### Al-Aijaz Research Journal of Islamic Studies & Humanities

(Bi-Annual) Trilingual: Urdu, Arabic and English ISSN: 2707-1200 (Print) 2707-1219 (Electronic)

Home Page: <a href="http://www.arjish.com">http://www.arjish.com</a>
Approved by HEC in "Y" Category

Indexed with: IRI (AIOU), Australian Islamic Library, ARI, ISI, SIS, Euro pub.

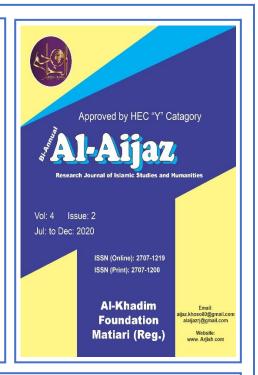
Published by the Al-Khadim Foundation which is a registered organization under the Societies Registration

ACT.XXI of 1860 of Pakistan Website: www.arjish.com

Copyright Al Khadim Foundation All Rights Reserved © 2020 This work is licensed under a

Creative Commons Attribution 4.0 International License





#### **TOPIC:**

Tawali-al-Anwar Sharh Durr-al-Mukhtar: a comprehensive analysis

#### **AUTHORS:**

- 1. Abdul Ghaffar Madani, Assistant Professor, Shaheed Benazir Bhutto University. Email: abdulghaffar\_sng@sbbusba.edu.pk, https://orcid.org/0000-0001-5053-1844
- <sup>2</sup>. Aijaz Ali Khoso, Assistant Professor, University of Sufism and Modern Sciences, Bhitshah.

#### How to cite:

Madan, A. G. ., & Khoso, A. A. . (2020). U-7 Tawali-al-Anwar Sharh Durr-al-Mukhtar: a comprehensive analysis. Al-Aijaz Research Journal of Islamic Studies & Humanities , 4(2), 110-122. https://doi.org/10.53575/u7.v4.02(20).110-122

URL: <a href="http://www.arjish.com/index.php/arjish/article/view/150">http://www.arjish.com/index.php/arjish/article/view/150</a>

Vol: 4, No. 1 | January to June 2020 | Page: 110-122

Published online: 2020-12-06



# طوالع الانوار شرح الدرالمخيار كي خصوصيات: ايك تحقيقي مطالعه

Tawali-al-Anwar Sharh Durr-al-Mukhtar: a comprehensive analysis

Abdul Ghaffar Madani\* Aijaz Ali Khoso\*\*

#### Abstract

The most monumental work of Shaikh Abid Sindh is Tawali-al-Anwar Sharh Durr-al-Mukhtar. This book is the most well-known work of all his books. In this article, a brief biography of Shaikh Abid Sindhi has been mentioned, along with his work on Durr-al-Mukhtar. Durr-al-Mukhtar is considered to be one of the most referred books in Hanafi jurisprudence. Most of the Hanafi Scholars made great contribution in the commentary of this book. One of them was Muhammad Abid Sindhi. He recorded precious pearls and knowledge from Noble Quran, Hadith and other authentic books. He cited a large number of Hadith in this commentary from Sihah-e-Sitta and other reliable and authentic books of Hadith to make this book more authentic and also verified the Hadiths from authentic book of Hadith and science of Hadith. He explained the enigmatic text and unfamiliar words. Tawali-al-Anwar deals with other areas like principles of Hadith and Ilm-ur-Rijal, This article aims to justify relevance and accuracy of explanation of the text by reviewing statements. Furthermore, his Comprehensive work and significance of this book is explained briefly.

Keywords: Hanafi, Shaikh Abid sindhi, Islamic jurisprudence, Tawali-al-Anwar, Durr al Mukhtar.

## شيخ عابد سندهى، طوالع الانوار شرح الدرالمخيار

بر صغیر پاک وہند میں باب الاسلام سندھ کو یہ شرف حاصل ہے کہ یہ خطہ صدیوں سے تاریخ و ثقافت، تہذیب و تہدن ،علوم و فنون کا منبع رہا ہے ، اس خطے میں مختلف علوم و فنون میں مہارت رکھنے والی کا فی عبقری شخصیات کا ظہور ہوا، جو نہ صرف اس خطے ، بلکہ عالم اسلام میں اپنے علم و فضل کی وجہ سے معروف ہوئیں، ان شخصیات میں سے شخ عابد سندھی بھی ہیں، آپ اپنے عہد کے عظیم محدث و فقیہ ، ممتاز عالم دین و مصنف سخے ، ان کی ہمہ جہت شخصیت و نیا کے علمی حلقوں میں ممتاز مقام رکھتی ہے ، ان کی شخصیت و کتب پر مصر، سعودی عرب ، کویت ، اردن اور پاکستان کی جمہ جہت شخصیت سے ایک مختاط اندازے کے مطابق ۲۰ کے قریب پی ای ڈی وایم فل سطح کے مقالہ جات کھے جا چکے ہیں ، ان کا مختصر تحارف پیش خدمت ہے۔

نسب وولادت: محدث حجاز شیخ عابد سندھی بن احمد علی انصاری کی ولادت سندھ کے قدیم علمی مرکز سیہون کے ایک علمی گرانے میں تقریب اً ۱۹۰۱ھ میں ہوئی، چو بیسویں پشت میں آپ کاسلسلہ نسب میز بان رسول سیدناابوابوب انصاری رضی اللہ عنہ سے جاملتا ہے، آپ

Email: abdulghaffar\_sng@sbbusba.edu.pk, https://orcid.org/0000-0001-5053-1844

<sup>\*</sup> Assistant Professor, Shaheed Benazir Bhutto University.

<sup>\*\*</sup> Assistant Professor, University of Sufism and Modern Sciences, Bhitshah.

کے والداحمہ علی انصاری، چپاشیخ محمہ حسین انصاری اور داداشیخ الاسلام محمہ مر اد انصاری کا شار بھی اپنے وقت کے متبحر علمائے کرام میں ہوتا تھا اور بالخصوص آپ کے داد اصاحب تصانیف ومعروف مفتی تھے۔ <sup>1</sup>

علمی اسفار اور تعلیم و تربیت: اس وقت کے دستور کے مطابق ابتدائی تعلیم اپنے والد احمد علی ، چپا محمد حسین انصاری اور محمد مر اد انصاری سے حاصل کی ، پھر اپنے خاندان کے ہمراہ حجاز مقدس کا سفر کر کے کثیر علماء و مشاک نے مختلف علوم و فنون میں کمال حاصل کیا ، سند ۱۰۸ه هیں اپنے بھی کے ساتھ یمن کا سفر کر کے وہاں کے علماء و مشاک سے و فیضا ہے متاثر ہو کر ۱۲۱۳ھ میں حاکم یمن میں اپنے بھیا کے ساتھ یمن کا سفر کر کے وہاں کے علماء و مشاک سے و فیضا ہوئے ، آپ کے علم و فیضل سے متاثر ہو کر ۱۲۱۳ھ میں حاکم یمن نے صنعاء میں طبیب خاص کے منصب پر فائز کیا ، وہ آپ پر اس قدر اعتماد کرتے تھے کہ والی مصر محمد علی پاشا کے پاس سفیر بنا کر بھیجا تھا ، یمن کے وزیر علی بن صالح العماری کی بیٹی سے آپ کی شادی ہوئی ، آپ حر مین شریف، طائف اور جدہ ، یمن و مصر اور ہند و سندھ کے بہت سے علاقوں میں علمی اسفار کر کے بالآخر مدینہ منورہ میں سکونت اختیار کر کے درس و تدریس میں مصروف ہوگئے ، آپ کے علم و فیضل سے متاثر علی تھی اسفار کر کے بائل علم نے آپ کور کیس العلماء کے لقب سے نوازا۔ 2

آپ کے اساتذہ کرام ومشائ عظام: شخ عابد سند ھی اپنے والد، چپاور دادا کے علاوہ جن علما و مشائ سے فیضیاب ہوئے ان میں سے بعض شخصیات یہ ہیں: محمد زمان ثانی بن محبوب الصمد لنواری والے (متوفی ۱۲۴۸ھ) سے شرف بیعت واجازت حاصل تھی، ان کے بارے میں شخ عابد ''حصر الشارد'' میں لکھتے ہیں: ولی اللہ، عارف باللہ، میری آنکھوں نے ان کی مثل فیوضات السید و برکات ربانیہ کا جامع نہیں ویکھا۔ 3 صالح بن محمد بن نوح الفلانی (متوفی ۱۲۱۸ھ) عابد سند ھی نے ان کی توصیف ان لفظوں میں کی ہے: عظیم محقق، فرید عصر، وحید الدہر، فائق تحریر و تقریر، علامہ فہامہ، خاتم المحد ثین۔ 4 مفتی بین، عبد الرحمٰن بن سلیمان بن یحییٰ الاہدل شافتی (متوفی ۱۲۵۹ھ) ان کی تعریف میں لکھتے ہیں: قطب العار فین، امام المحققین، خاتمۃ المحد ثین، قدوۃ العلماء الربانین، امام الائمۃ و مقتدی الامۃ و ججۃ اللہ۔ 5مجمہ طاہر بن سعید بن محمہ سنبل کی (متوفی ۱۲۱۹ھ) ان کے علاوہ بھی کثیر ارباب علم و نظر سے اکتباب فیض کیا۔

ممتاز تلافده واجازت یافتگان: بلاشبہ شیخ عابد سند هی کے تلافدہ کی تعداد بے شار ہے اور جن میں سے چندا صحاب علم و فضل ہے ہیں: علامہ ابراہیم متاز تلافدہ واجازت یافتگان: بلاشبہ شیخ عابد سند هی کے تلافدہ کی تعداد بے شار ہے اور جن میں سے چندا صحاب علم و فضل ہے ہیں: علامہ ابراہیم متوکل علی اللہ احمد بن امام متوکل علی اللہ احمد بن امام متوکل علی اللہ احمد بن امام متوکل علی اللہ حنفی (متوفی ۱۲۹۲هے) مشخ صدیق بن عبد عبد اللہ حنفی (متوفی ۱۲۸۴هے) حسن بن احمد یمن ماکن (متوفی ۱۲۹۹هے) مشخ صدیق بن عبد مجددی الرحمن کمال حنفی (متوفی ۱۲۸۴هے)، امام حرم سلیمان شوبری، شیخ عارف حکمت (متوفی ۱۲۵۵هے) عبدالحق ابن ابی سعید مجددی دہلوی (متوفی ۱۲۹۶هے)، شیخ محمد حسین بن محمد صالح جمل اللیل کمی (متوفی ۱۲۹۵هے) فضل رسول بن عبدالمجید بدایونی (متوفی ۱۲۸۹هے) محمد دہلوی (متوفی ۱۲۹۹هے)

بن خلیل قاو قبی طرابلسی (متوفی ۵۰ ۱۳۰ه ۵) وغیر هآپ سے فیضیاب ہوئے۔<sup>7</sup>

تبحر علمی: شخ عابد سند هی مر وجه دینی علوم مثلًا علم تفسیر، علم حدیث، علم فقه، سیرت، تصوف، تاریخ، طب وغیره کے یکنائے عصر سخے، جاز مقد س بلکه عالم اسلام کے جید علاء ومشائے نے آپ کے علم حدیث و تفقہ کی تحسین کی، رئیس العلماء، شخ الاسلام اور محدث جاز کے لقب سے نوازا۔ آپ اس قدر جامع العلوم سخے که ''حصر الشار د'' میں علم تفسیر، علم قراءت، حدیث، اصول حدیث، فقه، اصول فقه، تصوف، طب، ادب، منطق، صرف، نحو وغیره کی اسانید و ما اشار د'' میں علم تفسیر، علم قراءت، حدیث، اصول حدیث، فقه، اصول فقه، تصوف، طب، ادب، منطق، صرف، نحو وغیره کی اسانید و ما اشار د'' میں کسے بیاہ اور آخر میں لکھتے ہیں: یہ بعض اسانید و اجازات ہیں جبکہ میں نے بہت سے اسانید و اجازات بخوف طوالت ضبط تحریر نہیں کیں۔ آپ مطالعہ کے بے پناہ شوقین سے، کتب صحاح ستہ کو صرف چھ مہینوں میں روایة و در ایت سخت کیا کرتے سے۔ <sup>11</sup> طوالع الانوار میں ہے: بخاری شریف کا عشرہ اعتکاف میں صرف ۹ دنوں میں مطالعہ کر لیا کرتے سے۔ <sup>11</sup>

علمی تصانیف و تالیفات: شخ عابد سند هی کی مطبوعه تصانیف کے نام یہ ہیں: منحة الباری فی جمع روایات البخاری، المواہب اللطیفیہ، ترتیب مند الله عنی، حسر الشارد، مجموع اجازات ورسائل جو کہ کارسائل پر مشتمل ہے یہ تین جلدوں میں شیخ احسن عبدالشکورکی سختیق سے شائع ہوئے ہیں)۔ غیر مطبوعہ کتب یہ ہیں: طوالع سختیق سے شائع ہوئے ہیں)۔ غیر مطبوعہ کتب یہ ہیں: طوالع الله نوار شرح الدرالمختار، معتمد الالمعی المهذب فی حل مند شافعی، حاشیہ بیضاوی، شرح تیسیر الوصول، شرح بلوغ المرام، شرح الفیہ، روض الناظرین فی اخبار الصالحین وغیرہ کے علاوہ کافی کتب ورسائل زمانے کی دستبر دسے محفوظ نہ رہ سکے۔

شخ عابد سند هی امل علم کی نظر میں: کثیر اہل علم وار باب نظر نے شخ عابد سند هی کی عظمت وفضیات کااعتراف کر کے انہیں عمدہ القاب سے نوازاہے: شہاب الدین محمود بن عبداللہ آلوسی، (صاحب تفسیر روح المعانی، متوفی ۱۲۷ه کی لکھتے ہیں: عالم، زاہد، بحر العلوم، صاحب تصانیف کثیرہ، شخ عابد سند هی۔ <sup>12</sup> شیخ حسن بن احمد عاکش رقم طراز ہیں: شیخ عابد سند هی دور اندیش و دقیقه رس فقیه و متبحر عالم شخص، متون احادیث پر کامل نظر رکھنے والے ایسے عظیم محدث تھے جو کہ علل حدیث و نقد رجال میں بھی ید طولی رکھتے تھے۔ <sup>13 شیخ</sup> عبدالحہ بن عبد الکہ بیر کتانی (متوفی ۱۳۸۲ه کی کامل نظر رکھنے والے ایسے عظیم محدث تھے جو کہ علل حدیث و نقد رجال میں بھی ید طولی رکھتے تھے۔ <sup>13 شیخ</sup> عبدالحہ بن عبد الکہ بیر کتانی (متوفی العمل میں بھی میت شخ عابد سند هی۔ <sup>14</sup>

وفات حسرت آیات: آسان علم وفضل کابیه نیر تابال مدینه منوره میں کار بھے الاول ۱۲۵۷ھ کو غروب ہوا،اور آپ حضرت سیدناعثان غنی کے مزار مبارک کے قریب آسودہ خاک ہوئے۔ <sup>15</sup>

در مختار اوراس کی شر وحات کا مختصر تعارف واہمیت:

علوم اسلامی میں فقہ اسلامی کوجو قدر واہمیت حاصل ہے وہ محتاج تعارف نہیں، فقہی علوم میں میں کثیر اہل علم نے کتب وشر وحات تحریر کیں ، خصوصاً ائمہ احناف کی تحریر کردہ فقہی کتب کا احاطہ کرناآسان نہیں، مشہور فقیہ محمد بن عبداللّٰہ تمرتا شی (متو فی ۱۹۳۹ھ) نے تنویر الابصار کے نام سے کتاب تحریر کی، جس کی شہرت کے حوالے سے در محتار کے مؤلف محمد بن علی المعر وف علاء الدین حصکفی (متو فی ۱۸۸۸ھ) ایکھتے ہیں: تنویر الابصار ضبط و تصحیح اور اختصار میں اپنے فن کی تمام کتب پر فاکن ہے، مجھے زندگی کی قشم کہ اس سے گلتان علم کی کلیاں مہک المحمیں اور نہریں رواں ہوئیں، اس کے عجائبات و تحقیقات کے ثمر ات چیدہ و پہندیدہ ہیں، اور اس کے غرائب وتد قبل کے ذخائر نے اہل علم کو جمرت میں ڈال دیا ہے۔

مختلف ادباب علم نے تنویر الابصار پر کثیر حواثی و شروحات تحریر کیں، مگر ان میں سے جتنی مقبولیت در مختار کو ملی اتنی کسی اور کتاب کونہ مل سکی، در مختار طویل عرصہ سے عوام و خواص کے در میان متداول ہے۔ در مختار کی توصیف کرتے ہوئے علامہ ابن عابدین شامی لکھتے ہیں: چار سُودر مختار کا شہر وعام ہو گیا، اس کی بے پناہ مقبولیت نے دینا کے شہر در شہر طے کر ڈالے، آفتاب کی ماننداس کی شہر ت روشن ہے، ہمہ تن لوگ اس کی طرف متوجہ ہوئے اور یہ کتاب سب کا مرجع وماخذ بن گئی، یہ فقہ کا ایک زریں باب ہے، یہ بے ثار تنقیح و تصبح کر دوا سے مسائل وا قوال سے مزین ہے جو کثیر کتب میں عنقاء ہیں، افکار کے ہاتھوں اب تک اس طرز کا کوئی نمونہ منصہ شہود پر نہیں آیا۔ 17 شر وحات در مختار میں علامہ شامی محمد امین بن عمر عابدین (متو فی ۱۳۵۲ھ) کا تحریر کردہ حاشیہ روالمحتار علی در المختار فقہی و نیا میں ایک نادر اضافہ ہے، ایک حاشیہ مفتی مصر شہاب الدین احمد بن محمد بن اسماعیل طحطاوی (متو فی ۱۳۵۱ھ) کا حاشیہ الطحطاوی کے نام سے معروف ہے، اس کے علاوہ منحة الباری مضافی الا نصاری (رحمتی) تحفیۃ الاخیار المختار ، خینہ الا فکار علی الدر المختار ، نالم الر المختار ، نالم المن الدین المیں الدر المختار ، منایج الا اسرار، علی الدر المختار ، نالم المن النوار علی الدر المختار ، خینہ الافکار علی الدر المختار ، سلک النصار علی الدر المختار ، منایج الا نوار علی الدر المختار ، نالم السل النصار علی الدر المختار ، منایج الا نوار علی الدر المختار ، نیا میں الا نبر پریوں میں محتقین کی توجہ کے طالب ہیں۔ 19

سندھ کے اہل علم نے بھی در مختار کو غیر معمولی اہمیت سے نوازا، یہ کتاب ایک عرصہ سے سندھ میں در س وتدریس و فتاو کی جات میں معروف ہے ،در مختار سے سندھ کے اہل علم کی وابستگی کس قدر پختہ تھی وہ اس بات سے واضح ہوتی ہے کہ مخدوم ہاشم ٹھٹوی کی سوانح میں ڈاکٹر عبدالرسول مگسی لکھتے ہیں: ایک عرب شخ مخدوم ہاشم ٹھٹوی کے یہاں مدرسہ میں تشریف فرماہوا، اس عرب شخ کے پاس فقہ حنفی کی مشہور کتاب در مختار موجود تھی، وہ کتاب مخدوم صاحب نے ان عرب مہمان سے عاریتاً مطالعہ کے لیے لی تو عرب شخ نے کہاآج کی رات آپ کو اجازت ہے، مطالعہ کریں، نوٹ لیں، مخدوم صاحب نے کتاب لی اور جلد کھول کر مدرسے کے چند تلامذہ کودی کہ اس کو نقل کر کے پھرولیں

جی با ننڈنگ کرلیں، کتاب کل کو واپس کرنی ہے، تلامذہ نے رات میں اس کتاب کی عدہ نقل تیار کرلی، ضبح کو جب عرب شیخ نے کتاب طلب کی تو مخدوم صاحب نے ایک کے بجائے دو کتب دکھائیں تو عرب شیخ مخدوم صاحب کے علمی ذوق کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ (20) کتب تاریخ میں سندھی علمائے کرام کے سات حواشی و شروحات کا پیۃ جیتا ہے، ان میں قرۃ الانظار شرح الدر المختار از ابوالطبیب محمد بن عبرالقادر سندھی (متوفی ۱۲۹۹ھ)، حاشیہ در مختار از ابوالحن صغیر سندھی (متوفی ۱۲۷ھ)، حاشیہ در مختار از ابوالحن صغیر سندھی (متوفی ۱۲۲۹ھ)، حاشیہ در مختار از ابوالحن صغیر سندھی (متوفی ۱۲۲۹ھ)، الحرالذ خار شرح الدر المختار از شخ ابراہیم بن شخ فیض اللہ سندھی، (22) فوح الاذ ہار علی الدر المختار از شخ ابراہیم بن شخ فیض اللہ سندھی، (22) فوح الاذ ہار طوالح الانوار موالح الانوار مخدوم عبد الکریم متعلوی (متوفی ۱۲۹۵ھ) اور طوالح الانوار مؤل کے الدر المختار از شخ عابد سندھی (۱۲۵ھی)۔

شیخ عابد سند هی کی تحریر کردہ طوالع الانور شرح الدرالحقار جامعیت کے اعتبار سے تمام شروحات پر فاکق ہے، طوپ کا پی میوزیم، استنبول میں مؤلف کا تحریر کردہ مخطوطہ اٹھ جلدوں میں (۲۷۲۰)صفحات پر مشتمل ہے، جس کے ہرورق میں کے سطریں ہیں۔ (24)اور مکتبة الانہریہ قاہرہ میں شخ عبدالقادر بن مصطفی الرافعی (متوفی ۱۳۳۳ھ) کا وقف کردہ ایک کا مل نسخہ موجود ہے، یہ تقریبا گا اجلدوں پر مشتمل ہے، اس کے علاوہ حرم مکی، مکتبہ سیدہ زینب مصر، پاک وہنداور لیڈن یونیور سٹی میں بھی اس کے بعض ناقص نسخے موجود ہیں۔ طوالع الانوار کو کھنے کی ابتداء سنہ ۱۲۳۱ھ میں ہوئی اور ۲۸ جمادی الاول ۱۵ اور ۱۵ اھ میں اس کی پیمیل ہوئی، یعنی شخ عابد سند ھی نے اس شرح کی پیمیل میں تقریباً ۱۵ سال صرف کئے، طوالع الانوار فلمی حقیق و فقہی مسائل کا عظیم شاہکار ہونے کے ساتھ احناف کی مؤید کثیر احادیث کا نادر ذخیرہ ہونے کے ساتھ احناف کی مؤید کثیر احادیث کا نادر ذخیرہ ہونے کے ساتھ احناف کی مؤید کثیر احادیث کا نادر ذخیرہ ہونے کے ساتھ آپ کی فقہی جزئیات پر عمیق نظر کا عظیم شاہکار ہے۔

### طوالع الانوارشرح الدرالمخار كالسلوب:

طوالع الانوار در مختار کی سب سے جامع و مستند شرح ہے، یہ شرح کثیر صحیح احادیث کے ساتھ فقاہت، وذکاوت، علم ودانش کے گوہر نایاب کا عمدہ خزینہ ہے۔ اس میں شارح نے یہ نجے واسلوب اختیار کیا کہ در مختار کی عبارت کی لغوی وضاحت کے ساتھ مسائل کی تو ضیح و تسہیل کرتے ہوئے مختلف فوائد و نکات اور استخزاج مسائل سمیت اہم ترین مسائل کی تو ضیح و تسہیل کی کو شش کی ہے، در مختار کی ہر فرع کی نسبت اس کی اصل کتب کی طرف کرنے میں غیر معمولی دقت سے کام لیتے ہوئے ہر شے کو حتی کے دلائل و مجج اور مسائل کی تعلیلات کو اصل کتب سے اصل کتب کی طرف کرنے میں غیر معمولی دقت سے کام لیتے ہوئے ہر شے کو حتی کے دلائل و مجج اور مسائل کی تعلیلات کو اصل کتب سے نقل کرنے کی سعی کی ہے، مذاہب اربعہ کو بھی ذکر کرتے ہوئے مختلف کتب احناف سے تائیدی مواد اور حنی مذہب کی مؤید احادیث کو بکٹرت نقل کرنے کی سعی کی ہے، مذاہب اربعہ کو بھی ذکر کرتے ہوئے مختلف کتب احناف سے تائیدی مواد اور حنی مذہب کی مؤید احادیث کو بکٹرت نقل کیا ہے، احادیث کی تیز بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین، سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین، سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، یعنی راوی کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے، لین کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے کے ساتھ بعض مقامات پر شواہد و توابع بھی بیان کئے ہیں، سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے کام کی بین کی بین کے بین سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے کی ساتھ بعض مقامات پر شواہد و توابع بھی بیان کے ہیں سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے کی ساتھ بعض مقامات پر شواہد و توابع بھی بیان کے ہیں سند حدیث پر بھی کلام کیا ہے کیا ہو کہ کیا ہو کیا ہو کیا کیا ہے کیا کیا ہو کیا ہو کیا گائی کیا ہو کیا گوٹر کیا ہو کیا گوٹر کیٹر کیا ہو کیا گوٹر کیا ہو کیا گوٹر کیا گوٹر کیا ہو کیا گوٹر کیا گوٹر کیا گوٹر کیا ہو کیا گوٹر کیا گ

تقہ یاضعیف ہونے کی بھی صراحت کی ہے، در مختار میں موجود بعض کتب وان کے مصنفین کا مختصر تعارف بھی مذکورہے، بعض او قات موقع مناسبت سے لغوی، نحوی، صرفی ابحاث اور عربی اشعار نقل کئے ہیں، مختلف فیہ مسائل پر اپنی شخقیق پیش کرنے کے ساتھ مفتی ہہ اور رائح اقوال بیان کرنے کی حتی المقدور کوشش کی ہے، در مختار کی کثیر شروحات سے استفادہ کیاہے، مشکل الفاظ کی معانی، فقہی احکام کے ساتھ علمی لطائف و نادر نکات سے مرصع یہ نادر شرح شخقیقی ابحاث میں کثیر شروحات در مختار سے فائق و بر ترہے۔ یہاں طوالع الانوار شرح الدر الختار کے اسلوب و خصوصیات کو مختصراً مع امثلہ پیش کرنے کی سعی کی جاتی ہے۔

## علم حديث، تخر ت حديث واساءر جال پر كمال دسترس:

شیخ عابد سند تھی علم حدیث میں غیر معمولی دستر س رکھتے تھے، مثلاً در مختار میں حدیث ہے : عاشورے کے دن اہل عمال پر وسعت کرنے والی حدیث صحیح ہے۔اس پرشیخ عابد سند ھی لکھتے ہیں:اس حدیث کے تمام لفظ یہ ہیں:جو شخص د سویں محرم کواپنے اہل وعیال پر کشادگی کرے تو الله تعالی تمام سال اس پر وسعت کرے گا۔ حضرت جابر کہتے ہیں میں نے ۴۴ سال تجربه کیا کبھی خلاف نہیں ہوا۔اس حدیث کو بیہقی نے شعب الایمان میں حضرت ابوسعید خدری، ابوہریرہ، ابن مسعود اور جابر سے حدیث نقل کی ہے اور ابوالفضل عراقی نے امالیہ میں حضرت ابوہریرہ نقل کی ہے،اس کے طرق صحیح ہیں،ابن جوزی نے موضوعات میں سلیمان بن ابی عبیداللہ سے یہ حدیث بیان کی اور کہاسلیمان مجہول ہیں۔ ابن حبان '' ثقات'' میں بیہ حدیث نقل کرکے لکھتے ہیں: بیہ حدیث حسن ہے اور حضرت جابر سے روایت کر دہ حدیث امام مسلم کے شر اکط کے مطابق ہے۔ابن عبدالبر نے استذکار میں ان سے اور الی زبیر سے اس حدیث کی صحیح تزین سند بیان کر کے لکھتے ہیں: یہ حدیث عبدالله بن عمر سے بھی مروی ہے۔ابوسعود کہتے ہیں اس حدیث کی اسناد اگرچہ تمام کی تمام ضعیف ہیں مگر بعض اسناد بعض سے مل کر قوی ہو جاتی ہیں اور ابن جوزی کاموضوع کہنا درست نہیں۔ابوالحن سندھی کہتے ہیں بعض اہل تحقیق کہتے ہیں ہیہ حدیث ثقة راویوں سے مروی ہے۔ شیخ عبدالحق دہلوی ابن حجرسے نقل کرتے ہیں: ابن تیمیہ کااس حدیث کاانکار کرناوہم ہے اور امام احمد کااس کو صحیح نہ کہنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ بیہ حدیث حسن لغیرہ نہ ہو، علم حدیث میں حسن لغیرہ قابل جت ہے۔<sup>25</sup> کتاب الحج میں حدیث ہے: رسول اکرم ملٹی کیٹم مقام جحفہ پر حمام میں تشریف لے گئے۔اس پر شیخ عابد سند ھی لکھتے ہیں:اس حدیث کوامام نووی نے شرح مہذب میں بہت زیادہ ضعیف قرار دیاہے،علامہ دمیری نے بھی اس حدیث کی تضعیف کی ہے، موضوع ہونے کا اختال ظاہر کیاہے، حافظ ابن کثیر نے کہاائمہ حدیث کا اس کے موضوع ہونے یرا تفاق ہے،ابن حجر کمی نے شرح شاکل میں حفاظ کااس کے موضوع ہونے پر اتفاق بیان کیاہے،امام قسطلانی نے لکھاعر ب میں حمام معروف نہیں تھااور یہ تورسولا کرم ملٹی آیٹی کے وصال کے بعد جزیرہ عرب میں معروف ہوئے، یہ حدیث صحیح نہیں جیسا کہ محدثین نے کہاہے۔<sup>26</sup> روز جمعہ سورہ کہف پڑھنے والے کے لئے حدیث میں مذکورہے: وہ شخص ایک جمعہ تاد وسرے جمعہ تک محفوظ ومامون رہتا ہے۔اس بارے میں مختلف احادیث بیان کیں، ان کی اسناد پر محدثین کی تنقید نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: اگر چپہ ان احادیث کی اسناد پچھ ضعیف ہیں، مگر کثرت طرق کی بناپر بیہ حدیث قوی ہو جاتی ہے۔27

در مختار میں باب اذان میں عبداللہ بن زید کا تذکرہ ہوا توآپ نے ان کا مختصر تعارف پیش کردیا کہ عبداللہ بن زید ابن ثعلبہ بن عبدربہ خزر جی انصاری، بدراور بیعت عقبہ میں شریک ہوئے، ان کے بارے میں امام تر مذی کھتے ہیں: رسول اکرم ملٹی ہیں تی حدیث اذان کے علاوہ ان سے جو اور کوئی حدیث معروف نہیں، اور ابن عدی نے بھی ان کے بارے میں اس طرح کھا، مگرید درست نہیں، حافظ ابن حجر کھتے ہیں: ان سے چھ یاسات روایات منقول ہیں جو کہ میں نے ایک جزمیں نقل کی ہیں، عبداللہ بن زید ۲۳ ھ میں انتقال فرمایا، امیر المومنین عثان غنی نے ان کا جنازہ پڑھایا جیسا کہ ان کے بیٹے سے مدائن نقل کرتے ہیں۔ امام حاکم کہتے ہیں صحیح یہ کہ احد میں ان کی شہادت ہوئی اور ان سے مروی تمام روایات منقطع ہیں، حاکم نے بیافت مقامات پر علم حدیث واصول روایات منقطع ہیں، حاکم نے بیافت متدرک میں نقل کیا ہے۔ 28 اس کے علاوہ بھی طوالع الانوار کے مختلف مقامات پر علم حدیث واصول حدیث واسول عمدیث واساء الرجال پر نفیس شخیق پیش کرکے آپ نے ثابت کیا کہ احادیث نبوی کی تعبیر و تشر تے پڑآپ کو کمال دستر س اور کتب احادیث سے متعلقہ احادیث تخریج و شخصت کی تعبیر و تشر تے پڑا ہوگی میں بیاہ بسیرت حاصل تھی۔

## فقهی مذاهب کابیان:

فقہ میں شخ عابد سند ھی کمال در کر کھا کرتے تھے، فقہی مذاہب میں تجراس قدر تھا کہ بعض او قات شرح میں ائمہ اربعہ کے موقف کے ساتھ دیگر اہل طواہر و مجتبدین کے مسالک کو بھی مع دلائل بیان کردیتے ہیں، مثلاً ایک مقام پر شارح موصوف رقم طراز ہیں: مستعمل پانی پاک ہے طاہر ہے جیسا کہ مشائخ عراق کہتے ہیں۔اس حوالے سے امام ابو حفیفہ کی دو قول ہیں،ایک قول امام محمد سے منقول ہے کہ مستعمل پانی پاک ہے گر پاک کرنے والا نہیں، اس قول کو امام زفر، عامر نے بھی امام سے روایت کیا ہے، جیسا کہ قاضی خان نے بیان کیا اور ایک روایت امام ابویوسف و حسن بن زیاد کی ہے کہ مستعمل پانی بخس ہے،مشائخ نے امام محمد کے بیان کردہ قول کی تقیجے گی ہے، یہ قول مختار ہے عام کتب فقہ میں یہ قول بھی بیان ہوا کہ امام محمد کی روایت میں یہ تھی بیان ہوا کہ امام محمد کی روایت میں یہ تھی بیان ہوا کہ امام محمد کی روایت کی معتمد ہے اس پر فتوی ہے ۔ کافی اور مصفی میں مجمور ساف و خلف کا قول ہے۔ پھر شارح نے فریقین کے مختلف دلا کل کا بھی مختار قول بھی ج، ایک روایت امام مالک سے اسی قول پر ہے، یہ جمہور ساف و خلف کا قول ہے۔ پھر شارح نے فریقین کے مختلف دلا کل کا بیان کئے ہیں اور آخر میں جمہور کے اس قول کی تائید کی کہ مستعمل پانی طاہر اور غیر مطہر ہوتا ہے۔ پھر شارح نے فریقین کے مختلف دلا کل بیان کئے ہیں اور آخر میں جمہور کے اس قول کی تائید کی کہ مستعمل پانی طاہر اور غیر مطہر ہوتا ہے۔ پھر شارح در مختار کی عبارت میں تارک

نماز کی تکفیر کابیان ہواتواس مسئلے پر کافی تحقیق کے بعد لکھتے ہیں: جمہور علاوائمہ احناف مع ابو حنیفہ ، مالک، شافعی اور ایک روایت کے مطابق امام احمد کے نزدیک تارک نماز کی تکفیر نہیں کی جائے گی، یہ حقیقت ہے قصداً نماز ترک کرنے والے کی تکفیر ایک جماعت نے کی ہے، جن میں عمر بن الخطاب، علی بن ابی طالب، عبد اللہ بن عبد اللہ بن مسعود، جابر بن عبد اللہ ، معاذ بن جبل، اور ابودر داء شامل ہیں، صحابہ کرام کے علاوہ عبد اللہ بن مبارک، مشہور روایت کے مطابق امام احمد اور ان کے جمہور اصحاب کا بھی تکفیر پر اتفاق ہے۔ اس کے علاوہ اسحاق بن راہویہ ، ابر اہیم خنعی، حکم بن عیدنہ ، ابو ابوب سختیانی ، داؤد طیالی ، زہیر بن حرب ، ابن حبیب ، نیز بعض مالکی و بعض شوافع بھی تکفیر کے قائل بیں۔ قائلین تکفیر کا استدلال تر مذی وابن حبان امام حاکم کی روایات ہیں۔ جبکہ احناف کے نزدیک تارک نماز اگر نماز کا ہی انکار یہ ہو تکفیر میں اختلاف نہیں کر تاقوجہ ہور اس کی تکفیر نہیں کرتے۔ 30

## کثیر فقهی جزئیات کابیان:

اس پر قضالازم نہیں اور اس پر فتو کی ہے جیسا کہ مجتبیٰ، نہر میں درایہ سے منقول ہے۔ اس شرح کرتے ہوئے شخ عابد سند ھی نے اس کی تائید میں مزید کتب احناف سے اقتباسات نقل کر دیے: صاحب بحر نے لکھا کہ سراج ہندی نے شرح مغنی میں تصبیح کی، نور الایضاح نے بھی اس کو اختیار کیا اور صاحب نہایہ، ظہریہ، قاضی خان، شر نبلالیہ اور استیجابی اور حمید الدین ضریر وغیرہ نے بھی اس کی تصبیح کی، ذخیرہ میں بھی اس تصبیح کو نقل کیا ہے، اور رہے بھی نقل کیا ہے کہ لزوم قضا بھی صبیح ہے، اس طرف صاحب فتح القدیرہ کل ہیں، شرح ہلتی میں اس کو ظاہر روایہ کہا اور اس کی مثل شرح تحریر اور بدائع میں ہمارے اصحاب کی طرف نسبت کیا ہے اور اختلاف نقل نہیں کیا۔ اور بہی قدوری، کنز، ہدا ہے سے ظاہر ہوتا ہے، حاصل یہ کہ لزوم قضا وعدم لزوم قضادونوں اقوال کی تصبیح متون میں ملتی ہے اور معتمد دوسر اقول ہے کہ کیونکہ وہ ظاہر روایہ اور متون کا بھی معتمد ہوتا ہے، حاصل یہ کہ لزوم قضاوعدم لزوم قضادونوں اقوال کی تصبیح متون میں ملتی ہے اور معتمد دوسر اقول ہے کہ کیونکہ وہ ظاہر روایہ اور متحتمد دوسر اقول ہے کہ کیونکہ وہ ظاہر روایہ اور

### در مختار کی عبارت کے مراجع وحوالہ جات میں اضافہ:

در مختار میں ہے: اگر طلوع آفتا ہے عوام نماز فجر اداکریں تواس وقت ان کو نماز کی ادائی سے روکا نہیں جائے گا کیو تکہ وہ نماز چھوڑ دیں گے اور بھر الکی چھوڑ دینا ہے اولی ہے جیسا کہ قنیہ مصفی اور بھر اللہ جیسا کہ قنیہ میں ہے، صاحب در مختار نے صرف ایک کتاب کا تذکرہ کہا ہے تھے عابد سند ھی نے اس میں مزید کتب کا تذکرہ کر دیا کہ حلوانی، نسفی، مصفی اور حمید الدین و محجوبی و غیرہ قاکییں کا تذکرہ کر کے اس قول کی افادیت مزید بڑھادی۔ مزید بو وقت فجر میں کوئی اختلان کی ساس کے تاکمین میں الدین و محجوبی و غیرہ قاکیہ عنایہ ، عنایہ ، کتاب کا تذکرہ کر کے اس قول کی افادیت مزید بڑھادی۔ مزید بو وقت فجر میں کوئی اختلان میں اس کے تاکمین میں صاحب برایہ ، غالیہ ، عنایہ ، غالیہ ، نامہ نیا ہے ہو کہ اور آخری وقت طلوع آفیا ہے ہے۔ <sup>38</sup>گیڑے یابدن پر نجاست تھیفے چو تھائی ہے کم ہو تو معاف ہے اس کی شرح کا وقت صبح صادق ہے اور آخری وقت طلوع آفیا ہے ہے۔ <sup>38</sup>گیڑے یابدن پر نجاست تھیفے چو تھائی مراد ہے ، اور بیہ تول مختار ہے جاس کی شرح کا میں بھی اس تھی مراد جس محلائے ہی نہا ہے ۔ <sup>38</sup>گیڑے یابدن پر نجاست تھیفے چو تھائی مراد ہے ، اور بیہ تول محتار ہے بھی میں ہے اور نبر اور میں جو اور میں وطرح ہے الفتی کی کھائے گی میں ہی میں اس تول کو رائے قرار دیا ور میں وطرح سے انوز ویک نے اس کو سطح قرار دیا ہے ، النصاب میں ہے : بدا تھی اس تولی کی میں ہے نہا ہے ہم اس کو احوط کہتے ہیں اس کی طرف ہے۔ یعنی شارح نے مرالہ وکار کیا ہوا کو الفتار کی شرح ہے در البودی کی شرح میں اس کی طرف ہے۔ یعنی شارح نے اس ان کو اس کو میں تو کو کی اس کی طرف ہے۔ یعنی شارح نے اللہ ان کار کی اس کی طرف ہے۔ یعنی شارح نے اللہ کار کی اس کی طرف ہے۔ یعنی شارح نے اللہ کار کی شرح ہے کہ مشہور حفی عالم علامہ تونوی کی تحریر کر دیا۔ <sup>33</sup> بیادی کے مقام پر غرر الاذکار کیا ہے نام اللہ کو کھی تحریر کر دیا۔ <sup>33</sup> بھر مین ان الذکار کیا ہو کہ مشہور حفی عالم علامہ تونوی کی تحریر کر دیا۔ <sup>33</sup> آغیار دیا ہو کہ کی تحریر کر دیا۔ <sup>33</sup> بھر کر الاذکار کیا ہو کی تحریر کر دیا۔ <sup>34</sup> بیارک کے اس کی شرح نے خرالاذکار کیا ہو کیا کی تحریر کر دیا۔ <sup>34</sup> میارک کے اس کی شرح کی تحریر کیا کو کو کو کیا کہ کو کی تحریر کر کر کے کو کو کو کیا کو کیا کہ کیا کہ کو کی ک

سے کی ہے، مزید رہے کہ حنفی فقیہ و محدث قاسم قطلو بغانے بھی شرح تحریر کی ہے۔ کتب فقہ میں حاوی لکھا جاتا ہے اس سے اکثر مراد حاوی از زاہدی مراد ہوتا ہے ویسے حاوی حصیری وحاوی قدسی بھی اہل علم کے یہاں معروف ہیں۔<sup>36</sup>

## مشكل الفاظ كي لغوى، صرفى تحقيق اوراشعار كابر محل استعال:

شخ عابد سند ہی لغت وادب بھی کافی کمال کی مہارت رکھتے تھے، شرح کرتے ہوئے ائمہ لغت کے اقوال سے لفظ کی وضاحت کرتے ہیں، مثلاً باب اقالہ میں لفظا قالہ کی لغوی تحقیق مصباح، صحاح، قاموس سے نقل کی ہے: یہ اجوف یائی ہے، بعض نے اس کواجوف وادی لیعنی قول سے مشتق مانا ہے اور یہ درست نہیں پھر امام زیلعی کا کہنا کہ اقالہ قول سے مشتق ہے اور ہمز واس میں سلب کا ہے، اسکار دکرتے ہوئے لکھتے ہیں: عرب بولتے ہیں قلت البیع بالکسر اگر قول سے مشتق ہوتا تو قلت البیع بالفنم بولتے اور اس کا مصدر بھی قبلا یعنی ثلاثی یائی سے آتا ہے، اور جوہری، فیر وزآبادی اور صاحب مصباح نے بھی اس کو مادہ ت کی ل میں ذکر کیا ہے اگر قول سے ہوتا تو مادہ ق ول میں ذکر کر ہے۔ <sup>78</sup> اس طرح ایک مقام پر لفظ قریش کی تام سے معنون کر دیا گیا جوہری نفظ قریش کی تام سے معنون کر دیا گیا مقام پر لفظ قریش کی تام سے معنون کر دیا گیا جیسا کہ عموی طور پر دان گئے ہے۔ بعض نے کہا قریش کی تفغیر ہے، جس کی معنی کسب اور جوج کر نا ہے، بعض کے مطابق سے قریش مصدر سے مانو ذ ہے، اور قرش لیقرش سے مرادا کثر ہے: امام نووی بھی کہتے ہیں یہ مشہور ہے، اور قرش لیقرش سے مرادا کر ہے ۔ اور اس وجہ سے شافعی و عراقی کے نزدیک قریش سے مرادا کر ہے: امام نووی بھی کہتے ہیں یہ مشہور ہے، بعض کے جیس کی مشہور ہے، بعض کے مطابق سے قریش ایک سمندری جانور ہے جیسا کہ عمرو حمیری نے شعر کہا:

وقريش هي التي تسكن البحر . . . . . . بها سميت قريش قريشا

اور یہ بھی کہا گیا ہے قریش تقریش سے ماخوذ ہے جس کی معنی تفتیش و جستجو ہے کیونکہ نفر بن کنانہ حاجت مندوں کی تلاش میں رہتے ہے تاکہ ان کی مدد کی جاسکے اس وجہ سے ان کو قریش کہا گیا۔ اور یہ بھی کہا گیا کہ اقراش سے ہے اس کی معنی ہے جھنڈوں اور نیزوں کاآپس میں نکرانا وغیرہ۔ <sup>38</sup> کتاب الصوم میں لفظ صوم کی شخفیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں: سکوت و خاموشی کو بھی صوم کہا جاتا ہے کیونکہ یہ کلام سے رکنا ہے، جسیا کہ اللہ تعالی نے حضرت مریم کے متعلق فرمایا: { إِني نذرت للرحمن صوما } <sup>39</sup> یعنی میں نے خاموشی و سکوت کی نذر مانی ہے نیزیہ ان کے دین میں جائز تھی۔ عرب کے مشہور شاعر نابغہ کہتے ہیں:

### خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما

یعنی چلنے سے روکے ہوئے گھوڑے اور دوڑتے ہوئے گرد وغباراڑتے گھوڑے اورایسے دوسرے گھوڑے جو کہ لگام چباتے ہیں۔اوریہ بھی کہاجاتا ہے اونٹنی رکی ہوئی ہے کھڑی ہوتی معلوم نہیں ہوتی۔ جیسے عرب شاعر راجز کہتے ہیں: والبکوات شوھن الصائمه لیعنی اور جوان

او نٹٹیاں ان کی خرابی ہیہ ہے کہ وہ چلتی اور گھومتی نہیں ہیں۔<sup>40</sup>

### طوالع الانوارشرح الدرالمخارك مصادرومراجع:

رئیس العلماء عابد سند ھی کے نایاب کتب خانے کا شار مدینہ منورہ کے عظیم کتب خانوں میں ہوتا تھا، لہذا طوالع الا نوار میں جن مصادر کا استعال ہواان کی فہرست میں مشہور کتب تفاسیر واحادیث سمیت مشہور شروحات حدیث میں فتح الباری، عمد ۃ القاری، المنهاج، مرقاۃ ، الطیبی، لمعات ، الاستذکار ، التمسید وغیرہ سے استفادہ لیا ہے ، فقہ حنی کی امہات کتب جن میں کتب ظاہر الروایۃ ، بدائع الصنائع ، فتح القدیر ، النہر الفائق ، البحر الرائق ، تبیین الحقائق ، مر اتی الفلاح ، امداد الفتاح ، شرح ملامسکین ، منح الغفار ، حاثیۃ الدرر ، مجمع الانہر ، غمز عیون البصائر ، قدوری ، ہدایۃ ، جامع الرموز ، محیط ، قتیہ ، حاوی ، شرح غرر ، مبسوط ، خانیہ ، عالمگیری ، تنار خانیہ ، تجنیس ، اور در مختار کے مختلف حواثی حاشیہ حلی ، طحطاوی ، الفتال ، الرحمتی ، المدنی ، ابی الطیب ، السندی و غیرہ سے استفادہ کیا۔ ان کتب کے علاوہ بھی کثیر کتب کے حوالہ جات سے مزین یہ شرح علم حدیث و دیگر علوم میں آپ کے علمی تبحر کا ایک در خشاں باب ہے۔

#### خلاصه كلام:

عالم اسلام کے عظیم حنق محقق ڈاکٹر سائڈ بکداش رقم طراز ہیں: اس شرح میں انتہائی غور وفکراور عمین نظر سے جملہ مسائل و جزئیات پر عمده تحقیق کی گئی ہے، اور بیان کر دہ مسائل کے بارے میں کثرت ولائل کا اہتمام کیا ہے، کثیر احادیث سے احناف کے مؤقف کی تائید کی ہے۔ تسامحات پر تنبیہات، اشکالات واعتراضات کے احسن جوابات، متعارض اقوال میں تطبق، لغوی واد بی تحقیق سے مزین و دلائل کی فروانی سے مرصع ہے، یعنی اس شرح میں عابد سند ھی نے آیات کر یمہ، احادیث مبار کہ وکثیر معتمد وراشخ فقہاء کے اقوال کا اس قدر عظیم ذخیرہ جع کر دیا ہے کہ ماضی قریب میں اس کی نظیر ملنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ الاس قدر محاسن و کمالات سے مزین یہ عظیم شرح محققین و علمی اداروں کی توجہ کی طلب گار ہے کہ اس کو شخقیق کے ساتھ باو قار انداز سے زیور طباعت سے آراستہ کیا جائے تاکہ علم کی متلاشی اس نایاب شرح سے مستفید ہو سکیں۔

#### References

<sup>1</sup> Shukani, Muhammad bin Ali, Al Badar ut Talie, Beirut, Dar al Marifa, vol.02, p.227 & Dr, Saa'id bin Muhammad Bakdash, Al imam, al faqeeh, Al Muhadith, Shaikh Abid Sindhi, Beirut, Dar-al Bashaer, p.73.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Saa'id Bakdash, Shaikh Abid Sindhi, p.107, 109, 186.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Ibid. p.204

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Sindhi, Abid bin Ahmad Ali, Hasar Us Sharid, Riyadh, Makaba al Rushd, vol. 02, p.303, 338, 357.

- <sup>5</sup> Ibid, p.162, 208, 305
- <sup>6</sup> Hasani, Abdul Hay bin Fakhar uddin, Nuzhat al Khawatir, Beirut: Dar Ibn e Hazam, vol. 07, p.1065
- <sup>7</sup> Saa'id Bakdash, Shaikh Abid Sindhi, p.238
- <sup>8</sup> AL-Katani, Abdul Hay bin Abdul Kabeer, Fahris ul Faharis, Beirut: Dar Gharb il Islami, 1986, vol. 02, p.720.
- <sup>9</sup> Sindhi, Abid bin Ahmad Ali, Hasar Us Sharid, vol. 02, p.709
- <sup>10</sup> Ibid. vol. 2, p.722
- <sup>11</sup> Sindhi, Abid bin Ahmad Ali, Tawali-al-Anwar, Makkah, Jamia Um ul Quraa, Microfilm No: 116 Hanafi, vol. 03, p.332
- <sup>12</sup> Saa'id Bakdash, Shaikh Abid Sindhi, p.155
- <sup>13</sup> Akish, Hasan Bin Ahmad, Hadiq uz Zhar fi Ziker Ashiyakh w Ayan ul Asar, Manuscript. p.131
- <sup>14</sup> AL-Katani, Abdul Hay bin Abdul Kabeer, Fahris ul Faharis, vol. 02, p.720.
- 15 Saa'id Bakdash, Shaikh Abid Sindhi, p.125
- <sup>16</sup> Ibn e Abdeen, Muhammad bin Umer, Rad ul Muhtar, Riyadh, dar ul Alim, vol. 01, p. 91.
- <sup>17</sup> Ibid, vol. 01, p.69
- $^{18}$  Baghdadi, Ismail Pasha bin Muhammad Ameen, Hadyat ul Arfeen, Beirut: Dar Ihya e Turath ul Arabi, vol. 01, p.184
- <sup>19</sup> Alfarfor, Muhammad Abdul lateef, Ibn e Abdeen o Asar hu fil fiqh ul Islami, Syria, Dar ul Bashair, 2001, vol. 01, p.616.
- <sup>20</sup> Magsi, Abu ur Rasool, Makhdoom Muhammad Hashim Thatvi, Jamshoro, Sindhi Adabi Board, 2006, p. 149.
- <sup>21</sup> Saa'id Bakdash, Shaikh Abid Sindhi, p.383
- <sup>22</sup> Baghdadi, Ismail Pasha, Hadyat ul Arfeen, vol. 01, p.184
- Sidiqui, Makhdoom Saleemulah, Khazeen tul Makhtotat, Jamshoro, Sindhi Adabi Board, 2006, vol.
   p.473
- <sup>24</sup> Fahmi, Adam Qarati, Fehras Makhtotat, Istanbual, Qasar top kapi, Markaz Tahqeeq Makhtotat, vol. 2, p. 590
- <sup>25</sup> Sindhi, Abid bin Ahmad Ali, Tawali al Anwar, vol. 03, p.275
- <sup>26</sup> Ibid, vol. 04, p.75
- <sup>27</sup> Ibid, vol. 02, p.523
- <sup>28</sup> Ibid, vol. 01, p.488
- <sup>29</sup> Ibid, vol. 01, p.207
- <sup>30</sup> Ibid, vol. 01, p.431
- <sup>31</sup> Ibid, vol. 01, p.450

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Ibid, vol. 03, p.194

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Ibid, vol. 01, p.443

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Ibid, vol. 01, p.386

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Ibid, vol. 01, p.252

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> Ibid, vol. 01, p.470

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Ibid, vol. 10, p.278

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Ibid, vol. 02, p.04

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> Maryam, 19: 26

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> Sindhi, Abid bin Ahmad Ali, Tawali al Anwar, vol. 03, p.275.

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Saa'id Bakdash, Shaikh Abid Sindhi, p.410