

پہلے ہزار سالہ مسلمان سیرت نگار کا اجمالی جائزہ

A Brief Review of 1st Millennial Muslim Sýrah Writers

*محمد وقاص

**ڈاکٹر محمد انیس خان

Abstract

What was written on Sýrah-un-Nabi ﷺ. No doubt reveals that the pioneer collectors of Sýrah -un-Nabi ﷺ, vast sea with infinite depth. It is said about the Holy Quran that "لا تنقضى عجائبه" "its miracles are countless", similarly the different aspects of Sýrah -un-Nabi ﷺ will illuminate before us, regarding its greatness and significance.

It is revealed after the study of Sýrah-un-Nabi ﷺ that this authentic composition of S Sýrah-un-Nabi ﷺ came into being after the pain stacking efforts of the Sýrah writers. Every saying, act, advice, character, manner and trait, speech of Holy Prophet ﷺ is brighter than the sun and moon. The Sýrah -un-Nabi ﷺ writers with their efforts and devotion presented before Ummah such a standard and methodology of refinement and research-a distinction and hallmark of composition and compilation of Sýrah -un-Nabi ﷺ -which was followed by the Sýrah -un-Nabi ﷺ writers from time to time.

The actual sources of Sýrah -un-Nabi ﷺ are ﷺ Quran and Hadith. Companion protected hadith as Khulfa-ye-Rashideen (Caliphates) protected Quran.

* پی ایچ ڈی ریسرچ اسکالر، شعبہ علوم اسلامیہ، ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ

** اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ، ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ

When Umar bin Abdul Aziz intensively felt the necessity of collecting hadith he designated Qadi Abu Bakar ibn Hazam and Muhammad Shahab Zuhri for this purpose, Imam Zuhari was the first to collect Syrat-un-Nabi ﷺ and Maghāzi, by the time Ibn Ishaq and Musa bin Uqba's books introduced Syrat-un-Nabi ﷺ as permanent art.

After that Ibn Hisham organized, in a new way, Ibn Ishaq's maghazi in a book named Syrah Ibn Hisham, until now number of books were written on different aspects of Syrah and will continue till the last hour. Herein we will present summary of the work and efforts of famous Syrah writers till 10th century, which show the continuity of this art from the start.

Keywords: 1st Millennial, Prophet Muhammad (SAW), Syrah writers, Qura'n, Sunnah

سیرت نبوی ﷺ پر آج تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کے اولین جمع کرنے والے صحابہ کرام ہیں۔ سیرت نبوی ﷺ پر آج تک جو کچھ لکھا جا چکا ہے ہم قطعیت اور یقین تو دور کی بات ہے محض اندازہ سے بھی کچھ نہیں کہہ سکتے۔ صرف اللہ تعالیٰ کو علم ہے کہ اس کے حبیب کی سیرت اور پیغام کے بارے میں کتنا اور کیا کچھ لکھا گیا ہے اور کتنا لکھا جا رہا ہے اور آئندہ کتنا لکھا جائے گا۔ سیرت نبوی ایک ایسا لائقناہی سمندر ہے جس کی حدود، گہرائی اور گیرائی کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا جیسا کہ قرآن مجید کے بارے میں فرمایا گیا کہ "لا تنقضی عجائبہ" اسی طرح سیرت کی عظمت اور معنویت کے نئے نئے پہلو ہمارے سامنے روشن ہوتے چلے جائیں گیں۔ سیرت النبی ﷺ کے مطالعہ سے یہ بات مترشح ہوتی ہے کہ سیرت کی حفاظت، جمع، ترتیب و تدوین اور آج ہم تک پہنچانے میں سیرت نگاروں نے فن سیرت نگاری میں اپنی جانیں کھپا کر سیرت کے بند دروازوں کو کھولا تب جا کر سیرت کا ایسا مستند مجموعہ تیار ہوا اگر یوں کہا جائے تو بے جا نہ ہو گا کہ آپ ﷺ کی حیات طیبہ کا وہ کون سا رخ ہے جو اندھیروں کے لپیٹ میں ہو۔ کوسا گوشہ ہے جسے ہم تاریکی سے تعبیر کریں آپ کی زندگی کا کون سا باب ہے جو بند ہو، آپ کے ہر قول و عمل، ارشاد و تلقین، کردار و اخلاق کی جھلک، آپ کے خدو خال، گفتار و کردار آفتاب سے زیادہ روشن اور ماہتاب سے زیادہ منور نظر آئیں گیں۔ قرآن مجید اور مستند احادیث کی روشنی میں واقعات سیرت کی تحقیق و تنقیح کا جو معیار

واستلوب امت کے سامنے اہل سیر نے اپنی کوششوں اور جاں فشانیوں سے پیش کیا اور جس کی مکمل اتباع زمانہ در زمانہ سیرت نگاروں نے کی وہی دراصل اس سیرت نگاری کے تدوین اور ترتیب کی سب سے بڑی خصوصیت اور وجہ امتیاز ہے۔

سیرت نبوی ﷺ کے اصل مآخذ قرآن و حدیث ہیں صحابہ کرام اور تابعین عظام نے حدیث پاک کی حفاظت اس طرح کی جس طرح قرآن کی حفاظت کے لیے خلفائے راشدین نے کوششیں کیں۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے حدیث کی تدوین کی سخت ضرورت محسوس کی تو قاضی ابو بکر بن حزم انصاری 99ھ اور محمد بن شہاب زہری کو اس اہم خدمت پر مقرر کیا جس کی وجہ سے رسول اللہ ﷺ کی سیرت کو سب سے پہلے امام زہری نے جمع کیا اور مغازی کو مرتب کرنے والے بھی امام زہری تھے۔ آگے چل کر ابن اسحاق اور موسیٰ بن عقبہ کی تصنیفات نے سیرت کو مستقل فن کی حیثیت سے متعارف کروایا اس کے بعد ابن ہشام نے مغازی ابن اسحاق کو نئے طریقے سے منظم کیا اور سیرت ابن ہشام کے نام سے ایک تالیف علماء کے سامنے پیش کی۔ ان کے بعد لگاتار سیرت النبی ﷺ کے مختلف پہلوؤں پر تصنیف و تالیف کا بابرکت کام ہوتا چلا آ رہا ہے اور انشاء اللہ قیامت تک اس اہم موضوع پر کام ہوتا رہے گا۔ ذیل میں ہم ایک ہزار صدی تک کے مشہور سیرت نگار اور ان کی تصنیفات اور خدمات کا مختصر خلاصہ پیش کرتے ہیں جس سے یہ بات واضح ہوگی کہ کس طرح سرمایہ سیرت ہم تک منتقل ہوا۔

اہل سیر اور ان کی تصانیف کا تحقیقی جائزہ:

1. عروہ بن زبیر¹ (23-94ھ): حضرت عروہ بن زبیر کی نسبت اگر دیکھی جائے تو یہ جناب سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے نواسے اور ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے بھانجے تھے¹۔ جناب عروہ بن زبیر کا شمار مدینہ منورہ کے کبار فقہاء کرام میں سے کیا جاتا تھا۔ حضرت عروہ نے سیرت کے مغازی کے پہلو کے اعتبار سے جو خدمت سرانجام دی ہے اس کا ذخیرہ کتب سیرت میں موجود ہے۔ مثلاً: علامہ ابن اسحاق، ابن سید الناس، واقدی اور علامہ طبری نے اپنی تالفاًت میں حضرت عروہ بن زبیر کی مغازی کے متعلق روایات کو ذکر کیا ہے۔ حضرت عروہ کی تالیف ”مغازی رسول اللہ“ تو عصر حاضر میں ناپید ہے۔ لیکن اس کے بعض اجزاء کو دکتور مصطفیٰ اعظمی نے مرتب کر کے 1981ء میں شائع کیا اور پھر اس کا اردو ترجمہ لاہور کے ادارہ ثقافت اسلامیہ نے 1987ء میں شائع کیا²۔

2. حضرت ابان بن عثمان^(20-105ھ): حضرت ابان خلیفہ سوئم حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے فرزند تھے۔ آپ سیرت نگاری اور مغازی کے علاوہ فقہ اور حدیث کے بھی بلند پایہ علماء میں سے تھے۔ حضرت ابان بن عثمان نے جو روایات حضرت مغیرہ سے نقل کی تھی وہ محض صحیفوں کی صورت میں تھی اور ان میں رسول اکرم ﷺ کی سیرت کے متعلق روایات جمع کی ہوئی تھیں لیکن آپ کے ان صحیفوں سے ہم تک کچھ نہیں پہنچا۔ لیکن پھر بھی حضرت ابان کا شمار ان فقہاء میں سے کیا جاتا ہے جنہوں نے سب سے پہلے فن مغازی کا مجموعہ فراہم کیا³۔

3. حضرت واسب بن منبہ^(34-110ھ): حضرت وہب بن منبہ جنوبی عرب کے شہر یمن سے تعلق رکھتے تھے آپ کے ایک اور بھائی ہام بن منبہ حضرت ابو ہریرہ کے قابل ذکر شاگردوں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے حضرت ابو ہریرہ کے مجموعہ حدیث کو جمع کیا جو ”صحیفہ ہمام بن منبہ“ کے نام سے مشہور ہے۔ کشف الظنون کے مصنف فرماتے ہیں کہ حضرت وہب نے مغازی کے متعلق روایات جمع کی ہوئی تھیں۔ لیکن متقدمین سیرت نگاروں کی تصانیف میں کہیں بھی آپ کا ذکر رسول اللہ کی سیرت بیان کرنے والے راویوں میں نہیں آیا۔ ہاں البتہ آپ کی تصنیف ”کتاب المغازی“ کے بعض اجزاء جرمنی کی لائبریری ”Hadle Bargh“ میں محفوظ ہے۔ اس مجموعہ میں آپ نے متقدمین اہل حدیث کی طرح زیادہ اسناد کا اہتمام نہیں کیا۔⁴

4. حضرت عاصم بن عمر بن قتادہ^(120ھ): آپ کا شمار کبار تابعین میں سے ہوتا ہے۔ علامہ ابن قتیبہ نے آپ کو ”صاحب السیر والمغازی“ کا لقب دیا ہے⁵۔ علامہ ابن حجر کے مطابق آپ سیرت اور مغازی کے بلند پایہ عالم تھے۔ ابن اسحاق مدینہ منورہ میں اکثر حضرت عاصم بن عمر کے درس میں شرکت کرتے تھے۔ اسی لیے ابن اسحاق نے اپنی تصنیف میں آپ سے مغازی کے متعلق بہت سے روایات نقل کی ہیں۔ اس کے علاوہ علامہ ابن جریر اور واقدی نے بھی آپ سے مغازی کے باب میں روایات اخذ کیں ہیں⁶۔

5. حضرت شرحبیل بن سعد^(123ھ): حضرت شرحبیل نے ابو ہریرہ، زید بن ثابت، ابو سعید خدری اور دوسرے کئی صحابہ سے روایات نقل کی ہیں¹۔ علامہ سفیان بن عیینہ کا قول ہے کہ ”میں نے شرحبیل سے زیادہ مغازی اور غزوہ بدر کے حالات کا جاننے والا نہیں دیکھا“۔ علامہ واقظنی اور امام نسائی نے آپ کو ضعیف رواۃ کی فہرست میں شامل کیا ہے۔ جبکہ ابن حبان نے آپ کو ثقات میں شمار کیا ہے⁷۔ اس بات کا پتہ چل سکا کہ آپ نے مغازی رسول پر کوئی کتاب لکھی ہے نہیں۔ اب سعد نے اپنی کتاب میں رسول اکرم ﷺ کی قبائے سے مدینہ منورہ کی ہجرت کرنے والی روایات ان سے بیان کی ہیں⁸۔

6. محمد بن مسلم بن شہاب زہری (87-124ھ): علامہ شہاب زہری کا شمار مدینہ منورہ کے بلند پایہ تابعین میں ہوتا تھا⁹۔ آپ کو تفسیر، فقہ، حدیث، مغازی، تاریخ، اور سیر کی ترتیب و تدوین کے حوالے سے بہت شہرت حاصل تھی۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ میں نے مدینہ منورہ میں شہاب زہری جیسا محدث اور فقیہ نہیں دیکھا¹⁰۔ رسول اکرم ﷺ کے مغازی پر آپ نے ایک کتاب لکھی جو کہ ”المغازی النبویة“ کے نام سے شائع ہو چکی ہے¹¹۔

7. عبد اللہ بن ابوبکر بن حزم (135ھ): آپ مدینہ منورہ کے مشہور قاضی اور محدث تھے¹²۔ علم سیرت اور فن مغازی میں آپ خاصی شہرت کے حامل تھے۔ آپ کے متعلق یہ بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی کہ آپ نے مغازی رسول پر کوئی کتاب مرتب کی البتہ متعدد سیرت نگاروں نے مثلاً: واقدی، ابن اسحاق، ابن جریر اور ابن سعد نے اپنی تصانیف میں آپ کے حوالہ سے بے شمار روایات نقل کی ہیں جو مغازی رسول کے متعلق ہیں¹³۔

8. موسیٰ بن عقبہ (55-141ھ): آپ کا شمار کبار تابعین میں سے ہوتا ہے کیونکہ آپ کو حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تھا¹⁴۔ آپ اپنے عہد کے مشہور فقیہ، محدث اور سیرت رسول کے عالم تھے¹⁵۔ مغازی رسول کے متعلق آپ کی روایات کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ آپ کی روایات میں صحت کا بڑا اہتمام پایا جاتا ہے۔ آپ کی نقل کردہ روایات میں یہ خصوصیت نمایاں طور پر دکھائی دیتی ہے کہ آپ کم عمر اور نا سمجھ لوگوں کی مرویات سے انحراف کرتے ہیں اور چکی عمر اور فہم و فراست کے حامل راویوں سے روایت لینے کا اہتمام کرتے ہیں۔ اس اہتمام کا نتیجہ یہ نکلا کہ آپ کی مرتب کردہ تصنیف دیگر تصانیف کے مقابلہ میں مختصر اور صحت کے زیادہ قریب ہے¹⁶۔ آپ کی کتاب کا قدیم نسخہ سنٹ لائبریری میں موجود ہے اور آپ کی کتاب کو جرمنی ترجمہ کے ساتھ E.Sachau نے 1904ء میں شائع کیا¹⁷۔

9. محمد بن اسحاق (85-151ھ): آپ کا شمار مدینہ منورہ کے تابعین میں سے ہوتا ہے۔ علامہ ابن اسحاق کو اللہ رب العزت نے سیرت نگاری اور فن مغازی میں اس قدر کمال مہارت دی کہ آپ مغازی رسول کے امام کے لقب سے مشہور ہوئے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ آپ کے بارے میں فرماتے ہیں: ”من اراد ان یتبحر فی المغازی فہو عیال علی ابن اسحاق“¹⁸ ترجمہ: ”جو مغازی میں وسیع علم چاہتا ہے اسے چاہیے کہ وہ ابن اسحاق پر اٹھا کرے“۔ علامہ ابن اسحاق کی مرتب شدہ تصنیف ”کتاب المغازی والسیور“، ”کتاب السیرة والمبتداء والمغازی“ اور ”کتاب المغازی“ تینوں ناموں سے معروف و مشہور ہے۔ یہ تصنیف ہم تک اپنی اصل حالت میں نہیں پہنچ پائی البتہ ابن ہشام نے آپ کی سیرت کو کافی حد تک اپنی کتاب سیرت ابن ہشام میں محفوظ کیا ہوا ہے۔

اور تہذیب ایک شہرہ آفاق تصنیف کی شکل اختیار کر گئی۔ سب سے پہلے اس کتاب کو ایک جرمن مستشرق (ویسٹن فیلڈ) نے گوئٹنگن جرمنی سے 1858ء میں شائع کیا۔ اور پھر اس کتاب کے متعدد ترجمے فارسی، انگریزی، فرینچ اور اردو میں کیے گئے۔ یہاں تک کہ بعض علماء نے سیرت ابن ہشام کو منظوم انداز سے ترتیب دے کر بھی پیش کیا³⁸۔

20. ابن سعد³ (168-230ھ): ابو عبد اللہ محمد بن سعد الزہری البصری □۔ آپ محمد بن عمرو الواقدی □ (207ھ) کے شاگرد تھے، اس لیے آپ "کاتب الواقدی" کے نام سے معروف تھے³⁹۔ "الطبقات الکبریٰ" ابن سعد کی انتہائی مقبول تصانیف میں سے ہے۔ سب سے پہلے ایک جرمن مستشرق (SACHAU) نے "الطبقات الکبریٰ" کو مرتب کر کے نہایت اہتمام کے ساتھ لائبریری سے آٹھ جلدوں میں شائع کیا⁴⁰۔

21. ابن عائد دمشقی⁴ (150-233ھ): آپ کا نام محمد بن عائذ القرشی تھا۔ آپ انتہائی ماہر انشا پرداز، محدث اور مؤرخ تھے۔ آپ "صاحب الفتوح والمغازی والسیر" کے نام سے مشہور تھے⁴¹۔ جناب ابن سید الناس کی کتاب "عیون الاثر" کا سب سے بڑا مصدر و ماخذ ابن عائذ دمشقی کی ہی "کتاب المغازی" ہے۔ اور علامہ ابن حجر عسقلانی نے بھی "الاصابة" میں آپ سے منسوب کر کے بے شمار روایات نقل کی ہیں۔

22. ابو زرعه دمشقی⁵ (280ھ): آپ کا نام عبد الرحمان بن عمرو تھا۔ آپ کا شمار کبار محدثین میں کیا جاتا ہے۔ آپ کی مرتب کردہ "سیرة النبی" اور "تاریخ الخفاء الراشدین" نہایت قابل ذکر تصانیف میں سے ہیں۔ جس کے ڈیڑھ سو صفحات استنبول کے کتب خانہ "الفتاح" میں موجود ہیں۔ یہ کتاب 1980ء میں دمشق سے طبع ہوئی ہے⁴²۔

23. ابو سعید عبد الملک النیشاپوری⁶ (407ھ): آپ فقہائے شافعیہ کے بلند پایہ علماء میں سے تھے۔ آپ کی تصانیف "دلایل النبوة" اور "شرف المصطفیٰ" نہایت قابل ذکر ہیں۔ "شرف المصطفیٰ" سیرت پر نہایت عمدہ کتاب ہے جو کہ آٹھ مجلدات پر مشتمل ہے⁴³۔ اس تصنیف کے قلمی نسخہ جات آج بھی درالکتب الظاہریہ میں موجود ہیں⁴⁴۔

24. ابن حزم الاندلسی⁷ (384-456ھ): علامہ ابن حزم کی "جوامع السیرة" سیرت پر انتہائی جامع اور مختصر کتاب ہے جو کہ تقریباً دو سو صفحات پر مشتمل ہے۔

المعجزات والسير والشمائل "کو بہت شہرت ملی ہے۔ یہ متوسط ضخامت کی قابل قدر تصنیف ہے جو سیرت اسماء و صفات اور شمائل و فضائل کے مباحث پر مشتمل ہے۔

73. ابن المبرد⁷³ (840ھ-909ھ) یوسف بن حسن بن احمد بن حسن الصالحہ جمال الدین ابن المبرد۔ آپ صالحیہ دمشق میں فقہ حنبلی کے عظیم فقیہ تھے¹⁰¹ سیرت پر آپ کی "الدرۃ المضیة والعروس المرضیة فی السیرة" ایک مشہور تصنیف ہے¹⁰²۔ "العقد التام فیمن زوجة النبی علیہ الصلاة والسلام" بھی آپ کی تصنیف ہے¹⁰³۔

74. جلال الدین السیوطی⁷⁴ (849ھ-911ھ): آپ کا نام عبد الرحمان بن ابو بکر جلال الدین اور کنیت ابو الفضل تھی۔ آپ اپنے زمانے کے نہایت مشہور امام، مؤرخ، ادیب، حافظ اور مصنف تھے۔ "الاعلام" میں علامہ زرکلی نے لکھا ہے کہ جلال الدین سیوطی نے تقریباً چھ سو کتابیں تصنیف کیں۔¹⁰⁴ اور ان میں سے سیرت نبوی ﷺ کے موضوع پر آپ کی تالیف "الخصائص الکبریٰ" نہایت مشہور و مقبول ہے۔

75. ابن الوزیر الحنفی⁷⁵ (844ھ-920ھ): آپ کا نام عبد الباسط بن خلیل الحنفی تھا۔ اپنے عہد کے نہایت بلند پایہ مفسر، مؤرخ اور لغوی تھے۔ سیرت نبوی ﷺ پر آپ کی "غایة السؤل فی سیرة الرسول" نہایت شاندار تصنیف ہے¹⁰⁵۔

76. شہاب الدین القسطلانی (851ھ-923ھ): علامہ قسطلانی نے قاہرہ میں تعلیم حاصل کی اور وہیں وفات پائی۔ آپ مصر کے بلند پایہ محدثین، فقہاء، اور مصنفین کے فہرست میں شمار کیے جاتے ہیں¹⁰⁶۔ سیرت نبویہ پر آپ کی تصنیف "المواہب اللدنیة بالمنح المحمدیة فی السیرة النبویة" ہے۔¹⁰⁷ اردو میں دو جلدوں میں "سیرة محمدیة" کے نام سے عبد الجبار خان نظامی نے اس کا بہترین ترجمہ کر کے اس کو شائع کیا ہے¹⁰⁸۔

77. شمس الدین محمد⁷⁷ (942ھ): آپ شافعی مسلک کے نہایت معروف محدث، مؤرخ اور سیرت نگار تھے¹⁰⁹۔ آپ کی نہایت مقبول تصنیف "سبل الهدی والرشاد فی سیرة خیر العباد" ہے جو کہ آپ کے نسبت سے بھی مشہور ہے یعنی "السیرة الشامیة" سے¹¹⁰۔ متاخرین سیرت نگاروں میں آپ کی یہ کتاب نہایت مبسوط اور مرتب کتاب شمار کی جاتی ہے۔

78. ابن الدیبع الزبیدی⁷⁸ (866ھ-944ھ): عبد الرحمان بن علی بن محمد الشیبانی عرب کے جنوب علاقہ کے نہایت عمدہ مؤرخین میں سے تھے۔¹¹¹ سیرت طیبہ کے موضوع پر آپ نے "حداائق الانوار ومطالعة الاسرار فی سیرت النبی المختار" کے نام سے موسوم کر کے ایک کتاب تالیف کی جو کہ بہت مشہور ہوئی¹¹²۔

حواشی و حوالہ جات

- 1 الطبقات الكبرى، ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: 230هـ)، 179/5، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، 1408.
- 2 مغازی رسول الله ﷺ، عروه بن زبیر، مترجم: محمد سعید الرحمان علوی، ص: 24-101، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور، 1987ء۔
- 3 سیرت النبی ﷺ کی ابتدائی کتابیں اور ان کے مؤلفین، جوزف بوروتس، مترجم: ڈاکٹر نثار احمد فاروقی، ص: 14، ادارہ ادبیات دبلی 1974ء۔
- 4 Guillaume, A. *The Life of Muhammad, Introduction, P:XIV, Oxford University Press, Oxford, 1955.*
- 5 المعارف، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: 276هـ)، ص: 205، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1992ء۔
- 6 Guillaume, A. *The Life of Muhammad, Introduction, P:XV.*
- 7 تهذيب التهذيب، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، 321/4، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، 1326هـ.
- 8 الطبقات الكبرى، ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: 230هـ)، 237/1.
- 9 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681هـ)، 177/4، دار الصاد بيروت، 1398هـ-1978ء۔
- 10 الطبقات الكبرى، ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: 230هـ)، 388/2.
- 11 المغازي النبوية، محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، ص: 37-181، دار الفكر، دمشق، 1981ء۔
- 12 تهذيب التهذيب، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، 165/5.
- 13 سیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں اور ان کے مؤلفین، ڈاکٹر نثار احمد فاروقی، ص: 156۔
- 14 سيرة النبي، علامه شبلي نعماني، 22/1، نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد، 1988ء۔
- 15 الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 276/8، دار العلم للملايين، 2002ء۔
- 16 رسول اكرم کے سیرت نگار، ڈاکٹر عنایت اللہ شیخ، بحوالہ ماہنامہ فکر ونظر، سیرة النبی نمبر، 42/13، شمارہ: 9، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، 1976ء۔
- 17 سیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں اور ان کے مؤلفین، ڈاکٹر نثار احمد فاروقی، ص: 105۔
- 18 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681هـ)، 276/4.
- 19 سیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں اور ان کے مؤلفین، ڈاکٹر نثار احمد فاروقی، ص: 109۔
- 20 أيضاً، 420/10.
- 21 تاریخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: 463هـ)، 427/13، دار الغرب الإسلامي - بيروت، 1422هـ - 2002ء۔
- 22 تاریخ الطبري (تاریخ الرسل والملوک)، محمد بن جریر بن یزید بن کثیر بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، 631/1، دار التراث - بيروت، 1387هـ۔

- 51 تذكرة الحفاظ، ابو عبد الله محمد بن احمد شمس الدين الذهبي (748هـ)، 137/4.
- 52 معجم المؤلفين، عمر رضا كحاله، 232/7.
- 53 هدية العارفين، اسماعيل باشا البغدادى، 715/1.
- 54 كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 718/1.
- 55 معجم ما الف عن رسول الله ﷺ، صلاح الدين المنجد، ص: 108.
- 56 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681هـ)، 13-12/3.
- 57 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 392/11.
- 58 معجم ما الف عن رسول الله ﷺ، صلاح الدين المنجد، ص: 135.
- 59 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 50/11.
- 60 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 220/6.
- 61 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 225/9.
- 62 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 172/5.
- 63 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 378/7.
- 64 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 376/3.
- 65 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 154/4.
- 66 هدية العارفين، اسماعيل باشا البغدادى، 513/2.
- 67 تذكرة الحفاظ، ابو عبد الله محمد بن احمد شمس الدين الذهبي (748هـ)، 299/1.
- 68 تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 380/11.
- 69 الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التاريخ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمان السخاوى (902هـ)، ص: 187.
- 70 معجم المؤلفين، عمر رضا كحاله، 219/5.
- 71 معجم الأدباء، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: 626هـ)، 131-129/14. /الفهرست، محمد بن اسحاق ابن النديم (385هـ)، ص: 154-153.
- 72 الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 74/4.
- 73 معجم الأدباء، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: 626هـ)، 80/4.
- 74 سيرة النبي، علامه شبلى نعمانى، 37/1.
- 75 معجم المؤلفين، عمر رضا كحاله، 191/7.
- 76 سيرة النبي، علامه شبلى نعمانى، 38/1.
- 77 كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 101/2.
- 78 الدر الكامنة، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 171/3.
- 79 معجم المؤلفين، عمر رضا كحاله، 178/7.
- 80 الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التاريخ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمان السخاوى (902هـ)، ص: 191.
- 81 الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التاريخ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمان السخاوى (902هـ)، 199-196.

- ⁸² كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 958/1.
- ⁸³ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 958/1.
- ⁸⁴ الدر الكامنة، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (852هـ)، 191/4.
- ⁸⁵ الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التاريخ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمان السخاوي (902هـ)، ص: 191.
- ⁸⁶ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 101/2.
- ⁸⁷ معجم المؤلفين، عمر رضا كحاله، 213/2.
- ⁸⁸ معجم ما الف عن رسول الله ﷺ، صلاح الدين المنجد، ص: 117.
- ⁸⁹ أيضاً، ص: 321.
- ⁹⁰ أيضاً، ص: 117.
- ⁹¹ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 190/6.
- ⁹² كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 101/2.
- ⁹³ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 22/1.
- ⁹⁴ سيرت النبي، علامه شبلی نعمانی، 38/1.
- ⁹⁵ 1941ء میں محمود شاکر کی تحقیق سے شائع ہوئی۔
- ⁹⁶ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 166/1.
- ⁹⁷ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 50/1.
- ⁹⁸ تاريخ آداب اللغة العربية، جرجي زيدان، 168/3.
- ⁹⁹ مقاله سيرت کی چھابیس مطبوعہ اور قلمی کتابیں، مولانا اجمل اصلاحي، بحوالہ نقوش رسول نمبر، 98/9۔
- ¹⁰⁰ معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، 187/13.
- ¹⁰¹ الأعلام، خير الدين الزركلي، 299/9.
- ¹⁰² 1219 هـ میں بمبئی سے شائع ہو چکی ہے۔
- ¹⁰³ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 299/9.
- ¹⁰⁴ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 71/4.
- ¹⁰⁵ 1328 هـ میں ترکی سے شائع ہو چکی ہے۔
- ¹⁰⁶ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 22/1.
- ¹⁰⁷ مطبوعه دار الكتب العلمية، بيروت، 1416 هـ- 1996ء۔
- ¹⁰⁸ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 189/2.
- ¹⁰⁹ شذرات الذهب في اخبار من ذهب، ابو الفلاح عبد الحبي ابن العماد الحنبلي (1089هـ)، 250/8.
- ¹¹⁰ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 30/8.
- ¹¹¹ الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، 91/4.

¹¹² مطبوعہ مطابع قطر الوطنية، 1982ء۔¹¹³ معجم المؤلفين ، عمر رضا كحاله، 220/5۔¹¹⁴ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 747/1۔¹¹⁵ معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف اليان، 179/2۔¹¹⁶ معجم المؤلفين ، عمر رضا كحاله، 7/3۔¹¹⁷ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: 1067هـ)، 180/1۔¹¹⁸ معجم المؤلفين ، كحاله، 124/1۔¹¹⁹ یہ شہاب الدین القسطلانی (923ھ) کی نامور تالیف "المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة" کی شرح ہے۔