

انوار البیان فی کشف اسرار القرآن کا منہج تفسیر: تجزیاتی مطالعہ

Methodology of Interpretation in Tafsīr Anwār al-Bayān fī Kashf Isrār al-Qur'ān: An Analytical Study

Tasmia Kaukab

Phd Scholar, Department of Islamic Studies,
The Islāmīa University of Bahawalpur, Pakistan

Dr. Hafiz Mohammad Nasrullah Khan

Assistant Professor, Department of Islamic Studies,
The Islāmīa University of Bahawalpur, Pakistan.

DOI: 10.33195/journal.v4i01.251

Abstract:

The Qur'ān is the book of Allah Almighty. Therefore, for the real understanding of it in the true perception, a person has to polish up his coceptual ability as well as increase the knowledge. When a person is at a particular conceptual level, only then he can start understanding the real message, which Allah Almighty conveyed through words of Qur'ān. concern to the explanation of Qur'ān for the understanding of general public, different people have tried to write the Tafsīr of Qur'ān. That's why; Tafsīr has its own importance. It tries to explain Holy Qur'ān for readers and comes to displacement the laws of Islam from Qur'ān. So that Qur'ānic scholars develop different methods to translate its secrets according to their understanding. Some scholars summarize it and other discusses it in detail. Jurists, scholars and exegetes divided it in to major types. Tafsīr Bi al-Ra'yi, Tafsīr Bi al Ma'thur, This article is an attempt to analyze an Urdu Tafsīr named "Anwār ul-Bayān fī Kashf e asrar il Quran" written by Aāshiq Ilāhī al-Barni Buland Shehri. Tafsīr Anwār ul-Bayān is written in Urdu language and published by Maktaba tul Ilm Lahore in five volumes and Tleefat e Ashrafiah Multan in nine volums. This Tafseer is a beautiful combination of both kinds of tafsīr, Tafsīr Bi al-Ra'yi and Tafsīr Bi al Ma'thur. "Maulanā Aāshiq Ilāhī al-Barni Buland Shehri was a great scholar who pass away in Madina tul Munawwarah. He was a follower of Muhammad Zakariyyā Kāndhlawī. He stop over in Madina for almost two decades and devoted his life to the teachings of Qur'ān and Sunnah. He also taught in various educational institutes and Madaris in India and Pakistan.

Keywords: *Āshiq Ilāhī, Anwār ul Bayān, Qur'ān, Tafsīr*

تعارف:

قرآن مجید اللہ تبارک و تعالیٰ کی وہ آخری اور عظیم الشان الہامی کتاب ہے جو کہ اللہ جل شانہ نے انسانوں کے لیے دستور و اساس کی حیثیت سے نازل فرمائی تاکہ انسان اس دنیاوی زندگی میں اس سے مکمل راہنمائی حاصل کرتا رہے اور جس شمع رسالت ﷺ پر یہ کتاب نازل ہوئی وہ خاتم النبیین ﷺ ہیں، اور انکی نبوت و رسالت کی تعلیمات نے چونکہ تاقیامت انسانیت کی راہنمائی کرنی تھی اس لیے یہ امر بھی از حد ضروری تھا کہ اس کو ملنے والی کتاب بھی تاقیامت محفوظ و مامون رہے اور یہ بات استطاعتِ انسانی میں نہ تھی کہ وہ از خود اس کی حفاظت کر سکتے۔ اس لیے اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی اس آخری کتاب کی حفاظت کی ذمہ داری خود لیتے ہوئے فرمایا:

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝۱۱

الغرض حفاظتِ قرآنی کے اس وعدہ کو اس طرح اللہ تبارک و تعالیٰ نے ایفاء کیا کہ اس کے الفاظ کو ضبطِ تحریر میں لانے کے ساتھ ساتھ حفاظِ کرام نے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا اور ہر زمانہ میں کروڑوں حفاظِ کرام اس کتابِ الہی کو اپنے سینوں میں محفوظ کرتے چلے آ رہے ہیں اور یہی صورت حال معنی قرآن کی بھی ہے کہ مفسرِ اعظم حضرت محمد ﷺ سے لے کر آج تک سینکڑوں مفسرینِ عظام نے اس کی حفاظت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی۔ چنانچہ ہر دور میں مفسرینِ عظام نے اپنے اپنے ذوق اور استطاعت کے مطابق مختلف زبانوں میں مجمل و مفصل تفاسیر لکھ کر معانی قرآن کی ہر لحاظ سے حفاظت کی۔ دورِ حاضر میں بھی بہت سی پر عزم شخصیات نے اس موضوع پر گراں قدر خدمات سر انجام دے کر سرخروئی حاصل کی، انھی میں سے ایک عظیم شخصیت مفتی محمد عاشق الہی برنی بلند شہری صاحب کی بھی ہے جنھیں جہاں دیگر بہت سی کتب کا مصنف ہونے کا شرف حاصل ہے وہیں تفسیرِ قرآن جیسی خدمت سے بھی پیچھے نہ رہے اور دو زبان میں پہلی جامع اور مفصل تفسیر "انوار البیان فی کشف اسرار القرآن" کے نام سے قلمبند کی۔ اس مقالہ میں اسی تفسیر "انوار البیان فی کشف اسرار القرآن" کا منہج تفسیر: ایک تجزیاتی مطالعہ "پیش کیا جائے گا، لیکن اس سے پہلے صاحبِ تفسیر مولانا محمد عاشق الہی بلند شہری کا مختصر تعارف پیش کیا جائے گا۔

سابقہ تحقیقی کام کا جائزہ:

تفسیر "انوار البیان فی کشف اسرار القرآن" کی مقبولیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ کئی علماء و محققین نے اس پر کام کیا ہے۔ جیسا کہ رفاہ انٹرنیشنل یونیورسٹی کی طالبہ حناء کنول نے ایم فل کا مقالہ بعنوان "تفسیر انوار البیان اور تفہیم القرآن میں بیان کردہ عائلی مسائل کا جائزہ" حافظ عبدالرزاق صاحب کی زیر نگرانی مکمل کیا ہے۔ یہ مقالہ اس تفسیر کے محض ایک پہلو کو اجاگر کر رہا ہے۔ دیگر کئی ایک پہلوں پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔ ہر ایک کے کام کا انداز دوسرے سے چونکہ مختلف ہوتا ہے، اس لئے محقق نے اس آرٹیکل میں صاحب تفسیر کی مفسرانہ صلاحیتوں کو اس تفسیر کے اسلوب و منہج کے تجزیے کی روشنی میں اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔

مولانا محمد عاشق الہی برنی بلند شہری کا تعارف و ولادت:

نام و نسب: آپ کا پورا نام محمد عاشق تھا آپ کے والد محترم کا نام محمد صدیق خان اور دادا کا نام اسد اللہ خان تھا۔ راجپوت قوم سے تعلق تھا۔ اصل وطن ضلع میرٹھ کا گاؤں موضع جکھیرہ تھا۔ آپ کے والد صاحب کے ماموں محمد اسماعیل حضرت مولانا گنگوہی سے بیعت ہونے کی وجہ سے گھر کی فضا اور ماحول مذہبی تھا۔ "بلند شہری" مولانا محمد عاشق الہی صاحب کے مقام پیدائش بھارت کے ضلع بلند شہر کی طرف نسبت ہے۔ "البرنی" پیدائشی ضلع کا پرانا نام ہے۔ آپ عربی تالیفات میں "البرنی" اور اردو تالیفات میں بلند شہری تحریر فرماتے تھے۔ آپ کے والد محترم نے آپ کا نام محمد عاشق رکھا لیکن آپ کے استاد محترم نے آپ کی محبت الہیہ کے جذبے کو دیکھتے ہوئے محمد عاشق الہی نام تجویز کیا، جبکہ ایک روایت کے مطابق آپ نے مولانا عاشق الہی میرٹھی سے متاثر ہو کر اپنے نام کے ساتھ الہی کا لفظ بڑھا دیا۔² مولانا عاشق الہی صاحب موضع بسی ڈاکخانہ بگراسی بھارت کے ضلع بلند شہر میں 1925ء بمطابق 1343ھ کو پیدا ہوئے۔³

تعلیم و تربیت:

گھر کا ماحول اگرچہ علمی نہ تھا لیکن مذہبی ضرورت تھا یہی وجہ تھی کہ آپ کے والد محترم صدیق خان صاحب نے آپ کی تعلیم کا آغاز حفظ قرآن سے کرایا۔ اور 12 سال کی عمر میں آپ نے مکمل قرآن حفظ کر لیا۔ حفظ قرآن کے بعد بنیادی فارسی کتب پڑھنا شروع کیں اور مولانا محمد صادق صاحب سے فارسی کا حمد نامہ، مطاب

لطیف، نجو میر، دستور المبتدی، فصول اکبری اور ہدایۃ النحو وغیرہ پڑھی۔⁴ مولانا صاحب نے بھارت کے کئی ایک مدارس سے کسب فیض کیا۔ جن میں سے چند ایک کے نام درج ذیل ہیں۔

1. مدرسہ قادریہ حسن پور
2. مدرسہ امدادیہ مراد آباد
3. مدرسہ خلافت علی گڑھ
4. مظاہر العلوم سہارن پور

معروف اساتذہ:

مولانا صاحب نے اپنے وقت کے جید علماء اور اساتذہ سے زانوئے تلمذ طے کیا۔ چند نام درج ذیل ہیں۔

1. حفظ محمد صادق
2. مولانا ولی احمد
3. مولانا عبدالعزیز ٹانڈوی
4. مولانا فیض الدین بلی
5. مولانا محمد زکریا قدوسی
6. مولانا صدیق احمد کشمیری
7. مولانا سعد اللہ رام پوری
8. مولانا عبدالشکور کامل پوری
9. مولانا قاری سعید احمد
10. مولانا عبداللطیف صاحب
11. مولانا محمد زکریا کاندھلوی

درس و تدریس:

مولانا صاحب نے درس و تدریس کا آغاز مدرسہ آثار الہولی بیٹالہ ضلع گرداسپور سے کیا۔ اس کے بعد مدرسہ اسلامیہ کٹھور ضلع میرٹھ میں تدریس کے فرائض سرانجام دینے لگے۔ پھر مدرسہ حافظ الاسلام فیروز پور میں

مدرس مقرر ہوئے مدرسہ بیرونِ کلکتہ میں بھی تدریس سے منسلک رہے۔⁵ تقسیم ہند کے بعد پاکستان کے متعدد مدارس میں تدریسی فرائض سرانجام دئے جن میں سے جامعہ خیر المدارس اور دارالعلوم کراچی سرفہرست ہیں۔ مدینہ یونیورسٹی میں بھی بحیثیت مدرس خدمات سرانجام دیں۔⁶

ہجرت:

مولانا محمد عاشق الہی صاحب نے تقسیم ہند کے بعد 1384ھ میں بھارت کو خیر باد کہا اور پاکستان کو اپنا مسکن بنا لیا۔ یہاں پاکستان میں بھی درس و تدریس سے ہی وابستہ رہے۔ اور دارالعلوم کراچی میں مدرس کی خدمات سرانجام دینے لگے اور تقریباً 12 سال تک یہ سلسلہ تدریس جاری و ساری رہا۔ اس دوران تفسیر و حدیث و فقہ و اصول فقہ و ادب وغیرہ پڑھاتے رہے اور طلبہ علم آپ کے اخلاص و علم و تقویٰ و حسن خلق و تواضع اور سادگی سے بہت متاثر ہو کر آپ کے گرویدہ ہو گئے اور آپ سے قلبی تعلق رکھنے لگے۔⁷ 12 سال پاکستان میں خدمات کے بعد 1396ھ میں مدینہ منورہ کی طرف ہجرت کی۔ مدینہ منورہ میں مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی صحبت اختیار کی۔ مدینہ یونیورسٹی میں مدرس مقرر ہو گئے اور 26 سال تک خدمات سرانجام دیتے رہے۔⁸

دارالافتاء کی ذمہ داریاں:

مولانا محمد عاشق صاحب کو مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ نے دارالافتاء کی ذمہ داریاں بھی سونپ دیں جس سے افتاء کا ذوق و فن حاصل ہوا، حضرت مفتی شفیع صاحب رحمہ اللہ کی خدمت میں رہ کر افتاء سے ایسا ذوق و مناسبت پیدا ہوئی کہ راتوں کو بارہ بارہ بجے تک دارالافتاء میں سائلین کی طرف سے وارد ہونے والے استفتاءات کے جوابات لکھواتے رہتے تھے بعض تلامذہ کو ساتھ بٹھالیتے تھے اور املاء فرماتے رہتے تھے اور شاگرد لکھتے رہتے تھے۔⁹

فتنوں کی سرکوبی:

نئے اور پرانے فتنوں کی سرکوبی کیلئے بہت کوشش فرماتے تھے فتنوں کے رد میں کتابیں بھی تحریر فرمائیں منجملہ ان کے ”قادیانوں کا اصلی چہرہ ان کے اصلی آسنہ میں“، ”شیعیت کے خدوخال“، ”شیعہ مذہب دین و دانش کی کسوٹی پر“ اور ”فتنہ انکار حدیث اور اس کا پس منظر“ وغیرہ وغیرہ۔ جو بھی نئے فتنے نمودار ہوتے تھے ان کی سرکوبی کیلئے پاکستان و ہندوستان کے علماء کو خطوط کے ذریعہ توجہ دلاتے رہتے تھے اور خود بھی

مضامین تحریر فرماتے جو مختلف ماہناموں میں چھپ جاتے تھے۔ حیات انبیاء کے موضوع پر بھی خوب لکھا، جو "تبلیغی و اصلاحی مضامین" نامی کتاب میں چھپ گیا ہے۔¹⁰

شخصیت اور وضع قطع:

حضرت مولانا صاحب ایک پرکشش اور ہمہ جہت شخصیت کے مالک انسان تھے۔ باعمل عالم تھے۔ اپنی سادگی اور زہد و تقویٰ میں سلف کی یادگار تھے۔ سفید سیدھے بالوں والی داڑھی، گندمی رنگت، خوبصورت، پرکشش چہرہ جس پر ہمیشہ نور اور مسکراہٹ ہوتی۔ زیادہ تر سفید لباس پسند فرماتے۔ سر پر ہمیشہ ٹوپی ہوتی۔ لباس اور دوسری تمام چیزوں میں صفائی و طہارت کا بہت ہی زیادہ خیال رکھتے۔ مولانا صاحب کشادہ پیشانی، گول چہرہ، میانہ قد، سرگیں آنکھیں، چمکیلے دانت، سانولارنگ اور بارعب شخصیت کے مالک تھے۔ حضرت مولانا مفتی عاشق الہیؒ اس آخری دور میں ان چند عظیم ہستیوں میں سے ایک تھے جن کا علم و فضل زہد و تقویٰ، خلوص و للیت، سادگی و تواضع ایک امر مسلمہ کی حیثیت رکھتا ہے وہ سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ سچے عاشق رسول اور اخلاق و اوصاف میں اپنے اسلاف و اکابر کی یادگار تھے۔¹¹

وفات:

الغرض مفتی محمد عاشق الہی صاحب عصر حاضر کے جید علماء میں سے تھے اور علماء اور عوام الناس میں یکساں مقبول تھے۔ آپ عرصہ دراز سے مدینۃ النبی ﷺ کو اپنا مسکن بنائے ہوئے تھے۔ آپ کو مدینۃ الرسول ﷺ سے بے حد محبت تھی یہی وجہ تھی کہ آپ وہاں سے کسی اور سمت سفر کرنا پسند نہ فرماتے تھے چنانچہ وہیں (مدینۃ) میں ہی 1999ء کو تقریباً 74 سال کی عمر میں آپ اس دار فانی سے رخصت ہوئے اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔¹²

تصانیف:

مفتی محمد عاشق الہی مرحوم نہایت عمیق اور گہرے علم کے مالک تھے کیونکہ آپ نہایت ذکی اور فطین ہونے کے علاوہ کبار اور جید علماء کے شرف تلمذ سے مشرف ہو چکے تھے۔ آپ نے نہ صرف درس و تدریس کے ذریعہ علماء و عوام الناس کو فائدہ پہنچایا بلکہ اپنے وسیع ذخیرہ علم کو اپنی تصانیف کی صورت میں صدقہ جاریہ کے طور پر

آنے والی نسلوں کے لئے محفوظ کر گئے۔ ایک اندازے کے مطابق آپ کی تصانیف کی تعداد 200 کے قریب ہے۔¹³ جن میں سے چند کے نام درج ذیل ہیں۔

1. اصلاحی مقالات، کراچی، دارالاشاعت، 2002ء۔
2. تحفہ خواتین، لاہور مکتبہ مدینہ، 1399ھ۔
3. جامع الاخلاق، کراچی، دارالاشاعت، 2000ء۔
4. حقوق الوالدین، نئی دہلی، ایسلاک بک سروس۔
5. رسول اللہ ﷺ کی صاحبزادیاں، کراچی مکتبہ دارالعلوم۔
6. سیرت سرور کونین ﷺ، کراچی، ادارۃ المعارف 2003ء۔
7. اربعین نووی، ملتان، کتب خانہ رحیمیہ۔
8. مجموعہ وصایا امام الاعظم (ابوحنیفہ)۔
9. معراج کی باتیں، نئی دہلی، اسلامک بک سروس، 2005ء۔
10. اصحاب صفہ، کراچی، مکتبہ دارالعلوم۔
11. تذکرہ سیدنا معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ، لاہور ادارۃ اسلامیات۔
12. ماہتاب عرب ﷺ، ملتان، ادارۃ تالیفات اشرفیہ۔
13. رسول اللہ ﷺ کی پیشینگوئیاں، بمبئی، ادارۃ اشاعت دینیات۔
14. رسول اللہ ﷺ کے کتابات شریعہ، کراچی، دارالاشاعت 2001ء۔
15. تفسیر در منثور میں ترجمہ قرآن، کراچی دارالاشاعت، 2012۔
16. کتاب الحج، N-A-کراچی، ویلکم بک پورٹ۔
17. انوار البیان فی کشف اسرار القرآن۔

"انوار البیان فی کشف اسرار القرآن" کا تعارف:

زیر بحث کتاب کا مکمل نام "انوار البیان فی کشف اسرار القرآن" ہے جسے مولانا محمد عاشق الہی بلند شہری

صاحب نے اپنی زندگی کے آخری دور میں تصنیف کیا اور ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان سے 9 جلدوں میں شائع کروایا۔ اس تفسیر کو آپؒ نے مدینۃ النبی ﷺ کی فضاؤں میں بیٹھ کر لکھا۔ اسی تفسیر کو مکتبۃ العلم لاہور نے پانچ جلدوں میں شائع کروایا۔ یہ اردو زبان کی پہلی جامع اور مفصل تفسیر اور آسان فہم تفسیر جو کہ عوام اور علماء میں یکساں مقبول و معروف ہے۔ آپؒ کے بیٹے مولانا کوثر بتاتے ہیں کہ جب اس تفسیر کا کام ہو رہا تھا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ جیسے جیسے تفسیر کا کام مکمل ہوتا جا رہا ہے ویسے ویسے مسجد نبوی کی تعمیر مکمل ہو رہی ہے۔ "تفسیر انوار البیان" کو مکتبۃ العلم نے پانچ جلدوں میں شائع کیا۔

"انوار البیان فی کشف اسرار القرآن" کا منہج و اسلوب:

تفسیر "انوار البیان" کا شمار اردو زبان کی ممتاز اور معروف و مقبول تفاسیر میں ہوتا ہے جس میں تفسیر القرآن بالقرآن اور تفسیر القرآن بالحدیث کا غایت درجہ اہتمام کیا گیا ہے اس کے علاوہ احکام و مسائل اور وعظ و نصیحت کو بھی مؤثر انداز میں بیان کیا گیا ہے اور اسباب نزول کی تشریح بھی دلکش انداز میں کی گئی ہے۔ یہ تفسیر ہر لحاظ سے تفسیر القرآن بالقرآن، تفسیر القرآن بالحدیث، فقہی مسائل، علم النحو، علم الصرف وغیرہ علوم و فنون کا ذخیرہ ہے۔ مولانا عاشق الہی کے تفسیری منہج و اسلوب کی تفصیل درج ذیل ہے:

1- تفسیر القرآن بالقرآن:

قرآن کریم کی سب سے عمدہ اور بہترین تفسیر وہ ہے جو کہ خود قرآن کریم سے ثابت ہو، چنانچہ قرآن کریم میں بہت سے مقامات پر ایسا ہوا ہے کہ کسی جگہ کوئی مجمل حکم بیان کیا گیا اور دوسری جگہ اس کی تفصیل بیان کی گئی، یہ انداز تفسیر تفسیر بالماثور کا سب سے اونچا درجہ ہے۔ تفسیر "انوار البیان" میں بھی اس چیز کا اہتمام جگہ جگہ نظر آتا ہے۔ چنانچہ سورۃ فاتحہ کی آیت نمبر سات "صِرَاطَ الدِّينِ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ" 14 کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ان الفاظ میں صراط مستقیم کی تعیین کر دی گئی ہے۔ صراط مستقیم کیا ہے؟ جتنی جماعتیں اور قومیں دنیا میں بستی ہیں وہ اپنے آپ کو ہدایت پر ہی سمجھتی ہیں۔ لیکن وہ کونسا راستہ ہے جسے سیدھا راستہ مانا جائے اور جس پر چلنے سے اللہ کی خوشنودی حاصل ہو گی اور آخرت میں نجات ہو گی اس کے بتانے کے لئے ارشاد فرمایا کہ ان لوگوں کا راستہ صراط

مستقیم ہے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا۔ یہ حضرات کون ہیں ان کا ذکر سورۃ نساء کی اس آیت میں ہے: "وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا" ¹⁵ (اور جو شخص اللہ اور اس کے رسول کی فرمانبرداری کرے یہ اشخاص ان لوگوں کے ساتھ ہونگے جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا یعنی انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین اور یہ حضرات بہت ہی اچھے رفیق ہیں) اس سے واضح ہو گیا کہ ان حضرات پر اللہ تعالیٰ نے انعام فرمایا ہے۔ سورت فاتحہ میں ان ہی حضرات کے راستہ کو صراط مستقیم یعنی سیدھا اور صحیح راستہ بتایا ہے۔ ¹⁶

اسی طرح سورۃ بقرہ کی آیت نمبر 119 میں "وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ" ¹⁷ کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "اور یہ جو فرمایا کہ (آپ سے دوزخ والوں کے بارے میں سوال نہ ہوگا) اس میں آپ ﷺ کو تسلی دی گئی ہے کہ جو لوگ مسلمان نہ ہوں آپ ان کے بارے میں پریشان نہ ہوں آپ اپنا کام کئے جائیں، اللہ کا پیغام پہنچائیں، حق کو واضح طور پر بیان فرمادیں، آگے ایمان کو قبول کرنا یا نہ کرنا مخاطبین کی ذمہ داری ہے، آپ سے کوئی سوال نہ ہوگا کہ کافروں نے اسلام قبول کیوں نہ کیا اور وہ دوزخ کے مستحق کیوں ہوئے، زبردستی ایمان قبول کرنا آپ کی ذمہ داری نہیں ہے۔ آپ کا کام پہنچادینا اور ہمارا کام حساب لینا ہے۔ کما فی سورۃ الرعد "فَلَمَّا عَلَيَّكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ" ¹⁸ اور سورۃ غاشیہ میں فرمایا: "فَدَكَّرْنَا إِنَّمَا أَنْتَ مُدَكِّرٌ - لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ" ¹⁹۔

2- تفسیر القرآن بالسنۃ:

رسول اللہ ﷺ کی احادیث طیبہ قرآن کریم کا دوسرا بڑا ماخذ ہے۔ کیونکہ رسول اللہ ﷺ قرآن کریم کے معلم اول اور مفسر ہیں، جسکی گواہی قرآن نے ان الفاظ میں دی ہے "وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ" ²⁰

یہی وجہ ہے کہ تفسیر بالمآثور میں احادیث مبارکہ کا ایک ذخیرہ موجود ہوتا ہے، تفسیر "انوار البیان میں بھی صاحب کتاب نے یہی انداز اختیار کرتے ہوئے جن آیات کی تفسیر قرآن کریم میں موجود نہیں، وہاں احادیث

نبوی ﷺ سے آیات قرآنی کی وضاحت کی ہے۔ بالخصوص فضائل آیات و سور میں احادیث کثرت سے بیان کرتے ہیں۔ جیسا کہ سورۃ بقرہ کی آیت حَافِظُوا عَلٰی الصَّلٰوٰتِ وَالصَّلٰوةِ الْوُسْطٰی وَقُوْمُوا لِلّٰهِ قَانِتِيْنَ²¹ کی تفسیر حدیث مبارکہ سے کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "احادیث صحیحہ میں اس کی تصریح ہے کہ صلوة وسطیٰ (درمیان والی نماز) سے عصر کی نماز مراد ہے" ²²۔ وَقُوْمُوا لِلّٰهِ قَانِتِيْنَ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھا ہے: "حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے زمانہ میں نماز کے اندر باتیں کر لیا کرتے تھے یہاں تک کہ آیت کریمہ "وَقُوْمُوا لِلّٰهِ قَانِتِيْنَ" نازل ہوگئی تو ہمیں خاموشی کا حکم ہوا اور آپس میں بات چیت کرنے سے روک دیئے گئے۔ (رواہ البخاری ص 650 ج) ²³ حدیث مبارکہ سے تفسیر بیان کرتے ہوئے صرف اتنا ہی حوالہ دیا ہے۔ حدیث کی عربی عبارت کبھی بیان کرتے اور کبھی محض اردو ترجمہ پر اکتفاء کر لیتے ہیں۔

اسی طرح سورۃ بقرہ کی آیت نمبر ۲۴۰ "وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ اٰزْوَاجًا وَصِيَّةً لَّا رِوَا جَهُمْ مِّنَّا عَالِمِي الْحَوٰلِ غَيْرِ اٰخْرٰجِ فَاِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُم فِى مَا فَعَلْتُمْ فِى مَا فَعَلْتُمْ فِى مَا فَعَلْتُمْ" ²⁴ کی تفسیر اس طرح بیان کی ہے: "زمانہ جاہلیت میں جب کسی عورت کا شوہر مر جاتا تھا تو اس کی عدت ایک سال تھی، وہ ایک سال تک کسی کو ٹھڑی میں پڑی رہتی تھی اور ایک سال کے بعد کو ٹھڑی سے نکالتے تھے اور اس کی گود میں اونٹ کی مینگنیاں بھر دیتے تھے پھر اسے باہر گلی کو چے میں نکالتے تھے۔ وہ لوگوں پر مینگنیاں پھینکتی جاتی تھی اس سے لوگ سمجھ لیتے تھے کہ اس کی عدت ختم ہوگئی جیسا کہ صحیح بخاری ص 803 ج 2 اور صحیح مسلم ص 487 اور سنن ابی داؤد ص 314 میں مذکور ہے۔" ²⁵

3- تفسیر القرآن باقوال صحابہ رضی اللہ عنہم:

قرآن کریم کی تفسیر کا تیسرا ماخذ اصحاب رسول ﷺ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اقوال ہیں کیونکہ یہی وہ ہستیاں ہیں جنہوں نے نزول قرآن کا مشاہدہ کیا اور رسول اکرم ﷺ سے براہ راست قرآن مجید کی تعلیمات اور احکام دین سیکھے۔ تفسیر انوار البیان میں بھی قرآن و حدیث کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال کی طرف رجوع کیا گیا ہے اور آیات کی وضاحت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جیسا کہ سورۃ بقرہ کی اس آیت "وَاللّٰهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَاَيْنَمَا تُوَلُّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ وَّاسِعٌ عَلِيْمٌ" ²⁶ کی تفسیر میں بیان کیا گیا۔ مولانا

صاحب لکھتے ہیں: "حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ یہ آیت سفر میں نماز پڑھنے کے بارے میں نازل ہوئی رسول اللہ ﷺ مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ تشریف لارہے تھے اور اپنی سواری پر نفل نماز پڑھ رہے تھے سواری جدھر بھی متوجہ ہوتی آپ ﷺ برابر نماز میں مشغول رہے، (رواہ الترمذی فی تفسیر سورۃ بقرہ)۔²⁷

اسی طرح سورۃ نساء کی آیت

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا غَفُورًا"²⁸

کی تفسیر میں لکھا ہے:

"ابتداءً اسلام میں جب تک شراب پینا حرام قرار نہیں دیا گیا تھا اس عرصہ میں ایک واقعہ پیش آیا جو حضرت علی سے مروی ہے انھوں نے بیان فرمایا کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ نے کھانا تیار کیا اور ہم لوگوں کو کھانے پر بلایا، کھانا کھلایا اور شراب بھی پلا دی۔ شراب نے اپنا اثر دکھایا پینے والوں کو نشہ آ گیا اور اسی وقت نماز کا وقت ہو گیا حاضرین نے مجھے امامت کالئے آگے بڑھا دیا میں نے "قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ"²⁹ پڑھی جس میں "وَنَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ تَعْبُدُونَ" پڑھ دیا (جس سے مفہوم بدل گیا اور معنی الٹ گیا) اس پر اللہ جل شانہ نے یہ حکم نازل فرمایا۔ (اخرجہ الترمذی فی تفسیر سورۃ نساء وقال حسن غریب صحیح)³⁰

اسی آیت کا دوسرا سبب نزول بھی قول صحابی رضی اللہ عنہ کی روشنی میں بیان کیا جس میں اسلع بن شریک رضی اللہ عنہ کا قول بیان کیا گیا ہے فرمایا: "میں رسول اللہ ﷺ کی اوٹنی کا کجاوہ باندھا کرتا تھا۔ ایک رات مجھ پر غسل فرض ہو گیا۔ ٹھنڈے پانی سے غسل کرنے سے موت یا مرض کا اندیشہ ہو گیا میں نے رسول اللہ

ﷺ سے اس کا ذکر کیا تو اللہ تعالیٰ نے آیت " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَىٰ " 31 نازل فرمائی۔ " 32

4- تفسیر القرآن باقوال تابعین:

تفسیر قرآن کا چوتھا ماخذ اقوال تابعین ہیں۔ کیونکہ یہ خیر القرون کے لوگ ہیں اور انھوں نے براہِ راست رسول اللہ ﷺ کے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے کسبِ علم کیا اور مستفید ہوئے تفسیر انوار البیان میں یہی انداز اپنایا گیا ہے۔ قرآن، حدیث اور اقوال صحابہ کے بعد اقوال تابعین کی روشنی میں تفسیر بیان کی گئی ہے جیسا کہ سورۃ بقرہ کی درج ذیل آیت کی تفسیر میں کیا گیا ہے۔ "وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ" 33

"حضرت مجاہد تابعی نے فرمایا: "قوت یہ ہے کہ رکوع لمبا ہو نظر پست ہو اور خشوع حاصل ہو اور یہ کہ کسی طرف التفات نہ کیا جائے اور کنکریوں کو الٹ پلٹ نہ کیا جائے اور دنیاوی امور کے وسوسے اپنے دل میں نہ لائے۔" 34

ایسے ہی سورۃ بقرہ کی آیت "فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ" 35 کی تفسیر میں حضرت مجاہد کا یہ قول نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "حضرت مجاہد سے اس آیت کی تفسیر میں منقول ہے کہ ادھر ہی اللہ کا رخ سے مراد ہے کہ ادھر ہی قبلہ ہے" 36

5- فقہی مسائل پر بحث:

تفسیر انوار البیان میں نہ صرف آیات قرآنی، احادیث رسول ﷺ، اقوال صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین، اور اقوال تابعین ذکر کئے گئے ہیں بلکہ فقہی اختلافات کا ذکر بھی ہے۔ جیسا کہ بسم اللہ کے بارے میں لکھا ہے کہ "حضرت امام ابو حنیفہ کے نزدیک بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن شریف کی ایک آیت ہے جو سورتوں کے درمیان فصل کرنے کے لئے نازل کی گئی ہے۔ لیکن سورۃ فاتحہ یا اس کے علاوہ کسی سورۃ کا جزو نہیں ہے، البتہ سورت نمل کے دوسرے رکوع میں جو ایک جگہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے وہ سورت نمل کا جزو ہے" 37

اسی طرح تیمم کے مسائل ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "لَا مَسْئِمُ الْبَسَاءِ" 38 میں "لَا مَسْئِمُ" کا اصل معنی چھونے کا ہے لیکن ان حضرات نے اس کو بطور کنایہ جامعہ کے معنی میں لیا ہے۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے اس کو اپنے حقیقی معنی پر رکھا ہے وہ فرماتے ہیں کہ عورت کو بغیر حائل کے چھونے

سے وضو ٹوٹ جاتا ہے امام شافعیؒ اور دیگر بعض حضرات کا بھی یہی مذہب ہے اور امام ابوحنیفہ نے فرمایا ہے کہ عورت کو چھونے سے وضو نہیں ٹوٹتا"۔³⁹

6- استنباط احکام:

تفسیر انوار البیان میں مولانا عاشق الہی نے آیات قرآنی سے احکام کا استنباط کرتے نظر آتے ہیں مثلاً آیت قرآنی

"وَلَنْ تَرْضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتَابِعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَايٍ وَلَا نَصِيرٍ"⁴⁰

میں لکھتے ہیں کہ: "اس سے علماء نے یہ بات مستنبط کی ہے کہ کافر اگرچہ مذہبی اعتبار سے اختلاف رکھتے ہوں لیکن کفر میں سب شریک ہیں اس لئے ان سب کی ملت بھی ایک ہی ہے" ⁴¹ ایسے آیت رضاعت بیان کرتے ہوئے ایک مسئلہ بیان کرتے ہیں: "دودھ پلانے والی کو روٹی کپڑے پر ملازم رکھنا درست ہے۔ البتہ کھانا کپڑا کیسا ہو گا اس کی صاف صاف تصریح کر دے۔ دودھ پلانے والی کے علاوہ اور کسی ملازم کو روٹی کپڑے پر رکھنا جائز نہیں۔" ⁴²

7- ترکیبِ نحوی کا بیان:

تفسیر مذکورہ میں جہاں دیگر با شمار علوم کو جمع کیا گیا ہے وہاں اکثر مقامات پر نحوی بحث بھی ملتی ہے مثلاً سورۃ بقرۃ کی آیت "وَأَتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ" کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "لفظ "عَلَىٰ حُبِّهِ" میں جو ضمیر مجرور مضاف الیہ ہے اس کا مرجع مفسرین نے مال کو قرار دیا ہے اور بعض حضرات نے یہ بھی احتمال نکالا ہے کہ یہ ضمیر اللہ تعالیٰ کی طرف راجع ہو۔ جس کا مطلب یہ ہو گا کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی وجہ سے اپنے مال کو وجوہ خیر میں خرچ کرتے ہیں۔ لیکن پہلا معنی دوسرے معنی کو شامل ہو جاتا ہے۔" ⁴³ مزید آگے چل کر تیسرے پارے میں اس طرح علم النحو کو ذکر کرتے ہیں:

تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ
وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ
وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلَ الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ

مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ
وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا

يُرِيدُ⁴⁴

"میں لفظ "تَمَلَّكَ" اسم اشارہ ہے اس کا مشار علیہ لفظ "المرسلین" ہے یعنی یہ پیغمبر جن کا بھی ابھی ذکر ہوا ان کو ہم نے آپس میں ایک دوسرے پر فضیلت دی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور بعض نے فرمایا ہے کہ اس سے تفصیل بالشرائع مراد ہے" 45

8- علم الصرف کا بیان:

تفسیر انوار لبیان میں بعض اوقات عبارت قرآنی کی ترکیب صرفی بھی بیان کی گئی ہے جس سے قاری کے علم میں خاطر خواہ اضافہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ سورۃ کوثر کی آیت "إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ"⁴⁶ میں لفظ "شانئ" یہ اسم فاعل ہے اس کا مصدر شنئان ہے، اور لفظ "الأبتَرُ" اسم تفضیل کا صیغہ ہے اس کا مادہ "بتر" جو کاٹنے کے معنی میں آتا ہے لیکن یہاں مبتور کے معنی میں ہے جس کا ذکر منقطع ہو گیا ہو"⁴⁷ اسی طرح سورۃ قارعہ کی آیت "فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ"⁴⁸ کی تفسیر میں علم الصرف کو یوں بیان کرتے ہیں۔ "لفظ ہاویہ ہوی بھوی سے اسم فاعل کا صیغہ ہے جس کا معنی ہے گہرائی میں گرنے والی چیز۔"⁴⁹ "وَمَا أَدْرَاكَ مَا هَيْبَةٌ" کی تفسیر بیان کرتے ہوئے یوں لکھتے ہیں: "یہ اسم فاعل کا صیغہ نہیں ہے بلکہ "ما ہی" میں ہائے سکتہ ملحق کر دی گئی ہے۔"⁵⁰

9- تشریح لغات:

عربی زبان کی یہ خاصیت ہے کہ یہ اپنے معنی کے لحاظ سے انتہائی وسیع زبان ہے اور ایک مفسر کے لئے عربی لغت سے واقفیت بہت ضروری ہے۔ تفسیر انوار البیان میں بھی مولانا صاحب نے عربی لغات کا ایک ذخیرہ جمع کر دیا ہے انتہائی آسان انداز میں الفاظ کی لغوی تشریح کی گئی ہے۔ پہلے قرآنی لفظ کو لاتے ہیں اس کے بعد اس کا مادہ بیان کرتے ہیں پھر اس کا جمع کا صیغہ بھی بیان کر دیتے ہیں اور آخر میں اردو زبان کے قریب ترین معنی کو بیان کرتے ہوئے اس کی تشریح کرتے ہیں جیسے سورۃ بقرہ کی آیت "هُدًى لِلْمُتَّقِينَ"⁵¹ کی لغوی تشریح میں لفظ متقین کی بحث لکھتے ہیں: "لفظ اتقاء (جس سے متقی کا معنی مانخوڑ ہے اور اس کی جمع متقین ہے) اس کا معنی بچنے کا ہے اور ڈرنے کے معنی میں بھی لیا جاتا ہے۔ لفظ تقویٰ اور اتقاء دونوں کا مادہ ایک ہی ہے۔ شرک اور کفر

سے بچنا اور ایمان قبول کر کے چھوٹے بڑے گناہوں سے بچنا اور مزید ترقی کر کے مشتبہات سے بچنا اور اپنے باطن کو صرف ذاتِ حق تعالیٰ شانہ میں مشغول رکھنا اور اسی کی طرف متوجہ رہنا یہ سب تقویٰ میں آتا ہے" 52

اسی طرح سورۃ زخرف کی آیت "وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُفِيضٌ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ" 53 کی لغوی تشریح اس طرح کرتے ہیں: "اللفظ "يَعِشْ" عشى يعشوا سے يدعوا کے وزن پر مضارع کا صیغہ ہے من شرطیہ داخل ہونے کی وجہ سے مجزوم ہے جس کی وجہ سے واؤ حذف ہو گیا ہے۔ اس کا لغوی معنی یہ ہے کہ آنکھوں میں کوئی بیماری نہ ہو تب بھی نظر نہ آئے اور بعض حضرات نے اس کا یہ معنی بتایا ہے نظر کمزور ہو جائے جس سے اچھی طرح نظر نہ آئے۔ آیت کا مطلب یہ ہے کہ بہت سے لوگوں کے پاس حق آیا اللہ کی طرف سے نصیحت آئی یعنی انھوں نے قرآن کو سنا اور سمجھا لیکن قصد اور ارادۃ اس کی طرف سے اندھے بن گئے۔" 54

10- مراجع کی نشاندہی کرنا:

تفسیر انوار البیان میں آیات کی تفسیر کرتے ہوئے مفسر نے مصادر و مراجع کی نشاندہی بھی کی ہے تاکہ قاری اگر مصادر اصلیہ کی طرف رجوع کرنا چاہے تو آسانی سے ان تک پہنچ سکے اور براہ راست استفادہ کر سکے۔ اس لئے اکثر مؤلفین کے نام یا پھر کتب کے نام مع جلد نمبر و صفحہ بیان کر دیتے ہیں۔ مثلاً سورۃ بقرۃ کی آیت نمبر 97 "قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلْحَبْرِيَّاتِ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَيَّ فَلْيَبْكِ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ" 55 میں لکھتے ہیں: "یہودیوں کو جب معلوم ہوا کہ سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ جبریل علیہ السلام وحی لاتے ہیں تو کہنے لگے کہ جبریل تو ہمارا دشمن ہے کیونکہ وہ سخت احکام لاتا ہے۔ اور ہم اس کتاب کو نہیں مانتے جو جبریل کے ذریعے نازل ہوئی ہے اور وہ عذاب بھی لاتا رہا ہے لہذا اگر میکائیل وحی لانے والے ہوتے تو ہم محمد ﷺ کا اتباع کر لیتے کیونکہ وہ رحمت اور بارش لانے والے ہیں۔" آگے تو سین میں مراجع کی نشاندہی اس طرح کی ہے "(ابن کثیر ص 120 ج 1)" 56

اور بعض اوقات محض عربی عبارت پیش کرتے ہیں۔ مثلاً

"بِسْمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يَنْزِلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ
مُهِينٌ"⁵⁷

کی تفسیر میں لکھتے ہیں "کہ لفظ اشتروا کے بارے میں مفسر بیضاوی لکھتے ہیں: "و معناه باعوا، أو اشتروا بحسب
ظنهم" 58

11- شان نزول کا بیان:

شان نزول نزول سے مراد وہ اسباب و واقعات ہیں جو کسی آیت مبارکہ یا سورۃ مبارکہ کے نازل ہونے کا سبب
بنے۔ کسی بھی مفسر کی تفسیر اس وقت تک مکمل نہیں ہوتی جب تک وہ اس فن کی مکمل آگہی نہ رکھتا ہو۔
صاحب انوار البیان نے بھی اپنی اس تفسیر میں شان نزول کو بیان کرنے کا بہترین اہتمام کیا ہے۔ مثلاً
سورہ بقرہ کی آیت "وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ"⁵⁹ کی تفسیر میں لکھتے
ہیں: "ابن صور یا یہودی نے حضرت سرور عالم ﷺ سے کہا کہ اے محمد ﷺ کوئی ایسی چیز آپ نہیں
لائے جسے ہم پہچانتے ہوتے اور نہ آپ کے پاس ایسی کوئی کھلی ہوئی دلیل ہے جس کی وجہ سے ہم آپ کا اتباع
کر لیں۔ اس کی تردید میں اللہ جل شانہ نے یہ آیت نازل فرمائی کہ ہم نے اے محمد ﷺ تمہاری طرف واضح
آیات نازل فرمائیں ہیں جو آیات بینات ہیں۔"⁶⁰

ایسے ہی سورۃ الکوثر کے شان نزول کے بارے میں فرماتے ہیں: "تفسیر کی کتابوں میں لکھا ہے کہ عاص بن
وائل جب رسول اللہ ﷺ کا تذکرہ کرتا تھا تو کہتا تھا کہ ان کو انکے حال پر چھوڑ دو انکے آل و اولاد تو ہے نہیں
موت کے بعد ان کا ذکر و فکر ختم ہو جائے گا اس پر سورۃ الکوثر نازل ہوئی اس میں بتا دیا کہ آپ ﷺ کا ذکر اللہ
تعالیٰ بہت بڑھائے گا۔ جو شخص آپ ﷺ سے دشمنی کرنے والا ہے وہ ہی بے نام و نشان رہ جائے گا۔"⁶¹

12- شعر و شاعری سے مبراء:

اکثر مفسرین تفسیر بیان کرتے ہوئے مختلف شعراء کا کلام موضوع کی مناسبت سے بیان کر دیتے ہیں۔ یا پھر
اشعار کو بطور استشہاد پیش کرتے ہیں۔ اگرچہ اشعار سے استشہاد کرنا غلط نہیں ہے بلکہ یہ بھی علوم تفسیر کا حصہ
ہے، لیکن مولانا عاشق الہی صاحب نے اپنے تفسیر میں کہیں بھی اشعار کو نہ تو بطور استشہاد پیش کیا ہے اور نہ

جملوں کی زیب و زینت بڑھانے کے لئے اشعار کا استعمال کیا ہے۔ بلکہ آپ کی یہ تفسیر اشعار سے بالکل مبراء ہے۔

13- نسخ کا بیان:

نسخ کے معنی مٹانے کے ہیں۔ نسخ کی اصطلاح ان آیات کے لئے استعمال ہوتی ہے جنکی وجہ سے پہلی آیت کو عملاً یا تلاوتاً منسوخ کیا جاتا ہے، اور منسوخ سے مراد وہ آیات ہیں جن پر عمل یا تلاوت کرنا جائز نہیں۔ دراصل نسخ دو طرح سے ہوا ہے کچھ آیات ایسی ہیں جنہیں تلاوت سے منسوخ کر دیا گیا ہے لیکن ان کا حکم باقی ہے۔ جیسے آیتِ رجم۔ جبکہ کچھ آیات ایسی ہیں کہ جن کی تلاوت تو باقی رکھی گئی لیکن ان پر عمل منسوخ کر دیا گیا۔ ان کی تعداد میں اختلاف ہے۔ مفسرین عظام نے جب بھی قرآن کی تفسیر بیان کی تو علم نسخ کو بھی بیان کیا لیکن بیان کرنے کا طریقہ ہر ایک کا الگ ہے۔ مولانا عاشق الہی صاحب نے بھی ایسی آیات کی نشاندہی کی ہے جن کا حکم منسوخ ہو چکا ہے لیکن آپ محض حکم بتاتے ہیں منسوخ آیت کی نسخ کو ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ مثلاً سورۃ البقرۃ کی آیت "كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ" ⁶² کی تفسیر بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں: "اس آیت کریمہ میں والدین اور قرابت داروں کے لئے مال کی وصیت کرنا فرض قرار دیا گیا ہے۔ جب کسی کی موت کے آثار معلوم ہونے لگیں تو وصیت کر دے۔ مفسرین نے فرمایا ہے کہ اس وصیت کی فرضیت میراث کے حصے مقرر ہونے کے بعد منسوخ ہو چکی ہے۔ والدین وارثوں میں شامل ہیں۔ جن کے حصے سورہ نساء کے دوسرے رکوع میں مذکور ہیں اور وارث کے لئے وصیت جائز نہیں۔" ⁶³

خلاصہ کلام:

تفسیر انوار البیان فی کشف اسرار القرآن کا شمار اردو زبان کی معتبر ترین تفاسیر میں ہوتا ہے یہ اردو زبان کا ایک ایسا قیمتی سرمایہ علم ہے جو اپنی جامعیت، وسعت اور مختلف علوم و فنون کے مجموعے کی بناء پر علماء اور عوام دونوں میں بے حد مقبول ہے اور اس میں مفسر نے انتہائی جدوجہد سے کام لیتے ہوئے اردو زبان میں تفسیر بالماثور اور تفسیر بالرأے محمود کا انتہائی خوبصورت امتزاج پیش کیا ہے جس میں بے حد احتیاط سے تفسیر القرآن بالقرآن، تفسیر القرآن بالحديث، تفسیر القرآن باقوال صحابہ رضی اللہ عنہم، تفسیر القرآن باقوال تابعین نیز استنباط احکام، صرفی و نحوی بحث، تشریح لغات اور سلف و خلف مفسرین کی آراء کو پیش کیا گیا ہے۔ انہی

خصوصیات کی بناء پر یہ کتاب اپنے وقت تصنیف سے لے کر آج تک نہ صرف دینی مدارس میں بلکہ یونیورسٹیز کے محققین میں بھی بے حد مقبول و معروف ہے۔ اور عوام خواص، سب اس سے مستفید ہو رہے ہیں۔

حواشی و حوالہ جات

1۔ حجر، 15: 9۔

2۔ مفتی عبدالرحمن کوثر مدنی، یادگار صالحین، www.elmedeen.com، ص: 52۔

<http://www.elmedeen.com/read-book-5186>

3۔ ایضاً، ص: 51۔

4۔ ایضاً، ص: 54-55۔

5۔ مفتی عبدالرحمن کوثر مدنی، یادگار صالحین، ص: ۶۹۔

6۔ ایضاً، 57۔

7۔ ایضاً، 68-69۔

8۔ ایضاً، ص: 407۔

9۔ ایضاً، ص: 69۔

10۔ ایضاً، ص: 75۔

11۔ ur.wikipedia.org/wik

12۔ مفتی عبدالرحمن کوثر مدنی، صالحین، ص: ۵۰۱۔

13۔ ایضاً، ص: 507۔

14۔ فاتحہ، 1: 7۔

15۔ نساء، 4: 69۔

16۔ مولانا محمد عاشق امی برنی بلند شہری، انوار البیان فی کشف اسرار القرآن، پاکستان، لاہور، مکتبہ العلم اردو بازار، س۔ت۔ن، 34/1۔

17۔ بقرہ، 2: 119۔

18۔ رعد، 13: 40۔

19۔ غاشیہ، 88: 21-22۔

20۔ نحل، 16: 44۔

21۔ بقرہ، 2: 238۔

22۔ مولانا محمد عاشق امی، انوار البیان فی کشف اسرار القرآن، 374/1۔

23۔ ایضاً، 374/1۔

24۔ بقرہ، 2: 240۔

25۔ مولانا محمد عاشق امی، انوار البیان فی کشف اسرار القرآن، 375/1۔

26۔ بقرہ، 2: 115۔

- 27- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/163-164.
- 28- نساء، 4:43.
- 29- كافرون، 1:109.
- 30- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/682-683.
- 31- نساء، 4:43.
- 32- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/683.
- 33- بقره، 2:238.
- 34- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/374.
- 35- بقره، 2:115.
- 36- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/163.
- 37- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/30.
- 38- نساء، 4:43.
- 39- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 683/.
- 40- بقره، 2:120.
- 41- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/172.
- 42- ايضا، 1/370.
- 43- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/258.
- 44- بقره، 2:253.
- 45- ايضا، 1/387.
- 46- كوثر، 108:3.
- 47- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 5/721.
- 48- قارعه، 101:9.
- 49- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 5/693.
- 50- ايضا
- 51- بقره، 2:2.
- 52- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/40.
- 53- زخرف، 43:36.
- 54- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 5/59.
- 55- البقره، 2:97.
- 56- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/136.
- 57- البقره، 2:90.
- 58- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/132.
- 59- البقره، 2:99.
- 60- مولانا محمد عاشق ألي، انوار البيان في كشف اسرار القرآن، 1/137.

⁶¹۔ مولانا محمد عاشق الہی، انوار البیان فی کشف اسرار القرآن، 720/5۔

⁶²۔ البقرة: 2:180۔

⁶³۔ مولانا محمد عاشق الہی، انوار البیان فی کشف اسرار القرآن، 267/1۔



@ 2017 by the author, Licensee University of Chitral, Journal of Religious Studies.
This article is an open access article distributed under the terms and conditions of
the Creative Commons Attribution (CC BY)
(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).