

التراث العلمي النادر: مخطوط "صفوة العرفان بمفردات القرآن" تحقيقه وإكماله

محمد زكريا زاهد *

محمد اقبال خان **

لَحْمَدٌ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ، تَبَصُّرَةً لِأُولَى الْأَبَابِ وَأَوْدَعَهُ مِنْ فُنُونِ الْعُلُومِ وَالْحِكْمِ الْعَجَبِ الْعُجَابِ وَجَعَلَهُ أَجَلَ الْكُتُبِ قَدْرًا وَأَعَزَّهَا عِلْمًا وَأَعَدَّهَا نَظْمًا وَأَبْلَغَهَا فِي الْخِطَابِ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلَهُ رَبُّهُ لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَأَنْصَارِهِ وَحِزْبِهِ الَّذِينَ صَارَ الَّذِينَ بِهِمْ عَزِيزًا.

فِي إِنْ الْعِلْمَ بَحْرٍ زَخَّارٍ، لَا يُدْرِكُ لَهُ مِنْ قَرَارٍ، وَإِنْ كِتَابَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ لَهُوَ مَفْجَرُ الْعُلُومِ وَمَنْبَعُهَا وَدَائِرَةُ شَمْسِهَا وَمَطْلَعُهَا، أَوْدَعَ فِيهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عِلْمُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبَانَ فِيهِ كُلَّ هَدْيٍ وَغِيٍّ، فَتَرَى كُلَّ ذِي فَنٍّ مِنْهُ يَسْتَمِدُّ وَعَلَيْهِ يَعْتَمِدُ.

فَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ حُجَّةٌ بِالْغَةِ وَدَلَالَةٌ دَامِغَةٌ، بَهَّرَتْ بِلَاغَتِهِ الْعُقُولَ وَظَهَرَتْ فَصَاحَتُهُ عَلَى كُلِّ مَقُولٍ، تَطَافُرَ إِجَارُهُ وَإِعْجَازُهُ وَتَظَاهَرَتْ حَقِيقَتُهُ وَمَجَازُهُ، قَدْ أَحْكَمَ الْحَكِيمُ صَيغَتَهُ وَمَبْنَاهُ وَقَسَمَ لَفْظَهُ وَمَعْنَاهُ.

هَذَا، وَكَمْ فِيهِ مِنْ مَزَايَا وَفِي زَوَايَاهِ مِنْ خَبَايَا
يُطْمَعُ الْجَبْرِ فِي التَّقَاضِي فَيُكْشَفُ الْخَبِيرُ عَنْ قَضَايَا

فَالسَّعِيدُ مِنْ صَرْفِ هِمَّتِهِ إِلَيْهِ وَوَقْفِ فِكْرِهِ وَعِزَمَةِ عَلَيْهِ وَالْمُؤَفَّقُ مِنْ وَفْقِهِ اللَّهُ لِيَتَدَبَّرَهُ وَاصْطَفَاهُ لِلتَّذَكُّرِ بِهِ وَتَذَكُّرِهِ، فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَمَرَ؛ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرُوا أَوْلُوا الْأَلْبَابِ (ص: ٢٩)

وهذا كله لا يحصل إلا بالتدبر على معاني كلمات ومفردات القرآن.

وقال مجاهد رحمه الله: لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب،⁽¹⁾ فينبغي العناية بتدبر الألفاظ لكي لا يقع الخطأ.

عن عبد الله (بن مسعود) قال: لما نزلت: الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ..... الخ (الانعام: ٨٢) شق ذلك على المسلمين، فقالوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! وَأَيْنَا لَا يَظْلَمُ نَفْسَهُ؟ قال: ليس ذلك، إنما هو الشرك، ألم تسمعوا ما قال لقمان لابنه: ﴿يُنَى لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ١٣)⁽²⁾

وهذا في الآثار كثير، ذكر ابن الأثير في النهاية بأن علياً قال للنبي وهو يخاطب وقد بني نمر، يا رسول الله!

*الداعي بوزارة الشؤون الإسلامية في المملكة العربية السعودية

** مشرف، تحقيق المخطوط المذكور اعلاه ورئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة ليدز بلاهور، باكستان

نحن بنو أرب واحد ونراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم أكثره، فقال أدبني ربي فأحسن تأديبي،⁽³⁾ فكان عليه الصلاة والسلام يوضح لأصحابه ما جهلوا عنه واستمر عصره إلى حين وفاته وجاء عصر الصحابة جاريًا على هذا النمط، فكان اللسان العربي وفهم القرآن بمعناه الأصلية الحقيقية صحيحًا لا يتداخله الخلل إلى أن فتحت الأمصار وخالط العرب غير جنسهم فامتزجت الألسن، فلما أعطل الداء ألهم الله سبحانه وتعالى جماعة من أولى المعارف أن صرفوا إلى هذا الشأن طرفًا من عنايتهم فشرعوا فيه حراسة لهذا العلم الشريف: "علم معرفة غريب القرآن ومفرداته" لغة واصطلاحًا.

تعريف هذا الفن المبارك وإقتضاءه هـ:

والغريب من الكلام يُقال به على وجهين، أحدهما: أن يُراد به أنه بعيد المعنى، غامضه لا يتناوله الفهم إلا عن بعد ومعاناة فكر. والوجه الآخر: يُراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب، فاذا وقعت إلينا الكلمة من كلامهم استغر بناها.⁽⁴⁾

ومعرفة غريب القرآن هو معرفة المدلول وتعلم هذا الفن أمر ضروري للمفسر، وهو علم يُبحث فيه عن أحوال آية آية من جهة أحكامها ومعانيها كالبحت عن معاني كلمات القرآن بالدقة والإيضاح اللغوي وعن آية هي أعظم القرآن وعن آية هي أحكم القرآن وعن آية هي أجمع القرآن وعن آية هي أحزن آيات القرآن وعن آية هي أرجى من آيات القرآن ونحو ذلك.⁽⁵⁾

ومعرفة غريب القرآن يتصيد المعاني من السياق، لأن مدلولات الألفاظ خاصة، فاذا رأيت في كتب التفسير: "قال أهل المعاني" فالمراد به مُصنّفوا الكتب في معاني القرآن، كالزجاج ومن قبله، وفي بعض كلام الواحدي: "أكثر أهل المعاني؛ الفراء والزجاج وابن الأنباري، قالوا كذا....." ويحتاج الكاشف عن ذلك إلى معرفة علم اللغة إسمًا وفعلاً وحرًا، فيؤخذ ذلك كله من كتب اللغة.

ذكر بعض الكتب لهذا العلم والمؤلفين:

[١]..... وأكبرها كتاب ابن السيّد وهو احمد بن أبان بن سيّد القرطبي (م- ٣٨٢ هـ) صاحب "المعلم" و"العالم

في اللغة"⁽⁶⁾

[٢]..... وكتاب "المجاز" للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي رحمه الله⁽⁷⁾

[٣]..... كتاب "غريب القرآن" للعلامة محمد بن عزيز العزيمي السجستاني المعروف بابن عزيز العزيمي⁽⁸⁾

[٤]..... "غريب القرآن والحديث" للعلامة احمد بن محمد الهروي م- ٤٠١ هـ (كشف الظنون: ١٢٠٩) والكتاب

معروف باسم "الغريبيين"

[٥]..... "المفردات في غريب القرآن" للعلامة أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الإصفهاني

م-٥٠٢هـ.

- [٦]..... كتاب "تهذيب اللغة" (تهذيب اللغة) للإمام أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروي، ت: ٣٧٠هـ
 [٧]..... كتاب "المحكم" للعلامة علي بن اسماعيل بن سيده الضير صاحب "المخصص والمحكم" م-٢٢٨هـ .
 [٨]..... "الصحاح" للجوهري وهو الامام إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري م-٣٩٣هـ
 [٩]..... كتاب "تصاريح الأفعال" للعلامة محمد بن غمير بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطيه.

(م-٣٦٧هـ)

- [١٠]..... "كتاب الأفعال" لإمام اللغة والأدب العلامة أبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع (م-

٥١٥هـ في مصر)

- [١١]..... كتاب "العين في اللغة" للعلامة الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم ابو عبد الرحمن الفراهيدي البصري

م-١٧٥هـ .

- [١٢]..... "الكتاب" للعلامة وإمام النحو عمرو بن عثمان بن قنبر ابوبشر المعروف بسبيويه م-١٨٠هـ
 [١٣]..... "النوادر في اللغة" للعلامة علي بن حمزة بن عبدالله بن عثمان ابو الحسن الكسائي م-١٨٢هـ
 [١٤]..... "معاني القرآن واللغات" للإمام يحيى بن زياد بن عبدالله الديلمي ابو زكريا المعروف بالفراء م-٢٠٧هـ .
 [١٥]..... كتاب "الأمثال واللغات" و "مجاز القرآن" للعلامة معمر بن المشني ابو عبيده م-٢٠٧هـ .

[١٦]..... كتاب "النوادر" للإمام في اللغة علي بن المبارك ابو الحسن اللحياني م-٢٠٧هـ

[١٧]..... "الجمهرة في اللغة" للعلامة محمد بن الحسن بن ذريرد ابوبكر الأزدي م-٣٢١هـ .

[١٨]..... كتاب "النوادر"، معاني الشعر والألفاظ" للعلامة محمد بن زياد ابو عبدالله بن الأعرابي م-٣٣٠هـ .

[١٩]..... "أساس البلاغة" للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن احمد الزمخشري م-٥٣٨هـ

[٢٠]..... "تاج العروس" للإمام محب الدين ابو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي م-بعد

١٣٠٠هـ .

[٢١]..... "القاموس المحيط" للعلامة اللغوي محمد بن يعقوب الفيروز آبادي م-٨١٧هـ

[٢٢]..... "لسان العرب" للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري الانصاري

الخزرجي م-٧١١هـ .

[٢٣]..... "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير" للعلامة أبي العباس احمد بن محمد بن علي الفيومي م-٧٧٠هـ

هـ .

[٢٤]..... كتاب "تاج المصادر" للعلامة أبي جعفر احمد بن علي البيهقي م-٥٤٤هـ .

وغير ذلك من الكتب المفيدة في "علم معرفة غريب القرآن ومفرداته" لا نقدر حصرها.

لُزوم التحقيق:

يُقال بأنَّ أوَّل من صنَّف في الغريب ابن عمِّ الرسول عبد الله بن عباس حبر هذه الأمة فكانت له اليد السابقة في ظهور هذا النوع من التفسير والإستشهاد عليه بالشعر، قد ذكر السيوطي | غريب ابن عباس في كتابه "الإتقان".
نحسب بأنَّ آخر من صنَّف في هذا الموضوع هو ممدوحنا العلامة محمد اسماعيل صلاح الدين العودوي السندي | صاحب مخطوط : صفوة العرفان بمفردات القرآن.

فهو من أجل كنب فضيلة العلامة/ محمد اسماعيل العودوي | وأجزلها فائدة وأوسعها مبحثاً، تفسير جامع لما ورد في القرآن الكريم من الكلمات الصعبة، بحيث قد رتبته المؤلف حسب الحروف الهجائية وبوّب لكلِّ حرفٍ باباً، فصارت ثمانية وعشرون باباً، علماً بأنّه لم يُكْمَل باب الواو إلا أنّه قد توفّي قبل تكميله، فأخر كلمات كتبها بيده هي: "وقوله عز وجل: هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى. أَي أَهْلٌ أَنْ يُتَّقَى عِقَابُهُ، ق. قال تعالى ."

فبقي من هذا الباب أوّلاً: إكْمَال الأدلّة التي لم يقدر المؤلف إثباتها لسبب غلبة القدر عليه رحمه الله من كلمة "وقي". ثانياً: ما بقي من تكميل كلمات : وكأ، وكد، وكز، وكل، ولج، ولد، ولي، وني، وهب، وهج، وهن، وهي، ويك، ويل،

كما يحتاج تكميل "باب الهاء وباب الياء" على أسلوب ومنهج المؤلف | (فعلينا في هذا المجال عهدة إن شاء الله وهو المُستعان)

قد سلك المؤلف | في تصنيفه هذا على المنهج والأسلوب التالي :

أ..... رتب المصنّف كتابه هذا : " صفوة العرفان بمفردات القرآن " على نظام المعاجم اللغوية، فنظر الى أصل الكلمات الثلاثية مجردة من الزيادة.

ب..... رتب كامل الكتاب ترتيباً هجائياً المبدوء بأوّل حرف من هذه الحروف ثم الثاني والثالث والرابع..... الخ واستقصى المادة اللغوية للكلمة مما يدلّ على سعة علمه باللغة العربية وتمكنه من ناحيتها، تغمده الله في رحمته.
ج..... الإستشهاد لجميع الكلمات من آيات القرآن الكريم ثم بالأحاديث الصحيحة والآثار والأشعار حسب الإحتياج.

د..... جمع الأدلّة في شرح الكلمة الأساسية استطراداً إلى مسائل النحو والصرف واللغة والبيان والقراءة وذكر بعض التفاصيل منها بكسب التأييد من كتب أئمة هذه العلوم مثل :

(١)..... الصحاح للجوهري (٢)..... جهرة اللغة لابن دريد،

(٣)..... الأفعال وتصاريفها لابن القطاع الصقلي (٤)..... تاج المصادر لأبي جعفر البيهقي

- (٥)..... القاموس المحيط للفيروز آبادي
 (٦)..... المصباح المنير للفيومي
 (٧)..... أساس البلاغة للزمخشري
 (٨)..... تفسير القرآن الكريم للطبري
 (٩)..... ”الكشاف“ للزمخشري
 (١٠)..... النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الجزري
 ه..... يذكر رُموماً لهذه الكتب ولمؤلفيها عند الإستشهاد فيكتب: ص؛ لصحاح الجوهرى،
 د..... لجهرة ابى بكر ابن دريد، ط..... للأفعال وتصاريفها لابن القطاع الصقلي،
 ه..... لتاج المصادر لأبى جعفر البيهقي، ق..... للقاموس المحيط لفيروز آبادى و
 م..... للمصباح للفيومي،

و..... إستشهد المؤلف بأقوال الصحابة والتابعين من المفسرين الذين رأى فى نقل تفسيرهم المفردات مهمًا.

ز..... يرسم القوسين () عند إيراد المفرد و للسورة القرآنية عند ذكر الدليل منها ولا يذكر رقم الآية.

ح..... يشرح معانى المفردات إن كانت أكثر من واحد وينقل معانيها من كتب اللغة والتفسير المذكورة أعلاه
 ثم يذكر لكل المعنى دليلاً أو أدلة من القرآن الكريم وإن لم يرد أي معنى من هذه المعانى فى القرآن يقول: ”لم يرد
 فى التنزيل“ أو ”لم يرد“ فهذه بيّنة على تبّحر علمه فى القرآن العظيم واللغة العربيّة. رحمه الله تعالى وجزاهُ جزاءً
 حسناً منا ومن جميع المسلمين.

ط..... ذكر المؤلف القراءات القرآنية مع ذكر القراء المعروفين وأئمة القراء و المسائل النحوية والصرفية
 التى لها علاقة مع القراءات القرآنية.

ي..... يذكر أحياناً الشواهد الشعرية من الدواوين والمعاجم دليلاً على المعاني المصرحة.

س..... قد سَوّد المؤلف | هذا المخطوط بيده بخطّ النسخ بالمداد الأسود.

نبذة من ترجمة المؤلف

الاسم، الولادة والأسرة :

ممدوحنا هو: محمد اسماعيل (الاسم مركّب) بن نبى بخش (اسم ابيه ايضاً مُركّب) الملقّب بفتح الدين
 (ت: ١٩٥١م) بن غلام حسين، شكارفوري، سومرو (سومرو قبيلة) العودوى صلاح الدين (لقبه) السندي من قبيلة
 سومرو السنديّة المعروفة في قارة الهند وفي واديّ السند؛ البولان والمهران، ولد المؤلف (محمد اسماعيل
 العودوى) سنة ١٣١٥هـ الموافق ١٨٩٥/ الميلادى بمدينة شكار فور السند، إن أباه الشيخ/ نبى بخش فتح الدين
 كان من أشهر علماء هذه المنطقة (شكار فور السند) خاصّة وفي جميع بلاد باكستان عامّةً وذلك لسبب كثرة
 تلاميذه و جهودِهِ الدنيّة والسياسيّة الإسلامية ومن تلاميذ الشيخ فتح الدين المعروفين: الشيخ أحمد الدين الخوسو

من مدينة شهداد كوت والشيخ الله داد (عطاء الله) من مدينة ناري بلوشستان وأبناء ه السبعة، بحيث إن الشيخ محمد اسماعيل العودوي من ضمنهم. (9)

فدرس محمد إسماعيل العودوي في مدرسة دين محمد خان سركي ومعروفة في مناطق السند والبلوشستان للتعليم والتربية الدينية. جميع العلوم الشرعية والعربية بدون إنقطاع الدراسة أو انتقال إلى معهد آخر وأخذ الشهادة العالمية بعد تكميل هذه المرحلة. (10)

فاعتم على رأسه عمامة العالمية والفضيلة سنة ١٣٣٦ هـ الموافق ١٩١٨ م من قبل العالم الكبير المرشد الديني الشيخ تاج محمود الأمروتي وكان عمر ممدوحنا إذ ذاك واحد وعشرون سنة، والعلوم التي تعلم وفاز بها خلال هذه الفترة هي: تفسير القرآن وأصوله، علم الحديث وأصوله، الفقه وأصوله، القواعد واللغة العربية، العقائد، المنطق، علم البيان والأدب، علم الطب، علم الرياضيات، علم الأفلاك وعلم المناظرة والمباحث. (11)

الرحلات الدراسية:

لما أنجز وأكمل الشيخ محمد اسماعيل العودوي الدراسة في معهد علمي بقرية عودي تحت رئاسة أبيه إلى الأوطان البعيدة والبلدان لطلب العلم والعرفان، توجه أولاً إلى مدينة علي كره بالهند وسجل اسمه في دار العلوم علي كره، درس فيها فترة ثم انتقل إلى "الجامعة المليية الإسلامية" التي أسسها بعد الحرب العالمية الأولى، العالم الكبير الرجل السياسي المعروف لدى كافة المسلمين في الهند الشيخ محمد علي جوهر. (12)

فمدّة رحلته العلمية والدراسيّة هذه إلى بلاد هندية كانت أكثر من سنتين.

رحلته إلى الحجاز:

ذكر الكتاب لسيرته بأن الشيخ محمد اسماعيل العودوي قد سافر مرتين بصعوبة وجهد إلى بلاد الحجاز لغرض الحج. منهما المرة الأولى في ١٩٤٩ م واستفاد من علماء هالتوسع علمه ولكنهم لم يذكر وأسماء مشائخه هناك، يذكر العلوي بأن الشيخ محمد اسماعيل اقد أتى بالكتب العلمية الجديدة معه من البلدين الشريفيين في الحجاز والتي اشتراها من مكتبة عاكف بيك في المدينة المنورة خاصّة. (13)

التدريس:

الشيخ محمد اسماعيل العودوي قد درس في مدرسة علمية بقرية حسن خان مدة طويلة، فذكر مؤلفو سيرته بأنه قد درس إحدى وعشرين سنة بدون إنقطاع في هذا المعهد، فعينته الهيئة الإدارية رئيس لجنة المدرسين منذ تعيينه مدرساً فيه وتخرج من هذا المعهد العلميّ مئات من العلماء المتمسكين للعمل والفضل السالكين إلى نبع العلم والعرفان هذا، من جميع جهات السند والبلوشستان، قام المؤلف بتدريس القرآن وعلومه وحفظه بأسلوب غريب

والبيان، وكان يشرح معانى القرآن ومفرداته حسب مستوى الطالب، فكان يدرّس المُتثقفين مع التفسير النحو والصرف وما يحتاج إليه الطالب من العلوم الأخرى أثناء تفسير الآيات، فأكمل تفسير القرآن بهذا الأسلوب ثلاث مرّات من البداية إلى النهاية.

السيرة ومكانته العلمية:

إن الروايات المختصّة عن سيرة العودى اتصف بأنه كان مُثيّرًا للعاطفة ذو الهوية الشخصية المُحترمة لإستقامته على الدين الحنيف وكان مُوقرًا لسبب تقواه وخشية الله عز وجل، كما يذكر الكتاب لسيرته بأن ممدوحًا كان مليحًا طويل القامة نحيلًا ذو وجه جاذب وجمال فاتن وذُوصوتٍ سارٍ رائع، جديرٌ بالذِّكر بأنه إن كان رجلاً ذو دخلٍ وكسبٍ قليلٍ ولكنّه كان ذا قناعةٍ لا يستلم المكافأة والوظيفة على التدريس والوعظ والإرشاد، مع أنّه كان جوادًا للفقراء والمساكين ونبيلًا صاحب الأخلاق الكريمة. (14)

وكان يقول بأنه لم يبق من حديث الرسول ﷺ الذى لم يطلع عليه، مع أن تدبره فى القرآن وتفكّره فى التفسير شغله الأساسى الذى كان همّه والمُواساة للأمة، فقد قرأ ودرس جميع أقسام وأصناف التفسير ولكنّه قد اختار أسلوب السلف الصالحين من هذه أمة خير الأمم، تشهد له لهذه الدعوى تصانيفه والمؤلّفات ولقدرته والمهارة على العلم مثل كتابه: (1) صفوة العرفان بمفردات القرآن و (2) نور الإيقان بالعربية، بحيث انهما على الدرجة الممتازة العالية فى هذا الفنّ المبارك التى تساوي كبار العلماء من هذه الأمة مثل: الجوهري والزمخشري والفيومي والطبري وابن كثير وابن دريد وابن القطاع والفيروز آبادى وابن الأثير والزر كشي والسيوطى وغيرهم من كبار علماء الأدب واللغة والتفسير رحمهم الله جميعًا. (15)

مقدمة المؤلّف:

إفتح المؤلّف عملّه العبريّ الطريف الفريد "صفوة العرفان بمفردات القرآن" كالتالي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَّمَهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْبَيَانِ وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ. وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمَعْرُزِ بِحُجَّةِ اللَّهِ الْبَالِغَةِ وَالْمُؤَيَّدِ بِسَاطِعِ الْبُرْهَانِ. (16) وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمُتَحَقِّقِينَ بِحَقَائِقِ الْإِيمَانِ وَبِمُوجِبَاتِ الْإِيقَانِ.

أما بعد: فيقولُ العبدُ الفقيرُ إلى الله الغنيّ الجليلِ محمد إسماعيل السندي الشكار فوري، عاملةُ الله سبحانه بلطفِهِ الْمَعْنَوِيِّ وَالصُّورِيِّ:

إن من جلائل المآرب (17) للمتدبرين للكتاب الكريم وجزائل المطالب (18) للمتدكرين بالذكر الحكيم

تحقيق كلماته المفردة وتحريف معانيها المجردة، فإنها مبانٍ لُصِّروا عُلوْمُه ومنابعٌ لُعْيُونِ أسرارِه، وإنَّها أوَّلُ طُلُبةٍ (19) للقابسين لأنوارِه والهاديين لثمارِه، (20) فحاولتُ تأليف كتاب حافل لتفسير معنى كل كلمة أو معنيها أو معانيها مع تفتية كل معنى وآيات وردت بالمعنى المذكور فيها وعزوتُ كل معنى إلى إمام من أئمة اللغة الذين عليهم الإعتقاد. أو إلى كتابٍ من كُتُبِهِم التي إليها الإستناد، مُستعيناً بالله العزيز القدير ومُستهدياً من الله العليم الخبير.

فأعلمتُ لصحاح الجوهريّ برسم حرف: ص. ولجمهرة أبي بكر ابن دريد برسم حرف: د. ولأفعال أبي القاسم ابن القطاع الصلبي تهذيب كتاب أبي بكر محمد ابن القوطية برسم حرف: ط.

ولمصادر أبي جعفر البيهقي برسم حرف: هـ. ولقاموس الفيروز آبادي برسم حرف: ق. وللمصباح المنير للفيومي برسم حرف: م. وسميته: "صفوة العرفان بمفردات القرآن" ورجوتُ أن يقبله الله سبحانه وتعالى خالصاً لوجهه الكريم، إنه هو البر الرحيم. ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. (21)

وقال الله عز وجل أمراً لجميع عباده المؤمنين من العرب والعجم: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُرْآنُ لَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ﴾ (ص: ٢٩) فلم يأمر بتدبر القرآن للعرب فقط، بل هذا أمر عام للعرب وغيرهم، يعني: إنَّ التعلُّمَ لدين الله الحنيف المبني على كتاب الله عز وجل وسُنن وأحاديث الرسول بحيث أنَّهما باللغة العربية الفصحى، والتدبر عليهما سهل على الأعاجم، ليس بصعب عليهم.

قال الإمام الشافعي:

العلم من فضله لمن خدمه
فواجب صونه عليه كما
أن يجعل الناس كلهم خدمه
يصون في الناس عرضه ودمه

وقال ابو العتاهيه:

ولم أر مثل الحق أقوى لحجة
و ذو الفضل لا يهتز إن هزته الغنى
يد الحق بين العلم والجهل تفرغ
لِفَخْرٍ ولا إن عَضَّه الدَّهْرُ يَفْرُغُ

هناك كم من آلاف علماء هذه الأمة الكبار والأئمة العظام المهرة في علوم شتى غير العرب الأعاجم وهم منارات العلم والنور ونجوم الزهد والتقوى والمعرفة، خاصة في الأصول وعلوم الحديث والفقه والشرح واللغة والطلب والتاريخ حتى التفسير وعلوم القرآن. فهذا دليل بأن الإسلام دين دولي وعالمي ودائمي ليس للعرب فقط ولا لزمان محدد. قد حُفِظَ هذا الدينُ بالأعاجمِ علمًا وعملاً وبالجهاد في سبيل الله لئلا يكون للعرب اختصاص بالإسلام عن غيرهم، بل معظم علماء التابعين هم من الموالي ليسوا عرباً، ثم الذين تبعوهم بإحسان وعلم نافع إلى يومنا هذا أحرار الأعاجم أكثر من العرب.

قال العلامة ابو جعفر محمد بن جرير الطبري عند تفسير الآية الثانية و الثالثة من سورة الجمعة مفسراً:
 الأُمِّيُّونَ: هُمُ الْعَرَبُ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ: هُمُ الْأَعَاجِمُ. هكذا قال مجاهد وقنادة وابن زيد ومقاتل رحمهم الله جميعاً. عن
 ابن وهب: وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ، قَالَ، قَالَ ابْنُ زَيْدٍ: هُوَ لَاءَ كُلِّ مَنْ كَانَ بَعْدَ النَّبِيِّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، كُلُّ مَنْ
 دخل في الإسلام من العرب والعجم. فكل لاحق بأصحاب النبي من آخرين ولم يخص منهم نوعاً، فكل لاحق بهم
 فهو من الآخرين الذين لم يكونوا في عداد الأولين الذين كان رسول الله يتلو عليهم آيات الله. هكذا قال ابن جرير
 ووافقه كثير من المفسرين الكبار الأسلاف رحمهم الله جميعاً. (22)

فنقول كما قال الشاعر:

زَهْرَةٌ غَضَّةٌ تَفْتَقُ عَنْهَا الدُّ
 مَجْدٌ فِي مَنِيَةِ أُنَيْقِ الْجَنَابِ

تقريرات موجزة عن بعض الكتب المعروفة في هذا الفن المبارك:

نذكر أولاً تقريرات موجزة عن بعض المصنّفات والمؤلّفات على موضوع البحث والتّحقيق وهي معروفة في
 العالم كله بحيث قد اخترناها من الكتب الكثيرة التي صُنّفت على موضوع "غريب مفردات القرآن وحلّ مشكلها"
 للمقارنة بينها وبين المخطوط "صفوة العرفان بمفردات القرآن" الذي هو تحت بحثنا والتّحقيق.

فالأول منها: كتاب "مجاز القرآن" لعلامة أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي مولا هم البصريّ النّحويّ (ت .
 ٢٠٨ هـ) وهو طبعة مكتبة الخانجي بالقاهرة بتحقيق محمد فواد سزكين في مجلدين . والتصدير بقلم الأستاذ/ أمين
 الخولي أستاذ التفسير والأدب العربي بكلية الآداب بجامعة القاهرة في مصر عام ١٩٥٢ م .

يقول الجاحظ: لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي أعلم بجميع العلوم من ابي عبيدة. (23) كان بينه وبين
 علماء عصره خلاف ما يكون بين المتعاصرين. في عهد أبي عبيدة وُضعتُ أسس العلوم الإسلامية على ما اختلفت
 نواحيها من التفسير والحديث والفقه والأصول والأخبار..... وكان ابو عبيدة يشارك في أنواع هذه الثقافة مشاركة
 جيّدة. ومن هذا تعددت كتبه وموضوعاته فيها. عدّ النّديم في "الفهرس" من تصانيفه مائة وعشرة كتب. (24) وهو
 الأوّل الذي ألف في غريب القرآن. وإنّ "مجاز القرآن" على الرغم من الذي سدد إليه من نقد، ظلّ بين الدارسين
 مرجعاً أصيلاً طوال العصور، فقد اعتمد عليه ابن قتيبة (سيأتي ذكره، ان شاء الله) في كتابه "المشكّل" و "الغريب"
 وأمير المؤمنين في الحديث ابو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمهم الله في الصحيح. " وكذلك اعتمد
 عليه الطبري في تفسيره وأكثر من مناقشته ومقارنة رأيه بأراء أهل التأويل والعلم، كما استفاد منه أبو عبد الله البيهقي
 والزجاج وابن دريد وابوبكر السجستاني (في غريبه) وابن النّحاس (في غريب القرآن) والأزهري (في التهذيب) وابو
 علي الفارسي والجوهري (في الصحاح) وأبو عبيد الهروي (في الغريبين) ومن أهم من استفاد من كتاب المجاز من

المتأخرين ابن حجر العسقلاني (في الفتح) رحمهم الله.

فيقول المحقق على "مجاز القرآن" لأبي عبيدة بأن معمر لم يتقيد بالقيود التي كانت المدرستان البصرية والكوفية تصنعانها لفهم النصوص العربية وبهذا نجا أبو عبيدة من أن يضع لقواعدهما، وقد عني بالناصية اللغوية في القرآن، وأكثر من الإستشهاد على الآيات بالشعر العربي وعنايته بالجانب اللغوي صرفته عن الإشتغال بالقصص القرآني وتفصيل القول فيه، كما صرفته عن تتبع أسباب النزول إلا عند ما كان يقتضي فهم النص التعرض لذلك. هذا تقرير المحقق/ الدكتور محمد فواد سزكين تركي الأصل على "مجاز القرآن" لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري لنيل شهادة الدكتوراة بالتحقيق على هذا التراث العلمي الفريد من جامعة الأزهر بالقاهرة.

فأقول: إن "مجاز القرآن" لأبي عبيدة ليس من ضمن معرفة مفردات القرآن حسب الترتيب الهجائي أو بترتيب آخر، بل هو على أسلوب تفسيري حسب ترتيب السور في المصحف الشريف، فإذا أردت أن تبحث أي معنى لمفرد القرآن فلا بد أن تعرف أولاً: أين هو في التنزيل من أي سوره وفي أي آية من هذه السورة؟ وهذا صعب لطلبة العلم. ثم له شذوذ وهي خلاف الجمهور كما ذكر المحقق/ الدكتور محمد فواد سزكين عند تفسير الآية: ١٥٣ / من سورة آل عمران ولمفرده: "أخرى كم" وعند تفسير الآية: ١٢ / من سورة النساء لكلماتها: "فَلَهِنَّ الثَّمَنُ، وَلَهُنَّ الرُّبُعُ وَكَالَّةٌ" وعند تفسير الآية: ١١ / من سورة الأنفال لكلماتها: "وَيُثَبِّتُ بِهِ الْأَقْدَامَ" بحيث قد رد عليه الإمام ابو جعفر الطبري في تفسيره عند تفسير هذه الكلمات وقال: وذلك (يعني مجاز أبي عبيدة ومعناه) خلاف لقول جميع أهل التأويل من الصحابة والتابعين..... الخ

والثاني منها: تفسير غريب القرآن، للعلامة عبد الله بن مسلم ابن قتيبة (ت: ٢٤٦هـ)

وهو طبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة عام ١٩٥٨م / بتحقيق السيد أحمد صقر. وقد وضح المؤلف غرضه ومنهجه في مقدمته فقال: "وغرضنا الذي امثلناه في كتابنا هذا، أن نختصر ونكمل وأن نوضح ونجمل، وأن لا نستشهد على اللفظ المبتذل، ولا نكثر الدلالة على الحرف المستعمل وأن لا نحشو كتابنا بالنحو والحديث وبالأسانيد، فإننا لو فعلنا ذلك في نقل الحديث لإحتجنا إلى أن تأتي بتفسير السلف بعينه ولو أتينا بتلك الألفاظ كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفتها نقله الحديث ولو تكلفنا بعد إقتصاص اختلافهم وتبيين معانيهم وفتق جملهم بألفاظنا وموضع الإختيار من ذلك الإختلاف وإقامة الدلائل عليه والإخبار عن العلة فيه، لأسهبنا في القول وأطلنا الكتاب، وقطعنا منه طمع المتحفظ، وواعدناه من بغية المتأدب، وتكلفنا من نقل الحديث ما قد وقيناه وكفيناه." (ص ٣) وقصر فيه أيضاً ميدان بحثه على غريب القرآن دون تأويل مشكله، إذ كان قد أفرد للمشكل كتاباً جامعاً كافيًا. وأشار إلى مراجعه وخطته بإزائها في قوله: "وكتابنا مستنبط من كتب المفسرين وكتب أصحاب اللغة العالمين، لم نخرج فيه عن مذهبهم ولا تكلفنا في شيء منه بآرائنا غير معانيهم بعد إختيار نافي الحرف أولى الأقاويل في اللغة

وأشبهها بقصة الآية ونبذنا منكر التأويل ومنحول التفسير. (فانظر: ص ٢)

ويتضح تقسيم ابن قتيبة كتابه بثلاثة أقسام، ولم يراع المؤلف أي ترتيب في القسمين الأوَّلين، فقد ذكر في أولهما: الرحمن، فالرحيم، فالسلام، فالقيوم، فالسُّبُوح..... الخ وفي الثاني الجَنّ والناس، فإبليس، فالأنفس، فالشرك..... الخ. أما القسم الثالث فجعله أقساماً وفقاً للسُّور، وسار فيه على ترتيبها في القرآن.

ومنهج كتاب ابن قتيبة خليط من منهجَي كتب اللغة وكتب التفسير، فهو يضم ظواهرهما معاً، فبينما يفسر الألفاظ لغوياً ويستشهد عليها كثيراً بالأشعار والأحاديث وأقوال العرب، ويبين وزنها أحياناً، يفسرها قرآنيّاً، فيبين في السور المدني من المكي أحياناً، ويقتبس أقوال مشهوري المفسرين وكثيراً ما أحال على كتابه في المشكل.

والتّالث منها: "نزهة القلوب" (تفسير غريب القرآن) للعلامة أبي بكر محمد بن عزيز العزيزي السجستاني (ت: ٣٣٠ هـ) (25)

فقد أقام العزيزي في تاليفه خمس عشرة سنة. كان ابو بكر العزيزي أديباً فاضلاً متواضعاً، أخذ عن العلامة أبي بكر بن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن صاحب كتاب "إيضاح الوقف والإبتداء في كتاب الله عز وجل". (26) كان العزيزي يقرأ على شيخه ابن الأنباري ويصلح فيه مواضع، رواه عنه ابن حسنون وغيره. إنه رتب كتابه "نزهة القلوب" على حروف المعجم ألف بائياً، ويُعتبر أوَّل من فعل ذلك من كُتب غريب القرآن، لأن غالب من سبقه يرتبه على ترتيب سُور القرآن ويذكر تحت كل سورة الألفاظ التي سيفسرها حسب ترتيبها في السورة وهذا منهج متبكر.

ثانياً: إنّه جعل كل حرف ثلاثة أقسام، فبدأ بالمتفوح ثم المضموم ثم المكسور.

ثالثاً: أنه أدخل حروف الزوائد في مواد الكلمات دون إرجاعها إلى اصل اشتقاقها، فمثلاً؛ كلمة "أدبار" نجدتها في باب الهمزة المفتوحة، ولو كان يسير على الأصل الإشتقافي لكانت تحت مادة "دبر" من حرف الدال.

رابعاً: توجيهه للقراءات: كان لتوجيه القراءات التي لها أثر في المعنى نصيب لا بأس به.

خامساً: استشهاده بالشعر، اعتمد عليه كأبي عبيدة الذي تميز بكثرة الشواهد الشعرية وغيره.

سادساً: استشهاده بمنثور كلام العرب من حديث للنبي أو كلام للجاهليين الأقدمين أو كلام للمسلمين قليلاً أيضاً.

سابعاً: اهتمامه بالوجه والنظائر.

إنّه قد استفاد من سابقه وخاصة ابو عبيده معمر بن المشني في كتابه "مجاز القرآن" ثم يليه الفراء في كتابه "معاني القرآن" ثم ابن عباس، فيلاحظ عليه؛ (١)..... أنه مع كونه اخترع مسلماً جديداً في كتابه غريب القرآن (نزهة القلوب) وهو ترتيبه على حروف المعجم إلا أنه لم يتقن هذا العمل. (27)

(٢)..... أنه في نقله أقوال هؤلاء العلماء وغيرهم لا يعترض عليهم ولا يرتجح بين أقوالهم عند الإختلاف، بل يكتفي بحكاية الخلاف عنهم.

قال الشيخ الإمام العالم العامل شهاب الدين ابو العباس أحمد بن محمد الهائم الشافعي المصري في مقدمة كتابه "البيان في تفسير غريب القرآن": وإن من أنفس ما صنّف في تفسير غريب القرآن مصنّف الإمام أبي بكر محمد بن عزيز المنسوب إلى سجستان، إلا أنه يحوج المستغرب لكلمات سورة إلى كشف حروف وأوراق كثيرة لا سيما السور الطوال همة ذي ملال، فرأيت أن أجمع ما تفرق من غريب كل سورة فيما هو كالفصل مع زيادة أشياء في بعض المواضع على الأصل لتسهيل مطالعته وتتم فائدته..... الخ. فهذه الفوائد في مجلد واحد الذي يحتوى على /٢٨٦/ صفحة بحيث ان المؤلف قد فرغ من تعليقه في ٢٣ / شوال / ٨٠٨ هـ بالمسجد الأقصى الشريف.

قد طبع "نزهة القلوب" الأستاذ مصطفى عناني عام ١٩٣٦ م في القاهرة. قال الدكتور حسين نصار صاحب كتاب "كتب غريب القرآن" عن "نزهة القلوب" بأن المؤلف يقسم الحرف الواحد في ترتيبه إلى ثلاثة أبواب، فيقدم المفتوح ثم المضموم ثم المكسور ولا يعتبر الحرف الثاني وما بعده، فيورد الألفاظ المبدوءة بالحرف الواحد مختلطة في غير نظام والتفسير لغوي يكاد يكون خالصاً، فالنزهة مختصرة تقع في /٢٣٠/ صفحة من القطع الصغير والألفاظ تفسر تفسيراً سريعاً مختصراً، لا ترد فيه أسماء اللغويين ولا المفسرين ولا الشواهد. ألف ابو العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري (٥٥٥ هـ) كتاباً في شرح شواهد.

والرابع منها: تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب" للإمام أبي حيان محمد بن يوسف الجبائي الأندلسي (ت: ٤٣٥ هـ) طبعه محمد سعيد بن مصطفى الوردى النعساني عام ١٩٣٦ م. وذيل عليه في هوامشه بما في الألفاظ التي ذكرها من قراءات وبما أغفله المصنّف من غريب، وقد لجأ المؤلف إلى ترتيبه وفقاً لنظام غريب يأخذ من نظام الجوهري في المعاجم بعض الشيء، فقد رتب الألفاظ وفقاً لحروفها الأول فالأخير، ثم لم يُراع ترتيب الحشو، وأتى به هملاً، ففي حرف الخاء مثلاً: نجد الألفاظ على النحو التالي؛ حسأ، خبأ، ثم خطب، ثم خبت، ثم خرج، ثم خلد، خدد، خممد، خضد..... الخ ولم يدخل في إعتباره سوى الحروف الأصلية وحدها. أما العلاج فغاية في الإختصار ومقصود على الشرح اللغوي السريع للفظ، ولا يبين فيه الآية التي ورد فيها، ولا أشرفيه لأسماء لغويين ولا مفسرين، ولا شواهد ولا ما إلى ذلك.

والخامس: "المفردات في غريب القرآن" لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الإصفهاني (ت: ٥٠٢ هـ) طبع بالمطبعة الميمنية عام ١٣٢٣ هـ ثم أعيد طبعه ونسخة من هذا الكتاب لدي أنا (أبي يحيى محمد زكريا زاهد) طبعة دار إحياء التراث العربي في بيروت/ لبنان ١٣٢٨ هـ قد قدّم عليه الدكتور حسين نصار تقريراً شاملاً، بحيث قد أثبتت أولاً إقتباس مقدمة المؤلف: وقد استخرت اللّه تعالى في إملاء كتاب مستوفى فيه مفردات

الألفاظ القرآن على حروف التهجى، فنقدم ما أوله الألف ثم الباء على ترتيب حروف المعجم معتبراً في أوائل حروفه الأصلية دون الزوائد. والإشارة فيه إلى المناسبات التي بين الألفاظ المستعارات منها والمشتقات حسبما يحتمل التوسّع في هذا الكتاب.“

إذن فقد حاول فيه الإستيفاء والتوسع والترتيب بحسب الحروف الأصلية للألفاظ بالتدرج من أولها إلى آخرها، وكان هذا الترتيب أيسر ترتيب وصل إليه العرب، وأعجبوا به كل إعجاب..... ولكن اختل عند المؤلف بعض الأبنية وهي الثنائى المقصور “أب” والمضاعف الثلاثى والمهموز والمعتل، فكان يُقدّم الثنائى المقصور فى أول فصوله أيضاً كان الأصل الثالث الذى يدعيه له الصرفيون وحرار فى المضاعف الثلاثى، فقدمه على جميع المواد فى أغلب الأحيان وأخره فى بعضها على الجميع وتخلص من المهموز الحرف الثانى أو الثالث..... بوضعه مع المعتمل ولم يراع فى المعتل التفرقة بين الواوى واليائى.

أما علاجه للألفاظ، فكان لغوياً، راعى فيه التفسير الواضح والإلتفات إلى بعض المشتقات ودوران اللفظ فى الآيات المختلفة، والإتيان بالشواهد من الحديث والشعر، وإلتزام إيراد ما يؤخذ من اللفظ من مجاز وتشبيه. ولا يورد فى أقواله أسماء لغويين ولا مفسرين إلا نادراً على الرغم من إطلاله فى الشرح. وقد أصبح هذا الكتاب علماً بارزاً فى هذا الفرع من العلوم، بفضل ترتيبه وعلاجه الإستعمال المجازى. ومحاولته تتبع دوران اللفظ فى القرآن. وإنه الجدير بمكانته هذه، فهو الرائد الذى لم يجد من يسير خلفه ويكمل عمله؛ فكتابه أشبه ما يكون بمعجم كامل للألفاظ القرآنية.

أما تأليف أبى القاسم الحسين بن محمد المعروف “بالراغب الإصفهاني” المُردات فى غريب القرآن“ الذى يمدحه الناس مدحاً حسناً ويثنون عليه بمقول فصيح وبأزين وصف وبأتقن رصف. فلا ريب بأن تصنيف الإصفهاني هذا، عمل جيد نافع، ولكن للذين ليس لهم نظر واسع فى ساحة “علم معرفة غريب مفردات القرآن وغريب الحديث“ أما الذين ينهمكون فى هذا المجال دائماً وهم طلبة العلم فلهم عليه اللفتات ووجهات النظر التالية: ولعل الإصفهاني قد غفل عنها وسها أو أهملها وونى، والله أعلم بما فعل وقصر، ثم هفا وعمّم، علماً بأننا قد اخترنا كتاب الألف وكتاب الواو وكتاب الهاء وكتاب الياء من مفردات الراغب للتعليق والتعقيب وتقديم الملاحظات عليه لأن تحليل كامل الكتاب ليس من هدفنا ولا المقصود:

..... ”المُفردات فى غريب القرآن“ للإصفهاني مليء من الأحاديث الموضوعية والضعيفة فأول الحديث ما أثبت على أول صفحة من كتاب الألف: ”وروي أنه قال لعلّي أنا وأنت أبوا هذه الأمة.“ وإلى هذا أشار بقوله: كُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ مُنْقَطِعٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا سَبَبِيَّ وَنَسَبِيَّ.“ فالأول رواه سليمان بن ابراهيم المعروف والمشتهر به: بابا خواجه الحسينى البلخى القندوزى النقشبندى الصوفى المتوفى ٢٩٣ هـ فى كتابه “ينابيع المودة“

والمكتوب على غلافه "سجلٌ عظيمٌ للأحاديث النبوية في مناقب الإمام علي وأهل البيت المجلد: ٣/ ٣٦٩، ٣٤١. المطبوع بمنشورات مؤسسة الأعلسى للمطبوعات في بيروت. قد حكم عليه فضيلة الشيخ عبدالرحمن السحيم حفظه الله عن طريق شبكة الصديقة أم المؤمنين (القرآن وصحيح السنة بفهم سلف الأمة منهجنا) على الإنترنت: www.Siddeqa.com "هذا من أحاديث الروافض ولا يوجد إلا في كتبهم" أما الحديث الثاني فهو صحيحٌ وثابتٌ، لكن معناه غير المفهوم الذي يفهمه الروافض، قد شرح معناه الاصيلي العلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني في "تلخيص الحبير" ٣/ ١٣٣. وغيره من العلماء لأهل السنة والحديث رحمهم الله جميعاً فليراجع هناك.

بل أنه يُعَيَّر ألفاظ الحديث أحياناً، كما أثبت في كتاب الواو حديثاً بقوله: "وَبَقَوْلِهِ: "وَأَنَّ لِلشَّيْطَانِ لَمَّةَ الْخَيْرِ" بينما لفظ الحديث: "قال رسول الله: إِنَّ لِلشَّيْطَانِ لَمَّةً بِأَبْنِ آدَمَ وَ لِلْمَلِكِ لَمَّةً، فَأَمَّا لَمَّةُ الشَّيْطَانِ فَيَاغَاذُ بِالشَّرِّ وَتَكْذِيبُ بِالحَقِّ، وَأَمَّا لَمَّةُ الْمَلِكِ فَيَاغَاذُ بِالْخَيْرِ وَتَصْذِيقُ بِالحَقِّ، فَمَنْ وَجَدَ ذَلِكَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ مِنَ اللَّهِ فَلْيُحْمَدِ اللَّهَ وَمَنْ وَجَدَ الْآخَرَ فَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، ثُمَّ قَرَأَ: الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمْ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ." رواه الترمذي في جامعه/ كتاب التفسير/ الحديث: ٢٩٨٨. وقد صححه الإمام الألباني (28)

هكذا قيد في كتاب الواو حديثاً عند المفرد: ودد، حديثاً: رُوِيَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لِمُوسَى: "أَنَا لَا أَغْفَلُ عَنِ الصَّغِيرِ لِصِغَرِهِ وَلَا عَنِ الْكَبِيرِ لِكِبْرِهِ وَأَنَا الْوَدُودُ الشَّكُورُ." بحيث إن هذا الحديث القدسي لا يوجد في أي مأخذ ومصدر الحديث لأهل السنة والجماعة، أهل الحديث، فهو موضوعٌ. ثم أثبت في كتاب الواو أيضاً حديثاً عند المفرد: "ورث": وَقَالَ لِعَلِيِّ: أَنْتَ أَحْيَى وَوَارِثِي، قَالَ: وَمَا أَرِثُكَ؟ قَالَ: مَا وَرَثْتَ الْأَنْبِيَاءَ قَبْلِي، كَتَابَ اللَّهُ وَسُنِّي. وهذا الحديث أيضاً موضوع، فانظر للمراجعة: الموضوعات لإبن الجوزي: المجلد الأول: ص ٣٢٦.

كما قيد أيضاً في كتاب الواو عند المفرد. "ورث" حديثاً بصيغة التمريض: كما رُوِيَ أَنَّهُ قَالَ: "مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ فِي الدُّنْيَا لَمْ يُحَاسِبْهُ اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ." وهذا الأثر ضعيفٌ جداً وهو من قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي يروى عنه بصيغة التمريض، كما أثبتته الإمام الترمذي في جامعه بهذه الصيغة، قال: حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا، وَتَزَيَّنُوا لِلْعُرْضِ الْأَكْبَرِ، وَإِنَّمَا يَخْفُ الْحَسَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ فِي الدُّنْيَا. بحيث قد ضعفه الألباني في جامع الترمذي (الحديث: ٢٣٥٩) وضعفه أيضاً الشيخ عبدالله بن محمد زقيل في كتابه: "تخریجات وتحذیرات من أحاديث مشهورات" وهو في المكتبة الشاملة.

وأثبت في كتاب الواو تحت شرح المفرد: وسم؛ قال: "اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ." هذا الحديث رواه ابو سعيد الخدري وهو في جامع الترمذي وقد ضعفه العلامة الألباني وقيدته في الضعيفة أيضاً وفرجه هناك. (29)

وأثبت في كتاب الواو عند شرح كلمة هجر؛ كما روي في الخبر: رَجَعْتُمْ مِنَ الْجِهَادِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ، وهو مُجاهدة النفس. وهذا الحديث أيضاً ضعيف، بل مُنكر، كما أوضح الألباني في "الضعيفة" برقم: ٢٢٦٠. ورواه البيهقي في "الزهد" فانظر للمراجعة مفصلاً في "الضعيفة".

وهكذا قد أثبت في آخر كتابه تحت شرح المفرد: اليم، أيضاً حديثاً ضعيفاً، بل هو مُنكرٌ عند المحدثين الكرام، فقال: وَقَوْلُهُ: الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ يَمِينُ اللَّهِ (فِي الْأَرْضِ يُصَافِحُ بِهَا عِبَادَهُ). أخرجه ابوبكر بن خلاد في "الفوائد" وابن الجوزي في "الواهيات": ٨٣ / ٢، ٩٢٣. وزاد: لا يصح. وقال ابن العربي (ابوبكر الاندلسي): هذا حديثٌ باطلٌ فلا يُلتفتُ إليه. فانظر لتفصيل المراجعة: السلسلة للأحاديث الضعيفة المجلد الأول ص ٢٢٥ حديث: ٢٢٣. المجلد السادس ص ١٩١، الحديث: ٢٦٨٥.

وهو يُثير القلق عند تفسير مفرد في الآيات كما أنه قال عند إيضاح المفرد: "وفي" الوارد في الآية: ٥٥ من سورة آل عمران: يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِنِّي فَتَوَيْتُكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ..... وقد قيل: تَوَيْتُ رَفِعَةَ وَاحْتِصَاصٍ لَا تَوَيْتُ مَوْتٍ. قال ابن عباس: تَوَيْتُ مَوْتٍ لِأَنَّهُ أَمَاتَهُ ثُمَّ أَحْيَاهُ....." بينما أثبت الامام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري جميع الروايات عن تعيين كثير من معاني مُتَوَيْتِكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ..... وقال نهاية: وأولى هذه الأقوال بالصحة عندنا قول من قال: معنى ذلك: إِنِّي قَابِضُكَ مِنَ الْأَرْضِ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ، لتواتر الأخبار عن رسول الله أنه قال: يَنْزِلُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ فَيَقْتُلُ الدَّجَالَ، ثُمَّ يَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ مُدَّةً ذَكَرَهَا، اختلفت الرواية في مبلغها، ثُمَّ يَمُوتُ فَيَصَلِّي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَيُدْفَنُونَهُ." بحيث قد وافق على ذلك الجمهور من المفسرين رحمهم الله جميعاً.

وعليه ملاحظات في العقيدة أيضاً عند تعيين معاني بعض المفردات كما هو بيّن في كثير من المواضع في كتابه "المفردات في غريب القرآن" لا نقدر حصرها.

ب..... عند دراستنا هذا الكتاب بدقة النظر وجدنا في جميع كتب الكتاب (وهي ثمانية وعشرون كتاب) كثيراً من المفردات التي لم يذكرها المؤلف وهي مفردات أساسية.

فمثلاً: في كتاب الواو، المفردات: "وءء، وءل، وطن، وفي" لم يقيدتها الإصحافاني وهي مذكورة في القرآن كما أثبتناها في هذه الرسالة.

ففي كتاب الهاء أنّ المفردات التي لم يقيدتها الإصحافاني هي كالتالي: هءم، هاتين، هذان، هكذا، ههنا، هدهد، هذاء، هرب، هلع، همن، هيمن، هيل، هيم، هيه، وهيئات (يعني خمس عشرة من المفردات التي لم يقيدنا الراغب في كتاب الهاء) ثم في كتاب الباء عشرة من المفردات التي لم يقيدنا الإصحافاني في كتابه وهي: يشرب، يسع، يسف، يعقب، يعوق، يغوث، يقت، يقط، ينس، فالمفردات المتروكة في ثلاث كتب المذكورة أعلاه قد وردت في القرآن مئات مرة، إذا قدرنا أن نحصى ما بقى المفردات المتروكة من كتاب الباء إلى كتاب التون فوجدناها أكثر

من مآتين حسب تقديرنا والتخمين والله أعلم بالصواب.

ج يذكر الراغب في كتابه هذا، الأحاديث والآثار دائماً بصيغة التمرّيب؛ روي، قيل، ويقال إلا النادر بصيغة: وفي الحديث أو في الأثر.

د صاحب كتاب "المفردات في غريب القرآن" يشرح ويبيّن أحياناً معنى مفرد بدون أي دليل من القرآن، فانظر للمراجعة والتأكيد من كتاب الألف؛

أث: بينما قد وردت هذه الكلمة في القرآن مرتين، منهما في سورة النحل (الآية: ٨٠) وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَ أَذْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا. وفي سورة مريم (٤٢) هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِثِيًّا.

إذا: قد ورد في القرآن في مواضع شتى (٢٢٣) مرة، منها في سورة النصر: إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ.

أريك: قد ورد في القرآن في مواضع شتى (٥ مرات) منها في سورة الانسان: مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَي الْأَرَائِكِ (١٣)

أس: قد ورد في القرآن في مواضع شتى (٣مرات) منها في سورة التوبة: لَمَسْجِدًا أُسِّسَ عَلَي التَّقْوَى (١٠٨)

أصبع: هذا المفرد مبدئياً لكتاب الصاد ولكنه قد أثبتته الإصحفاني في كتاب الهمزة (الألف) وهو قد ورد في القرآن مرتين كالتالي: في سورة البقرة (الآية: ١٩) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ.

(ب) في سورة نوح (الآية: ٤) جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ.

أيم: ورد في القرآن جمعه في سورة النور (الآية: ٣٢) وَأَنْكَحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ.

أيك: ذكر في القرآن في أربعة مواضع، منها: كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ.

هلمّ جرّاً إلى كتاب الياء.

هـ إن الإصحفاني لا يذكر أدلة الآخرين من علماء اللغة والأدب عند إيضاح وشرح المفردات إلا نادراً، فهذا دليل نقص العلم والمعارف في المصنّف.

أو صاف مخطوط "صفوة العرفان بمفردات القرآن" ومزاياه:

الآن قد سهل لنا وصف هذا المخطوط بالمعنى الذي عيّناه سالفاً، فنقول بعون وحمد ربنا الكريم بأن مؤلف هذا المخطوط قد اختار الأسلوب المعجمي فيه حسب ترتيب وتنظيم هجائي لا الأسلوب التفسيري كما ذكرت سالفاً عن أسلوب بعض الكتب المصنفة على موضوع "غريب مفردات القرآن" والأسلوب الهجائي في ترتيب المفردات أصلاً؛ أن تكون أوّل حرف من المفرد المختار الحرف البدائي من حروفه الأصلية من الثلاثي المجرد ثم الحرف الثاني أقرب الحروف إليه من الترتيب الهجائي، ثم الحرف الثالث هكذا أقرب الحروف إليه من الترتيب الهجائي، مثلاً: إذا انتخبنا حسب هذا الترتيب حرف الهمزة فأوّل حرف للمفرد تكون الهمزة والثاني الباء والثالث

أيضاً الباء فتكون الكلمة: أب، فهذا الأسلوب تكون الكلمة الثانية للمفرد: أبت، ثم؛ أبت (لكن هذا المفرد ليس في القرآن) ثم؛ أبت وإبر وأبز (وهذا أيضاً ليس في القرآن) وأبس (وهذا أيضاً ليس في القرآن) هلمّ جرّاً، وتكون آخر المفرد لهذا الباب: إِيَّايَ

فعلى هذه الأصول إنّ المفردات التي وردت في القرآن وهي تبدأ من حرف الباء تكون بترتيب: بابل، بئر، بأس، بئر..... إلى آخر المفرد: بين، هكذا إن المفردات المبدوءة من حرف "ت" تكون أولها: تبب..... وآخرها "تتين". هلمّ جرّاً إلى باب الياء بأن أول مفرده يكون: يا وآخره: يومئذ.

فالوصف الأول لمخطوط "صفوة العرفان" بأن المؤلف قد إختار هذا الأسلوب المنظم المرتب الممتاز الذي هو أسهل المراجعة لطلبة العلم والعلماء.

والوصف الثاني الذي إختاره المؤلف بأن جميع معاني المفرد المنتخبة من القرآن بيّنها بأدلة الجمل الواردة في آيات القرآن وشرحها بالجمل الواردة في الأحاديث و بيّنها حسب توضيح علماء اللّغة والأدب والبيان وبالأشعار أحياناً لكي يُتعيّن المعنى الأصلي لهذا المفرد. لكنه إذا لم يرد أي معنى لأي مفرد في القرآن يقول: لم يرد في التنزيل.

والوصف الثالث لهذا العمل الفريد الأنيق بأن المصنف لم يثبت فيه أي حديث ضعيف ولا موضوع ولا منكر، فجزاه الله خيراً أحسن الجزاء.

والوصف الرابع لهذا المؤلف بأن المؤلف لم يُتهم بتقليد أي مذهب ومسلک ديني فيه ولا العصبية الجاهلية، بل إنه رجل عالمي وسيع القلب والعلم مثل علماء هذه الأمة خير الأمم الكبار، السلف ومن تبعهم بإحسان رحمهم الله اجمعين.

فأمّا مزاي هذا المخطوط فهي كالتالي:

[١]..... هو آخر عروة من عُرى سلسلة معرفة غريب مفردات القرآن، وذلك من بداية زمن خير القرون إلى نهاية القرن الثالث عشر (١٣٠٠ هـ) بأن المؤلف قد إختار فيه المنهج السليم والأسلوب المُستحسن عند علماء هذه الأمة لتبيين وتاويل وتوضيح جميع مفردات القرآن وهذا المنهج والأسلوب أسهل وأنفع من الأساليب الأخرى. (30)

[٢]..... هذا المخطوط كتاب شامل لتفسير مفردات القرآن الكريم (في مُجلدين) وهو كما ذكر المؤلف في مقدمته لهذا المخطوط: فحاولتُ تأليف كتاب حافل لتفسير معنى كل كلمة أو مَعْنِيها أو معانيها مع تقفية كل معنى بآيات وردت بالمعنى المذكور فيها وعزوت كل معنى إلى إمام من أئمة اللّغة الذين عليهم الإعتقاد. أو إلى كتاب من كتبهم التي إليها الإستناد.

[٣]..... كأنما هذا المصنّف بالمخطوط غصارة ولبُّ جميع الكتب المولّفة في الماضي على هذا الموضوع، بحيث قد جمع فيه المصنّف آراء وتوضيحات وتأويلات وشرحات أكثر من مائة كبار علماء هذه الأمة

والشعراء والأئمة الكرام من أصحاب الرسول والتابعين لهم ومن تبعهم بإحسان وعلم نافع إلى أيامه رحمهم الله جميعاً. وأعلامهم بهذا السدد كلام الله عز وجل وأحاديث وسنن نبيه الكريم وبارك والتسليم.

الميزة العلمية:

قَوَّ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، لَوْ قُلْتُ بِالْعَدْلِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

الْعَدْلُ صَعْبٌ وَكُلَّمَا عَدَلَ الْ— إِنْسَانٌ عَنِ عَدْلِهِ امْتَرَى ثِقْلَهُ
وَالْمَجْدُ كَالْقَلْبَةِ الْمَيْفِقَةِ وَالْ— مَرءٌ لِقَالٍ مِنَ الزَّمَانِ قَلْبَةً

بأن المؤلف "صفوة العرفان بمفردات القرآن" موسوعة علمية قرآنية يمتاز جميع المصنفات التي صُنِفَتْ على موضوع "غريب مفردات القرآن وحلّ مشكلها" وذلك على البواعث التالية فهو حكم بالقسط، ليس عدلٌ عن العدالة، ان شاء الله الرحمن.

أ..... هذا المخطوط معجم شامل لغريب مفردات القرآن وحلّ مشكلها حسب الترتيب المعجمي الألف البائي على تنظيم ممتاز وسهل المراجعة بمفرداته، لم يترك المؤلف أي مفرد من مفردات القرآن اللاتني تخص الأفعال والأسماء إلا أثبتها وشرحها بحلّ مشكلها لمعان شتى.

ب..... للمصنّف تمسّكٌ قائمٌ على شرح المفردات وتوضيحها بموجب تعيين علماء اللغة والتفسير والأدب والشعر لمعانيها في كتبهم، كما يستدلّ من الأحاديث والأثار الصحيحة ويقتبس أقوال الأئمة المفسرين لحلّ مشكل المفردات وإذا وجد خلافاً في معنى المفرد لسبب أوزان الأفعال أو التصريفات الإشتقاقية أو اللهجات بين قبائل العرب يختار ما هو أقرب المعنى للقرآن حسب فهم أصحاب رسول الله ﷺ وتلامذتهم من التابعين رحمهم الله جميعاً.

ج..... إذا وجد المؤلف بأن أحداً من علماء هذا الفن المبارك قد سها أو أخطأ في تعيين معنى مفرد من مفردات القرآن أوضحه وبين الحق والصحيح بموجب الشريعة المطهرة المبنية على أصولها من القرآن والسنة وإجماع الأمة.

د..... يهتم المؤلف سرد تفصيل خلاف القراءات لمفردات القرآن بين الأئمة القراء العشرة المعروفين في الأمة رحمهم الله جميعاً ويختار القراءة الصحيحة عند الجمهور من علماء الملة، فيتبين بهذا الأسلوب المعنى الصحيح لفهم القرآن الكريم على فهم السلف الصالحين لهذه الأمة.

هـ..... قد تقيّد المؤلف بالقُيُود التي كانت أهل الحجاز والنجد واليمن والبصرة والكوفة وغيرها من العرب يصنعونها لفهم النصوص العربية ولكنّه لم يكثر من الإستشهاد على المفردات الواردة في الآيات بالشعر العربي وعنايته بالجانب اللغوي كما فعل ابو عبيدة في كتابه "مجاز القرآن" بل يوضّح أحياناً المفرد بالأصول النحوية والأدبية التي وضعها علماء النحو والأدب من أهالي البلاد المذكورة أعلاه، وأحياناً يذكر رأيه في النحو والبلاغة.

و..... حاول المؤلف كامل المحاولة أن يضع المفردات حسب الترتيب الهجائي بأصل الكلمة الثلاثية أو لا تم الرباعية ثم الخماسية من الأفعال والأسماء بل الأكثر ما اعتمد عليها هي الأوزان الثلاثية ثم أوضح وبين تعريفاتها والأوزان الرباعية والخماسية المزيد فيها تحت شرح هذا المفرد، كما هو بين في المخطوط.

ز..... قسم المؤلف كتابه هذا إلى ثمان وعشرين باب حسب الترتيب المعجمي الهجائي فالباب الأول "باب الألف المهموزة" ثم "باب الباء" باب التاء" هلم جراً إلى آخر الباب "باب الباء" (علمًا بأن البابين الأخيرين؛ باب الهاء وباب الياء لم نجد في المخطوط فعلينا إكمالهما، ان شاء الله)

ح..... لم يترك المؤلف أي مفرد من مفردات القرآن إلا قدم له شاهداً من القرآن، بحيث إن الراغب الإصفهاني قد سها في هذا الأمر وغيره من العلماء لهذا الفن المبارك.

ط..... ومما يدل على تبحر علمه والتدقيق على فهم معاني مفردات القرآن بأنه يذكر مفرداً ثم يقول: له معنيان أو معان، فينقل المعاني من مصادر وما أخذ اللغة العربية الأساسية لكبار علماءها ويبين منها ما وردت في القرآن بالأدلة من الآيات والتي لم ترد في القرآن يقول: لم يرد في التنزيل. فهذا أسلوب المفسرين بالماثور من السلف الصالحين مثل أبي جعفر محمد بن جرير الطبري والقرطبي والسيوطي وابن كثير وغيرهم من العلماء الكبار رحمهم الله جميعاً. يستدل ويستشهد الشيخ الآيات القرآنية للمعنى الأول ثم للمعنى الثاني ثم الثالث إلى آخرها، وإن اختار هذه المعاني أحد من المفسرين القدماء أو أكثرهم يذكر أسماءهم أو كتبهم للدليل والإستشهاد.

ي..... لم يثبت المؤلف في كتابه هذا الفريد الأنيق أي حديث أو أثر موضوع ولا منكر، فهذا دليل على تمسكه أيضاً على الحديث وأصوله وأسناده كما أنه لم يختار الميل إلى أي رأي فقهي ضعيف خلاف جمهور الفقهاء والعلماء ولا يغير ألفاظ الحديث. ولا يثبت الحديث والأثر بصيغة التمريض كما فعل الإصفهاني في كتابه المفردات.

ك..... لا يذكر الشيخ العودوي في "الصفوة" رأيه خلاف رأي الجمهور من علماء اللغة والأدب لإيضاح كلمة كما فعل الإصفهاني في كثير من مواضع مؤلفه مثل مفرد "ايل" ولا يثير القلق عند تفسير مفرد بالتزام معنى خلاف السلف الصالحين كما اختار الراغب عند شرح كلمه "وفي"

ل..... وفوق ذلك كلها بأن صاحب هذه الثروة العلمية الفريدة الأنيقة عجمي قد تفوق بعمله هذا النادر وعديم المثال على كثير من علماء العرب وذلك بفضل الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم، قال ابو نواس:

لَعَمْرُكَ مَا الْأَبْصَارُ تَنْفَعُ أَهْلَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمُبْصِرِينَ بَصَائِرُ
وَهَلْ يَنْفَعُ الْخَطِيئَةَ غَيْرُ مَشْقِفٍ وَيَظْهَرُ إِلَّا بِالصِّقَالِ الْجَوَاهِرِ

هوامش

- 1- الزركشى، الإمام بدر الدين محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشى (ت: رجب / ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، طبعة وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية عام ١٤٢٤هـ المجلد الأول، ص: ٢٩٢.
- 2- الترمذى، الإمام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذى (ت: ٢٧٩هـ)، الجامع المختصر من السنن عن رسول الله طبعة مكتبة المعارف للنشر والتوزيع في (رياض، المملكة السعودية، الحديث: ٣٠٦٧- وهو حديث حسن صحيح.
- 3- العجلونى، اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلونى الدمشقى (ت: ١١٦٤هـ)، كشف الخفاء، طبعة مكتبة دار التراث/ بيروت لبنان، الجزء الأول، ص: ٧٢.
- 4- القنوجى، الأمير ابو الطيب صديق الحسن بن علي بن لطف الله الحسينى البخارى القنوجى (ت: ١٣٠٧هـ)، ابجد العلوم، طبعة منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى فى دمشق ١٩٧٨م، المجلد الثانى ص ٣٨٧.
- 5- القنوجى، ابجد العلوم، المجلد الثانى، ص ٥١١.
- 6- الحموى، ياقوت شهاب الدين الرومى مولى عشكر الحموي (ت: رمضان / ٢٠ / ٦٢٦هـ) معجم الأدباء / طبعة بيروت لبنان، المجلد الثانى ص ٢٠٣.
- 7- احد آئمة اللغة والحديث والقراءات والأخبار وأيام الناس، وله المصنفات المشهورة بين العلماء فسر غريب الحديث، كان فاضلا، دينيا، ربانيا، متقنا في أصناف علوم الإسلام، من القرآن والفقه والعربية والأخبار، حسن الرواية، صحيح النقل وله كتاب "الأموال وفضائل القرآن ومعانيه" وغير ذلك من الكتب المنتفع بها، توفي ٢٢٤هـ بمكة وله سبع وستون سنة رحمه الله..... فانظر: البداية والنهاية المحقق جلد: ١١ ص ٩٤، ٩٥ - تهذيب التهذيب الجزء الثالث ص ٤١٠ تا ٤١٢.
- 8- المتوفى: ٣٣٠ هـ، فقد أقام في تاليه خمسة عشر سنة يحرره هو وشيخه ابو بكر بن محمد بن سليمان الانباري رحمه الله فانظر: الاتقان في علوم القرآن/ الجزء الثانى ص ٣.
- 9- فانظر: مجلة شهرية "الشريعة" رقم: ١٨٥ - مقالة عبدالوهاب جابر عن الشيخ نبي بخش العودوى، ونفس مجلة الشريعة الصادرة عام ٢٠٠٧، مقالة الدكتور مختار احمد كاندهلو عن الشيخ/ محمد اسماعيل العودوى | ورسالة الشيخ محمد قاسم سومرو للدكتورة "شكار پور كا تاريخى پس منظر" من جامعة جامشورو السند: ١٤٥ و مقالة امين الله العلوى على موضوع "حضرت مولانا محمد اسماعيل العودوى |" في مجلة "الرحيم": ٣ / ١٢ - ص ٣ عام ١٩٨٠هـ - ومجلة "ونجهار": ١ / ٢ - ٢٠٠٤هـ.
- 10- الشهادة العالمية تسمى في القارة الهندية "تكميل الدراسة النظامية" وهي منتسبة إلى الملاء نظام الدين المتوفى عام ١٧٤٧م - فانظر: للمراجعة والايضاح، "دينى مدارس كا نظام تعليم" (بالأردية) المطبوع فى اسلام آباد بمعهد الحكمة العلمية للدراسات (Institute of policy studies, 34. Islamabad)

- 11- فانظر للمراجعة والإيضاح، مقالة الدكتور مختار احمد كاندهلو حفظه الله عن الشيخ محمد اسماعيل العودوي، ٨٥.
- 12- فانظر للمراجعة: مؤخر بيان الدكتور محمد اقبال خان حفظه الله في مقدمة رسالته الدكتوراة عن الشيخ محمد اسماعيل العودوي رحمه الله ومقالة الدكتور مختار احمد كاندهلو حفظه الله ص ٨٥، ومقالة العلوي ص ٤، ومقالة مورياني ص ٢٩، ومقالة جاجر مولانا: ص ١٩٥.
- 13- فانظر للمراجعة: مقالة العلوي حضرة ص ٧.
- 14- فانظر: للمراجعة حضرة العلوي ص ٨، ومقالة كاندهلو ص ٨٧.
- 15- فانظر للمراجعة والايضاح: حضرة العلوي ص ١١، مقدمة رسالة الدكتور محمد اقبال خان حفظه الله، مولانا مورياني ص ٣٦، ٣٧.
- 16- فالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ: الْحِكْمَةُ النَّامَّةُ فِي هِدَايَةِ مَنْ هُدِيَ وَإِضْلَالِ مَنْ ضَلَّ - وَأَمَّا الْبُرْهَانُ؛ فَقَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُفْرًا مِنْ بُرْهَانٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ (النساء: ١٧٤) قالت السلف الصالحين: وهو القرآن: الدليل القاطع للعدو والحجة المزيله للشبهة (الطبري: ٩/٤٢٨) وابن كثير عند تفسير الآية - ١٧٤ من سورة النساء)
- 17- يعنى من الأهداف والمقاصد العظيمة، جلائل جمع جلية؛ عظيمة، كما ورد في حديث الضحاك بن سفيان: "أَخَذْتُ جِلَّةَ أَمْوَالِهِمْ" أى: العظام (فانظر: النهاية لابن الأثير المجلد الأول ص ٢٨١ والحديث في مسند احمد: ٥/٧٢ - ولسان العرب: ٧/٢٣١)
- 18- أَلْجَزَلُ: مَا عَظُمَ مِنَ الْحَطَبِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَا كَثُرَ جَزَلًا، فَقَالُوا: أَعْطَاهُ عَطَاءً جَزَلًا، وَأَجَزَلٌ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ، (جمهرة اللغة، الجزء الأول، ص ٤٧١) واللفظ الجزلُ خلاف الركيك، والجزلة من النساء العظيمة العجيبة، والجزيلُ العظيم والجمع جزالٌ، (لسان العرب: ٧/١١٥)
- 19- وَالطُّلْبَةُ بِالضَّمِّ: السَّفَرَةُ الْبَعِيدَةُ (القاموس المحيط للفيروز آبادي ص ١٤٠).
- 20- وَهَدَبَ الثَّمَرَةَ؛ أَيِ اجْتَنَّاهَا (الصحاح للجوهري ص ١٠٩٠) وَهَدَبَ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعَهُ وَهَدَبَ الثَّمَرَةَ إِذَا اجْتَنَّاهَا، (النهاية لابن الأثير المجلد الثاني ص ٨٩٦ - ذكره الرمخشري في "الفائق في غريب الحديث: ٤/٩٦)
- 21- هذه نهاية المقدمة الوجيزة وبعدها بدأ: "باب الألف المهموزة" وأول كلمة التي إختارها المؤلف للبحث والتفسير، هي: "أب" وقال: الأب؛ المرغى.
- 22- فانظر: تفسير "جامع البيان" للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري: ٢٣/٣٧٥، ٣٧٦ - وتفسير القرطبي: ١٨/٩٤ - وتفسير ابن كثير: ٨/١١٦.
- 23- البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت ابوبكر الخطيب البغدادي (ت: ذو الحجة ٦٣ هـ) تاريخ بغداد، طبعة دار الكتب العلمية بيروت لبنان (عدد الأجزاء: ١٤) المجلد: ١٣، ص: ٢٥٢ - ومقالات السلاميين، المجلد الأول، ص: ١٢٠.
- 24- العسقلاني - ابو الفضل أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين العسقلاني (ت: ٨٥٢ هـ) تهذيب التهذيب، طبعة وزارة الشؤون الإسلامية بالمملكة السعودية لعام ١٤٢٤ هـ المجلد الرابع، ص: ١٢٦، ص ١٢٧.

- 25- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي (ت: ١٣٩٦ هـ)، الأعلام طبعة دار العلم للملايين/ بيروت لبنان، مايو ٢٠٠٢م، المجلد السادس، ص: ٢٦٨.
- 26- فقد طبع هذا الكتاب في دمشق ١٩٧١ء في مجلدين بتحقيق محي الدين رمضان. صدر ضمن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- 27- هذا التقرير الموجز عن "نزهة القلوب" من قبل الطالب للماجستير ثم للدكتوراة/ عبده ديق حسن ابو معاذ البلقاوى توجيه الأستاذ فضيلة الدكتور/ حكمت بشير ياسين/ كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية منهجية الماجستير فى قسم التفسير فى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة/ وزارة التعليم العالى بالمملكة العربية السعودية. بموجب ملتقى أهل التفسير على الإنترنت.
- 28- فانظر: طبعة مكتبة المعارف للنشر والتوزيع فى الرياض، المملكة العربية السعودية عام ١٤٢٩هـ.
- 29- فانظر للمراجعة: جامع الترمذى طبعة مكتبة المعارف للنشر والتوزيع فى الرياض ١٤٢٩هـ الحديث: ٣١٢٧- والضعيفة للألباني الحديث: ١٨٢١.
- 30- قد قيّدنا فى المتن: "من بداية زمن خير القرون إلى نهاية القرن الثالث عشر" لأنه قد صنّف فى موضوع "غريب مفردات القرآن وحل مشكلها" هذه الأيام أعنى خلال فترة أربعين سنة ماضية بعد نهاية القرآن الثالث عشر كتباً مفيدة جداً، فمنها: (أ)..... "مشكل إعراب القرآن" للأستاذ الدكتور/ أحمد بن محمد الخراط، المُستشار بمجمع الملك فهد بالمدينة المنورة. ذلك المصنّف مفيدٌ جداً فى حل تراكيب الجُمَل والفقرات - له ٦٠٤ صفحة (ب)..... "معجم كلمات القرآن الكريم" للأستاذ الدكتور محمد زكي محمد خضر فى مجلدين. فى الجزء الأول: ١٧٦٧ جذراً من الجذور الواردة فى القرآن وفى الجزء الثانى ١٧٦٢٢ كلمة من كلمات القرآن. هذا الكتاب مفيدٌ جداً فى تعيين مفردات القرآن، والمُصنّف من أساتذة الجامعة الأردنية منذ عام ١٩٩٢ م، فانظر للمراجعة: www.al-mishkat.com (ج)..... مُعجم إعراب ألفاظ القرآن الكريم/ للشيخ محمد فهميم أبو عُبيّة الأمين العام المساعد لمجمع البحوث الإسلامية فى مصر طبعة مكتبة لبنان فى بيروت (٨٣١ صفحة). (د)..... مُعجم الأدوات والضمائر فى القرآن الكريم للدكتور/ إسماعيل أحمد عمایره طبعة دارالفكر/ إيران (٨١٣ صفحة كبيرة الحجم). (هـ)..... المُعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. وضعه محمد فواد عبدالباقى. طبعة دارالحديث بالقاهرة.