، و هذا معنى النية ²⁰

احناف کا مسلک یہ ہے کہ پانی سے پاکی حاصل کرنے میں نیت ضروری نہیں ہے۔ جبکہ امام شافعیؒ کا اس میں اختلاف ہے۔ احناف کی دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ہے: اے ایمان والو! جب نماز کے لئے کھڑے ہونے لگو تو چہرہ دھولو۔

یہاں نیت کو لازم ٹھہرانا کتاب اللہ میں زیادتی ہے جو کہ خبر واحد اور قیاس کے ذریعے جائز نہیں ہے۔ یہ نہ کہا جائے کہ احناف نیت میں اس لئے تخصیص کی جائے گی کہ غسل دو قسم پر ہے جب ہم نے ایک میں جواز کا قول اختیار کیا تو اس آیت کے عموم میں تخصیص آگئی، اس کی وجہ یہ ہے کہ آیت میں غاسلین کا ذکر ہے نہ کہ غسل کا۔ اور مخصوص میں لفظ کا اعتبار کیا جائے گا نہ کہ مفہوم کا۔ شوافع کے نزدیک جائز غسل جیسے غسل جنابت نیت کے بغیر جائز نہیں اور یہی کتاب اللہ پر زیادتی ہے۔

یہ نہ کہا جائے کہ آیت میں "الی" لام کے معنی میں ہے، جیسے عربی محاورہ ہے: اذا دخلت على الامير فالبس اور یہی نیت کا معنی ہے۔

اس کے بعد احناف اور شوافع کے کئی مزید دلائل اور ان پر تفصیلی کلام کیا ہے۔

8۔ احناف پر وارد ہونے والے اعتراضات کا جواب

امام قدوریؒ نے اس کتاب میں اس بات کا التزام کیا ہے کہ احناف پر جو اعتراضات وارد ہوتے ہیں ہر اعتراض کے علمی جوابات دئے ہیں۔ اور اس کے لئے علم الخلاف کے اصول کو اپنا کر تحقیقی انداز میں اپنے مسلک کی ترجیح ثابت کرنے کی مفید کوشش کی ہے۔ اور علم الجدل اور منطق کا سہارا لے کر امام ابو حنیفہؒ کا بھرپور دفاع کیا ہے۔

چنانچہ احناف پر وارد ہونے والے اشکال کا ذکر کرتے ہوئے "فان قالوا" یا "لا يقال" کے الفاظ ذکر کرتے ہیں اور جواب دیتے ہوئے عموماً "قلنا" کا لفظ ذکر کرتے ہیں۔ بسا اوقات اشکال کے لئے "قولم: كيف يقال:" اور جواب کے لئے "لانه يقال" کی تعبیر اختیار فرماتے ہیں۔ اس کی توضیح ذیل کی مثال سے ہو جاتی ہے:

و قولهم : كيف يقال: لمن قدم الاذان نام، ليس بصحيح، لانه يقال ذلك لمن فعل الشيء على غير جهته انه نام عنه : انه غافل و يكون معناه انه اذن و هو من بقية النوم فلم يعرف الوقت.²¹

حضرات شوافع کا یہ کہنا کہ جو شخص وقت سے پہلے اذان دیدے اس کے بارے میں "نَامَ" (وہ سو گیا) کہنا کیسے صحیح ہو گا؟ یہ درست نہیں ہے، کیونکہ جو شخص کسی چیز کو صحیح طریقے پر نہ کرے تو اس پر نوم کا اطلاق ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس نے اذان دی جب کہ اس پر نیند کے آثار تھے جس کی وجہ سے اس سے وقت پہنچانے میں غلطی ہو گئی۔ ایک اور مقام پر تحریر فرماتے ہیں:

ولا يقال: وجوب الاعداء لا ينفى الفعل كالامساک فى رمضان والسجدتين والتكبير يدرك الامام فيها والمصلی بسور الحمار من غير تيمم، و ذلك لانا لم نجعل وجوب الاعداء فى مواضع الازمام دليل على ان الامساک ليس بصوم لكن غير الصوم قد يقوم مقام الصوم.²²

یہ اعتراض نہ کیا جائے کہ اعداء کا واجب ہونا فعل کی نفی نہیں کرتا، جیسا کہ رمضان میں امساک، دونوں سجدے اور تکبیر جب اس حالت میں امام کے ساتھ شامل ہو جائے۔ اور وہ شخص جو گدھے کے جوٹا پانی سے وضو کر کے تیمم کئے بغیر نماز پڑھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم الزام کی جگہوں میں (جہاں ہم فعل اور اس کے اتمام کو واجب کہتے ہیں وہاں) اعداء کو واجب نہیں کرتے، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ امساک روزہ نہیں ہے، لیکن بعض صورتوں میں غیر صوم کو صوم کا قائم مقام کیا جاتا ہے۔ ایک اور جگہ لکھتے ہیں:

فان قالوا: قد حفى على ابن مسعود التطبيق و على ابى بكر ميراث الجدة، وعلى على ادخار لحم الاضاحى

قلنا: لا ننکر ان یخفی علی الواحد ما تعم بہ البلویٰ و انما ننکر ان یخفی علی الجماعۃ -²³

اگر حضرات فقہاء شافعیہ یہ کہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو روایات میں تطبیق کا علم نہیں ہوا تھا، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دادی کی میراث کا علم نہیں ہوا تھا اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قربانی کا گوشت ذخیرہ کرنے کا علم نہیں ہوا تھا۔

ہم جواب میں کہتے ہیں کہ ہم اس بات کا انکار نہیں کرتے کہ ایک شخص کو کسی ایسی چیز کا پتہ نہ چلے جس میں عموم بلویٰ ہو۔ لیکن ہم اس بات کو نہیں مانتے کہ پوری جماعت کو ایسی چیز کا پتہ نہ چلے۔

حاصل یہ کہ امام قدوریؒ نے نہ صرف حضرات شوافع کے دلائل کے جوابات دیئے ہیں بلکہ احناف کے دلائل پر وارد ہونے والے شبہات اور اعتراضات کے بھی ثانی جوابات دیئے ہیں۔

خلاصہ بحث

مذکورہ تفصیل کا حاصل یہ ہے کہ دلائل کی بنیاد پر فروعی اختلاف باعثِ رحمت و یُسر ہے، البتہ اختلاف کے حدود اور مراتب کا لحاظ رکھنا بہر حال ضروری ہے۔ فروعی اور مسلکی اختلاف کے باوجود ایک دوسرے کا ادب و احترام از حد لازم اور ضروری ہے۔ امام قدوریؒ کی کتاب التجرید احناف اور شوافع کے درمیان اختلافی مسائل اور ان کے تفصیلی دلائل کے حوالے سے نہ صرف ایک اہم اور بنیادی مصدر ہے بلکہ انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہے۔ امام قدوریؒ کے منہج سے اختلاف رائے کے انداز اور طریقہ کار کا پتہ چلتا ہے کہ فقہی اختلاف کی وجہ سے کسی کی توہین اور تحقیر ہر گز نہیں کرنی چاہئے، بلکہ دلائل کی بنیاد پر ترجیح کا طریقہ اپنانا چاہئے۔ اس حوالے سے عصر حاضر کے بیشتر اختلافات کے لئے یہ ایک اہم اور بنیادی لائحہ عمل ہے کہ ہمیں ہر قسم کے تعصب اور تشدد سے ہٹ کر دلائل کی بنیاد پر بات کرنی چاہئے۔ امام قدوریؒ نے احناف کے تفصیلی دلائل ذکر کر کے اس حقیقت کو روز روشن کی طرح واضح کیا ہے کہ مسلک احناف محض رائے اور قیاس پر مبنی نہیں ہے بلکہ قرآن و سنت کے ٹھوس دلائل اور براہین پر اس کی بنیاد ہے اور بیشتر مسائل قرآن و سنت سے ماخوذ ہیں قیاس سے ثابت شدہ مسائل انتہائی قلیل مقدار میں ہیں۔

حواشی و مصادر (References)

¹ البقرة: 176

² كشف الظنون، حاجی خلیفہ، المکتبۃ الشاملہ، ج: 1، ص: 346

³ تاج التراجم فی طبقات الحنفیہ، زین الدین ابو العدل قاسم بن قطلوبغا السوڈونی، (التوننی: 879ھ-)، دار القلم، دمشق

الطبعة: الأولى، 1413ھ، ج: 1، ص: 98

⁴ تاج التراجم فی طبقات الحنفیہ، زین الدین ابو العدل قاسم بن قطلوبغا السوڈونی، ج: 1، ص: 99

⁵ پانچویں طبقے سے مراد وہ حضرات فقہاء کرام ہیں جو بعض روایات کو دیگر پر ترجیح دیتے ہیں۔ شرح عقود رسم المفتی، علامہ سید محمد امین بن

عمر، ابن عابدین شامی، مکتبۃ البشری، کراچی، الطبعة الاولى، 1433ھ، ص: 11

⁶ إيجاز العلوم، صدیق بن حسن القنوجی، دار الکتب العلمیہ، بیروت، 1978م، ج: 2، ص: 278

⁷ إيجاز العلوم، صدیق بن حسن القنوجی، ج: 2، ص: 276

⁸ اسباب اختلاف کی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: الاحکام فی اصول الاحکام، ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم الأندلسی القرطبی الظاہری (التونی): 456ھ، دار الفکر، بیروت

⁹ تہذیب الاسماء واللغات، ابو زکریا یحییٰ بن شرف بن مری النووی، دار الکتب العلمیہ، بیروت، ج: 2، ص: 262

¹⁰ التجرید، امام احمد بن محمد قدوری، دار السلام، القاہرہ، الطبعة: الأولى، ج: 1، ص: 65

¹¹ التجرید، امام قدوری، دار السلام، القاہرہ، الطبعة: الأولى، ج: 1، ص: 99

¹² نفس مصدر، ج: 1، ص: 382

¹³ نفس مصدر، ج: 1، ص: 417

¹⁴ نفس مصدر، ج: 1، ص: 387

¹⁵ نفس مصدر، ج: 1، ص: 387

¹⁶ نفس مصدر، ج: 1، ص: 452، 453

¹⁷ البرہان فی اصول الفقہ، عبد الملک بن عبد اللہ بن یوسف الجونی ابو المعالی، الوفاء، المنصورة، مصر، الطبعة الرابعة، 1418ھ، ج: 2، ص:

748

¹⁸ المیزان الکبری، الامام الشعرانی، دار الکتب العلمیہ، بیروت، ج: 1، ص: 7

¹⁹ الملائمة: 6

²⁰ التجرید، امام قدوری، دار السلام، القاہرہ، الطبعة: الأولى، ج: 1، ص: 101

²¹ التجرید، امام احمد بن محمد قدوری، مکتبہ محمودیہ، قندہار، افغانستان، ج: 1، ص: 405

²² نفس مصدر، ج: 1، ص: 236

²³ نفس مصدر، ج: 1، ص: 191