

المراجعة النقدية والبحثية لروايات اسرائيلية فى تفسير سورة البقرة من "الدر
المنثور" للسيوطى

***Some Israeli hadiths in the interpretation of Surat
Al Baqara from Tafseer al Durr al manthor - Critical
and research review—***

Aziz Ahmad

Ph.D student, Department of Quran wa Sunnah, FUUAST, Abdul haq
campus, Karachi.

Email: azizroomi92@gmail.com

Dr. Abdul hai Madani

Assosiate Profssor Department of Humanities, NED University of Eng. &
Tech. Karachi.

Email: dr.madni67@gmail.com

Dr. Hafiz Muhammad Sani

Chairman Department of Quran wa Sunnah, FUUAST, Abdul haq
campus, Karachi

Email: drsani.fuuast@gmail.com

DOI:

Abstract

*Tafseer al Durr al manthor is a tafseer e mathor (commentary through
hadith and saying of ancient scholars) of Allama jalal ud din al sayoti.
In this book he did not add an explanatory sentence or word from
himself, But the writer did not adhere to the authenticity of hadiths and
did not comment on it by weakening and making up (waza)- .likewise he
did not mention the chains of hadiths but mentioned only the books
from which he took the hadiths, so he gathered all kind of hadiths. A
student can not differentiate among them (sahi, zayif, mawzo and
israeili hadith) during his study of this book. In this article we tried to
critical and research review several Israeli hadiths mentioned in the
interpretation of Surat Al Baqara from the aforementioned book of
tafseer.*

Keywords: *israeliyat, sorah baqara, al dur ul mansoor,
tafsir e sayoti, sayoit*

ان تفسير السيوطى المسمى ب"الدر المنثور فى التفسير بالمأثور" تفسير مأثور للقرن التاسع من الهجرة وهو يشمل
عددا كبيرا من الروايات الاسرائيلية، و لم يلتزم المصنف المرحوم صحة الاحاديث والآثار والنقل و يرويها بدون الاسناد
ولكن يذكر المراجع التى اخذ منها الروايات ولا ينتقدها ولا يعلمها وهو فى ذلك التفسير يروى كل نوع من الروايات من

الصحيحة والضعيفة والموضوعة والاسرائيلية، و اردنا ان نحاول ان نراجع الاسرائيليات الواردة في تفسير اية الكرسي منه بالنقد والبحث- قبل ان نبينها، نوضح مصطلحات الموضوع

الاسرائيليات:

الاسرائيليات لغة جمع اسرائيلية، هي قصة اوحادثة مروية من ماخذ اسرائيلي¹، الاسرائيلي منسوب الى اسرائيل، هي كلمة عبرانية مركبة من اسرى و ايل، كان علما لنبى الله يعقوب عليه الصلاة والسلام، معنى الاسرى عبد يا خالص وايل بمعنى "الله" فمعنى المركب عبد الله اوخلق خالص لله². و فى الاصطلاح لم يوجد ذلك اللفظ مستعملا فى المتقدمين ولكن عرف المتأخرون هذا بالفاظ مختلفة كما يقول مُجَدِّد حسين الذهبي: "لفظ الاسرائيليات وان كان يدل بظاهرة على اللون اليهودى لتفسير القرآن^{وماكان} لثقافة اليهود من اثر باد فيه الا انا نريد به معنى ومفهوما اوسع من ذلك واشمل، فنريد به ما يشمل اللون اليهودى واللون النصرانى لتفسير القرآن و ما تآثر به التفسير من كلتا الثقافتين و انما اطلقنا على جميع ذلك لفظ "الاسرائيليات" من باب التغليب للجانب اليهودي على النصرانى فان الجانب اليهودى هو الذى اشتهر امره فكثرت النقل عنه وذلك لكثرة اهله وظور امرهم وشدة اختلاطهم بالمسلمين"³ - ويقرب به تعريف المفتى مُجَدِّد تقى العثمانى فى كتابه علوم القرآن يقول: "الاسرائيليات هي روايات نقلت لنا من اليهود او النصرانى، وبعضها ماخوذ من كتبهم بلا واسطة وبعضها من القصص المعروفة لدى يهود العرب ونصارها منقول عنهم عن ظهر القلب"⁴ - وقد يطلق لفظ الاسرائيلية على رواية موضوعة كما صرح به الدكتور خليل اسماعيل الياس⁵ - ومُجَدِّد حسين الذهبي يوسعه مزيدا ويطلقه على كل قول دخيل، كان كذبا او محرفا او مبالغة فقط وان لم يكن مرويا من طريق اسرائيلي وقد يطلق على حديث لم يذكر فى الكتب الصحيحة المعتمدة⁶ -

التفسير:

فى اللغة مصدر من باب التفعيل ومادته "فسر" بمعنى "الكشف والتبيين كما فى القاموس المحيط" التفسير: الإبانة وكشف المغطى"⁽⁷⁾ - ويقول امام اللغة مرتضى الزبيدى: "التفسير كشف المراد والمعنى عن اللفظ الصعب"⁸، و اصطلاحا: قد عرف بتعريفات عديدة من اشهرها ما فى البرهان وهو ان التفسير علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على رسوله مُجَدِّد - علىه صلاة الله وسلامه - وبين مراده واستخراج احكامه وحكمه"⁹ . يقول مُجَدِّد حسين الذهبي "ان علم التفسير علم يبحث عن مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية"¹⁰ .

الدر المنثور:

هذا كتاب الفه ابو الفضل جلال الدين عبدالرحمان بن كمال الدين ابى بكر السيوطى الشافعى فى القرن التاسع الهجرى، واسمه الكامل "الدر المنثور فى التفسير بالمأثور" وهذا تفسير مأثور ولذا لا يشمل غير الروايات واخذه المصنف من كتابه الاخر المفصل "ترجمان القرآن" وهو تفسير جمع فيه الروايات مع الاسناد ثم اختصره بجذف السناد لقصد الاجاز كما يقول فى مقدمته: "فلما الفت كتاب ترجمان القرآن وهو تفسير مسند عن رسول الله واصحابه وتم بحمد الله فى مجلدات كثيرة، فكان ما اورده فيه من الآثار باسناد الكتب المخرج منها واردة، رايت قصور اكثر الهمم عن حصوله واشتياقهم الى الاقتصار على متون الاحاديث بدون الاسناد و تطويله فلخصت منه هذا التفسير اقتصارا فيه على متن الاثر مصدرًا بالاعزو والتخريج الى كل كتاب معتبر و سميت الدر المنثور فى التفسير بالمأثور"¹¹ - ولكن لم يلتزم صحة المتن، ما وجد روى من غير تفريق بين الرطب واليابس كحاطب ليل كما يقول صاحب مناهج المفسرين: "هو فى جمعه هذا لم يلتزم صحة الاحاديث و النقل"¹² - ولم يذكر المفسر كلمة او جملة تفسيرية من جانبه، واكتفى بنقل الآثار

والروايات كما في مناهج المفسرين: "و الدر المنثور هو كتاب جامع للتفسير بالمأثور، لم يظهر فيه الامام السيوطي رأياً، و لم يستعمل في تفسيره هذا كلمة شارحة او جملة مفسرة، و انما التزم التزاما كاملا بان يكون تفسيره جامعا لاحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الآية و سردا لبعض آثار الصحابة رضوان الله عنهم اجمعين"¹³ -

السيوطي:

السيوطي س نسبة الى بلدة بصعيد مصر وقد يقرأ اسويوط¹⁴ واشتهر بمهذبة النسبة واسمه عبد الرحمان بكنية "ابى الفضل" وبلقب "جلال الدين" ويذكر نسبه ب "عبد الرحمن بن كمال الدين ابى بكر بن محمد بن سابق الدين بن فخر الدين بن عثمان بن ناظر بن محمد بن سيف الدين، بن فخر الدين أبى صلاح ايوب بن ناصر الدين محمد بن همام الاسويوطى الشافعي"¹⁵ - فقد ولد شهر رجب عام 849 من الهجرة الموافق من اكتوبر عام 1445 فى اسويوط¹⁶ وتوفى سنة 911 من الهجرة ويكتب عن نفسه فى كتابه المسمى ب "حسن المحاضرة": "ر ز قت التبحر فى علوم سبعة": "التفسير و الحديث النبوى و الفقه و النحو و المعانى و التبيان و البديع"¹⁷ -

الروايات الاسرائيلية فى تفسير سورة البقرة من تفسير السيوطي:

يروى المفسر المرحوم فى خلق آدم تحت آية الكريمة "واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة قالوا--- ما لتعلمون"¹⁸ . ويقول: "اخرج احمد و عبد ابن حميد فى مسنده وابن ابى الدنيا فى كتاب العقوبات وابن حبان فى صحيحه والبيهقى فى شعب الايمان عن عبد الله بن عمرو انه سمع رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول: "ان آدم لما اهبط الى الارض قالت الملائكة: اى رب! "اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك انى اعلم ما لا تعلمون قالوا: ربنا! نحن اطوع لك من بنى آدم قال الله للملائكة: هلموا ملكين من الملائكة حتى نهبطهما الى الارض فننظر كيف يعملان فقالوا: ربنا! هاروت وماروت- قال فاهبطا إلى الأرض فتمثلت لهما الزهرة امرأة من أحسن البشر فجاءتهما فسألاها نفسها فقالت: لا والله حتى تتكلمتا بهذه الكلمة من الاشرار قالوا: والله! لانشرك بالله ابدًا فذهبت عنهما ثم رجعت بصبي تحمله فسألاها نفسها فقالت لا والله! حتى تقتلنا هذا الصبي قالوا "لا" والله! لا نقتله ابدًا فذهبت ثم رجعت بقدرح من خمر فسألاها نفسها فقالت لا والله حتى تشربا هذا الخمر فشربا فسكرا فوقعا عليها وقتلا الصبي فلما آفاقا قالت المرأة: والله ما تركتما شيئا ابنتما على قد فعلتماه حين سكرتما فخيرا عند ذلك بين عذاب الدنيا والآخرة فاخترتا عذاب الدنيا"¹⁹

البحث والنقد:

لم يذكر السيوطي سند هذه الرواية كما هو منهجه فى هذا الكتاب، لكن اسندها الى الكتب التى ذكر فيها سندها فسندها الكامل فيها" يحيى بن ابى بكر عن زهير بن محمد عن موسى بن جبير عن نافع عن ابن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم"⁽²⁰⁾ ويعدده الالبانى من المرفوعات الباطلة ويقول "باطل مرفوعاً"⁽²¹⁾ ثم يعلق عليها بلفظه هذا "من المحقق ان هذه القصة لم تذكر فى كتبهم المقدسة فان لم تكن وضعت فى زمن روايتها فهى فى كتبهم الخرافية ورحم الله ابن كثير الذى بين لنا ان الحكاية خرافة اسرائيلية وان الحديث المرفوع لا يثبت"⁽²²⁾ - ليس فى سندها ما يبطلها من راو ضعيف او كذاب ولكن متنها يخالف ما يثبت بالنصوص القطعية وهى عصمة الملائكة التى شهد بها القرآن، و لصحة سندها اخرجها ابن حبان فى صحيحه ووثق ابن كثير جميع رواتها بعد روايتها الا ابن جبير وهو مستور الحال عنده⁽²³⁾ - ولكن تكلم ابن كثير فى رفعه ولم يرض به ويعدها من رواية ابن عمر عن كعب الاحبار كما يقول: "وهذا اثر غريب من هذا الوجه ورجاله كلهم ثقات من رجال البخارى ومسلم الاموسى بن جبير هذا---واقرب ما فى هذا انه من رواية

عبد الله بن عمر عن كعب الاحبار لا عن النبي كما قال المفسر عبد الرزاق في تفسيره عن الثوري عن موسى بن عقبة عن سالم عن ابن عمر عن كعب²⁴، ويستدل ابن كثير في ذلك بطريق آخر لابن جرير وفيه تصريح لرواية ابن عمر عن كعب لان ابن جرير رواها من طريقين عن الطريق المذكور وعن طريق عن المثني عن المعلی عن عبد العزيز بن المختار عن موسى بن عقبة عن سالم عن ابن عمر عن كعب..... ويعلق عليه ابن كثير بقوله: "فهذا اصح واثبت الى عبد الله بن عمر من الاسنادين المتقدمين وسالم اثبت في ابیه من مولاه"²⁵. ولذا انكر جميع المحققين والمحدثين هذه الرواية وعدها من الاسرائيليات الموضوعة كما يقول المحقق العربي مُجَدُّ بن احمد في مقالة "و بالجمة فقد انكر جماعة من المفسرين هذه القصة وعدها من الاسرائيليات المتلقفة عن مسلمة اهل الكتاب ممن الماوردی، ابن حزم، القاضي عياض، ابن العربي، ابن عطية، ابن الجوزی، الرازی، القرطبي، الخازن، ابو حيان، ابن كثير، البيضاوی، والآلوسی، و سيد قطب و الالبانی"²⁶.

2- يروي السيوطي في خلق حواء تحت الاية الكريمة "اسكن انت وزوجك الجنة"²⁷ ويقول: "اخرج ابن جرير وابن ابی حاتم والبيهقي في الاسماء و الصفات وابن عساكر من طريق السدي بن ابی مالك وعن ابی صالح عن ابن عباس و عن ابن مسعود و ناس من صحابة النبي . عليه الصلاة والسلام- قالوا: لما سكن آدم الجنة كان يمشى فيها وحشا ليس له زوج يسكن اليها فنام نومة فاستيقظ فاذا راسه امرأة قاعدة خلقت الله من ضلعه فسألها ما انت؟ قالت: امرأة. قال: ولم خلقت؟ قالت لتسكن الي"²⁸).

البحث و النقد:

اسندها السيوطي الى ابن جرير وغيره و يرويها ابن جرير بسنده الكامل كما يقول: "حدثني به موسى بن هارون قال حدثنا عمرو بن حماد قال حدثنا أسباط عن السدي في حديث ذكره عن ابی مالك وعن ابی صالح عن ابن عباس و عن مرة عن ابن مسعود و عن ناس من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام"²⁹ ويرويها ابن ابی حاتم موقوفا على السدي³⁰ - والسدي كان من مكثري الاسرائيليات³¹ ولذا عدها الالباني في الاسرائيليات بعد تضعيفه وقال: "فهو اسناد ضعيف مع كونه موقوفا فكانه من الاسرائيليات"³² والقصة المذكورة في اسفار اليهود كما في تحقيق الدكتور آمال مُجَدُّ عبد الرحمان: "التفاصيل السابقة نظن انا ماخوذة عن الاصل الاسرائيلي الوارد في سفر التكوين"³³ - ولكن الرواية المذكورة ليست من الاسرائيليات المردودة بل مما لا يصدق ولا يكذب.

3- يروي المصنف في تفسير اية "فازلما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه"³⁴ عن حواء عليها السلام ويقول: "اخرج ابن ابی منيع وابن ابی الدنيا في كتاب البكاء وابن المنذر وابو الشيخ في العظمة والحاكم وصححه والبيهقي في شعب الايمان وابن عساكر عن عبد الله ابن عباس قال قال الله لادم: يا آدم! ما حملك على ان اكلت من الشجرة التي نهيته عنها قال يا رب! زينته لي حواء قال فاني عاقبتها بان لا تحمل الاكرها ولا تضع الاكرها ودميتها في كل شهر مرتين قال فرنت حواء عند ذلك فقيل لها عليك الرنة وعلى بناتك"³⁵.

البحث و النقد:

"سندها الكامل في الماخوذ المذكورة" عن عباد بن العوام عن سفيان بن حسين عن يعلى بن مسلم عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس⁽³⁶⁾ الرواية موقوفة على ابن عباس وليس في سندها ضعف ولذا صححه الحاكم، ولكن يصدق منته كتاب الله ولا السنة الصحيحة ولذا حكم بكونها من الاسرائيليات الاستاذ بجامعة القدس عماد يعقوب وقال: "هذا الكلام يعتبر من الدخيل ونوعه من الاسرائيليات التي لا اصل لها وليس في كتاب الله ولا السنة الصحيحة ما

يؤيدها³⁷ - لعل ابن عباس اخذ هذه من بعض اهل الكتاب كما يصرح بذلك الدكتور ابو شهبة: "واغلب كتب التفسير بالرأى ذكرت هذا ايضا، وكل هذا من قصص بنى اسرائيل الذى تزيدوا فيه وخلطوا حقا باطل ثم حملوا عنهم ابن عباس وغيره من الصحابة والتابعين وفسروا به القرآن الكريم"³⁸ - وفى مقالة الفت فى جامعة المدينة: "ان هذا من الاسرائيليات التى نقلت البنا من كتبهم وليس لنا شئى عن المعصوم - صلوات الله عليه وسلامه"³⁹ .

4- جمع المصنف فى تفسير نفس الاية المذكورة آنفاً "فازلها الشيطان عنها فآخرجهما مما كانا فيه"⁴⁰ روايات عن ازالال الشيطان آدم، واخرجه من الجنة ونزوله فى الارض، وفيها تعيين الشجر المنوعة وذكر الدابة التى عرض عليها ابليس نفسه وكيفيات نزول آدم فى الارض واحواله كما يروى: "اخرج المفسر عبد الرزاق وابن جرير الطبرى عن عبد الله بن عباس قال: ان عدو الله ابليس عرض نفسه على دواب الارض انما تحمله حتى يدخل الجنة معها ويكلم آدم فكل آدم ابي ذالك عليه حتى كلم الحية فقال لها: امنعك من ابن آدم فانك فى ذمتى ان ادخلتنى الجنة فحملته بين نابين حتى دخلت به فكلمه من فيها وكانت كاسية تمشى على اربع قوائم فاعراها الله وجعلها تمشى على بطنها"⁴¹ .

البحث والنقد:

الرواية ترجع الى ابن عباس وليس فى سنده ضعف كما فى تفسير الطبرى: "عن ابن اسحاق عن ليث عن طاوس عن ابن عباس"⁴² لعل ابن عباس اخذها من بعض اهل الكتاب لان متنه يخالف الشرع العقل ولذا عدت من الاسرائيليات كما يقول المفسر فخر الدين الرازى عن هذه القصص فى تفسير الآية المذكورة: "واعلم ان هذا وامثاله مما يجب ان لا يلتفت اليه لان ابليس لو قدر على الدخول فى فم الحية فلم لم يقدر على ان يجعل نفسه حية ثم يدخل الجنة ؟ ولانه لما فعل ذالك بالحية فلم عوقبت الحية مع انما ليست بعاقلة ولا مكلفة"⁴³ ويعلق ابن كثير على هذه القصص مجتنباً ذكرها كما يقول: "وقد ذكر المفسرون من السلف كالسدى باسانيده وابى العالية ووهب بن منبه وغيرهم هاهنا اخباراً اسرائيلية عن قصة الحية وابليس وكيف جرى من دخول ابليس الى الجنة ووسوسته"⁴⁴ - وعدها الدكتور آمال ايضا من الاسرائيليات الموضوعية فى تحقيق تفسير الطبرى⁴⁵ - وصرح بكونها من الاسرائيليات المختلقة العلامة رشيد رضا: "وقد صرح النصارى منهم بان ابليس دخل فى الجنة وتوسل بها الى اغواء حواء ونقل عنهم المسلمون ما نقلوا فى ذالك ونحن لا نعتد بما يخالف ما فى القرآن وصحيح ما فى السنة من ذالك --- فلا يغرنك شئ مما روى فى التفسير المأثور فى تفصيل هذه القصة فاكثره لا يصح وهو ايضا مأخوذ من تلك الاسرائيليات المأخوذة عن زنادقة اليهود الذين دخلوا فى الاسلام للكيد له"⁴⁶ -

5- يروى السيوطى فى تفسير عدة آيات من رقم 67 الى 73 "واذ قال موسى لقموه ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة..... فقلنا اضربوه ببعضها كذالك يحى الله الموتى"⁴⁷ قصة ضرب المقتول ببعض البقرة المذبوحة بالتفصيل، ويروى عن ابن عباس، سدى، وهب بن منبه، ابو العالى، عكرمه اور مجاهد وغيره روايات عن تعيين المذبوح به ولكن كلها من الاسرائيليات كما يروى: "عن ابن عباس قال ضرب بالعظم الذى يلى الغضروف.... عن قتادة قال ذكر لنا انهم ضربوه بفخذها.... عن عكرمة فى الاية قال: ضربوه بفخذها.... عن مجاهد فى الاية قال: ضرب بفخذ البقرة.... عن السدى قال: ضرب بالبضعة التى بين الكتفين.... عن ابى العالية قال: امرهم ان ياخذوا عظما فيضربوا به القتل"⁴⁸ -

البحث والنقد:

وهذه من الاسرائيليات التى لا يصدق ولا يكذب كما يقول ابن كثير بعد هذه الاية فى تفسيره: "وهذه السياقات عن عبدة وابى العالية والسدى وغيرهم فيها اختلاف والظاهر انما مأخوذة من كتب بنى اسرائيل وهى مما

يجوز نقلها ولكن لا تصدق ولا تكذب فلماذا لا يعتمد عليها الا ما وافق الحق عندنا والله اعلم⁽⁴⁹⁾ -ويذكر محقق الاسرائيليات الدكتور ابو شهبه هذه القصص في مثال ما لا يفيد ولا دليل على الصحيح منه⁵⁰ -

6- يروي المصنف في تفسير الاية المباركة "واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان--- لو كانوا يعلمون"⁵¹ عن هاروت وماروت ويقول: "اخرج ابن ابي الدنيا في ذم الدنيا والبيهقي في شعب الايمان عن ابي الدرداء قال: قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: احذروا الدنيا فانها اسحر من هاروت وماروت"⁵²

البحث والنقد:

وسنده الكامل ما يروه به ابن ابي الدنيا هو "عن ابي حاتم الرازي عن هشام بن عمار عن صدقة بن عتبة بن ابي حكيم عن ابي الدرداء الرهاوي"⁵³ وبه روى البيهقي ايضا⁵⁴ وابو الدرداء المذكور ليس بصحابي بل هو راو مجهول ولذا ردت هذه الرواية كما يقول ابن حجر: "لا يدري من ذا والخبر منكر لا اصل له"⁵⁵ وعدها الالباني من الاسرائيليات كما يقول: "فالعلة الحقيقية هي جهالة أبي الدرداء هذا--- فالظاهر أنه من الإسرائيليات"⁵⁶.

7. يروي السيوطي في تفسير الآية "واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل"⁵⁷ أكثر من مائة رواية عن بناء بيت الله وتاريخه وفضيلة الحجر الاسود، واكثرها الاسرائيليات لان هذه القصص رواها اقطاب الروايات الاسرائيلية ككعب الاحبار ووهب بن منبه والسدي وعبد الله بن عمرو وابن عباس كما يقول الدكتور ابو شهبه: "أكثر السيوطي في تفسيره الدر المنثور" عند تفسيره قوله تعالى {واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم} من النقل عن الأزرقى وامثاله من المورخين والمفسرين الذين هم كحاطبي ليل ولا يميزون بين الغث والسمين والمقبول والمرود في بناء البيت، ومن بناء قبل ابراهيم؟ احم الملائكة ام آدم؟ والحجر الاسود ومن اين جاء؟ وماورد في فضلها وقد استغرق في هذا النقل الذي معظمه من الاسرائيليات التي اخذت عن اهل الكتاب⁵⁸ - منها ما يسند السيوطي الى ابن جرير الطبري وابن ابي حاتم والطبراني عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: لما اهبط الله آدم من الجنة قال: اني مهبط معك بيتا يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ويصلى عنده كما يصلى عند عرشي فلما كان زمن الطوفان رفعه الله اليه فكانت الانبياء يحجونه ولا يعلمون مكانه حتى بواه الله بعد لابراهيم واعلمه مكانه فبناه من خمسة جبال: حراء ولبنان و ثبير وجبل الطور وجبل الحمر وهو جبل بيت القدس⁽⁵⁹⁾ -

البحث والنقد:

ماورد في بناء بيت الله اكثرها من الاسرائيليات كما ذكرنا ولذا قال محقق اسرائيليات تفسير الطبري ناقدا الرواية المذكورة: "وفي الحق ان ابن جرير كان مقتصدا في الاكثار من ذكر الاسرائيليات في هذا الموضوع وان كان لم يسلم منها وذكر بعضها وذلك مثل مارواه بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص (الرواية المذكورة)"⁶⁰ - في هذا الباب اكثر الآثار مروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وبعضها موقوفا عليه وبعضها مرفوعا عنه، وعبد الله بن عمرو بن العاص كان من اقطاب الروايات الاسرائيلية لانه كان يروي القصص عن كتب اهل الكتاب التي وجدها في يرموك، ويمكن ان تكون هذه الرواية ايضا من تلك الكتب كما يقول المفسر ابن كثير: "والاشبه -والله اعلم- ان يكون هذا موقوفا على عبد الله بن عمرو و يكون من الزاملتين اللتين اصابهما يوم اليرموك من كلام اهل الكتاب"⁶¹ . ففعل من تعليق ابن كثير انما هو موقوف على عبد الله بن عمرو بن العاص موخوذ من تلك الكتب، والرواية المذكورة على هذا الشأن-

8- يروى المصنف المرحوم فى تفسير قطعة الاية "وقال لهم نبيهم ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينه من ريكهم"⁶² رواية اسرائيلىة عن السكينه وقال "اخرج ابن المنذر وابن ابى حاتم عن ابن عباس قال: السكينه دابة قدر الهر لها عينان لهما شعاع وكان اذا التقى الجمعان اخرجت يديها ونظرت اليهم فيهزم الجيش من الرعب"⁶³.

البحث والنقد:

كما ان هذه الرواية موضوعه ومختلقة كذالك روى ثمانى روايات اسرائيلىة خرافية اخرى عن السكينه و عن التابوت وهذه الاسرائيليات مروية عن ابن عباس وعلى وسعد بن مسعود و ابى صالح واهب بن منبه ومجاهد، ورواية كل واحد يختلف مصداق السكينه عن ما يفهم فى الرواية الاخرى ويقول ابو شهبه عن هذه الروايات: "فقد ذكر ابن جرير والثعلبى والبغوى والقرطبى وابن كثير والسيوطى فى الدر وغيرهم فى تفاسيرهم كثيرا من الاخبار عن الصحابة والتابعين وعن وهب بن منبه وغيره من مسلمة اهل الكتاب فى وصف التابوت وكيف جاء وعلام يشتمل وعن السكينه وكيف صفتها... وهذا من خرافات بنى اسرائيل واباطيلهم.... والحق انه ليس فى القرآن ما يدل على شئ من ذلك ولا فيما ثبت عن النبى وانما هذه من اخبار بنى اسرائيل التى نقلها اليها مسلمة اهل الكتاب ورواها عنهم بعض الصحابة الكرام والتابعين العظام ومرجعها الى وهب بن منبه وكعب الاحبار وامثالهما"⁶⁴. ويعد رشيد رضا الروايات عن التابوت من مكر اليهود ومخادعتهم للمسلمين كما يقول: "فانك لتجد فى بعض كتب التفسير وكتب القصص عندنا اقوالا غريبة عنه (التابوت)- منها: انه نزل مع آدم من الجنة. ومنشا تلك الاقوال ما كان ينبذ به الاسرائيليون من القصص بين المسلمين مخادعة لهم، ليكثر الكذب فى تفسيرهم للقرآن فيضلوا به"⁶⁵.

9- يروى المصنف الرحوم فى تفسير قطعة الاية "وقتل داود جالوت" ⁶⁶ قصة مفصلة عن داود وجالوت ويقول: "اخرج ابن جرير وابن ابى حاتم عن السدى قال عبر يومئذ النهر مع طالوت ابو داود فيمن عبر مع ثلاثة عشر ابنا له وكان داود اصغر بنيه وانه اتاه ذات يوم فقال: يا ابتاهما ارمى بقذافتى شيئا الاصرعته قال: ابشر فان الله قد جعل رزقك فى قذافتك ثم آتاه يوما فقال: يا ابتاه لقد دخلت بين الجبال فوجدت اسدا رابضا فركبت عليه واخذت باذنيه فلم يهجنى فقال: ابشر يا بنى! فان هذا خير يعطيكه الله ثم آتاه يوما آخر فقال: يا ابتاه انى لامشى بين الجبال فاسبح فما ييقى جبل الا سبح معى قال: ابشر يا بنى فان هذا خير اعطاكه الله وكان دواود راعيا وكان ابوه خلفه ياتى اليه والى اخوته بالطعام فاتى النبى بقرن فيه دهن وبثوب من حديد فيبعث به الى طالوت فقال ان صاحبكم الذى يقتل جالوت يوضع هذا القرن على راسه فيغلى حين يدهن منه ولايسيل على وجهه يكون على راسه كهيفة الاكليل ويدخل فى هذا الثوب فيملؤه فدعا طالوت بنى اسرائيل فجره فلم يوافقهم منهم احد فلما فرغوا قال طالوت لابي داود: هل بقى لك ولد لم يشهدنا؟ قال نعم! بقى ابنى داود وهو ياتينا بطعامنا فلما آتاه داود مر فى الطريق بثلاثة احجار فكلته وقلن له يا داود تقتل بنا جالوت فاخذهن فجعلهن فى مخلاته وقد كان طالوت قال من قتل جالوت زوجته ابنتى اجريت خاتمه فى ملكى فلما جاء داود وضعوا القرن على راسه فضلى حتى ادهن منه ولبا الثوب فملاه وكان رجلا مستقاما مصفارا ولم يلبسه احدا الاتقلل فيه فلما لبس داود تضايق عليه الثوب حتى تنقص ثم مشى الى جالوت وكان جالوت من اجسم الناس واشدهم فلما نظرالى داود قذف فى قلبه الرعب منه وقال له: يافتى! ارجع فانى ارحمك ان اقتلك فقال داود: لا بل انا اقتلك واخرج الحجاره فوضعها فى القذافة كلما رفع حجرا سماه فقال: هزا باسم ابى ابراهيم والثانى باسم ابى اسحاق والثالث باسم ابى اسرائيل ثم ادار القذافة فعدت الاحجار حجرا واحدا ثم ارسله فضك به بين عينى جالوت فنقبت راسه ثم لم ترل تقتل كل انسان تصيبه تنفذ منه حتى لم يكن يجيها احد فهزمهم عند ذلك وقتل داود جالوت

ورجع طالوت فانكح داود ابنته واجرى خاتمه في ملكه فمال الناس الى داود واحبوه فلما راي ذالك طالوت وجد في نفسه وحسده فاراد قتله فعلم به داود فسجى له زق خمر في مضجعه فدخل طالوت الى منام داود وقد هرب داود فغضب الزق ضربة فحرقه فسالت الخمر منه فقال: يرحم الله داود ما كان اكثر شربه للخمر ثم ان داود اتاه من القابلة في بيته وهونائم فوضع سهمين على راسه وعند رجله وعن يمينه وعن شماله سهمين فلما استيقظ طالوت بصر بالسهم فعرفها فقال: يرحم الله داود هو خير مني ظفرت به فقتلته وظفر بي فكف عنى ثم انه ركب يوما فوجده يمشى في البرية وطالوت على فرس فقال طالوت: اليوم اقتل داود اذا فرغ لا يدرك فركض على اثره طالوت ففرغ داود فاشتد فدخل غارا فاوحى الله الى العنكبوت فضربت عليه بيتا فلما انتهى طالوت الى الغار نظر الى بناء الكعبة فقال: لو دخل ههنا لخرق بيت العنكبوت فتركه وملك داود بعد ما قتل طالوت وجعله الله نبيا وذلك قوله {واتاه الملك والحكمة} قال الحكمة هي النبوة آتاه نبوة شعون وملك طالوت⁶⁷.

البحث والنقد:

مرجع هذه الرواية السدى كما هو مذكور وكذلك نقل مثل هذه القصة عن مجاهد ووهب ومكحول ايضا وغرابتها تدل او تشير الى كونها من الاسرائيليات ولذا عددا ابن كثير من الاسرائيليات تحت هذه الاية الكريمة كما قال: "ذكروا في الاسرائيليات انه قتله بمقلاع كان في يده رماه به فاصابه فقتله وكان طالوت قد وعده ان قتل جالوت ان يزوجه ابنته ويشاطره نعمته ويشركه في امره فوفى له"⁶⁸ - ويقول الدكتور ابو شهبه عن هذه القصص بعد ذكرها تحت موضوع "الاسرائيليات في قصة قتل داود جالوت": "في هذا الذى ذكره الحق والباطل والصدق والكذب ونحن في غنية عنه بما في ايدينا من القرآن والسنة وليس في كتاب الله ما يدل على ما ذكره ولسنا في حاجة الى شئ من هذا في فهم القرآن وتدبره - فلاتلق اليه بالا و ارم به دبر اذنيك فان فيه تجنيا على من اصطفاه الله ملكا عليهم وكذبا على نبي الله"⁶⁹ - فعلم من تعليق ابى شهبه انها من الاسرائيليات المختلفة والموضوعه-

ملخص البحث:

تفسير الدر المنثور تفسير ماثور للسيوطى ولم يضيف جملة او كلمة تفسيرية من عنده ولكن لم يلتزم المصنف المرحوم صحة الاحاديث والآثار ولم يعلق عليها بالتضعيف والوضع وكذلك لم يذكر اسناد تلك الرويات بل ذكر المراجع التى اخذ منها فقط، ولذا هوجع كل غث وسمين فيه كحاطب ليل، ولايستفيد منه طالب اوقارئ بل يواجه مشاكل ومصاعب فى تمييز الموضوع والاسرائيلى عن الصحيح، وفى المقالة المذكورة حاولنا ان نقدر عدة روايات اسرائيلية وردت فى تفسير سورة البقرة من التفسير المذكور، وراجعنا تسع روايات منها بالبحث والتعليق عليها بالوضع وكونها ماخوذا من مصدر اسرائيلى او راو اسرائيلى-

¹ - الذهبي مُجد حسين ،الاسرائيليات فى التفسير والحديث ،مطبع الازهر ،مصر، 1968: 19

² - مُجد فريدو جدى، دائرة معارف العشرين، دار المعرفة، بيروت: 1 / 280

³ . الذهبي مُجد السيد حسين، التفسير والمفسرون، مكتبة وهبة، القاهرة: 1/ 121

⁴ - مُجد تقى عثمانى، علوم القرآن، مكتبه دار العلوم، كراچي: 345

⁵ - خليل اسماعيل الياس، كعب الاحبار واثره فى التفسير، دار الكتب العلمية، بيروت، 2007: 108

- 6- رمزي نعايه، الاسرائيليات و اثرها في كتب التفسير ، دمشق، دار القلم، 1970:74
- 7- الفيروزآبادي محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، مؤسسة الرسالة، بيروت، 2005م: 456
- 8- مرتضى الزبيدي محمد، تاج العروس، دار الهداية: 13 / 323
- 9- الزركشي محمد بن عبد الله، البرهان في علوم القرآن، دار احياء الكتب العربية، بيروت، 1957ء: 13 / 1
- 10- التفسير والمفسرون: 1 / 14
- 11- السيوطي جلال الدين عبد الرحمان بن ابى بكر، الدر المنثور، دار الفكر، بيروت، 1993هـ: 9 / 1
- 12- منبع بن عبد الحليم، مناهج المفسرين، دار الكتاب المصرى، القاهرة ، 2000 م ص: 251
- 13- مناهج المفسرين: 251
- 14- القاموس المحيط: 1 / 868
- 15- چشقى ذكتر محمد عبد الحليم، تذكرة علامه جلال الدين سيوطى، الرحيم أكيدى، كراچى، 1421هـ: 16 - السيوطى جلال الدين، حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة، دار احياء الكتب العربية، القاهرة، 1967 م 335/1
- 16- طاهر سليمان حمودة، جلالدين السيوطى عصره وحياته وآثاره وجهوده فى الدرس اللغوى، المكتب الاسلامى، بيروت، 1989م - 91/1
- 17- حسن المحاضرة فى تاريخ مصر و القاهرة: 1 / 338
- 18- البقرة: 30
- 19- الدر المنثور: 1 / 115
- 20- محمد بن حبان بن احمد، صحيح ابن حبان، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1993: 14 / 64 . ابن ابى الدنيا ابو بكر عبد الله بن محمد، العقوبات، بيروت، دار ابن حزم، 1996م: 60 - البيهقى ابو بكر احمد بن الحسين، شعب اليمان، بيروت، دار الكتب العلمية ، 1410هـ: 1 / 321 - احمد بن محمد بن حنبل الشيبانى، مسند الامام احمد بن حنبل، القاهرة، دار الحديث، 1995م: 5 / 414
- 21- الألباني أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين بن الحاج، سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة واثرها السيئ فى الامة، الرياض، دار المعارف، 1992م: 1 / 315
- 22- سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة واثرها السيئ فى الامة: 1 / 318
- 23- ابن كثير ابو الفداء إسما عيل بن عمر، تفسير ابن كثير ، رياض، دار طيبة ، 1999م: 1 / 353
- 24- تفسير ابن كثير: 1 / 354
- 25- المرجع السابق
- 26- محمد بن احمد، مقالة "الدخيل فى تفسير القصص القرآنى ابن جرير الطبرى انموذجا"، جامعة ابى بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر، 2016: 161:
- 27- البقرة: 35
- 28- الدر المنثور: 1 / 127
- 29- الطبرى ابو جعفر محمد بن جرير، جامع البيان فى تاويل القرآن، بيروت، مؤسسة الرسالة، 2000م: 1 / 513
- 30- ابن ابى حاتم عبد الرحمان بن محمد، تفسير ابن ابى حاتم، المملكة السعودية، مكتب نزار، 1419 هـ: 1 / 85
- 31- تفسير ابن كثير: 1 / 298
- 32- سلسلة الاحاديث الضعيفة والموضوعة واثرها السيئ فى الامة: 13 / 1139
- 33- آمال محمد عبد الرحمان ربيع، الاسرائيليات فى تفسير الطبرى دراسة فى اللغة و المصادر العربية، القاهرة، 2001: 107

34 - بقرة: 36

35 - الدر المنثور: 13 1/1

36 - ابو الشيخ الاصبهاني ابو محمد عبد الله بن محمد ، العظمة، الرياض، دار العاصمة، 1408هـ: 5/ 1583 . شعب اليمان: 7/ 520 -

الحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري، المستدرک علی الصحیحین ، بیروت، دار الکتب العلمیة، 1990م: 2/ 413

37 - عماد یعقوب حتمو أستاذ جامعة القدس، الدخیل فی التفسیر اصوله وضوابطه: 83

38 - محمد ابو شهبة، الاسرائیلیات والموضوعات فی کتب التفسیر، القاهرة مكتبة السنة، 1408هـ : 179

39 - مناهج جامعة المدينة العالمية، الدخیل فی التفسیر، جامعة المدينة العالمية: 238

40 - بقرة: 36

41 - الدر لمنثور: 1/ 131

42 - تفسیر طبری: 1/ 530

43 - الرازی فخر الدین محمد بن عمر، تفسیر الرازی، بیروت، دار احیاء التراث العربی، 1420هـ: 3/ 462

44 - تفسیر ابن کثیر: 1/ 236

45 - الاسرائیلیات فی تفسیر الطبری دراسة فی اللغة و المصادر العربية: 107

46 - محمد رشید بن علی رضا، تفسیر المنار ، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990م: 8/ 317

47 - بقرة: 67 - 73

48 - الدر لمنثور : 1/ 194

49 - تفسیر ابن کثیر: 1/ 298

50 - الاسرائیلیات والموضوعات فی کتب التفسیر: 111

51 - البقرة: 102

52 - الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور: 1/ 244

53 - ابن ابی الدنیا عبد الله بن محمد ابن أبی الدنیا، ذم الدنیا، مؤسسة الکتب الثقافیة، 1993 م: 69

54 - شعب الإيمان : 13/ 104

55 - العسقلانی ابن حجر ابو الفضل احمد بن علی، لسان المیزان، بیروت، مؤسسة الاعلمی، 1971م: 7/ 44

56 - سلسلة الاحادیث الضعیفة والموضوعات واثرها السبئی فی الامة: 1/ 107

57 - البقرة: 127

58 - الاسرائیلیات والموضوعات فی کتب التفسیر: 168

59 - الدر المنثور: 1/ 308

60 - الاسرائیلیات والموضوعات فی کتب التفسیر: 168

61 - تفسیر ابن کثیر: 2/ 78

62 - البقرة: 248

63 - الدر المنثور: 1/ 757

64 - الاسرائیلیات والموضوعات فی کتب التفسیر: 170 - 171

65 - تفسیر المنار: 2/ 384

66 - البقرة: 251

67 - الدر المنثور: 1/ 763-762

68 - تفسير ابن كثير: 1/ 669

69 - الاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير: 177