

## مكتبة مسعود جهندير ودورها في الأدب العربي

\* د-أبو سعد شفقي الرحمن

The Masood Jhander research library is the largest private library of Pakistan situated at a small village Sardar Jhander in the Tehsil Mailsi District Vehari. It was established in 1899 by a great scholar and poet Malik Ghulam Muhammad (1865-1936). In 1952 the library started from a single room of a farm guest house. Now it is housed in 25 rooms and is the largest private library of Pakistan with respect to standard and number of book. Though being a private one, it has been rendering the essential services of a public research library for all purpose since Masood Jhander library is a reference library for several M.Phil. And PhD research scholars who are quenching their thirst for knowledge. It contains books in Urdu, English, Arabic, Punjabi and Saraiki on all important topics. It has more than one thousand copies of the Holy Quran written in different calligraphy design. It has also two thousand hand written books and religion of these rare books some are antique while others are gold written. There is also a volume of ten Paras of the Holy Quran which weight 100kg and occupies 3/1/2×2/1/2 feet .Two men are needed to open it. Jhander library has a vast contribution in Arabic literature. Its importance shows by its great Arabic literature collection, e.g. Number of Arabic Literature books are 137, Al-Nahw 37, Al-Maajim (Dictionaries) 48, Ad-Dawaween(Poetry books)37 and here are 25 manuscripts and the huge collection of Urdu and Arabic Tafaseer as well. This Research article also discussed its extra ordinary value for scholars who are making their research valuable. In this research article I will discuss about the founder of this library, where it is situated? When did lay down its stone foundation? and its extra ordinary contribution in field of Arabic literature.

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان مالم يعلم والصلوة والسلام على أفضح العرب،

وعلى آله وصحبه الذين انتهجو منهج الأدب أما بعد.

ان هذا البحث يدور حول مكتبة ميام مسعود جهندير الأهلية تأسيسها ،موقعها الجغرافي و عن كتبها الغالية ومحظوظاتها النادرة و دورها الابيجاكي الأهم في نشر الثقافة الدينية والعربية وتقديم خدمتها الجليلة للباحثين في إكمال البحوث و تاليف الكتب و جهود أهلها الجبارية في جمع الكتب وتقديم التسهيلات المتوفرة الازمة للقادمين إليها من أنحاء العالم و كونها مرجعا أساسيا لخلي لغة القرآن وعلومها وآداتها من داخل البلاد وخارجها -و قبل أن ندخل في سلب الموضوع ينبغي في حياتنا اليومية الفردية أو الاجتماعية على مختلف المستويات نظرا

\* الاستاذ المشارك بقسم اللغة العربية الجامعة الاسلامية بكاولبور

إلى أنها مكاناً آمناً لحفظ الوثائق والكتب والدواوين لدى سير عمليات التجارة أو إدارة الدولة أو بث المعتقدات وتوصيلها إلى الأجيال المتعاقبة ومع اختراع الطباعة نشطت حركة انتشار المكتبات وعما أن المكتبة كانت تعتبر أرشيفاً حيث تحفظ كافة السجلات الالازمة فقد كانت في خدمة السلطة الحاكمة وبعضها تقوم مقام المتحف لحفظ الكتب الشهيرة وهي المصدر للعلماء والباحثين الذين يقضون فيها أيامهم ولديهم للحصول على الثروة العلمية ومن ثم توريثها للأجيال القادمة ولم يورث العلماء الراحلون والذان ذر رؤى كثيرة في حفظ المعرفة وإنما كان ميراثهم العلم والمعرفة.

يرجع تاريخ المكتبات العلمية إلى الحضارة الإنسانية حيث أن الإنسان قد انتقل من حياته البربرية إلى حياة مهذبة حضارية بعيدة عن حياة الحجر والغابات في بعض أماكن الأرض، وهجرت بعض الشعوب حياة البداوة والارتحال إلى حياة مستقرة في مناطق زراعية كنهر النيل ووادي السندي ونهر دجلة والفرات وتجدد في التاريخ الإنساني حضارة اليونان والفلسفه ومن بعدها حضارة فارس والهنود.

#### مفهوم المكتبة.

اختلت مفهوم المكتبة "Library" ، وتطور مدلولها عبر العصور، وذلك لأن المكتبات القديمة لم تكن كالتي تنتشر هذه الأيام من حيث تعدد أنواعها ومقتبساتها وطرق تنظيمها وخدماتها.<sup>(1)</sup> فالسومريون سموها بيت اللوحات الكبيرة لأنها كانت مليئة بالألوان الطينية، أما الفراعنة فقد أطلقوا عليها قاعة كتابات مصر ومكان إنشاش الروح، واستعمل الرومان كلمة "Libri" وتعني الكتاب نفسه، ومنها جاءت كلمة "Library" ، والتي تعني مكتبة للبحث والمطالعة.<sup>(2)</sup>

كلمة المكتبة كلمة حديثة في العالم العربي، ولم تستخدم إلا في القرن التاسع عشر فقد استخدم العرب كلمة دار وكلمة حرارة للدلالة على المكتبة. ويدرك أن أول كتاب ظهر في الأدب المصري كان عنوانه (كتاب موت) الذي حمل فلسفة الحياة والموت وكان طول الكتاب 78 ذرعاً وعرضه متراً واحدا.<sup>(3)</sup>

**أنواع المكتبة.** المكتبة لها أنواع متعددة منها ما يلي:  
**أولاً: المكتبة المتخصصة.**

هي التي تهتم بالانتاج الفكري المتخصص في مجال موضوعي معين أو الانتاج الفكري المناسب لخدمة نشاط معين. وهذا النوع من المكتبات توجد عادة في الشركات المؤسسات

الحكومي، ويتميز هذا النوع من المكتبات بأنه غير ظاهر للعيان، ومن أهدافها ما يلي:

1. توفير مجموعة جيدة وغنية من مصادر المعلومات بمختلف أشكالها في مجال التخصص.
  2. نشر المعلومات الجديدة والمهمة بين المتخصصين في المؤسسات من خلال إعداد النشرات الإعلامية والمراجعات والكتشافات والمستخلصات والبليوغرافيات وتوزيعها على المهيمنين.<sup>(4)</sup>
  3. المساهمة في إصدار ونشر مطبوعات المؤسسة الأهم وتقديرها الداخلية والاحتفاظ بهذه المطبوعات وتكثيفها لاسترجاعها بسهولة عند الحاجة إليها.
  4. التعاون مع المكتبات المتخصصة الأخرى في الموضوع نفسه أو المجال وتبادل المصادر والخبرات والخدمات معها.<sup>(5)</sup>
- ثانية: المكتبة الجامعية:

هي مؤسسة علمية ثقافية تربوية اجتماعية. تهدف إلى جمع مصادر المعلومات وتنميتها بالطرق المختلفة (الشراء والإهداء والتبادل والإيداع) وتنظيمها (فهرستها وتصنيفها وترتيبها على الرفوف) واسترجاعها بأقصر وقت ممكن، وتقديمها إلى مجتمع المستفيدين (قراء وباحثين) على اختلافهم من خلال مجموعة من الخدمات التقليدية، كخدمات الإعاراة والمراجع والدوريات والتصوير والخدمات الحديثة كخدمات الإحاطة الجارية، والبحث الانقائي للمعلومات، والخدمات الأخرى الحساسية وذلك عن طريق كفاءات بشرية مؤهلة علمياً وفنرياً وتقنياً في مجال علم المكتبات والمعلومات.<sup>(6)</sup>

#### أهداف المكتبة الجامعية:

1. توفير مصادر المعرفة الإنسانية لخدمة التخصصات العلمية المختلفة.
2. تطوير النظم المكتبي بما يتفق مع التطورات الحديثة في مجال خدمات المكتبات والمعلومات.
3. تقديم الخدمات المعلوماتية والمكتبية لتيسير سبل البحث والاسترجاع وذلك من خلال ما تصدره من مطبوعات، فهارس بليوغرافيات، أدلة، كشافات، وغيرها.
4. تبادل مطبوعات الجامعات ومطبوعات العمادة مع الجامعات والمؤسسات العلمية بالداخل والخارج.

5. إعداد برامج تعريفية للطلاب والطالبات وأعضاء هيئة التدريس بالخدمات التي تقدمها وكيفية استخدام مصادر المعلومات المتوفرة.

6. تقديم خدمات للمستفيدين عن طريق الرد والاستفسارات وإيصال الطلب في أسرع وقت ممكن.<sup>(7)</sup>

### ثالثاً: المكتبة المدرسية:

هي تلك المكتبة التي تلحق بالمدارس سواءً الإبتدائية أو المتوسطة أو الثانوية ويشرف على إدارتها وتقدم الخدمات لها

أمين المكتبة.<sup>(8)</sup> وقدف إلى خدمة المجتمع المدرسي المكون من طلاب ومدرسين والمكتب المدرسيّة تعتبر جزءاً من

المنهج المدرسي الذي هو الأداة التي تتحقق بواسطتها أهداف المدرسة التربوية.

### أهداف المكتبة المدرسية:

إن الأهداف الرئيسية للمكتبة هي أهداف المدرسة نفسها والتي تتلخص فيما يلي:

1. توفير الكتب والمطبوعات الأخرى التي تتماشى مع المنهج.

2. مساعدة الطالب وتجيئهم في اختيار الكتب والمطبوعات التي تعينهم في إعداد البحوث التي ترتبط بالمنهج المدرسي.

3. تشجيع الطلاب على القراءة الحررة وتجيئهم إلى أساليب القراءة السليمية.

4. تنمية مهارات الطلاب في استخدام الكتب واستعمال المكتبة وتشجيع البحث.

5. مساعدة الطالب في غرس مجموعة من الرغبات والهوايات المفيدة.

6. غرس عادات اجتماعية وسلوكية جيدة كالتعاون والمحافظة على المدون والمواعيد.<sup>(9)</sup>

### رابعاً: المكتبة العامة:

هي مؤسسة الثقافية والاجتماعية والتي تجمع مصادر المعرفة وتسيرها كي يتفع بها الجمهور حيث يقصدها المواطنون على اختلاف أعمارهم وأخبارهم وثقافتهم هدف القراءة والبحث

والاطلاع واستغلال أوقات الفراغ.<sup>(10)</sup>

### خصائص المكتبة العامة:

أن تكون عامّة لجمهور وتقدم خدماتها للجمهور مجاناً وأن تقوم الدول بتأسيسها والإشراف عليها وأن توفر الخدمات للأطفال خاصة.<sup>(11)</sup>  
أهداف المكتبة العامة:

2. تقديم أقناع ونفيء وتنظيم المواد  
الخدمات المكتبة المختلفة
4. رفع المستوى تشجيع الجمهور على الإقراء والاطلاع  
الوظيفي
5. دعم العلاقات الاجتماعية بين الأفراد والمجتمع
6. جمع وحفظ المطبوعات والوثائق التي تتعلق بالمدنية
7. مساندة ودعم المكتبات الأخرى القريب منها وخاصة المكتبات المدرسية

خامساً: المكتبة الوطنية (القومية):

توجد في معظم دول العالم وهي المكتبات الرسمية للدولة وهي المكتبات التي أنشأها الدولة تكون مستودع للنشاط الرسمي في حقل البحث والتأليف والنشر.<sup>(12)</sup>  
المكتبة الوطنية:

تقوم بجمع وحفظ التراث الفكري والوطني سواء عن طريق الإيداع القانوني أو بأي شكل آخر. والإيداع القانوني: هو القانون الذي يلزم المؤلف أو الناشر بإيداع عدد نسخ المجاني من المطبوعات أو الكتب المصادر في المكتبة الوطنية وفي مقابل ذلك تحسي الدول ملوك المؤلفين حقوقهم في أفكارهم في مؤلفاتهم ويأخذون رقماً للإيداع قبل أن يتم نشره.<sup>(13)</sup>  
سادساً: المكتبة الأهلية:

و عند الحديث عن المكتبات الخاصة الأهلية في يمكن تحديدها بالكتبة الفردية التي تكون ملكاً خاصاً لعائلة أو فرد معين يقوم بنفسه بشراء الكتب العلمية وبناء السكن وإعداد الدواوين وتوفير المال للرعاية والخدم وكل ما هو ضروري لإقامة مكتبة فيها الكتب وأماكن للجلوس والمطالعة ويلزم فيها الجلوس المناسب والضوء الكافي لتصفح الكتب والاستفادة منها.<sup>(14)</sup>

وى ظهر عند تصفح تاريخ المكتبات الخاصة بأن العلماء والأدباء ما قبل 400 سنة من الميلاد كانت لدىهم مكتبات خاصة في علم الرياضيات والمنطق وعلوم الطبيعية والسياسة والاجتماع ويدرك من بين علماء اليونان خمسة أسماء لفلاسفتهم وهم أقليوس، فنياغورس، سقراط وأفلاطون وأشهرهم أرسطو الذي حاز على أهمية كبيرة في جميع الميادين العلمية وأهم المكتبات التي ظهرت في التاريخ: مكتب أفلاطون الخاصة وكانت في جزيرة سرقوقلص.<sup>(15)</sup>

مكتبة أرسطو الخاصة وكانت في (322 - 384) قبل الميلاد وكان تلميذًا لأفلاطون وأستاذًا لاسكيندر أعظم وكانت هذه المكتبة رائعة جداً وواسعة وكبيرة وكانت تشتمل على نوادر وثروة وكانت تسمى منزل القارئ (House of Reader) وبدأ أرسطو بجمع الكتب فيها منذ ريعان شبابه وهو المؤسس الأول للمكتبات الذاتية و يمكن إثبات مكتبة من جميع الكتب التاريخية.

ومن بعد أرسطو قام الرومان بتأسيس العديد من المكتبات الخاصة من قبل القوات المسلحة بعد حملاتهم العسكرية على مختلف الدول والمدن وهي موجودة حتى الآن في شكل المخطوطات والوثائق العلمية.<sup>(16)</sup>

ومن المكتبات التي كانت في شبه القارة الهندية مكتبة نصر الدين همايون، كتب خانه أكبر، كتب خانه جهانكير، كتب خانه شاه جهان، كتب خانه أورننكير، كتب خانه سراج الدين أبو المفضل، كتب خانه شهزاده كامران، كتب خانه كلبدين بيكم، كتب خانه خان، كتب خانه قاضي شهيد أحمد شاه، والتي كانت فيها كتب علمية وخطوطات نادرة.

أما عن تاريخ المكتبات الخاصة في باكستان فإنها ترجع إلى الفترة التي حكم فيها الإنجليز هذه المنطقة فكان المسلمون في ذلك الوقت يعتمدون التخلف الفكري والاضطهاد النفسي فظهر القادة المخلصون للحرية الوطنية من أمثال سرسيد و المولانا محمد علي الجوهر والقائد الأعظم وغيرهم من المفكرين الذين حرضوا المسلمين لتأسيس دولة إسلامية مستقلة وتكسر قيود الظلم والاحتلال والاستعباد فظهرت أممية رياضية في الفكر والعلم والسياسة تحمل روح الحرية لها شخصية عالمية منفردة وضاعت في ذلك الوقت الكثير من المكتبات الخاصة عند مرور شبه القارة الهندية زمن الاستقلال وطرد الإنجليز من هذه المنطقة ولكن مع ذلك بقيت بعض المكتبات الحكومية والذاتية الخاصة.<sup>(17)</sup>

وما هو جديٰر بالذكر أن إلٰئيم السندي من القديم كان مقر الأدباء والعلماء ورجال الدين وهو ثقافة وحضارة قديمة وظهر فيها العدد من المفكرين والمصلحين الذين قاموا بترويج العلوم والثقافات لتنوير عقول الناس وأذهانهم من بحور الجهل والظلم ولذا كان من اللازم على العلماء أماكن خاصة لرعاية الكتب وحفظها فقام كثيرون من العلماء بإنشاء مكتبات علمية قاموا فيها بجمع الكتب من البلاد المختلفة لترويـد ثقافتهم حيث استفادوا الناس منها أىضاً وكاتب هذه المكتبات الخاصـة منظمة ومنسقة لكي يتم الاستفادة منها وقت الحاجة ولذا شهد إلٰئيم السندي الكثيـر من المكتبات العلمـة الذاتـية.

(18)

منها مكتبات حكومـة وذكر على سبيل المثال:

1. مكتبـة كتب خانـه لوارـي شـريف وهي في مدـينـة حـيدـرـآـبـاد وقام بتـأسيـسـها خـواـجـه مـحمد زـمان وـأـوـلـادـه.
2. مكتبـة كتب خـانـه بـير رـشد اللـه رـاشـدـي وـهي تـقعـ في مدـينـة حـيدـرـآـبـاد وـقام الشـيـخ بـتـأسيـسـها في القرـن الـرـابـع عـشـر المـيـلـادـي وـنـفـقـ عـلـىـها الـآـلـافـ منـ الرـوـبـيـات وـجـمـعـ فـيـها كـتـبـ كـثـيـرـةـ منـ جـامـعـةـ لـنـدـنـ وـتـرـكـيـاـ وـمـصـرـ.
3. مكتبـة خـواـجـه مـحمد حـسـن جـانـ فـارـوقـيـ مـجـدـيـ.
4. مكتبـة مـئـر نـورـمـحمد مـرـزاـ.

وهـكـذـاـ كـانـ هـنـالـكـ مـكـتـبـاتـ خـاصـةـ كـثـيـرـةـ بـقـيـ منهاـ بـعـضـ حـتـىـ الـآنـ وـخـطـمـ فـيـهاـ الـكـثـيـرـ فيـ ظـرـوفـ الـاحـتـلـالـ وـحـربـ الـاسـتـقلـالـ . إـضـافـةـ إـلـئـيمـ السـنـدـ كـانـ هـنـالـكـ مـكـتـبـاتـ خـاصـةـ فيـ العـدـيـدـ مـنـ الـأـقـالـيـمـ وـالـمـدـنـ مـنـهـاـ: مـكـتبـةـ الـجـلـانـ فيـ مدـينـةـ أـوـجـ شـرـيفـ الـقـرـىـ بـمـدـيـنـةـ بـمـاـوـلـبـورـ وـتـوـجـدـ بـهاـ حـتـىـ الـآنـ مـخـطـوـطـاتـ الـنـادـرـةـ وـلـهـمـ رـوابـطـ وـعـلـاقـاتـ قـوـيـةـ مـعـ مـكـتبـةـ مـيـانـ مـسـعـودـ جـنـدـيـرـ، وـتـوـجـدـ مـكـتبـةـ مـئـرـ زـاهـدـ فيـ مدـينـةـ صـادـقـ آـبـادـ وـمـكـتبـةـ مـولـانـاـ مـحـمـدـ أـمـيـرـ شـاهـ قـادـريـ جـلـانـيـ فيـ مدـينـةـ بـشاـورـ حـتـىـ تـشـملـ هـذـهـ مـكـتبـةـ كـتـبـ الـثـقـافـةـ الـإـسـلامـيـةـ.

(19)

حدـيـثـناـ عـنـ مـكـتبـاتـ الـأـهـلـيـةـ فيـ باـكـسـتـانـ نـوـجـهـ إـلـيـ مـكـتبـةـ حـلـيلـةـ وـهـامـةـ الـيـ اـعـتـرـفـ بـعـكـانتـهاـ المـرـمـوـقـةـ مـنـ بـيـنـ مـكـتبـاتـ الـأـهـلـيـةـ عـلـيـ الـمـسـتـوـيـ الـقـويـ الـجـهـابـذـةـ مـنـ الـعـلـمـاءـ وـالـبـاحـثـينـ وـهـيـ مـكـتبـةـ مـيـانـ مـسـعـودـ جـهـنـدـيـرـ وـهـيـ وـضـوـعـ بـحـثـناـ هـذـاـ وـهـنـاـ تـقـدـمـ عـنـ مـوـقـعـهاـ الـجـغـرـافـيـ أـوـلـاـ وـتـارـيخـهاـ وـبـنـائـهاـ.

موقع الجغرافي لمكتبة مسعود أحمد جندیر:

تقع مكتبة مسعود جندیر في إقليم بنجاح<sup>(20)</sup> من دولت باكستان قرب مدینة ملتان<sup>(21)</sup> من أعمال مدینة "ميسلري" حيث تبعد عنها مسافة 18 كيلومتر في قرية سردار جندیر) وتشتمل المكتبة العلمية على مخطوطات كثيرة وكتب علمية تتجاوز عددها مئات الآلاف، وهي مكتبة أهلية تتحمل عائلة جندیر جميع مصاريفها من بناء المساكن وإتاحة الفرص للدراسة وإقامة والبحث وهي تفتح أبوابها منذ صباح الباكر لاستقبال طلاب العلم والمعروفة والزوار والسياح من وتعد ميزة تامة لهذه المكتبة العلمية أن ميزانيتها السنوية التي تتجاوز الملايين من الروبيات لا تقوم الحكومة الباكستانية أو الإدارات العلمية بتقديم أي نوع من التسهيلات من جمیع النواحي سوى إهداءات للكتب العلمية من قبل مؤسسة آسیا من إسلام آباد للكتب وبجلات معدودة.<sup>(22)</sup>

طبقاً لما صرحت به میان مسعود جندیر أن حب الكتب والمكتبة شاملة في عروقه وبعد إكمال ضروريات حياته ينفق على المكتبة ما تبقى من أمواله وثرواته لشراء الكتب الجذرية وبناء المباني ورواتب الموظفين والعمال الذين يقومون بتنسيق الكتب وخدمة الضيوف والباحثين في مجال العلوم والمعارف ولا تكتفي المكتبة بتوفير السكن المناسب فحسب وإنما تقدم الغذاء والملابس لطلاب العلم لكن يمكن لهم تصفح الكتب والاستفادة منها وفق محالهم وظروفهم العلمية.

ويمنع أصحاب المكتبات من التصوير للكتب العلمية أو الإستعارة المؤقتة وكل ذلك رغبة منهم لحب الكتب ونظاماً بارعاً لحفظ الكتب من التشويق والضياع إضافة إلى ذلك فإنهم يقومون بخدمة الباحثين وتقديم كل التسهيلات لهم خدمة للإسلام والمسلمين.<sup>(23)</sup>

وقد قام حاكم مدینة بکالبور مرتضى برلاس بكتابته قوله في سجل الذكريات والتصريحات للزوار (يزرون القطن ويحصلون على الكتب).<sup>(24)</sup> وعند مسألة میان مسعود جندیر عن السبب لإقامته المكتبة فقال كل هواي لا يمكنها أن تكتمل الإقامته بعد مرورها بخمسة مراحل:

**أولها : الطبع والفطرة**

**ثانیها: الشوق والرغبة**

**ثالثها : الحب والغرام**

**رابعها : العشق والهوى**

**خامسها: الجنون والفناء**

وقد توصلت إلى المرحلة الثالثة تجاه المكتبة العلمية وإذا ما اقتربت من المرحلة الخامسة فعند ذلك ستكون المكتبة حيّاتي وهدي وسوف تصبح أكبر مكتبة أهلية في باكستان كلها وهي ستدل سنتهى كلها ولذا اكتفىت بنصف العشق واعتقد أن ذلك عدل مابين العشق وحب الكتب وكل الكتب الموجودة تم دفع قيمتها بالكامل سوى أكانت مصدر طباعتها من باكستان أم كانت من أى دولة عالمية وهي ليست مسرورة أو مغتصبة وإذا ما وردت لدىنا إهداءات من قبل إدارات علمية فإننا نرسل لهم خطاباً للشكر والتقدير وهذا هو السبب للبركـة والازدهار المستمر للمكتبة لأننا مخلصون للكتب والعلماء.<sup>(25)</sup>

ويظهر من دراسة تاريخ القرىة جندير فيه تم تأسيس القرىة في سنة 1962م وتم تسمية محطة القطار بسدار محمد جندير مرحوم وهو الحد الأول للعائمة وأنشئ مع المكتبة مكتب للاتصالات السلكية الحكومية إضافة لمدرسة البنين والبنات وفرع للبنك الحكومي ومكتب للبريد ومستشفى للحيوانات وصدى دلي لعلوم الناس، وقد قامت العائمة بتحمل نفقات البناء والإعدادات جمـيع هذه الموافق الحكومية خدمة لأهالي تلك المنطقة وتـسهـلـاـ لـلـلـوـافـدـيـنـ وـالـزـارـيـنـ لـلـمـكـتـبـةـ الـعـلـمـيـةـ الـعـرـقـيـةـ وـتـشـمـلـ الـقـرـىـةـ طـرـقـ مـعـبـدةـ وـنـظـاقـوـهـاـ مـسـجـدـ جـامـعـ عـلـىـ طـرـازـ مـسـجـدـ فـيـ صـلـ الـوـاقـعـ فـيـ عـاصـمـةـ باكـستانـ حـيـثـ يـبـلـغـ اـرـفـاقـ عـمـانـةـ الـمـسـجـدـ حـوـالـيـ سـتوـنـ مـتـراـ.<sup>(26)</sup>

ويحـانـبـ المـكـتـبـ حـدـيـقةـ جـوـيـةـ تـحـنـوـيـ عـلـىـ أـشـجـارـ كـثـيـفـةـ وـفـوـارـاتـ مـائـيـةـ تـمـنـحـ لـأـجـوـاءـ المـكـتـبـ هـيـاءـ وـنـصـارـاءـ وـيـتـمـنـعـ الزـارـيـنـ لـلـمـكـتـبـ بـمـنـاظـرـ خـلـابـحـيـثـ يـمـكـنـهـ الـرـاحـةـ بـعـدـ عـنـاءـ السـفـرـ وـمـشـقـةـ الـبـحـثـ وـالـمـطـالـعـةـ.ـ وـقـدـ تـكـيـىـ فـ الصـالـاتـ الـعـلـمـيـةـ وـتـزوـيـدـهـاـ بـالـمـروـاحـةـ وـالـمـيرـدـاتـ الـمـائـيـةـ إـضـافـةـ لـمـوـاطـيـرـ الـكـهـرـبـاءـ عـنـدـ الـانـقـطـاعـ أوـ الـخـالـلـ فـيـ التـمـدـيـدـاتـ الطـاـقـةـ.ـ وـيـمـكـنـ القـولـ بـعـدـ الزـارـيـارـةـ لـلـمـكـتـبـ بـأـنـمـاـ جـنـةـ الـعـلـمـ وـحـدـيـقـةـ الـعـرـقـيـةـ وـوـاحـةـ الـمـشـافـقـيـنـ لـلـبـحـثـ وـالـتـحـقـيقـ يـسـتـقـبـلـهـمـ أـصـحـابـ الـمـكـتـبـ بـكـلـ حـفـاوـةـ وـتـرـحـيـبـ وـيـقـدـمـونـ لـهـ كـلـ التـسـهـيـلـاتـ الـمـكـرـنةـ لـلـرـاحـةـ وـالـإـقـامـةـ وـالـغـذـاءـ وـالـسـكـنـ الـمـنـاسـبـ بـشـرـطـ أـنـ يـكـونـ الزـائرـ مـخـلـصـاـ لـطـلـبـ الـعـلـمـ أـيـاـ كـانـ مـوـطـنـهـ وـجـنسـهـ.<sup>(27)</sup>

#### البناء العماري والإداري لمكتبة مسعود أحمد جندير .

تم إعادة بناء المكتبة على صالحتين كبيرتين حيث تحتوي الصالة الأساسية على طابقين ويبلغ طولها وعرضها 56×51 مربع متر . ففي الطابق الأرضي مكاتب وصالات القراءة والمطالعة ويحتوي الطابق الأول على أقسام عديدة خاصة للفلسفة والتاريخ والكتب العامة والأدب بمختلف اللغات العالمية إضافة للرسائل العلمية وال المجالات والجرائم وجميع

الكتب فيها مرتب حسب المجلات العلمية وقد تم التطاول للجدران لكي تمنع للزائر أجواء مرئية خالية من الضغوط الهوائية ومناسبة درجات الحرارة وبخاصة في فصل الصيف وقد تم بناء السقف باستعمال مواد كيماويّة من السمنت الأبيض والصوديوم وذلك تحتوي للتحفيف من درجة الحرارة إضافة إلى ذلك تحتوي كل صالة بنسع مراوح لتجديده الهواء قسم المخطوطات والكتب النادرة بعد بناء المبني الأساسي تشمل المكتبة خمسة صالات منها ثلاثة لكتب التفسير والثقافة الإسلامية والفقه وخطوطات نادرة للقرآن الكريم ومتنازع هذه الصالات بنظام هوائي طبقي والصالحة الرابعة هي للكتب الإضافية والرسائل والجرائد والصالحة الخامسة هي للتحفيف والتغليف للمخطوطات العلمية المستلزمات الأساسية.<sup>(28)</sup>

تشتمل المكتبة جميع المستلزمات الأساسية الضرورية لأي مكتبة أهلية راقية عالمية وفيما يلي عرض التفاصيل:

1. دوايب للكتب من الحديد والزجاج (12) دوايب للكتب مغلقة بالحديد (55)
  2. طاولة للكتب من الخشب (1) دواب للكتب من الخشب (3)
  3. كراسي من كراسي للجلوس المريح (4) الطراز السيندي (12)
  4. طاول (1) كراسي للجلوس من النوع العادي (12) كرسي فاخرة (1)
  5. سرير (2) طاول (1) كراسي للجلوس من النوع العادي (12) كرسي فاخرة (1)
  6. طاول (1) كراسي من كراسي للجلوس المريح (4) الطراز السيندي (12)
  7. طاول (1) كراسي للجلوس من النوع العادي (12) كرسي فاخرة (1)
  8. طاول (1) كراسي للجلوس من النوع العادي (12) كرسي فاخرة (1)
  9. طاول (1) كراسي من كراسي للجلوس المريح (4) الطراز السيندي (12)
  10. سرير (2) طاول (1) كراسي للجلوس من النوع العادي (12) كرسي فاخرة (1)
- وجميع الغرف والصالات العلمية مزودة بمكبات ومرواح ونظام هوائي وإنارة عالية.<sup>(29)</sup>

#### أختبار الكتب وتعدد الأقسام:

تشمل مكتبة جندبر كتب في كل الموضوعات العلمية على حد سواء من غير أي ترجيح لموضوع علمي معين سواء أكان للتربية الجنسية أو التربية الإسلامية، وكما ذكر مسعود أحمد بأنه يقوم بشراء كل كتاب يعجبه وإنما سافر وأينما وجد الكتاب بشرط الاهتمام بالموضوع والمصنف وأسلوب الكتاب من غير المبالغة بسعر الكتاب وتكلفة الحمولة والشحن.

و عند اختيار الكتب نجد أن أكثر المكتبات الأهلية تم شراء أكثر كتبها من الكتب المعروضة على رصيف الشوارع كما فعل المصنف والأديب (إحسان دانش) حيث كانت مكتبة من الكتب المقرؤة والمعروضة على رصيف الشوارع وعندما تم تقسيم الهند و دحر الإنجليز واستقلت باكستان وضاعت كثير من المكتبات للهندوس ورجال الأعمال والقضاة<sup>(30)</sup> ففي تم بيع كتبهم آنذاك على أرصفة الشوارع بأسعار رخيصة جداً في ذلك الوقت قامت عائلة جندي بشراء الكتب من مختلف المدن والأقاليم. وعندما سافر مهيان مسعود إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج قام بزيارة العدد من المكتبات العلمية في الديار المقدسة وتم شحن جميع الكتب عن طريق الباخر البحرية إضافة إلى ذلك قام بشراء الآلاف من الكتب عند زيارته لبريطانيا وكندا وأمريكا والدول الغربية ومحتصراً القول بأن صاحب المكتبة ظل عطشا دائماً طلباً للكتب المفقودة للمكتبة من غير مبالغة للوقت أو الشمن فعدما كانت بعض النسخ (الصحفية لاهور) مفقودة فقام بالسفر إلى مدينة كراتشي ومن بعدها إلى مدينة راولبندي واحتراها من بائعي كتب رصيف الشوارع ومن تلك الكتب النادرة ما يلي:

كتاب (جيونتي نامه) لحفظ جالندريري بتقديم إيه

وهكذا يتم اختيار الكتب القديمة والجديدة تكون بتنسيق مع دور النشر والطبع في داخل باكستان وخارجها وبعد ما تحصل الموافقة من قبل المجلس الإداري يدفع ثمن الكتاب ويدخل بعدها ضمن آلاف الكتب السابقة الموجودة في المكتبة وربما يأتي يوم طالب الكتاب والمعرفة في سقى من المنهل العذب ويروي ظماء العلمي ويرجع إلى أهله مسرورا مشكورا يتذكر محاسن مكتبة جندى طوال حياته. (32)

لابد للملكية المؤلفة في شكل دائم حيث أن ميزان مسعود يعطي اهتمامه الخاص لإعداد الفهرس العلمي لتصنيف الكتب ويقوم بنفسه أحياناً بترتيب الكتب في الدواليب وهناك خدم للنظافة والتنسيق. إضافة لذلك هناك موظف مؤهل للتغذى في التجارب للكتب حفاظاً على الصياغة كما يقول ميزان مسعود أنه إذا قمت

بتعمى من موظفيه فإنهم بالطبع لا يمنون اهتمامهم الكامل لرعايا الكتب ولا محالة ستذهب الكثيرون من الكتب إلى المستودعات وستضيع الفائدة العلمية منها. (33) **الدواوين في مكتبة مسعود أحمد جندى:**

ظللت مكتبة مسعود جندى خلال إعداد البحث كل صباح ومساء مكانى المفضل ومستقرى الدائم ويرتاح قلبي كلما أزور المكتبة وأنصفح كتبها المتشعبة وكلما أفتح كتاب أجد فيه العلم الوorthy وقد قمت بترتيب الكتب العربية وفق النظام الآتى: **دواوين اللغة العربية:**

عند ما تصفحت المكتبة للبحث عن الدواوين اللغة العربية وجدت فيها الكثيرون من الدواوين وقد اختصرت في البحث أهم الدواوين العربية وهي كالتالي:

1. ديوان أبي العلاء المعري اللزوقيات، الدكتور بكري الشیخ أمین، مؤسس الأعلمی للمطبوعات بيروت: لبنان، ج: 2.
2. ديوان أبي العتاھي، غرید الشیخ، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
3. ديوان أبي الفراس الهمداني، علي العسيلي، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
4. ديوان أبي القاسم الشابي، غرید الشیخ، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
5. ديوان أحمد شوقي (الشوقيات)، علي العسيلي، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان، ج: 2.
6. ديوان حسان بن ثابت الأنباري، علي العسيلي، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
7. ديوان أبي نواس، علي العسيلي، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
8. ديوان جریر، غرید الشیخ، مؤسس الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.

9. ديوان الإمام علي بن أبي طالب، حسين الأعلمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
10. ديوان مهيار الدليلي، أحمد نسيم، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ج: 4.
11. ديوان المتنبي، علي العسيلي، مؤسسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
12. ديوان الفرزدق، الأستاذ علي فريس، مؤسسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
13. ديوان عمر بن أبي ربيع، علي العسيلي، مؤسسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
14. ديوان عترة، علي العسيلي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
15. ديوان السيد الحميري، ضياء حسین الأعلمی، مؤسسسة الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
16. ديوان دعبد الخراعي، ضياء حسین الأعلمی، مؤسسسة الأعلمی للمطبوعات، بيروت، لبنان.
17. ديوان عمر بن أبي ربيع، الدكتور فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، ج: 2.
18. ديوان الأحرس، عبدالغفار بن عبد الواحد بن وهب الموصلي البغدادي اليعري، مكتبة النهضة العربية، بيروت.
19. ديوان كثیر غز، دار الجليل، بيروت.
20. ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس، مؤسسسة الرسالة، بيروت.
21. ديوان شوقي، أحمد بن الحوضي، الأستاذ جامع، الأزهر، دار النهضة، القاهرة، مصر، ج: 2.
22. الشوقيات، شعر المرحوم أحمد شوقي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 4.
23. ديوان الشریف الرضی، أبو الحسن، محمد بن حسين بن موسی بن محمد بن موسی بن إبراهیم بن موسی بن جعفر، إيران، ج: 2.
24. ديوان اللصوص في العصر الجاهلي والإسلامي، الدكتور محمد نبيل طرقی، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 2.

25. ديوان أبي الطيب المتنبي، مصطفى السقىها (جامع الأزهر)، إبراهيم الأبياري، (تراث القديم) عبد الحفيظ شلبي (دار الكتب المعمرون)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
26. ديوان الحقائق ومجموع الرفائق، الشیخ عبدالغنى إسماعيل النابلسي، المتوفى سنة 1143هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
27. ديوان العسكري، أبو هلال، الحسن بن عبدالله، المتوفى بعد سن 1009هـ/400م، الدمشق.
28. ديوان أبي الطيب المتنبي، الدكتور عبدالوهاب .
29. ديوان إم رئي القيس، دار صادر، بيروت.
30. ديوان إمام شافعى، لأبي عبدالله، محمد بن إدريس الشافعى، (150هـ-204هـ)، دار الجليل، بيروت، لبنان.
31. السبع المعلقات، محمد سعى بدأيند ستر، تاجران كتب قرآن محل كرأشى .
32. ديوان ابن شهيد الأندلسى، الدكتور يعقوب كرلي، القاهرة.
33. تسهيل البيان لأبي الطيب أحمد المعروف المتنبي، مطبع مجتبى، دهلي، ج: 13.
34. ديوان الفرزدق، دار صادر، بيروت، لبنان، ج: 2.
35. جمهرة أشعار العرب، دار صادر، بيروت.
36. ديوان الصاحب بن عباد، تحقيق: الشیخ محمد حسن آل عباسى، (إيران).
- المعاجم:**

- عندما تصفحت المكتبة لإعداد البحث عن المعاجم العربية وجدت فيها الكثير من المعاجم وقد اختصرت في البحث أهم المعاجم العربية وقد قمت بترتيب الكتب العربية وفق النظام وهي كالتالي:
1. المعجم المفصل في علم العروض والقافي، الدكتور إميل بدیع یعقوب ، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.
  2. المعجم المفصل في المذکر والمؤنث، الدكتور إميل بدیع یعقوب، دار المكتب العلمية، بيروت، لبنان.

3. المعجم المفصل في اللغويين العرب، الدكتور إميل بدیع عقوب، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.
4. المعجم المفصل في شواهد النحو الشعري، الدكتور إميل بدیع عقوب، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.
5. المعجم المفصل في علوم اللغة (الألسنات)، الدكتور إميل بدیع عقوب، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.
6. المعجم المفصل في علوم اللغة، الأستاذ راجعي الأسم، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ج: 2.
7. المعجم المفصل، الدكتور محمد التونجي، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ج: 2.
8. المعجم المفصل في علوم اللغة، الدكتور محمد التونجي، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ج: 2.
9. المعجم المفصل في الإملاء (قواعد ونصوص)، الأستاذ ناصيف يماني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
10. معجم الأدباء، لياقوت الحموي، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ج: 20.
11. معجم المطبوعات العربية في إيران، عبد الجبار الرفاعي، طهران، إيران.
12. معجم الشعراء من العصر الجاهلي، أبي عثمان، عمرو بن بحر الجاحظ، الإحياء للتراث، بيروت، ج: 7.
13. معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سن 2002م، كامل سليمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 6.
14. المعجم المفصل في شواهد العربية، الدكتور إميل بدیع عقوب، ج: 14.
15. جمع أشعار معجم البلدان، الدكتور عمر الأسعد، دار النفائس، بيروت، لبنان، ج: 2.
16. القاموس المدرسي، إلیاس أنطون إلیاس، المكتب: دار الإشاعة، مقابل مولوي مسافر خانه، كرتشي.
17. كتاب العين للخايل بن أحمد الفراهيدي، التوفي: 175هـ، التابع لمنظمة الأوقاف والأمور الخيرية.
18. المختار من صحاح اللغة، إنتشارات ناصر خسرو.

19. القاموس الفقهى، سعدي أبو جبىب، دار الفكر، دمشق، سورى ة.
20. ديوان الأدب، أبو إبراهيم، إسحاق بن إبراهيم الفارابي، المتوفى: عام 350هـ، القاهرة.
21. الراهن في معاني كلمات الناس، أبو بكر، محمد بن القاسم الأبدى، بيروت، شارع سورىا.
22. ما يقع في التصحييف والتحرىف، أبو أحمد، الحسن بن عبد الله بن سعد العسكري، 293 - 382هـ، مطبعة: مصطفى الباجي الحلبي، مصر.
23. هذىب اللغ ة، لأبي منصور، محمد بن أحمد الازهري الهروى: 370هـ، مصر.
24. أقرب الموارد في فصيح العربى ة والشوارد، سعيد المخوري الشرطونى النبافى، فاروقى كتب خانه، بيرون بوهركىت، ملنان.
25. الصاحح تاج اللغ ة وصحاح العربى ة، إسماعيل بن حماد الجوهري، بيروت، لبنان.
26. العباب الزاخر واللباب الفاخر، أبي الفضائل، الحسن بن محمد بن الحسن أصفهانى، المتوفى 650هـ، إسلام آباد، باكستان.
27. القاموس المحيط، مجد الدين، محمد بن عقوب الفخرى وزآبادى، بيروت، لبنان.
28. كتاب قطر المحيط، المعلم بطرس البستاني، مكتب ة لبنان، بيروت.
29. قانون أدب، أبو الفضل، جيش بن إبراهيم بن محمد تفليسى(إيران).
30. المحيط في اللغ ة، إسماعيل بن عباد (366-385هـ)، بيروت، لبنان.
31. المخصص، أبي الحسن، علي بن إسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى 458هـ، بيروت، لبنان.
32. المشوف المعلم، أبو البقاء، عبدالله بن الحسن الع Beckerى، الملك السعودية.
33. معجم الرموز والإشارات، شيخ محمد رفا المامقانى.
34. معجم فصاح العمami ة، هشام النجاشى، بيروت، لبنان.
35. جمع اللغ ة، للشيخ أبي الحسن، أحمد بن فارس بن زكريا الرازى، (المتوفى سنة: 395هـ)، بيروت، لبنان.

36. معجم المناهي اللفظي، أبو زيد، بكر بن عبد الله، رياض، الملكة العربية السعودية.
37. تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا، محي الدين بن شرف النووي، المتوفى سنة: 676هـ، مصر.
38. تفسير الألفاظ الدخلية في اللغة العربية، طوبى العذىسي، (قاهرة).
39. باب الأعراب عن اللغة الأعراب، العلامة جرمانوس فرجات، بيروت، لبنان.
40. كتاب في أصول اللغة، محمد شوقي أمين (قاهرة).
41. لسان العرب، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي، (المتوفي: 711هـ)، بيروت، لبنان.
42. حزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، الشیخ عبدالقادر بن عمر البغدادي، دار صادر، بيروت.
43. كشاف اصطلاحات الفنون، العلامة محمد علي بن علي الفاروقى التهانوى، سهيل أكيدمي لاهور، باكستان.
44. كتاب الجيم، لأبي عمرو الشيباني، (قاهره).
45. كتاب البلغة، عيقوب كردي بنى شابوري، (إيران).
46. المنجد، حضرت مولانا مفتى محمد شفىع صاحب مدظلته العالى، دار الإشاعت، كرأتشي.
47. مجمع الألفاظ ، أصغر(دكن).  
كتب الأدب والبلاغة والشعر:.

ظللت مكتبة مسعود جنديرو خلال إعداد البحث كل صباح ومساءً مكابي المفضل ومستقرى الدائم ويرتاح قليبي كلما أزود المكتبة وأتصفح كتبها المشبعة وكلما أفتح كتاب أجد فيه العلم الوفير. وظهر لي من خلال البحث عندما تصفحت المكتبة للبحث عن الأدب والبلاغة والشعر وجدت فيها الكتب الكثيرة عن الأدب والبلاغة والشعر وقد اختصرت في البحث. أهم كتب الأدب والبلاغة وشعر العربية هي كالتالي:.

1. مهمات المتنون يشتمل على عشرة متنون في مختلف الفنون والعلوم للحفظ، ناشر: نشر العلوم القرآن والسنة.

2. المدى ة السعدى، مولانا السيد محمد عبدالله بلكرامي.
3. البلاغ ة الواضحة، علي الجارم ومصطفى أمين، 1367هـ، 1968م، دار المعارف مصر.
4. غرائب التنبىءات على عجائب التنبىءات، علي بن ظاهر المصعي، دار المعارف، القاهرة.
5. تعانيم المتعلم، الإمام برهان الإسلام الزرنوجي.
6. سيد القرىش روای ة تارىخي ة اجتماعى ة، معروف الأرناؤوط، مطبع: دمشق، 1350هـ/1931م.
7. الأدب العصري، محمد عبدالجبار، طبع: مطبع ة السعادة.
8. الأدب العربي المعاصر، شوقي ضيف، دار المعارف مصر.
9. منهاج النورى، الدكتور عبدالحليم ندوى، دار الفكر، دمشق، سوريا.
10. الوسيط في الأدب العربي وتاريخه، الشيخ أحمد الإسكندرى والشيخ مصطفى عنائى، دار المعارف مصر.
11. نحو اللغة العربية، دلالة واستدلاله، حافظ ثناء الله الزاهدي، الجامعة الإسلامية، مركز الإمام البخاري للتراث والتحقيق، (صادق آباد، باكستان).
12. أعيان العصر وأعوان النصوص، خاليل بن أبيك الصفدي، المتوفى: 864هـ، مكتبة دار الفكر، بيروت لبنان، ج: 4.
13. مختار الأغانى، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفرنجى المصرى، 630هـ-711هـ، المكتب الإسلامي، بيروت. دمشق، ج: 12.
14. الأغانى، أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهانى، بيروت، لبنان، ج: 24.
15. الأغانى، أبوالفرج علي بن الحسين الأصفهانى، شرك ة إنتشارات علمي وفرهنكى، ج: 24.
16. المجالس ة جواهر العلم، أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدنیوری (ت: 333هـ)، بيروت، لبنان، ج: 10.
17. موسوعة أمثال العرب، الدكتور أميل بدیع عیعقوب، بيروت، لبنان، ج: 7.
18. المستظرف في كل فن مستظرف، شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح، دار الكتب العلمي، بيروت، لبنان، ج: 2.

19. مؤلفات جرجي زيدان الكاملة، جرجي زيدان، دار الجليل، بيروت، ج: 21.
20. العقد الفريد ابن عبد ربه، دار الفكر، بيروت، لبنان، ج: 8.
21. المختار من عيون المعارف والأخبار، أميرة الشیخ رضا فرات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 10.
22. الموسوعة الشرباقية في الخطب المنبرية الدكتور أحمد الشرباصي، بيروت، لبنان، ج: 5.
23. منت هي الطلب من أشعار الطلب محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ، دار صادر، بيروت، لبنان، ج: 9.
24. حرة رسائل العرب في عصور العربة الزادرة، أ. حمد زكي صفت ، دار المطبوعات العربية، جامعة الأزهر، ج: 4.
25. الإقتضاب في شرح أدب الكتاب ، أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسري، المتوفى: 521هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 3.
26. كتاب الأمالي ، أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 3.
27. الزهرة لأبي بكر محمد بن داود الأصبغاني، مكتبة المقارن الأردن الروقاء، ج: 2.
28. المستقصي في أمثال العرب ، لعلامة الأديب أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، المتوفي: 538هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 2.
29. الزهرة في معاني كلمات الناس ، أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ابن الأنباري، المتوفي: 328هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
30. شرح شذور الذهب ، جمال الدين عبدالله بن شام الأنصارى ، دار إحسان، طهران، إيران.
31. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، لابن شام الأنصارى، مؤسسة دار الهجرة، إيران.
32. حركات الشعر ، الدكتور عبد الصاحب الموسوي، المتوفي: 370هـ، دار الزهراء، بيروت.
33. المنتخب من أدب العرب ، جمع: أحمد أمين، أحمد الإسكندراني، علي الجارم، عبد العزيز أشوري، الدكتور أحمد ضيف، المطبعة الأمريكية بالقاهرة، 1951م.

34. العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب ، الدكتور عمر فاروق الطباع ، دار أرقام، بيروت.
35. بغية الإلزام لتألخىص المفتاح في علوم البلاغة، عبدالمتعال الصعىدي، مكتبة المعارف البشرية والتوزيع بالرياض، ج: 4.
36. الكواكب الدرىة، الشىخ محمد بن أحمد بن عبدالباره الأول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 2.
37. من واج البلغاء وسراج الأدباء ، أبي الحسن حازم القرطاجي، المتوفى بتونس في 24 رمضان 284هـ، دار العرب الإسلامي، بيروت، لبنان.
38. المسمى بشرح النظام، الحسن بن محمد النسيابوري، بيروت، لبنان.
39. الأدب في بلاد الشام ، الدكتور عمر موسى باشا ، دار الفكر العاشر، بيروت، لبنان.
40. المورد الكبير ، الدكتور فخر الدين قبادة، نشر أدب الجوزة.
41. عنصر العلوم ، محمد محمد طاهر آل شبير الحقاني ، أنوار المدى ، الطبعة الأولى: 1417هـ.
42. البدائع ، العالمة الحاج الشىخ محمد تقى الشترى، مكتبة الصدق، طهران.
43. مجموع ممات المتوفى ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
44. روضة العقلاء ونرفة الفضلاء، الإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حيان البستي ، المتوفى سنة 354هـ، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكتبة المكرمة، الرياض.
45. مفتاح العلوم ، أبي القوب ، يوسف بن محمد بن علي السكاكى، المتوفى: 626هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
46. جامع التصانيف الحديثة، يوسف إيهان سرىس كتابخانه عمومي، حضرت آىة الله الفاطمي رغشى بخفي، قم.
47. الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث ، يحيى إبراهيم عبدالدرىم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
48. تاريخ الأدب العربي في ضوء المراجع الإسلامية، الدكتور محمود البستاني.
49. آداب العالم والمتعلم عند المفكريين المسلمين ، يحيى حسن علوي مراد ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

50. تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، الدكتور عبدالعزيز عتيق ، دار الهررة العربية ، بيروت ، لبنان.
51. تاريخ الأدب العربي في الجامعات ، محمد حسن درويش ، الأستاذ الأدب العربي بجامعة الأزهر ، مكتبة الكتب الأثرية بالأزهر.
52. العلم والعلماء في الكتاب والسنة ، عبدالعظيم المتدي البحرياني ، دار البارز العربي ، بيروت ، لبنان.
53. مختصر جامع بيان العلم وفضل الإمام أبي عمر يوسف بن عبد النحرى القرطىي الأندرلسي ، اختصاره: الشیخ أحمد بن عمر البیروتی ، المكتبة التجاریة ، بيروت.
54. تاريخ الأدب العربي ، السيد جعفر باقر الحسینی ، بيروت ، لبنان.
55. الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث ، إیحییٰ إبراهیم عبد الدریم ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان.
56. معجم المطبوعات العربية في إيران ، عبدالجبار الرفاعي ، طهران ، إیران.
57. ما اتفق لفظ و اختلف معناه ، علي بن محمد بن علي المبینی ، دار الكتب العلمیة ، بيروت ، لبنان.
58. الوساطة بين المتنی و خصوصه ، للقاضی علی بن عبدالعزیز الجرجانی ، بيروت.
59. طباع الحیوان ، أرسسطو طالیس ، مکاکة المطبوعات ، الكویت.
60. حیاة الحیوان الکبری ، کمال الدین محمد بن موسی الدمشقی (742-808ھ) ، مصر ، ج: 3.
61. الحسان والأضداد ، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري للقاضي أبي علي الحسن بن أبي القاسم التنوخي (327-384ھ) ، دار الكتب العلمیة المصریة ، ج: 2.
62. الموضوعة مؤلفات مصطفی لطفي المنفلوطی الكاملة ، دار الجھل ، بيروت.
63. المقتبس الكاملة ، مصطفی لطفي المنفلوطی ، دار الجھل ، بيروت.
64. تاريخ أدب عربي ، أستاذ أحمد حسن الزئات ، علي سنهشه سیس ، لاہور.
65. الغیاث ی غیاث الأمم في التیات الظلم ، للإمام الحرمین أبي المعالی عبدالمالک بن عبدالله الجوشری ، مکتبہ إمام الحرمین.
66. قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان ، کمال الدین البرکات المبارک بن أبي بکر الموصای ، مركز الشیخ زاہد الإسلامی بجامعة بنجاحب ، لاہور ، باکستان.

67. مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ، عبدالله محمد الجيши ، المكتبة العصرية ، بيروت.
68. كتاب الحيوان ، أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الإحياء للتراث ، بيروت ، ج: 7.
69. كتاب عيون الأخبار ، أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدنوري ، (ت: 276هـ) ، دار الكتاب العربي ، ج: 4.
70. البابيات ، الشیخ محمد علی القعوی ، الناشر: دار البیان ، ج: 4.
71. محاضرات الأدباء ، لأی القاسم حسين محمد الراغب الأصفهانی ، المتوفی ، 425هـ ، مکتبة الحیدریة ، ج: 4.
72. الأخلاق الإسلامية وأسرتها ، عبدالرحمن حسن ، دار القلم ، دمشق ، ج: 2.
73. صبح الأعشى في صناعة الإنساء ، أحمد علی القلقشندی ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ج: 14.
74. الكتاب ، عمرو بن عثمان بن قبر لقبه سبیبویه ، دار الكتب العلمیة ، بيروت ، لبنان ، ج: 5.
75. إيمان الدور في محسن أهل العصر ، أبي منصور عبدالمالك الشعاعي النسابوري ، المتوفی: 429هـ ، دار الكتب العلمیة ، بيروت ، لبنان ، ج: 4.
76. البصائر والذخائر ، لأی حیان التوحیدی علی بن محمد بن العباس ، 414هـ ، دار صادر ، بيروت ، ج: 9.
77. نثر الدرر في المحاضرات ، الوزیر الأدیب أبي سعد منصور بن الحسین الآی ، دار الكتب العلمیة ، بيروت ، لبنان ، ج: 7.
78. حوار الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب ، أحمد الماشي مراتب مدارس فیكتوریا الإنگلیزیة ، تهران ، خیابان ناصر خسرو ، النسخ: 4.
79. مفتاح السعاد ومحباص السیاداة في موضوعات العلوم ، أحمد بن مصطفی ، دار الكتب العلمیة ، بيروت ، لبنان.
80. نسمة السحر بذكر من تشیع وشعر الشریف ، ضیاء يوسف بن حییی الحسینی الیمنی الصنعاۃی ، المتوفی سنة: 1121هـ ، ج: 3.

81. كتاب الأمالي لابن الحاجب ، لأبي عمرو عثمان بن الحاجب ، تحقيق: الدكتور فخر صالح سلیمان قدارة، دار الجليل، بيروت، ج: 2.
82. معاً دد التنصيص على شوا دد التلخیص ، الشیخ عبدالرحیم بن أحمد العباسی(963ھ)، عالم الكتب، بيروت، ج: 4.
83. شرح المفصل ، لشیخ العالم العلام، جامع الفوائد موفق الدين بعیش ابن على بن ی عیش النحوی، المتوفی: 643ھ، إدارة الطباعة المنیریة، مصر، ج: 2.
84. العمدۃ في محاسن الشعر وآدابه الإمام أبي الحسن بن رشیق القیروانی (390ھ-456ھ)، دار المعرفة بيروت، لبنان، ج: 2.
85. اللباب في علل البناء والإعراب ، لأبي البقاء عبدالله بن الحسین العکبری(538ھ-616ھ)، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ج: 2.
86. الأخلاق في القرآن ، الشیوخ ناصر مکارم الشیرازی، إیران، ج: 3.
87. مکارم الأخلاق ، الشیوخ الحالیل رضی الدین ابی نصر الحسن بن الفضل الطبرسی، بيروت، لبنان.
88. نشور الماضر و أخبار المذاکر، القاضی ابی علی الحسن بن علی التنوخي، المتوفی سنة 384ھ، ج: 8.
89. الحالیس الصالح الكافی والأنس الناصح الشیایی ، لأبی الفرج المعافی بن زکریا الروانی الحنفی، (390ھ-303ھ)، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ج: 4.
90. شرح المفصل في صنع الأعراب الموسوم بالتخمیر ، صدر الأفضل القاسم بن الحسین الخوارزمی(555ھ-617ھ)، دار العرب للإسلامی، بيروت، لبنان، ج: 4.
91. الموجز في الأدب العربي وتاریخه ، حنا الفاخوری، دار الجليل، بيروت، ج: 4.
92. تاریخ الأدب العربي ، الدكتور عمر فروخ ، دار العلم للملایین، بيروت، ج: 6.
93. مجمع أشعار معجم البلدان ، الدكتور عمر الأسعد، دار النفاعی، بيروت، لبنان، ج: 2.
94. البیان والتبیین ، ابی عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، دار الفكر، بيروت، لبنان، ج: 4.

95. الغيث المسحمر في شرح لامي ة العجم ، الشیخ صلاح الدين خالد بن أبيك الصفدي، المتوفى 764هـ، دار الكتب العلمي ة، بيروت، لبنان.
96. كتاب النقائض ، نقائض جریر والفرزدق، أبو عبیدة معمر بن المشنی الشیعی البصري، المتوفي سنة 209هـ، دار صادر، بيروت، ج:3.
97. مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ، أبي زکریا احمد بن إبراهیم بن محمد الدمشقي المتوفي سنة 814هـ، دار الشاعر الإسلامي ة، بيروت، لبنان، ج: 2.
98. غذاء الألباب شرح منظوح ة الآداب ، الشیخ محمد بن احمد سالم السفاری البخاري المتوفي سنة 1188هـ، دار الكتب العلمي ة، بيروت، لبنان، ج: 2.
99. جامع العلوم في اصطلاحات الفنون ، القاضي عبدالنبي بن عبد الرسول الأحمد للشرازي، مؤسسة الأعلمی، بيروت، لبنان، ج: 4.
100. قصص العرب، محمد أبو الفضل إبراهیم محمد احمد جاد المولی، علي محمد البحاوي، بيروت لبنان، ج: 4.
101. ثرات الأوراق في المحاضرات، لإمام تقی الدين أبي بكر علي بن محمد بن حج ة الحموي القادری الحنفی، دار الكتب العلمي ة، بيروت، لبنان.
102. تاريخ أدب عربي، أستاد أحمد حسن الزئات، ترجم ة: عبد الرحمن طاهر سوري، شیخ غلام علي ایند ستر، لاهور.
103. معلم الأدب العربي في العصر الحديث، عمر فروخ، دار العلم للملائين، بيروت، ج: 2.
104. نور الحقیق ة ونور الحدیق ة، الحسن بن عبدالصمد الحارثي المداني العاملی، إیران.
105. المستقصی في أمثال العرب، للعلام ة الأدب أبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، المتوفي سنة 538هـ/1144م، ج: 2.
106. موسوعة رواي الحکم ة والأقوال الخالدة، الدكتور روحی البعلبکی، دار العلم للملائين، بيروت لبنان.
107. الموسوعة العلمی ة والأدبية، لقط الداری من مقتطفات الأنصاری، عبدالله بن إبراهیم الأنصاری، إدارة إحسی آء التراث الإسلامي بدولة قطر، ج: 2.

108. مجالس ثعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، (200هـ-291هـ)، دار المعارف، بيروت، لبنان.
109. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مصر، ج: 2.
110. زهر الأدب وثُر الألباب، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الخصري القرطرواني، دار الحى الكتب، القاهرة، ج: 2.
111. مناج التربىة الإسلامية والمربيون العاملون فى ١٥، ماجد عرسان الكيلاني ، بيروت، لبنان.
112. الخرافات هل تؤمن بها، سمير شيخاني، مؤسسة عز الدين للطباعة.
113. الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني والبيان والبدىع ، الخطيب القرىجى حلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد المتوفى سن ٧٣٩هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
114. كتاب بلاغات النساء، الإمام أبي الفضل أحمد بن أبي طا در طيفور، (204هـ-280هـ)، إنتشارات الشريفي الرضي.
115. الاستشراف، كمال أبوذيب، دار كتاب الإسلام، إيران.
116. تربية الطفل في الإسلام، الأستاذ فطاهرى، بيروت، لبنان.
117. تاريخ أدبيات عربي، عبدالجليل، موسعة إنتشارات، تهران.
118. تاريخ أدب عرب (العصر الجاهلي)، شوقي ضييف، تهران.
119. القواعد الأساسية لغة العربية، السيد أحمد الهاشمي، مصر.
120. الطفل من الولادة حتى الخامسة سنوات ، ريم سليم، دار الروضة، بيروت، لبنان.
121. الجامع في الآداب والحكم، خالد عبد الله الكرمي، دار الكتب، بيروت، لبنان.
122. كتاب كلية ودمق، عبدالله بن المفعع (106هـ-142هـ)، مكتبة لبنان.
123. جرائم الحروب الكئيبة، الدكتور محمد ميشان الغريب ، دار الروضة، بيروت، لبنان.
124. موسوعة الأمثال الشعبية في المرأة العربية، عاكاشة عبدالمنان ، دار اليوسف ، بيروت، لبنان.

125. الجامع الشواهد، الأدب المولى محمد باقر الشریف قدس ، مطبعة الحمدیة، أصیبان.
126. مسالک الأبصار في مالک الأمصار وعجائب الأخبار ومحاسن الأشعار وعیون الأثار، محمد بن صالح بن الحسین العصامی الصنعای، بيروت.
127. نهایة الأدب ، شهاب الدين محمد بن عبدالوهاب النویری (677ھ - 723ھ)، مصر، ج: 18.
128. تاریخ التراث العربي ، محمود فهمی حجازی، المملكة العربية السعودية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ج: 2.
129. تاریخ الأدب العربي ، الدكتور عبدالحالم النجار ، دار المعرف، بيروت ، لبنان، ج: 6.
130. من شئیم العرب، فهد المارک، المکتبة الأهلیة.
131. ألف لائلة ولیلۃ، مکتبة مصطفی البابی، مصر، ج: 2.
132. كتاب النظم والشعر، دكتور محمد غفرانی، (قرآن) .
133. لن و م مالا یلزم ، أبو العلاء، أحمد بن عبد الله بن سلیمان المعری التسخی، المتوفی سنة: 449ھ، مصر.
134. تسهیل البیان شرح دیوان متبّنی، لأی الطیب، أحمد المعروف بالمتّبّنی، مطبع محبّبی، دہلی، ج: 13.
135. كتاب التغازی والمراثی للمرد وتحقیق اللغات، الدكتور ذوالفقار علي ملک، جامعة کیمیرج.
136. جمہرۃ أشعار العرب، دار صادر بيروت.
137. شرح ملا جامی، حضرت مولانا عبدالرحمٰن متخلص به جامی قدس غره الشامي، مطبع: فشی نوک شرر. المخطوطات:.

قسم هام للمکتبة وكل مکتبة تزداد أهمیتها بحفظتها أكبر عدد ممکن من المخطوطات. مکتبة مسعود جندي تشتمل على أقدم المخطوطات للعصور السالفة و قد تصفحت الكثير منها و قمت بیشتمل المخطوطات الهامة منها ما یلي:

1. كشف اللغات (عربي، فارسي)، عبدالرحیم بن أحمد ، أكتوبر: 2009م.
2. منتخب اللغات، عبد الرشید الحسینی مدنی، 1271ھ.

3. شرح وقایۃ، عبد الله الغوشي، 1093ھ.
  4. کافیۃ (حاشیۃ عنایت شیخ).
  5. علم عقائد (عربی)، بخط النسخ اسم کاتب ندارد، 1058ھ، صفحات: 639.
  6. حاشیۃ شرح جامی نحو عربی بخط نستعلیق بزبان عربی، حاشیۃ على شرح ملا حاجی على الكافیۃ في النحو، (101 صفحات).
  7. قال أقول، (صفحات، من 140 إلى 280 أوراق)، منطق.
  8. القانون في الطب، قلمی عربی.
  9. منطق، فقیر قطپی (کتابت)، 144 أوراق، صفحات: 288.
  10. محمد أبو عبدالله، الدجروحي في النحو (72 أوراق، ص: 155).
  11. مختصر المعانی، علامہ تفتخاری (ص: 492، أوراق: 246).
  12. مسلم الشوت في علم الأصول، (أوراق: 83، صفحات: 166).
  13. شرح عقائد نسفی (عربی)، (1109ھ)، علم العقائد، (207 أوراق).
  14. شرح صرف میر محمد شریف الدین الجرجانی، سن 816ھ.
  15. شافیۃ في علم الصرف (عربی)، ابن حاچب، بخط مرتضیٰ ا بن محسن البلخی، 1232ھ.
  16. موضوع صرف عربی بخط نستعلیق، اسم کاتب والتاریخ ندارد، 1210ھ.
  17. كتاب اللغات جامع القوازن، 1085ھ، (125 أوراق، صفحات: 330)، مؤلف: خلایفه شاه محمد، آز قنوج.
  18. لطائف اللغات، 1087ھ، مرقومه آز نصیر الدین.
  19. نقد الفرائد في الشرح القواعد، (علم البلاغۃ، عربی)، 1236ھ، بخط نستعلیق.
  20. ألفیۃ ابن مالک مافیہ شرح شافیۃ نحو، 1113ھ، ابن مالک، محمد اسد.
  21. شرح ملا جامی (نحو، عربی).
  22. شرح أصول بزدوي في علم العقائد (عربی)، 1300ھ.
- كتب التفاسیر (في الأردیة)::

عندما تصفحت المكتبة للبحث عن التفاسیر الأردية وجدت في ها الكثیر من التفاسیر الأردية وقد اختصرت في البحث. أهم التفاسیر الأردية هي عددها سبعة وعشرين . منها ترجمان القرآن وتفہیم القرآن ومعارف القرآن وضياء القرآن وغير ذلك .

### كتب الأحاديث النبوية الشرفية.

اثناء تصفحنا المكتبة وجدنا ثروة كبيرة من كتب التفسير والحديث ما قمنا بذكرها خوفاً من التطويل وعدم علاقتها المباشرة بالموضوع.

النتائج:

1. مكتب جندىر مكتبة عالمية يديرها أفراد مخلصون للعلم والعلماء والباحثين ويلزم لكل باحث للعلم والمعرفة ارتكابه والاستفادة منها.
2. المستوى العلمي والإداري للمكتبة على نظام وتسليق عالي يرتاد المكتبة من الوداد من داخل باكستان وخارجها.
3. المكتبة مخزن للعلم والمعرفة يجد كل فرد ما يهواه من الكتب سواءً كانت دينية أو سماوية أو عسكرية أو اجتماعية.
4. تلزم الضرورة والتوضيح حول المكتبة في وسائل الأعلام والمتاحف العلمية نظراً إلى مكانتها المرموقة.
5. تمتاز هذه المكتبة بين مكتبات الباكستانية لتراث العربي، بتراثها العربي من المصادر الأساسية للمجالات العلمية والأدبية.
6. ليس هناك مجال للسماوم والملل فقد يمكن للباحث السكن والقيام بأى اما عديدة يشكل أصحاب المكتبة بوسائل الراحة والغذاء والملابس ولذا يرجبون بالباحثين أى مما كان موطنهم وحياتهم وعقدهم.
7. توجد المخطوطات القرآنية القديمة منذ عشرة قرون.

### الهوامش والمصادر والمراجع

1. إبراهيم الزيد، دور المكتبات في بناء الحضارات الإنسانية، (د.ت)، ص: 26.
2. الإفريقي: ابن منظور، لسان العرب، بيروت: دار الفكر، 10/432.
3. عبد الهادي: محمد فتحي، المكتبات العامية، القاهرة: الدار المصرية، 2001م، ص: 75.

4. شت قاسم، مدخل لدراسات المكتبات وعلم المعلومات، القاهرة: دار غريب، الطبيعة الثانية، ص: 39.
5. المصدر نفسه، ص: 42.
6. سلام عبد الحافظ، أساسيات علم المكتبات والمعلومات، عمان: الأهلية للنشر والتوزيع، 2002م، 195./2.
7. الكمىشي: لطيف (الدكتور)، مفهوم المكتبة وتطورها التاريخي، القاهرة: دار المعارف، ص: 90.
8. المصدر نفسه، ص: 95.
9. الصوفي: عبدالله إسماعيل، المكتبات وخدماتها، الأردن: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، ص: 350.
10. همشري: عمر أحمد (الدكتور)، و. د: ربحي مصطفى عليان، أساسيات علم المكتبات والتوثيق والمعلومات، الطبيعة الأولى: 1988م، ص: 246.
11. شت قاسم، مدخل لدراسات المكتبات وعلم المعلومات، القاهرة: دار غريب، الطبيعة الثانية، ص: 204.
12. المصدر نفسه ، ص: 205.
13. بدر: أحمد (الدكتور)، المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات، الرياض: دار المريخ للنشر، ص: 333.
14. محمود: سيد قاسم، تحدي ث نعمت، مسعود جندى رى سرج لاپرىرى، سردار بور جندى، هىلسى، وهارى، ص: 6.
15. محمد رمضان، كتب خانه سردار جهندي مر هىلسى، شعبه لاپرىرى أىند إنفارمىشن سائنس إسلامى ة ىونىورسيتى بھاولبور (1988م - 1990م)، ص: 13.
16. المصدر نفسه، ص: 16
17. المصدر نفسه، ص: 31
18. أيس: هائي لىند، جان، مختصر تاريخ مدن، مترجم سيد مبارز الدين رخصت، دهلي: آنجمن ترقی إدارة، 1949م، ص: 70.
19. حان: محمد فاضل، كتب خانون کي تاريخ، ملتان، بىکن بکس، کلکشت، 1988م، ص: 70.
20. جان شن، کمىونی کىشن، بھاولبور: الزبیر اردو اکیدمی، ص: 16 ، 22.

21. ائیس: هائی لئیند، جان، مختصر تاریخ چمن، مترجم سید مبارز الدین رخصت، ص: 75.
22. لائبریری، HERALD، جلد: 5، یبریل: 1962م، ص: 40.
23. زمرد محمود: محمود الحسن، کشاف اصطلاحات کتب خانہ، نظر ثانی سید جمیل احمد رضوی، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 1985م.
24. خان: محمد فاضل، کتب خانون کی تاریخ، ملتان، بیکن بکس، کلکشت، 1988م، ص: 60.
25. حارج: دی ستوري آف لائبریریز بک کولیکٹنک، سیلو جس آرنست، ای . دی، لندن، ص: 45.
26. أبو القاسم، ساجد احمد اندلسی، طبقات امم، مترجم قاضی احمد میان احتر جونا کرھی، مطبع معارف، 1960م، ص: 50.
27. إنسائیکلوپیڈیا آف امریکا، جلد: 17، ص: 320.
28. جالی: جمیل (الدکتور)، پاکستان میں جامعاتی کتب خانہ جات، ، ادارہ فروغ کتب خانہ جات، جامعہ کراچی، 1986م، ص: 32.
29. محمود: سید قاسم، تحدیث نعمت، مسعود جندیر ریسرچ لائبریری، سردار بور جندیر، میلسی، وہاری، ص: 18.
30. ماهنامہ الحاکی، کجرات، پاکستان، شمارہ غیر: 10، 2009م - 2006م، جنوری، فروری.
31. جالی: جمیل (الدکتور)، پاکستان میں جامعاتی کتب خانہ جات، ص: 40.
32. ماهنامہ قومی زبان، کراچی، بائی بابائی اردو، داکٹر، مولوی عبدالحق، جولائی: 2001م، جلد: 73.
33. محمود: سید قاسم، تحدیث نعمت، مسعود جندیر ریسرچ لائبریری، ص: 32.