# احادیث مبارکه ملتی این مواقع کے اعتبار سے الفاظ و تراکیب کا استعال... معنویت واثرات کا تجزیاتی مطالعه

ڈاکٹر صائمہ فاروق\* ڈاکٹر زاہدہ شبنم\*\*

#### **Abstract**

Holy prophet SAW was always in search of better opportunities for the training of His companions. He used words and terminologies so beautifully according to the need of the time that listener immediately felt its effects.

An analytical study is being presented that how Holy Prophet SAW saved the opportunities of propagation of Islam and evolution of mankind from being wasted and got full advantage. His every saying was a literary milestone. Different angles of His SAW sayings contained a world of new attraction. He SAW frequently taught the ups and downs of life, sometimes about moral values and sometimes about human life. He SAW looked into the temperament and nature of every individual and took care of their feelings and sentiments. He SAW questioned on selected topics and provoke their assimilation of knowledge. He SAW used such words to invoke the thinking capacity of His companions.

 $\textbf{Keywords} \hbox{: Ahadith, } \textit{words, terminologies, effects.}$ 

انسانوں میں طبائع واخلاق کا فرق ایک فطری امر ہے۔ آپ النوایی گفتگو میں لوگوں کے تکوین و تخلیق کے اس فرق کے اعتبار سے ان کی نفسیات کا پورا خیال رکھتے، ہم شخص کے مزاج اور طبیعت کا گہر امطالعہ کرتے اور پھر معاملات میں ان کے مزاج اور ساخت کا خیال رکھتے۔ آپ النوایی گفتگو لفظ و بیان کی نمائش کی بجائے ساد گی اور حقیقت پہندی اور مخاطب کے لئے در د مندی اور خیر اندیش کے جذبات لئے ہوتے۔ موقع و محل کے مطابق استعمال کئے گئے ان الفاظ و تراکیب سے انسان آگئی بھی پاتا ہے اور سرور بھی حاصل کرتا ہے۔ آپ النوایی کا رشاد ہے:

(( انزلوالناس منازلهم))

"لو گوں کے ساتھ ان کے مرتبے کے لحاظ سے پیش آؤ"۔

\_\_\_\_\_\_\_\_ \*اسسٹنٹ پر وفیسر ، شعبہ علوم اسلامیہ ، لاہور کالج برائے خواتین یونیورسٹی ، لاہور کا

\*ایسوسی ایٹ پر وفیسر ، شعبہ علوم اسلامیہ ،لاہور کالج برائے خواتین یونیور سٹی ،لاہور

### تشبهيات وتمثيلات

آپ النافی این بات ذہن نشین کرانے کے لئے بسااو قات اس خوبی کے ساتھ الی چیزوں سے تشبیہ دیتا اور مثالوں میں الی چیزوں کو پیش کرتے جولو گوں کے مثاہدہ میں رہتیں۔ان امثال سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ النافی ایم المبلاغ کے اس اسلوب پر کس درجہ قدرت حاصل تھی۔ یہ امثال اور تشبیہات دلائل کا درجہ رکھتی ہیں۔

عن ابى مريرة قال قال رسول الله ﷺ (( المومن مرأة المومن والمومن اخوالمومن يكف عنه ضيعته و يحوطه من ورائه))(٢)

"مر مومن دوسرے مومن کے لیے آئینہ ہے اور مومن مومن کا بھائی ہے،اس سے ہلاکت کو دور کرتا اور اس کی غیر حاضری میں اس کی حفاظت کرتا ہے"۔

آپ الی اور اسے اس کی عدم موجود گی میں بات کرنے سے روکنا چاہتے ہیں اور اسے اس کی عدم موجود گی میں بات کرنے سے روکنا چاہتے ہیں تو کس قدر خوبصورت لفظی تشیبہ کا استعال کرتے ہیں کہ المومن مراؤالمومن لعنی ایک مومن دوسرے مومن کے لئے آئیے کی طرح ہے۔ آئینہ صرف اسی وقت آدمی کے عیب کوظام کرتا ہے جب آدمی آئیے کے سامنے ہو،اگر آدمی سامنے نہ ہو تو آئیے میں کچھ ظام نہیں ہوتا۔ اسی طرح ایک مومن دوسرے مومن کی کمی صرف اسی کے سامنے بتاتا ہے، بیٹھ بیچھے نہیں کہتا۔

آپ النائی آیل فی استعال اتنا بر محل کرتے ہیں کہ سامع کے ذہن نشین ہو جاتا ہے کہ اس کا اپنے مسلمان بھائی سے کیا تعلق ہے؟ اس کا رویہ اپنے مسلمان بھائی سے کیا ہونا چاہیے؟ ایک تو یہ کہ وہ اس کی عدم موجود گی میں کچھ ظاہر نہیں کرتا۔ دوسرایہ کہ جب وہ سامنے آئے تواسے اس کے عیب سے خاموشی سے آگاہ کر دیتا ہے اور پھر جسے عیب سے آگاہ کر دیتا ہے اور پھر جسے عیب سے آگاہ کرے اسے بُرانہیں ماننا چاہیے بلکہ اپنے عیب کو ختم کرنے کی کو شش کرنی چاہیے جیسے ایک شخص آئینے میں اپنے داغ دھے دیکھ کراسے فوراً دور کرنے کی کو شش کرتا ہے۔ ملاعلی قاری لکھتے ہیں:

أَيْ: آلَةٌ لِإِرَاءَةِ مَحَاسِنِ أَخِيهِ وَمَعَايِبِهِ، لَكِنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، فَإِنَّ النَّصِيحَةَ فِي الْمَلَأِ فَضِيحَةٌ، وَأَيْضًا هُوَ يَرَى مِنْ أَخِيهِ مَا لَا يَرَاهُ مِنْ نَفْسِهِ كَمَا يُرْسَمُ فِي الْمِرْآةِ مَا هُوَ مُخْتَفٍ عَنْ صَاحِبِهِ فَيَرَاهُ فِيهَا أَيْ: إِنَّمَا يَعْلَمُ الشَّخْصُ عَيْبَ نَفْسِهِ بِإِعْلَامِ أَخِيهِ كَمَا يَعْلَمُ خَلَلَ وَجُهِهِ بِالنَّظَرِ فِي الْمِرْآة لَ \* (٣)

لینی یہ ایک آلہ ہے اپنے بھائی کے محاس وعیوب دکھانے کالیکن یہ صرف ان دونوں کے مابین ہے کہ لوگوں کے در میان نصیحت فضیحت بن جاتی ہے کیونکہ وہ اپنے بھائی کی وہ بات دیکھا ہے جو وہ خود نہیں دیکھ سکتا جیسا کہ آئینے میں انسان کی وہ شکل ظاہر ہو جاتی ہے جو اس سے پوشیدہ ہوتی ہے لیعنی انسان اپنے بھائی کے بتانے سے اپنے عیب جان جاتا ہے جس طرح آئینے میں دیکھنے سے وہ اپنے چہرے کا نقص جان جاتا ہے"۔

آپ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَصْرِ من تشبیه نے سننے والے کو بیہ گہرااحساس دیا کہ ایک مومن کو دوسرے مومن کی خوثی یا غم کے آثار اس کے چہرے سے پڑھ لینے اور اس کے خوثی اور غم میں اس کا شریک نظر آنا چاہئے۔ ابن قیم مثالیں بیان کرنے کی حکمت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

فَإِنَّهَا تَشْبِيهُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ فِي حُكْمِهِ، وَتَقْرِيبُ الْمُعْقُولِ مِنْ الْمَحْسُوسِ، أَوْ أَحَدُ الْمَحْسُوسَيْنِ مِنْ الْآخَر، وَاعْتِبَارُ أَحَدِهَا بِالْآخَر ـ (٣)

''ایک چیز کو دوسری چیز سے حکم میں تثبیہ دینا، معنوی بات کو کسی مادی چیز کے ساتھ یاایک جیسی چیز کو دوسری مادی چیز کے قریب کرنااور ایک کا حکم دوسرے کو دینا''۔

پی احادیث مبارکہ النائی آیا کی سب مثالیں موقع و محل کے مطابق اور ان کے الفاظ و تراکیب مراد کو قریب کر دینے، مطلب کو سمجھا دینے، ذہن میں منہوم بٹھا دینے اور الفاظ اور امثال کے ذریعے بات دل میں اتار دینے کے لئے بیان فرمائی گئی ہیں۔ مومنین کے باہمی تعلق کو لفظ "مراۃ" سے تثبیہ دینا جہاں اور بہت سی باتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے وہاں باہمی تعلق کی نزاکت کا منہوم بھی دیتا ہے۔ موقع کی مناسبت سے یہ لفظ منہوم دیتا ہے کہ مومنین کے باہم تعلق کی بنیاد خیر خواہی ہے اور یہ تعلق اس قدر لطیف اور احساس ہے کہ ذراسی بے احتیاطی سے ضائع ہو سکتا ہے۔

اس حدیث مبارک میں آپ الٹھائیۃ مومنین کے تعلق کی لطافت اور نزاکت کو بیان کرتے ہیں اور ایک دوسرے موقع پر آپ لٹھائیۃ کی مومنین کے تعلق کے لئے ایس ترکیب اور تثبیہ کا استعال کرتے ہیں جو مفہوم دیتے ہیں کہ مومن اینے بھائی سے قوت اور طاقت حاصل کرتا ہے۔ آپ لٹھائیۃ کی کافرمان ہے:

عن ابى موسى عن النبى هقال (( المومن للمومن كالبنيان يشد بعضه بعضا ثم شبك بين اصابعه-))(ه)

حضرت ابو موی آپ الله ایک مومن دوسرے کرتے ہیں کہ آپ الله ایک ایک مومن دوسرے مومن دوسرے مومن کے لئے عمارت کی مانند ہے جس کا ایک حصہ دوسرے کو مضبوط کرتا ہے۔ پھر آپ الله ایک ایک دوسرے میں ڈال کر تشبیک کی ''۔

باہم تعاون اور محبت کی فضا پیدا کرنے کے لئے آپ لٹی الیّلِم کس طرح ایک عمارت سے تثبیہ دیتے ہیں کہ جس طرح عمارت کے اجزاء اور تمام حصے ایک دوسرے کے ساتھ جڑ کر پورے مکان کو مضبوط و پختہ بناتے ہیں اسی طرح عمارت کے اجزاء اور تمام حصے ایک دوسرے کے ساتھ جڑ کر پورے مکان کو مضبوط و پختہ بناتے ہیں اسی طرح خواہ معاملہ دین کا ہویا دنیاکا، مومن کو قوت اپنے مسلمان بھائی سے حاصل ہوتی ہے۔ مواقع کے اعتبار سے الفاظ و تراکیب کا استعال آپ کے ہاں اپنے کمال پر نظر آتا ہے۔ جب آپ مومنین کے باہم تعلق کی لطافت کو بیان کرتے ہیں تو لفظ

"مراًة" كا استعال كرتے ہيں اور جب يہ بتاتے ہيں كہ مومنين باہم ايك دوسرے كے لئے تقويت كا باعث ہيں تو لفظ "نيان" كا استعال كرتے ہيں كہ جس طرح كسى عمارت كى اينٹيں باہم ايك دوسرے سے جڑى ہوئى ہوتى ہيں ايك دوسرے كے لئے تقويت كا باعث بنتى ہيں اور جس طرح اينٹوں كے باہم اتصال سے عاليشان عمارت بنتى ہائى طرح مسلمانوں كے لئے تقويت كا باعث بنتى ہيں اور جس طرح اينٹوں كے باہم اتصال سے عاليشان عمارت بنتى ہے اى طرح اينٹوں كے باہمى اتصال باہمى تعاون اور رفاقت سے ملت اسلاميہ كى شاندار عمارت وجود ميں آتى ہے۔ اور پھر اہل ايمان كا يہ باہمى تعلق اور بھى خوبصورت اور دلشنين ہو جاتا ہے جب سننے والا اور ديھنے والا انگيوں كے جال كو ديھتا ہے تو مسلمانوں كے باہمى گہرے تعلق كى صحيح تصوير اس كے سامنے آجاتى ہے۔

ابن قیم آپ لیُّولیّنِهِم کی بیان کردہ ان امثال کو اور ان میں موقع و محل کے مطابق استعال کئے گئے الفاظ و تراکیب کو بیان کرنے کے بعد ان کی نفسیاتی اور تبلیغی اہمیت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

فَفِي الْأَمْثَالِ مِنْ تَأْنِيسِ النَّفْسِ وَسُرْعَةِ قَبُولِهَا وَانْقِيَادِهَا لِلَا ضُرِبَ لَهَا مَثَلُهُ مِنْ الْحَقِّ أَمْرٌ لَا يَجْحَدُهُ أَحَدٌ، وَلَا يُنْكِرُهُ، وَكُلَّمَا ظَهَرَتْ لَهَا الْأَمْثَالُ ازْدَادَ الْمُعْنَى ظُهُورًا وَوُضُوحًا، فَالْأَمْثَالُ شَوَاهِدُ الْمُعْنَى الْلُرَادِ، وَمُزَكِّيَةٌ لَهُ، فَهِيَ ( كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَعْلَظَ فَالْأَمْثَالُ شَوَاهِدُ الْمُعْنَى الْلُرَادِ، وَمُزَكِّيَةٌ لَهُ، فَهِي ﴿كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَعْلَظَ فَاسْتَعْلَظَ فَاسْتَعْلَظَ مَلْ مَلْهُ وَثَمَرَتُهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الْمُعْلَى وَلَبّهُ وَثَمَرَتُهُ وَلَا الفتح: 29] ، وَهِي خَاصَّةُ الْعَقْلِ وَلَبّهُ وَثَمَرَتُهُ وَاللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى وَلُبّهُ وَثَمَرَتُهُ وَلَا اللّهُ الْمُعْلَى وَلَبّهُ وَتَمَرَتُهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُعْلَى وَلَا اللّهُ الْمُؤْلِقُ وَلَا اللّهُ الْمُؤْلِقُ وَلَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

"مثالوں کے ذریعے نفس کو مانوس کرنا، اسکا جلد قبول کرنا اور مثال کے ذریعے بیان کردہ حق کے لئے مسخر ہونا ایسی حقیقت ہے جس سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا اور جس قدراس (نفس انسانی) کے لئے مثالیں ظاہر ہوں گی معانی کے وضوح اور نکھار میں اسی قدر اضافہ ہوگا۔ مقصود کی وضاحت کے لئے مثالیں شواہد ہوتی ہیں گویا وہ ایک تھیت ہے جواپی بال نکالتا ہے، پھر اسے مضبوط کرتا ہے، پھر وہ تھیتی موٹی ہو جاتی ہے وہ (مثالیں) تو خاصہ عقل ہیں، لب لباب موباتی ہے وہ (مثالیں) تو خاصہ عقل ہیں، لب لباب بیں اور عقل کا پھل ہیں"۔

آپ ﷺ کو فصاحت و بلاعت کے اس پہلوپر اور اس اسلوب پر اس حد تک قدرت حاصل تھی کہ صحابۃ کو یہ ذہن نشین کروانے کے لئے کہ 'ایک مسلمان کی تکلیف سب مسلمانوں کی تکلیف ہے'، بے حد خوبصورت تشبیہ اور موقع کے مطابق ترکیب کا استعمال یوں کرتے ہیں۔

 مسلم امة کے لئے "المرأة" اور "كالبنيان" کے بعد "كالحبدالواحد" كی ترکیب اخوت کے تصور کو منفر د اور اچھوتے انداز میں گہراتصور دیتی ہے کہ اگر ایک چھوٹے سے عضو میں بھی تکلیف ہو تو پورا جسم تکلیف میں شریک ہوتا ہے۔ دل و دماغ بے چین ہوتے ، زبان کر اہتی اور چہرہ تکلیف کی عکاسی کرتا ہے۔ اسی طرح ایک مسلمان کی خوشی تمام مسلمانوں کاغم ہونا چاہیے۔

# سائل کی حالت و کیفیت کو پیش نظرر کھنا

احادیث کے مطالع کے دوران ہم دیکھتے ہیں کہ ایک شخص آپ ملٹی کیا ہے گیاں آتا ہے اور سب سے افضل عمل کے بارے میں یوچھتا ہے توآپ ملٹی کی آئی اسے جواب دیتے ہیں کہ ''جہاد سب سے افضل عمل ہے۔''

عن ابى سعيد الخدرى «ان رجلا اتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال: اى الناس افضل؟ فقال: ((رجل ليجاهد في سبيل الله بماله و نفسه))(^)

"حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص آپ النّائیلِمْ کے پاس آیا اور پوچھا کون شخص افضل ہے؟آپ النّائیلِمَمْ نے فرمایا جو جہاد کرے، اللّٰہ تعالیٰ کے راستے میں اپنے مال اور جان سے۔" ایک دوسرا شخص آتا ہے اور یہی سوال کرتاہے تو آپ ملنّائیلِمْ اسے جواب دیتے ہیں کہ "نماز"سب سے افضل

عمل ہے۔

عن ابن مسعودٌ قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم اى العمل احب الى الله؟ قال(( الصلوة على وقتها))(٩)

''ابن مسعود بیان کرتے ہیں کہ میں نے نبی اکرم لٹائیالیٹی سے پوچھااللہ کو کون ساعمل زیادہ محبوب ہے؟ آپ لٹٹائیالیٹی نے فرمایا نماز کواس کے وقت پر ادا کرنا۔''

ایک شخص آتا ہے اور آپ ملتی تیلی اسے بتاتے ہیں کہ ''حسن اخلاق''سب سے بہتر عمل ہے۔

((عن اسامه بن شریک قال: کنت عند النبی صلی الله علیه وسلم و جاء ت الاعراب ناس کثیر من مهنا ومهنا قالوا: یا رسول الله! ماخیر ما اعطی الانسان؟ قال: خلق حسن)) $^{(1)}$ 

"اسامہ بن شریک بیان کرتے ہیں کہ میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس موجود تھا کہ آپ لٹائیلیلم کے پاس بہت سارے اعرابی ادھر سے آئے انہوں نے کہااللہ کے رسول کون سی بہتر چیز انسان کو دی گئی؟آپ لٹائیلیکم نے فرمایا" اچھااخلاق"۔ لوگوں کی حالت اور کیفیت کو پیش نظر رکھ کر مختلف لوگوں کو مختلف اعمال کے بارے میں بتانا کہ یہ بہترین عمل ہے، در حقیقت مر دم شاسی کا کمال ہے۔ آپ التھ ایک اطب کی نفسیات کو سامنے رکھتے ہوئے یہ جواب دیتے ہیں۔ ایک شخص جو نماز، روزے کی پابندی کر تااور نوافل کا اہتمام کرتا ہے مگر جہاد سے اسکی طبیعت اباکرتی ہے، جب وہ افضل عمل کے بارے میں پوچھتا ہے تو آپ التھ نیو آپ التھ نیاز ہم اور فضل عمل قرار دیتے ہیں۔ ایک دوسر اشخص جو بہت سی میں پوچھتا ہے تو آپ التھ نیاز ہم اور کی طرف طبیعت پوری طرح ماکل نہیں تو آپ التھ نیاز ہم ہم تر کی کم خص جو عبادات کو بہترین عمل قرار دیتے ہیں۔ پھر ایک شخص جو عبادات کو بہتر طریقے پر انجام دیتا ہے لیکن اخلاقی لحاظ سے کمزور ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اسے بتاتے ہیں کہ انسانوں کو دی جانے والی چیز دل میں سے سب سے بہتر چیز ''حسن خلق'' ہے۔

آپ طن الآلئ النانی نفسیات کے خیال رکھنے کا معاملہ انتہائی حد تک ذہن و فکر کو متاثر کرتا ہے کہ آپ طن الآئے کہ ا قدر خیال رکھتے ہیں الفاظ کے استعال میں کہ جس شخص کو جس بات کی تر غیب دینی ہے اسے اس کی اہمیت کے بارے میں اس طرح آگاہ کرتے ہیں کہ جب وہ افضل عمل کے بارے میں پوچھتا ہے تواسے سب سے پہلے اس بارے میں بتاتے ہیں جس کی طرف اس کی طبیعت مشکل سے مائل ہوتی ہے۔الفاظ کا اس طرح مواقع کے مطابق استعال سامع پر گہرے اثرات چھوڑتا کی طرف اس کی طبیعت کو اس عمل کیلئے آمادہ پاتا ہے۔ جیسے ایک شخص آپ طرف آئی المجھتے کو اس عمل کیلئے آمادہ پاتا ہے۔ جیسے ایک شخص آپ طرف آئی طبیعت کو اس عمل کیلئے آمادہ پاتا ہے۔ جیسے ایک شخص آپ طرف اس کے باس آتا ہے چو نکہ اس میں غصے کا مادہ زیادہ خصہ خواس لئے اس نے جتنی مرتبہ بھی بید درخواست کی کہ مجھ کو کوئی فصحت فرماد بجئے ، آپ طنی اُٹی آئی نے بہی جو اب دیا کہ غصہ مت کر واور یہ معمول تھا آپ طنی بھی الفاظ و تراکی کا سوال کرنے والا جس حالت و کیفیت کا حامل ہوتا اس کو جواب دیتے ہوئے اس کی حالت و کیفیت کا حامل ہوتا اس کو جواب دیتے ہوئے اس کی حالت و کیفیت کا حامل ہوتا اس کو جواب دیتے ہوئے اس کی حالت و کیفیت کا حامل ہوتا اس کو جواب دیتے ہوئے اس کی حالت و کیفیت کے مطابق بی الفاظ و تراکی کا استعال کرتے۔

عن ابي مريرة أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اوصنى قال (( لا تغضب )) فردد ذالك مرارا قال ((لا تغضب)) (١١)

"حضرت ابوم پری سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک شخص نے نصیحت کا سوال کیا تو آپ اللہ ایہ ایک شخص نے نصیحت کا سوال کیا تو آپ اللہ ایہ ایک ایک ایک شخص نے نصیحت کا سوال کیا تو آپ اللہ ایہ ایک ایک شخص مت کیا کرو۔ " فرمایا: غصہ مت کیا کرو۔ "

گویا آپ طنگی آئی نے موقع کی مناسبت سے اس شخص کے حق میں اجتناب کے حکم کو بار بار ظاہر کرناہی مناسب سمجھا،اسی لئے آپ طنگی آئی نے غصہ پر قابو پانے کی اہمیت نہیں بتائی بلکہ بار باریہی کہا کہ ((لا تغضب))۔

مقاصد والفاظ میں بیر ربط اور مواقع کی مناسبت سے اس قدر بر محل اور خوبصورت استعال آپ ملتی آیا کی احادیث

میں جابحاملتاہے۔

## تفكر وتدبر كااسلوب

سوالات کر نااور تبادلہ کنیالات قوت فکر کو ابھار نے اور تعلیم حاصل کرنے میں معاون ہے۔ آپ ملٹی آیٹی این بات بہتر طور پر ذہن نشین کروانے کے لئے متعین موضوعات کے بارے میں صحابہ سے سوال کرتے اور ایسے الفاظ کا استعال کرتے کہ صحابہ کی فکری قوت بیدار ہو، پھر جب صحابہ کرام ان سوالات پر غور و فکر کر لیتے تو آپ ملٹی آیٹی آئی انہیں صحیح جو ابات بتاتے اور جو معلومات انہیں سکھانا چاہتے ہے وہ سکھاتے۔ اس کی ایک مثال ابن عمر کی روایت ہے۔

عن ابن عمرٌ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (( ان من الشجر شجرة لا يسقط و رقها وانها مثل المسلم، فحد ثونى ماهى؟)) فوقع الناس فى شجرالبوادى قال عبدالله و وقع فى نفسى انها النخلة فاستحببت ثم قالوا حدثنا ماهى يارسول الله صلى الله عليه وسلم قال ((هى النخلة))(١١)

''ابن عمرِّ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: درختوں میں سے ایک درخت ایسا ہے؟ ایسا ہے کہ اس کے پتے نہیں جھڑتے اور وہ مسلمان کی مانند ہے۔ پس تم مجھے بتلاؤ کہ وہ کونسا ہے؟ لو گوں کا خیال جنگل کے درختوں کی طرف دوڑا۔ عبداللہ کہتے ہیں کہ میرے دل میں خیال آیا کہ وہ کھجور کا درخت ہے لیکن میں شرمایا (یعنی شرم کی وجہ سے خاموش رہا) پھر صحابہؓ نے عرض کیااے اللہ کے رسول اللہ ایسا ہمیں بتلائے کہ وہ کونسا درخت ہے؟ آپ اللہ ایسا کی قرمایا وہ کھجور کا درخت ہے۔ "

روایت بین آتا ہے کہ حضرت عبراللہ بن عمرا ہے گئی آئی کے پاس موجود تھے اور آپ النے آئی کی کور کھارہے تھے۔
یہاں الفاظ کا استعال نقطہ عروج پر پہنچ جاتا ہے جب آپ النے آئی کی گجور کھارہے ہیں اور صحابہ کی توجہ منعطف کروانے کے لئے
ان خصوصیات کی طرف جو مسلم کو غیر مسلم سے ممتاز کرتی ہیں سوال کرتے اور درخت کی ایک اہم خصوصیت کی طرف
اشارہ کرتے ہیں کہ اس کے بیتے گرتے نہیں ہیں اور پھر اس درخت کو مسلمان سے تشبیہ دیتے ہیں۔ پوچھے ہیں کہ بتاؤوہ کونسا
درخت ہے؟ آپ النے آئی آئی صحابہ کو براہ راست بیہ بتانے کی بجائے کہ مسلمان کھجور کے درخت کی طرح ہے ان سے سوال
کرتے ہیں۔ یہاں پر یہ الفاظ کہ ''فیحد شونی ماھی؟''صحابہ کی قوت فکر کو بیدار کرتے ہیں، سجھے اور غور کرنے کے لیے ان
کے ذہنوں میں انساط کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور پوری طرح آپ النے آئی ہی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور کہتے ہیں ''حد شا

بچھے بتاؤیا بچھے آگاہ کرو،اس کے لئے عربی زبان میں ''حد ثونی''وَصفَ، فَسِّر، ضَرَبَ،ابان،اطّلع اور عَلَم کے الفاظ بھی آتے ہیں۔اور احادیث میں ان الفاظ کا استعال نظر بھی آتا ہے لیکن یہاں پر آپ مِلْقَائِلَا فِم فرماتے ہیں ''حد ثونی'' اور لفظ حدث کے معنی ایسی بات یا خبر بتلانا ہوتا ہے جس سے عام لوگ بے خبر ہوں۔

﴿ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَبِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴾ (١١)

''اور انسان کچے گاکہ اس زمین کو کیا ہوا ہے؟اس روز وہ اپنی خبریں بیان کر دے گی۔''

اور موقع کے مطابق لفظ ''حد ثونی''کااستعال بلاغت کی انتہا پر ہے کہ آپ ملٹی کی آئی صحابہ کرامؓ سے ایسی بات ہی پوچھ رہے ہیں اور بتارہے ہیں کہ لوگ عام طور پر اس سے بے خبر ہیں۔

سوالات اور پھران کے لئے خاص الفاظ استعال کرنے کی ایک مثال وہ حدیث ہے جس بیں آپ ملی ایک ایک مثال وہ حدیث ہے جس بیل آپ ملی ایک ان کی فکر وعمل کو جلاملتی ہے اور حقیقت ان کے ذہنوں میں بیٹھ جاتی ہے۔

"حضرت ابوم بررُّہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلّی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیاتم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے؟ صحابہؓ نے عرض کیا ہم میں سے مفلس وہ ہے جس کے پاس در ہم ہوں نہ سامان۔ اس پر آپ اللہ اللہ اللہ نے فرمایا: میری امت میں مفلس قیامت کے دن وہ ہو گاجو نماز، روزہ، اور زکوۃ لائے گااور اس نے کسی کو گالی دی ہو گی، کسی کامال کھایا ہوگا، کسی کاخون کیا ہوگاتو ان کو اس کی نیکیوں سے دیا جائے گااور اگر اس کے ذمہ حقوق کی ادائیگی سے پیشتر اس کی نیکیاں ختم ہو گئی توان کے گناہوں کو جہنم کی آگے میں بھینک دیا جائے گا"۔

کس قدر دل پراثرانداز ہونے والے الفاظ کے استعال کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ رضی اللہ عنہ کوظلم و
زیادتی سے روکتے ہیں۔ لفظ ''مفلس''کااس موقع پر اس طرح کا استعال عربی زبان کی فصاحت وبلاغت اس سے بہتر کوئی
نظیر نہیں پیش کر سکتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس حدیث میں صحابہ کرام گو''مفلس''کاایک نیا معنی سکھاتے ہیں۔ سوال کا
اسلوب اور لفظ کا بلیخ استعال - لفظ اور اس کے اس موقع پر استعال کئے جانے کے مقصد میں ایک خوبصورت ربط پیدا کر تاہے
اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ گوبتاتے ہیں کہ مفلس وہ شخص نہیں جس کے پاس مال و متاع نہ ہو، بلکہ امتِ محمد یہ طرق ایک آئی کے کا

مفلس وہ ہو گاجور وزِ قیامت اس حال میں آئے کہ عبادات اس کے پاس ہوں لیکن اس نے حقوق العباد میں کو تاہی کی ہو تواللہ تعالٰی اسکی نیکیاں ان مظلوم لو گوں میں تقسیم کر دیں گے اور اگر پھر بھی اس کے ذمہ کوئی حق باقی رہ گیا توان مظلوم لو گوں کی برائیاں اٹھا کر اس کو دے دی جائیں گی اور پھر اس کو جہنم میں چھینک دیا جائے گا۔

﴿ فَاذَا جَآءَتِ الطَّلَآمَةُ الْكُبْرِى يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى وَبُرِّزَتِ الجُحِيْمُ فَا لَكُبْرِى يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى وَبُرِّزَتِ الجُحِيْمُ لِمَا لَوَى ﴾ (١٥) لِمَنْ يَرْى فَاَمَّا مَنْ طَغَى وَأَثَرَ الْحُيَاةَ السُّنْيَا فَانَّ الْجُحِيْمَ هِى الْمَاوٰى ﴾ (١٥) "جب آجائ گابرا عاد ﴿ وَيَلِمت ) اس دن ياد كرے گاانسان جس ميں اس نے زندگی گزاری سامنے لائے جائے گی جہنم اس کے لئے جو دیکھے پس جس نے سر کشی کی اور ترجیح دی دنیا کی زندگی کو، جہنم اس کا محکانہ ہے"۔

الله و رسوله)) (۲۰) دوالله اوراس کے رسول کی محبت " یعنی آخرت کے لئے جوز اور او میں نے تیار کیا ہے وہ اللہ اوراس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی رضاکا حصول ہے۔ آپ طرفی آئی جو اب میں یہ جملہ سنا تو فرحت وخوش سے فرمایا ((انت مع من احببت)) (۲۱) دو تواس کے ساتھ ہوگا جس سے محبت رکھے " یعنی تم خدااور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھتے ہو تو تہمیں کل میدانِ حشر میں خدااور اس کے رسول کا قرب اور معیت حاصل ہوگی۔

#### امام نووی ککھتے ہیں:

ومن فضل محبة الله و رسوله امتثال امرهما واجتناب نهيهما والتأدب بالاداب الشرعية ولا يشترط في الانتقاع بمحبة الصالحين ان يعمل عملهم اذلو عمله لكان منهم و مثلهم (۲۲)

"الله اوراس کے رسول کی محبت کی فضیلت یہ ہے کہ ان دونوں کے حکم پر چلے اور جس سے منع کیا جائے اس سے بازرہے اور شرع پر قائم رہے اور صالحین کی محبت میں یہ ضروری نہیں کہ ان کے برابرا عمال کرے کہ وہ توان کے مثل ہو جائے گا"۔

احب الصالحين ولست منهم لعل الله يهديني صلاحا (٢٣) دمين صالحين سے محبت كرتا ہوں عالانكه ان ميں سے نہيں ہوں، اس لئے كه شائد الله تعالی مجھے بھی صالح بنادے"۔

# تسخيرِ قلوب

اس سلسلے کا ایک اہم واقعہ ضاداز دگاگاہے جن کا تعلق قبیلہ شنوء ہے تھااور جنون وغیرہ کاعلاج کیا کرتے تھے۔ ایک بار مکہ آئے تواس خیال سے آپ لیے لیے لیے ایک اس آئے کہ (نعوذ باللہ) آپ لیے لیے ایک اس سے کروالیں۔ آپ لیے لیے ایک سے آپ لیے لیے لیے ایک اس سے کروالیں۔ آپ لیے لیے لیے ایک سے بنون کاعلاج ان سے کروالیں۔ آپ لیے لیے لیے لیے لیے لیے لیے اور آج تک خطبہ میں تمہیدی کلمات کے طور پرامتِ مسلمہ میں رائج چلے آرہے ہیں۔ آپ لیے لیے ایک سے فرمایا۔

((ان الحمد لله نحمده و نستعينه ، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلل فلاهادى له، واشهدان لا الله الا الله وحده لا شريك له و ان محمد اعبده ورسوله، امابعد۔))

"بینک تمام تحریفیں اللہ ہی کے لئے ہیں، ہم اس کہ حمد کرتے ہیں اور اس کی مدد چاہتے ہیں، جسے اللہ ا ہدایت دے، اسے کوئی گراہ کرنے والانہیں ہے اور جسے اللہ ہی راستہ نہ دکھائے تو اس کی کوئی راہنمائی نہیں کر سکتا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ تنہا ہے اور اس کا کوئی شریک نہیں
اور میں یہ بھی گواہی دیتا ہوں کہ محمد الٹیٹالیٹلم اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔ اما بعد ''۔
آپ الٹیٹالیٹلم اتنا ہی کہہ پائے تھے کہ ضاڈ کہہ اٹھے کہ یہ کلمات دوبارہ کمیئے۔ سوآپ الٹیٹالیٹلم نے یہ کلمات ان کے سامنے تین بار دھرائے۔ اس کے بعد ضاڈ بے اختیار یکار اٹھے:

((لقد سمعت قول الكهن و قول السحرة وقول الشعراء فما سمعت مثل كلمات هولاء ولقد بلغن باعوس البحر، قال فقال هات يدك أبايعك على الاسلام)) (٢٥) «ميل ني بهت سے كا بنول، ساحرول اور شعراء كے كلام سنے بيل ليكن ايبا (پُر اثر) كلام ميل ني آج تك نہيں سنادي كلمات تو اتھاہ سمندركي مانند بيل، اپنادستِ مبارك برها يئة تاكم ميل اسلام پر بيعت كرول" -

جہاں ضارہ آپ الٹی آلیم کے کلام کی معنویت و وسعت کا اعتراف کرتے ہیں وہیں کلام کے صوتی حسن کی گرفت میں آنے کا بر ملا اظہار کرتے ہیں۔ کلام کی معنویت پر غور ضارہ کے لئے اسی وقت ممکن ہوا، جب صوتی حسن سے ان کی قلبی ماہیت ہو گئی۔ آنِ واحد میں ضارہ کی قلبی ماہیت خود آپ الٹی آلیم کے صوتی حسن کی گواہ بن گئی۔ لفظ 'صدی' اور ماہیت ہو گئی۔ آنِ واحد میں ضارہ کی قلبی ماہیت خود آپ الٹی آلیم کی صنعت جنیس کی کاریگری ان الفاظ میں نظر آتی ہے اور منسل' کی صنعت طباق جہاں کلام کو خوبصورت بنارہی ہے وہیں صنعت تجنیس کی کاریگری ان الفاظ میں نظر آتی ہے اور الفاظ کے صوری حسن میں اضافہ کرتی ہے۔ معنی کی وسعت نے صوتی حسن کو اور اجا گر کر دیا۔ اور ضارہ اس کلام سے متاثر ہو کرآنِ واحد میں اسلام قبول کر لیتے ہیں۔

یہ آپ اٹنٹ آلیا کے کلام کا صوتی حسن ہی تھا کہ سخت ترین مخالفت کرنے والے آپ اٹنٹی آلیا کی زبان مبارک سے چند جملے سن کر دامن رحمت سے وابستہ ہو جاتے تھے۔ آپ اٹنٹی آلیا کی کلام کا حسن اس لئے بھی بے مثال ہے کہ اس کے پیچھے ایک بڑا مقصد کار فرما ہوتا تھا۔ فرمان باری تعالی ہے:

﴿لَقَدْ جَاء كُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيْزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمْ حَرِيْصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَؤُوفٌ رَّحِیْمٌ﴾ (۲۲)

"بیشک تمہارے پاس تم ہی میں سے ایک رسول آیا ہے جس پر تمہاری تکلیف شاق گزرتی ہے۔ جو تمہاری بھلائی کابڑاخوہش مند ہے، وہ مومنوں پر نہایت شفیق اور مہربان ہے"۔

آپ این این این این میں ہمیشہ امت کی خیر خواہی کے جذبات کاکار فرمار ہنااور آپ کی دعوت کے سرا پاخیر ہونے کی یہ سب سے عدہ گواہی ہے۔ اور اس کی ایک بڑی مثال نہایت عمر رسیدہ اور تجربہ کار سردار ولید بن مغیرہ کا واقعہ ہے کہ اس نے موسم جے کے قریب قریش کے تمام سرداروں کو جمع کیااور کہا کہ عرب کے وفود تمہارے پاس آنے والے ہیں، انہوں نے تمہارے ساتھی یعنی آنحضور این این کے بارے میں سُنا ہوگا، اس لئے اس معاملے میں تم اپنی ایک رائے قائم کر لو،

تا کہ آپس میں ایک دوسرے کی تردید نہ کرنے لگ جانا۔ کسی نے کہا کہ (نعوذ باللہ) وہ کائن ہیں، کسی کی رائے تھی کہ وہ (نعوذ باللہ) جادو گر ہیں۔ کوئی کہتا کہ ہم کہہ دیں گے کہ وہ شاعر ہیں۔ ولید نے سر دار ان قریش کی تفصیلی گفتگو سُنی اور کافی غور وخوض کے بعد کہنے لگا۔

(وَاللَّهِ إِنَّ لِقَوْلِهِ الَّذِي يَقُولُ حَلَاوَةً، وَإِنَّ عَلَيْهِ لَطَلَاوَةً، وَإِنَّهُ لَمُثْمِرٌ أَعْلَاهُ مُغْدِقٌ أَسْفَلُهُ، وَإِنَّهُ لَمُثْمِرٌ أَعْلَاهُ مُغْدِقٌ أَسْفَلُهُ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَى وَإِنَّهُ لَيَحْطِمُ مَا تَحْتَه)(٢٥)

"اور خدا کی قشم! آپ لیٹی آیتی کا قول عجیب قشم کی حلاوت اور شادمانی سے بھر پور ہے اور اس کا بلند و بالا حصہ بھل دار اور اس کا نچلا حصہ نہایت تروتازہ ہے اور یہ کلام یقیناً بلند ہو کر رہے گااور کبھی مغلوب نہ ہو گااور سب کو کچل کرر کھ دےگا"۔

أَنِّي قَدْ سَمِعْتُ قَوْلًا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ مِثْلَهُ قَطُّ، وَاللَّهِ مَا هُوَ بِالشِّعْرِ، وَلَا بِالسِّحْرِ، وَلَا بِالسِّحْرِ، وَلَا بِالسِّحْرِ، وَلَا بِالسِّحْرِ، وَلَا الرَّجُلِ وَبَيْنَ مَا هُوَ بِالْكِهَانَةِ، يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، أَطِيعُونِي وَاجْعَلُوهَا بِي، وَخَلُّوا بَيْنَ هَذَا الرَّجُلِ وَبَيْنَ مَا هُوَ فِيهِ فاعتزلوه، فو الله لَيَكُونَنَّ لِقَوْلِهِ الَّذِي سَمِعْتُ مِنْهُ نَبَأٌ عَظِيمٌ، فَإِنْ تُصِبْهُ الْعَرَبُ فَمُلْكُهُ مُلْكُكُمْ، وَعِرُّهُ عِزْكُمْ، وَكُنْتُمْ أَسْعَدَ فَقَدْ كُفِيتُمُوهُ بِغَيْرِكُمْ، وَإِنْ يَظْهَرْ عَلَى الْعَرَبِ فَمُلْكُهُ مُلْكُكُمْ، وَعِرُّهُ عِزْكُمْ، وَكُنْتُمْ أَسْعَدَ

"خدا کی قشم میں نے جو کچھ سنا، اس سے پہلے اس جیسا کلام کبھی نہیں سنا تھا، واللہ نہ وہ شعر ہے نہ وہ کہانت ہے۔ سر داران قریش! میری بات مانو، اور اس شخص (آ نخصور لیٹی ایپنیم) کے بیچھے نہ پڑو، اس کو اس کے حال پر چھوڑ دو، خدا کی قشم! میں نے جو کچھ سناوہ بہت بڑی خبر ہے، اگر عرب اس پر غالب آ

گئے تو وہ تمہاری طرف سے اس کو کافی ہو جائیں گے۔ اور اگر وہ عرب پر غالب آگیا تواس کی حکومت تمہاری حکومت ہے اور اس کی عزت تمہاری عزت ہے اور اس وقت تم اس کی وجہ سے بہت خوش قسمت ثابت ہوگے۔

مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا قَطُّ إِلا بَعَثَهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الصَّوْتِ. حَتَّى بَعَثَ نَبِيَّكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَعَثَهُ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الصَّوْتِ. - (٢٩)

"الله نے جو نبی مبعوث کیا وہ خوبصورت اور اچھی آواز والاتھا، یہاں تک کہ اللہ نے تمہارے نبی اللّٰہ اللّٰہِ اللّٰہ کو مبعوث کیا، سواسے بھی حسین صورت اور حسین صوت دے کر مبعوث کیا"۔

آپ النائی آبا مروف کی دنیا سے ناآشنا تھے، لین رب ذوالحلال نے آپ النائی آبا کو لطافت علمی اور صوتی حسن کا ایساسر چشمہ بنادیا اور آپ النائی آبا کے طرزِ عمل، آپ النائی آبا کی خاموشی اور آپ النائی آبا کے الفاظ سے علم کاوہ جہاں نمودار ہوا کہ دنیا جرکے علاء اور تعلیمی ادارے آپ النائی آبا کے علوم کا احاظ کرنے سے قاصر رہ گئے۔ لوگ آپ النائی آبا کی باتوں کو جمع کر کے محدث، عالم اور خطیب بن گئے۔ علم و فن کے معیار وجود میں آئے۔ یہ سب ممکن ہوا کہ امت کے لئے خیر خواہی اور محبت و شفقت کے جذبات نے آپ النائی آبا کے کا افغاظ کو وہ نرالی شان عطائی کہ معنویت و وسعت کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ آپ النائی آبا کے کلام کا صوتی حسن بھی بہت دل آویز اور جاندار ہے۔ قبیلہ دوس کا اسلام لانا، آپ النائی آبا کے کلام مبارک کے صوتی حسن کا بی اثر ہے۔

ابن قیم بیان کرتے ہیں کہ جناب طفیل دوس قریش کی باتوں سے متاثر ہو کر اپنے کانوں میں کپڑا ٹھونس لیا کرتے ہیں۔
تھے۔ تاکہ آپ لٹی لیکٹی آپ کی بات نہ سن سکیں۔ ایک روز اس حال میں مسجد حرام میں گئے توآپ لٹی لیکٹی کو نماز پڑھتے پایا۔
دل میں خیال آیا کہ میں خود کلام کے حسن وقع سے واقف ہوں، آپ لٹی لیکٹی کو سنتا ہوں اگر آپ لٹی لیکٹی کا کلام اچھااور
بہتر ہوا تو قبول کر لینا چاہیے۔ آپ لٹی لیکٹی نماز پڑھ رہے تھے، آپ لٹی لیکٹی کے پاس آ کر کلام سننا شروع کیا اور جب
آپ لٹی لیکٹی نماز سے فارغ ہو کر واپس چل دیئے تو طفیل دوسی بھی پیچھے بیچھے گھر پہنچ گئے سارا ماجرا سنایا اور بتایا کہ میں
نے آپ لٹی لیکٹی کمان سے بہتر کلام آج تک نے نوعت پیش کیجئے کہ خدا کی قسم! میں نے اس سے بہتر کلام آج تک نہیں سنا۔ پھر وہ اسلام لے آئے اور آپ لٹی لیکٹی سے جاجازت لے کراپنی قوم میں تشریف لے گئے۔ ان کو اسلام کی دعوت دی اور ان کی دعوت پر بہت سے لوگ مسلمان ہو گئے۔ (\*\*)

گویاآپ النظائیل کے الفاظ و تراکیب ایسی خوبیوں کے حامل تھے کہ وہ قاری اور سامع کے فہم وادراک میں ساتے، ان کے دلوں تک پہنچتے اور ان کے فہم وادراک کو کا ئنات کی وسعتوں اور نئی نئی جہتوں سے آشنا کروانے میں پوری طور پر کامیاب رہتے۔

قاضى عياض في عياض في التَّوْلَيَّةُ كَم مُوضُوع بِرا بَيْ تَصنيف "الشفا بتعريف حقوق المصطفى هَ" كَى الكُ فَصل آنحَضُور التَّوْلِيَةِ إِلَى فَصاحت و بلاعت اور جوامع الكلم كے لئے مخص كى ہے۔ اس ميں لكھتے ہيں:
وَأَمَّا فَصَاحَةُ اللِّسَانِ، وَبَلَاعَةُ الْقَوْلِ، فَقَدْ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ذَلِكَ بِالْمُحَلِّ وَالْمُؤْضِعِ الَّذِي لَا يُجْهَلُ، سَلَاسَةَ طَبْعٍ، وَبَرَاعَةً مَنْزَعٍ، وَإِيجَازَ مَقْطَعٍ، وَنَصَاعَة لَفُظِ، وَجَزَالَةَ قَوْلٍ، وَصِحَّةَ مَعَانٍ، وَقِلَّةَ تَكَلُّفٍ.

"جہاں تک فصاحت لسانی اور بلاعتِ زبانی کا تعلق ہے تو نبی النائی آپئی اس میدان میں افضل ترین مقام کے مالک تھے۔ آپ النائی آپئی کامر تبہ فصاحت کسی سے پوشیدہ نہ تھا، طبیعت کی سلاست و روانی، معانی پیدا کرنے کا کمال، جامع و مختصر جملے بولنا، ستھرے اور چبک دمک والے الفاظ، صحت معانی اور مر بات بے تکان اور بر تکلف و تضنع بولنا آپ النائی آپئی کی فصاحت و بلاعت کا حصہ تھا"۔

#### مصادر ومراجع

- (۱) ابو داؤد، سلیمان بن اشعث بن اسحاق ، السجستانی ،سنن ابوداؤد، کتاب الادب، باب فی تنزیل الناس منازلهم، ح: ۲۸۴۲، دارالسلام،الریاض،ط:الاولی، ۱۳۲۰هه، ۱۹۹۹م
  - (۲) سنن الى ابوداؤد، ح: ۱۹۱۸
- (٣) على بن محمد، أبوالحس نورالدين الملاالهروي القاري, مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصانيح، كتاب الادب، باب البروالصلبة، ح: ٣٩٨٥، وارالفكر، بيروت, لبنان ط: الأولى، 1422ه-2002م
  - (٧) محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ، اعلام الموقعين ، ١١٦: ادار الكتب العلمية ، بيروت ط: الأولى، ١١٩١١هـ ، ١٩٩١م
- (۵) بخاری، محمد بن اساعیل، ابوعبدالله، صحیح ابخاری، کتاب الادب، باب تعاون المومنین بعضهم بعضاً، ح:۲۲+۲۰ دار السلام، الریاض، ط: الثانیة، ۱۹۹۹هه، ۱۹۹۹م
  - (۲) اعلام الموقعين، ج: ۱، ص: ۱۸۳
  - (۷) صحیح البخاری، کتاب الادب، باب رحمة الناس والبهائم، ح: ۲۰۱۱

- (٨) مسلم بن الحجاج ، ابو الحسين ، صحيح المسلم ، كتاب الامارة ، باب فضل الجهاد والرباط ، ح: ٢٨٨٧ ، دارالسلام ، الرياض ، ط:الثانية ، ٢١١ ماره ، • • • • • • و
  - (٩) صحیح ابخاری، کتاب مواقیت الصلوق، باب فضل الصلوة لوقتهما، ح: ۵۲۱
  - (١٠) بخاري، محمد بن اساعيل، ابوعبد الله ، الادب المفرد ، ح : ٢٠١١ ، دار البشائر الاسلامية ، بيروت ، ط : الثالثة ، ٩٠ ١٩٨٩ ه ، ١٩٨٩ و
    - (۱۱) تصحیح البخاری، کتاب الادب، باب الحذر من العضب، ح: ۲۱۱۲
    - (۱۲) صحیح البخاری، کتاب العلم، باب قول المحدث: حد ثنا، اجرنا، وأنبانا، ح: ۲۱
      - (۱۳) سورة الزلزلة (۹۹): ۴
      - (۱۴) صحیح المسلم، كتاب البر والصلة والادب، باب تحريم الظلم، ح: ۲۵۴۹
        - (۱۵) سورة النازعات (۲۹): ۲۹-۲۵
    - (١٦) صحيح المسلم، كتاب البر والصلة والادب، باب المرء مع من احب، ح: ٢٧٣٩
    - (١٤) صحيح البخاري، كتاب الإيمان، باب سؤال جريل النبي ملتي يتينم عن الإيمان والسلام...، ح: ٥٠
      - (۱۸) صحیح ابخاری، کتاب العلم، باب من سکل علما...،ح: ۵۹
      - (١٩) صحيح المسلم، كتاب البر والصلة والادب، باب المرءمع من احب، ح: ٢٦٣٩
        - (٢٠) ايضاً
        - (٢١) الضاً
    - (۲۲) النووی، مجی الدین یحیی بن شرف،ابوز کریا،المنهاج شرح صحیح مسلم بن الحجاج، ج-: ۱۲، ص: ۱۸۶، داراحیاءالتراث العربی، بیروت، ط:الثانیة، ۱۳۹۲ه
- (۲۳) العقانی،سید بن حسین بن عبدالله،ابوالتراب،وَامجُداه طَنَّ اللَّهِمَ [ انَّ شَانتک هوالا بتر]،ح:۱،ص:۵۸۸،دارالعقانی،مصر، ط:الاولی،۲۲۲ههه،۲۰۰۲م
  - (۲۴) صحیح المسلم، کتاب الصلاة، باب، تخفیف الصلاة والخطبیة، ح: ۲۰۰۸
  - (٢٥) صحيح المسلم، كتاب الصلاة، باب، تخفيف الصلاة والخطية، ح: ٢٠٠٨
    - (۲۲) سورة التوية (۹):۱۲۸
  - (۲۷) أبوعبدالله الحاكم محمد بن عبدالله ،النيبابوري،المستدرك على الصحيحين،المستدرك على الصحيحين،ح:۳۸۷۲، دار الكتبالعلمية، بيروت،ط:الأولى،۱۳۱۱هـ، ۱۹۹۰م
- (۲۸) عبدالملك بن هشام، أبو محمد، جمال الدين،السيرة النبوية، ج: ١،ص: ۲۹۴، شرس ته مکتبة ومطبعة مصطفی البابی الحلبي و أولاده بمصر،ط:الثانية، ۷۵ ساله ، ۱۹۵۵م

- (٢٩) أبوعبدالله محمد بن سعد بن منيج الهاشي بالولاء،البصري،البغدادي المعروف بابن سعد،الطبقات الكبرى، ج: ١،ص: ٢٨٨، دارالكتبالعلمية، بيروت ط:الُاولي، • ١٩١١هـ ، • ١٩٩٩م
- (٣٠) محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية، زاد المعاد، ج: ٣ ، ص: ٥٣٧، مكتبة المنار الإسلامية ، الكويت، ط: السابعة والعشرون, ۵۱۱۱ه، ۱۹۹۳م
- (٣) عياضٌ بن موسى عمرون الميحصبى السبتى،ابوالفضل،الثفابتعريف حقوق مصطفى طرفياتيلم ،ج:١،ص:١٦٧،دارالفيحاء،عمان،ط: الثانية، ٤٠ مهاهه