

ابن عطاء الله والمرجعية الفكرية

The Intellectual Reference of Ibn e Attaullah**Chen Tiantang**

Ph.D Scholar, NUML, Islamabad

ctislam@gmail.com**Muhammad Qasim Junaidi**

Lecturer Department of Islamic and Arabic Studies

University of Swabi

Qasimjunaidi2014@gmail.com**Abstract**

An intellectual is a person who engages himself in critical thinking, research and reflection about the reality of society and then proposes solutions for the normative problems of the society. Same is the case with great scholar; Abu Al-Fazal Amhad Muhammad bin Abdul Kareem bin Attaullah from Alexendria, Egypt who gave new thoughts to the society that have succeeded over a long history in surprising the reader with its active and effective intention of reading actions that achieved continuity like the history of aesthetics over a long time. Ibn Ata formulated his wisdom in a formulation that seeks to purify the soul and correct it, so it has become an educational project for its recipients in the literature of diverting to the Almighty, starting with the education of taste, the refinement of behavior, and the development of the administration in its promotion. The rule of Ibn e Attullah created around him a crowd that listened best to his thoughts since its first appearance, a date that coincided with those epics with which the nation met during the Tatar Crusades. It was the most desperate era for such adulterous whispers, which when they

fell into the senses, did and affected him. The present article deals with abstract, Ibn e Attaullah: From the knowledge of the law to the knowledge of the truth, giving judgment between the textual intent and the aesthetic response and bibliography. May Allah give us courage to spread the knowledge.

Key words: normative problems ,formulation, Tatar Crusades, judgment

كل قضية من القضايا الفكرية تعتمد في اثباتها العلمية على جانب نظري تستمد منه المعلومات التي يراد اثباتها و قد تقع تحت مظلتها، فقد تعددت المرجعيات الفكرية في كثير من القضايا الفكرية التي يراد معالجتها، فالقضايا الدينية ترجع في اثباتها إلى مرجعية دينية مثل الكتاب والسنة. و صاغ ابن عطاء الله السكندري صياغة كشفت عن حقيقة التربية الإسلامية التي انفردت بتوجيه العالمين إلى الكمال الأعلى، فكانت أقوى دستور تربوي صدر في القرن السابع هجري وما بعده. تعد حكم ابن عطاء الله واحدة من النصوص التي أفلحت على مدى تاريخي طويل في إثارة القارئ بمقصدتها الفاعلة والمفعلة لأفعال قرائه حققت تواصلا مثل تاريخ الجمالية على امتداد زمني طويل. صاغ ابن عطاء الله السكندري حكمه صياغة تنغيا تركية النفس وتقويهما ، فعدت مشروعا تربويا قعدا لمتلقيه أدبيات السير إلى مولى عزوجل، بدءا بتربية الذوق ، فتهذيب السلوك ، فتنمية الإرادة في ترقيتها ، إنه خطاب قصده مداوة النفوس وإصلاح القلوب والتوجه إلى حضرة المحبوب. وهذا البحث يعتمد على المقدمة و ابن عطاء الله السكندري: من علم الشريعة إلى علم الحقيقة والحكم العطائية بين المقصدية النصية وجمالية التجاوب .

1- ابن عطاء الله والمرجعية الفكرية :

أ- ابن عطاء الله السكندري: من علم الشريعة إلى علم الحقيقة:

هو أبو الفضل أحمد محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله ولد بالإسكندرية سنة 658هـ ، وتوفي بالقاهرة

سنة 709هـ--

تدرج ابن عطاء الله في ثلاثة أطوار رئيسية، حددت المسار الفكرى لديه، طوران بالإسكندرية وثالث بالقاهرة-

أما الطور الأول: فكان بالإسكندرية التي كانت "مركزا هاما من المراكز العلمية بالقطر المصرى، وكان بها من خيرة العلماء فى الفقه والتفسير والحديث---"¹-

حيث أخذ عنهم علوم عصره إلى أن اختص فى علم الفقه، فأجيز وتصدر للتدريس والإفتاء فيه- والحديث عن علم الفقه هو حديث عن علم الظاهر الذى كان أصحابه يتعصبون له وينكرون علم الباطن أو علم الحقيقة (التصوف)-

وابن عطاء الله كان من هؤلاء الظاهرين، حيث يقول: " وكنت لأمره (يقصد الشيخ أبا العباس المرسى) من المنكرين وعليه من المعترضين، حتى جرت مقابلة بينى وبين أصحابه وذلك قبل صحبتى إياه، وقلت لذلك الرجل " ليس إلا أهل العلم الظاهر وهؤلاء القوم (الصوفية) يدعون أمورا عظيمة ظاهرا للشرع يابأها"، فالعبارة الأخيرة: " يدعون أمورا عظيمة " إنكار للقوم، وقوله " ظاهرا للشرع يابأها " فيها إنكار عليهم-

فما الذى حوّل هذا الموقف الاستنكارى من الصوفية، إلى اعتقاد يقينى بفكرهم ومنهجهم؟-

إن الحديث عن ابن عطاء الله متصوفا، هو حديث عن الطورين الثانى والثالث من حياته؛ يقول ابن عطاء الله " وكان سبب اجتماعى به (الشيخ أبو العباس المرسى) أن قلت فى نفسى بعد أن جرت المخاطبة بينى وبين ذلك الرجل، دعنى أذهب أنظر إلى هذا الرجل، فصاحب الحق له أمارات، لا يخفى شأنه، فأتيت إلى مجلسه، فوجدته يتكلم فى الأنفاس التى أمر الشارع بها، فقال: الأول إسلام، والثانى إيمان، والثالث إحسان، وإن شئت قلت، إلى أن أبهر عقلى، وعلمت أن الرجل إنما يعترف من فيض بحر إلهى ومدد ربانى، فأذهب الله ما كان عندى "²-

كان هذا الدرس هو المنعطف فى حياة ابن عطاء الله، إذهب ما كان عنده من إنكار، وأقر بعلم أبى العباس وفضله وانبهر عقله بما سمعه من علوم الحقيقة التى لم يكن ليتذوق شيئا منها وهو فقيه يقف علمه عند حد محدود لا يمكن أن يبعث فى نفسه شيئا من الإطمئنان والسكينة مثلا يبعث هذا العلم"³

ولزم ابن عطاء الله أبا العباس المرسى اثنى عشرة سنة وكان من المقربين منه بل من الملازمين له، فأدرك شيخه، استعداده وقدرته وتفرد فى مآله بأن يكون صوفيا وفقهيا بارزا حيث قال له: " ألزم، فو الله لئن لزمتم لتكونن مفتيا فى المذهبين يريد مذهب أهل الشريعة؛ أهل العلم الظاهر ومذهب أهل الحقيقة أهل العلم الباطن "⁴-

وهي الفراسة التي تحققت في الطور الأخيرة من حياته و " هو طور نضوجه واكتماله من الناحيتين الفقهية والصوفية والافادة فيها عن طريق التدريس"⁵، وكان ذلك بالقاهرة التي أقام بها الى أن وافاه الأجل سنة 709هـ-

وفي هذا الطور الأخير من حياته عكف ابن عطاء الله على تكريس مفاهيم الطريقة الشاذلية الداعية لعلم التزكية، علم غرسة المعرفة انها معرفة الموصلى عز وجل-

ب - قراءة في المرجعية الفكرية لابن عطاء الله السكندري:

ينتهي ابن عطاء الله السكندري إلى المدرسة الشاذلية نسبة إلى أبي الحسن علي بن عبدالله بن عبدالحبار الملقب بتقى الدين (593-656هـ) كان من تلامذة أبي محمد عبدالسلام بن مشيش⁶ -

ارتحل إلى مدينة " الشاذلة " بتونس التي انتسب إليها ولقب بها بطلب من شيخه، ثم ما لبث أن تركها بسبب اضطهاد الطبقة الحاكمة له، متجها إلى الإسكندرية التي كانت في فترة المماليك كغيرها حظيرة علم وعلماء⁷، فاستطاع أبو الحسن الشاذلي أن يفرض نفسه كعالم كبير، خاصة بعدما حظى بإعجاب علمائها أمثال عزالدين بن عبدالله السلام، وأبو العباس المرسي، الذي لزمه وأصبح من أتباعه-

تسند هذه المدرسة في وجهتها إلى العلم، إذا كانت تعتبر الأساس الذي تقوم عليه، فقد كان الإمام الشاذلي يعتبر الجهل والرضا به من الكبائر إذا يقول: " لا كبير عندي أكثر من اثنين حب الدنيا بالإيثار، والمقام على الجهل بالرضا"⁸ -

كما كان من أساسيات هذه المدرسة مبدأ الوسيطة، القائم على مرونة التعاليم، واعتدال المنهج، مما أدى إلى انتشارا واسعا، واستقطابها الكثير من العلماء الثقة مشرقا ومغربا، أمثال العز بن عبدالسلام، وعبد الرحمان الثعالبي⁹ -

استندت المدرسة في فلسفتها الصوفية إلى ما يعرف " بالاتجاه الباطني في الإسلام"، والذي يطلق عليه "علم التزكية"، أو "مذهب العرفان" وهو علم أعمال الباطن القائمة على جارحة القلب " فالعلوم الظاهرة هي كالبدرة لثمار المعارف والحقائق، وعلى قدر المدد الإيماني تكون المعرفة بالله عز وجل، ومن ثم تكون قوة الباطن"¹⁰ - لذلك ركزت هذه المدرسة على علم السلوك الذي هو مرآة الباطن دون إهمالها لعلوم الظاهر، ما جعلها تتسم بالاعتدال والتكامل بين الشريعة والحقيقة، والبعد عن الغلو، يقول ابن عطاء الله السكندري " ومبنى طريقته - رضى الله عنه - الجمع على الله، وعدم التفرقة، وملازمة الخلوة والذكر"¹¹ -

كما يروى حادثة تبين فلسفة أبي الحسن الشاذلي إذ يقول: دخل على أبي الحسن الشاذلي في يوم من الأيام أحد الفقراء وعليه لباس خشن من شعر، فدنا من الشيخ وأمسك بملبسه قائلاً " يا سيدي ما عبدالله بمثل هذه الثياب ، - وكان الشيخ لابسا ثيابا حسنة جميلة - فأمسك الشيخ الشاذلي بدوره بلباس

الفقير - وكان مما قلنا من شعر خشن - وقال له، ولا عبدالله يمثل هذا اللباس الذى عليك، لباسى يقول أنا غنى عنكم فلا تعطونى، ولباسك يقول أنا فقير إليكم فأعطونى" ¹² -

فأبو الحسن الشاذلى يرد هذا أراد العبور بهذا الرجل من ظاهر القول / الفعل إلى باطنه؛ من مظهر الحرقه إلى معايشة الحرقه فهو القائل " ليس هذا الطريق بالرحبانية، ولا بأكل الشعير والنخالة، ولا بقبعة الصناعة، وإنما هو بالصبر على الأوامر واليقين في البداية كما قال تعالى: ((وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ))" ¹³ " ¹⁴ -

والحديث عن أبي الحسن الشاذلى يقودنا بالضرورة للحديث عن أبي العباس المرسى (ت 686 هـ) إذا كان له كبير الأثر في بناء شخصية ابن عطاء الله وتزكيتها بماله من دراية بأحوال القلوب والإرتقاء بها يرفق ولين، مما كان له انعكاسا كبيرا في تكوينه، يقول ابن عطاء الله: " فأتيت إليه فستؤذن على، فلما دخلت عليه قام وتلقاني ببشاشة وإقبال حتى دهشت وخجلا واستصغرت نفسى أن أكون أهلا لذلك ---، ثم شكوت له ما أجد من هموم وأحزان فقال: أحوال العبد أربع لا خامس لها: النعمة والبليّة والطاعة والمعصية، فإن كنت بالنعمة فمقتضى الحق منك الشكر، وإن كنت بالبليّة فمقتضى الحق منك الصبر، وإن كنت بالمعصية فمقتضى الحق منك وجود الإستغفار، فممت من عنده وكأنما كانت الهموم والأحزان ثوبا انتزعته" ¹⁵ -

لذلك اتخذ ابن عطاء الله مثل الأعلى؛ فيصفه بقوله: " وشيخنا وإمامنا وقودتنا في هذا الشأن (علم التصوف) أوجد وقته وعلامة زمنه سيدنا ومولانا شهاب الدين أبو العباس --- هو الذى اقتبسنا من أنواره و سلكننا على نهج آثاره، و هو الذى أسرع بأسرارنا حتى لحقت، وفتق ألسنتنا حتى نطقت --- لا تنتسب إلا إليه، ولا نعقد في هذا الشأن إلا عليه" ¹⁶ -

سار أبو العباس المرسى على أستاذه أبي الحسن الشاذلى بفكرة الجمع على الله و عدم التفرقة، بطرق تربوية صحيحة قوامها الأخلاق، وحسن الأدب مع المولى عز وجل، وحسن التخلف مع الخلق، ولا تكون مبعدين عن الحق إذا قلنا إن هذا التوجيه في السلوك قد شكل مذهب ابن عطاء الله --- فهو ينطوى على الرضا عن الله فيما يقيمه فيه من أحوال السلوك، خاضعا لحكمة الله و مراده ---، وقد شكل هذا التوجيه في الطريق مذهب ابن عطاء في إسقاط التدبير" ¹⁷ -

لقد حققت هذه المدرسة فكرا قائما على مبدأ الوسطية المستندة إلى تذكية الباطن، جوهر الموجود في علاقته بالموجود في علاقته بالموجد عزوجل إذ " البقاء في نطاق الظاهر وحده إنما هو خيانة لطبيعة الإنسان ذاته، لأن مبرر وجوده إنما هو السفر في الظاهر إلى الباطن، من محيط الدائرة إلى مركزها الذى لا يرتقى إليه إدراك، وهذا السفر من المبنى إلى المعنى هو التصوف؛ لأن النفس الإنسانية ذات صلة وثيقة بالنظام الكونى وتطهيرها هو رحيل بها إلى ما وراء هذا النظام حيث الحضور الإلهى الذى هو بكامله نحن، وبجملته سوانا في آن واحد" ¹⁸ -

لقد حرصت هذه المدرسة على ترسيخ معالم الوسطية مبنا ومبدءا وأدبا، ما أهلها أن تصبح مدرسة تتسع للعامة قبل الخاصة، للمجتمع قبل الأتباع والمريدين، ويمكن أن نجمل أهم قواعدها فيما يأتى :

- 1- التزم الكتاب والسنة في جميع الأحوال، يقول الإمام الشاذلي: "إذا عارض كشف الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع الكشف، وقل إنما ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة لا في سواها"¹⁹ -
 - 2- تقوى الله في الأقوال والأفعال بالرجوع إلى الله والتسليم بأمره، والتعلق به، وعدم الالتفات إلى الخلق وهي فكرة إسقاط التدبير التي طورها فيما بعد ابن عطاء الله -
 - 3- الأخذ بالوسطية في الحياة الخاصة والعامة؛ فليس المطلوب ترك الدنيا، ولا لبس الخرقه، أو الامتناع عن الحياة ومباحها، وهو أدب أكيد عند هذه المدرسة -
 - 4- شرط الانتماء لها طلب العلم بل التبحر فيه، ونبذ التوكل والحث على العمل والمثابرة -
- إذن فلا عجب أن هذه التربية الروحية والمسلك الارتقائي الذي غرست المدرسة الشاذلية بذره في نفوس مرديها، ستتوحي أكلاً يستوى في حكم ابن عطاء الله، كلم طيب من كلام طيب، ثابت الأصل ممتد الفرع، لاتزال تؤوي أكلمها، - ياذن ربها - إلى يوم الناس هذا -

2- الحكم العطائية بين المقصدية النصية وجمالية التجاوب:

سبقت الإشارة إلى الأطوار التكوينية التي أسست البناء المعرفي لابن عطاء الله السكندري، وكذا السياق العرفاني الذي أفرز هذه الحكم (265 حكمته)، ذات الطبيعة الحركية التي جذبت القراء نحو آفاقها، فجعلت القراءة نشطة والتفاعل فعالاً، استناداً إلى فعل المشاركة المؤسس عن مقصدية ابن عطاء الله، المرتكزة على تشكيل وعي قرائي أساسه إعمار علاقة الإنسان بخالقه عزوجل، وكذا رد فعل الملتقى استبصاراً بمواقع فاعلية الحكم للخروج بتجربة تثري خبراته وتوسع آفاقه؛ وتتأني هذه الفاعلية من الفعل الذي أحدثه هذا الخطاب في قدرته على إثارة أفكار متلقية ومشاعرهم، بدءاً بالإطار المبدئي الشكلي المتمثل في اللغة أو ما يطلق عليه " إنغاردن " المظاهر الخطاطية، وكذا العمق الدلالي، وهذان الأساسان الحركيان سيخلفان من حولها نشاطاً عبر التاريخ يتحول بفعل التلقيات إلى فعل فاعل؛ فهنا ووعياً بهذا الخطاب، بردود أفعال تعددت وتنوعت عبر سيرورة من القراءات وازت في كثير منها الفعل الجمالي الكامن في هذا الخطاب، فأكسبها واكتسبت منها قيماً رسالية خالدة -

صاغ ابن عطاء الله حكمة صياغة عمادها تربية النفس وتركيتها، فغدت أقوى دستور تربوي صيغ في القرن السابع الهجري بلغه قاصدة وعبارات جامعة، تنتظم في عقد دلالي لتأسيس مدلول جامع جوهر التوحيد إذ " الأعمال صور قائمة وأرواحها وجود سر الإخلاص فيها "²⁰، الإخلاص للمولى عز وجل الذي لا يحجبه شيء " الحق ليس بمحجوب عنك، وإنما أنت المحجوب عن النظر إليه، إذ لو حجبه شيء لستره ما حجبه، ولو كان له ساتر لكان لوجوده حاصر، وكل حاصر لشيء فهو له قاهر (وهو القاهر فوق عبادة)"²¹

وفي دوام الحضور حمل النفس على دوام الترقى " ما أحببت شيئاً إلا كنت له عبداً، وهو لا يجب أن تكون لغيره عبداً "²² -

لقد أوجدت حكم ابن عطاء الله من حولها جمهوراً أحسن الإنصات لها منذ أول ظهورها، وهو تاريخ تزامن مع تلك الملامح التي قابلت بها الأمة الحملات الصليبية التنترية، فكان عصر أحوج ما يكون لمثل هذه الهمسات الراشدة التي متى وقعت في الحس فعلت وأثرت فيه -

الحواشي مع المصادر والمراجع

- ¹. أبو الوفاء الغنيمي التفتازاني، ابن عطاء الله وتصوفه، مكتبة الأنجلو المصرية، ط2، 1969، ص20-
Abualwafa' Alghanymiy Altiftazany, ibn E ata' ullh, Wa Tasufuho, Muktabat
ul 'Anjulu Ulmusriyte , Taba 2, 1969, p:20-
- ². ابن عطاء الله السكندري، لطائف المنن، ص81
Ibn Ataullah Al-Sikandari, Lataaif ul-Manan, p. 81
- ويشرح ابن عجيبة هذا المعنى فيقول "الدين شريعة وطريقة وحقيقة، فالشريعة، أن تعبد بالطريقة، أن تقصده،
والحقيقة أن تشهده، أو قل الشريعة لإصطلاح الظواهر، والطريقة لإصطلاح الضمائر، والحقيقة لإصطلاح السرائر"-
أحمد ابن عجيبة، إيقاط الهمم في شرح الحكم، تح محمد غرت، المكتبة لتوفيقية، مصر (د-ت)، ص31-
Wa Ysharah Ibn E Ajybaty Haza Almaenay Fayaqolu "Alduyn Shiryeatun Wa
Tareyqtu Wa Haqiqat, Falsharyeatu, 'Ana Taedahu Wa Alturuyqat, 'An
Taqsudahu, Wa Alhaqayqatu 'Ana Tashadudaho , 'Aw Qul Elsharyeitu
L'iistilah E Alzawaheri, WaAltareeyqatu L'iistilah Alzamayire,
WaAltareeyqatu L'iistilah Alsarayiri"- 'AhmadaBin Ajybatu , 'Iyqat Alhumam
Fay Sharh Alhukm , Tah Muhammad Ghirti, Almuktabatu Litufiyqiyyt, Misr
(Dal-Ta), P:31.
- ³. ابن عطاء الله السكندري، لطائف المنن، ص70-
.Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 70
- ⁴. ابن عطاء الله السكندري، لطائف المنن، ص79-
.Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 79
- ⁵. أبو الوفاء التفتازاني، ابن عطاء الله وتصوفه، ص70-
'Abu Alwafa' Altaftazany, Ibn Aata' Allah Watasufuho, P:70-
- ⁶. أبو محمد عبدالسلام بن مشيش، يلقب بقطب الغرب، من أمازيغ المغرب الأقصى ولد بالريف المغربي جنوب غرب
"تيطوان" ويعتبر التابع المباشر لسيدى بومدين، وناشر الطريقة القادرية بشمال أفريقيا، عاش خلال القرن السابع
هجري-
ينظر بودواية بجيا، التصوف في بلاد المغرب، دار القدس العربي، ط1، 2009، ص31-
'Abu Muhammad Abdulsalam Bin Mashysh, Ylqabu Biqutb E Algharby,
Min 'Amazyigh E Almaghriby Al'aqsa Walad E Bireyf E Almaghriby Junub

E Gharab "Taytwan" Wa Yugtabaru Altaabie Almubashir Lisayday Bemadyn,
Wa Nashiru Altaryqitu Alqadirytu Bishamale 'Afrayyan, Aasha Khilal E

Alqarn E Alsaabie Hijry-

Ynazuru Bedwayte Yahya, Altasawufu Fay Bilad E Almaghribi, Dar Alqudus
Alarabiy, Taba1 , 2009, P:31-

⁷. الواقع أن عهد المماليك (648.923هـ) رغم ما اتسم به من حروب مستدمّة، إلا أنه كان عصراً حافلاً بالمنجزات العمرانية والاقتصادية والدينية --- وقد كان للعلماء في هـ منزلة عند الملوك إذ قربوهم وأحسنوا تكريمهم، مما ساعد في انتشار العلم وحرية المذاهب- ينظر إبراهيم يوسف النثر العربي أيام المماليك ومن عاصرهم من ذوى السلطان، دار النهضة العربية بيروت - لبنان، ط1 ، 2008، ص23-

Alwaqie 'Ana Aahde Almamaliyk (923648 Hijry) Raghm Ma Atasim Bihi
Min Hurub Mustadymit, 'Ilaa 'Anahu Kana Aasran Hafilan Bialmunjazat
Alemraniyte Waliaqtisadiyte Walduynayte Waqad Kan Lilulamae' Fayhy
Manziluntu Eind Almuluk 'Iiz Qarbum Wa'ahsanuu Takrymahuma,
Mimaa Saead Fay Antishar Eleilm Waharayate Almazahebi- Yanuzur
'Ibraheem Yosaf Alnathr Alearabiy 'Ayam Almamaliyk Wa Min Aasir Him
Min Nawye Alsultan, Dar Alnahazamate Alearibiyt Biyrut - Lubnan, Taba1
, 2008, P: 23-

⁸. ابن عطاء الله السكندري، لطائف المنن ، ص64-

Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 64

⁹. ينظر صلاح مؤيد العقبى، الطرق الصوفية والزوايا في الجزائر، تاريخها ونشأتها، دار البصائر، الجزائر، 2009، ص100-

Ynazar Salah Muayd Aleaqabiy, Alturuq Alsuwfayte Walzawaya Fay
Aljazayar, Tarykhuha Wanasha'atuha, Dar Albasayar, Aljazayar, 2009, P:100-

¹⁰. محمد بن بريكة، المدخل إلى التصوف الإسلامي، مج 9 ضمن سلسلة الطريق الصوفية، دار الحكمة، الجزائر، ط1، 2009، ص45-

Muhammad Bin Barykat, Almadkhal 'Ilaa Altasawuf Al'iislamii ,Maj 9 Zimn
Silsulat Alturuyqe Alsuwfiyt, Dar Ulhakmite, Aljazayir, Taba,1, 2009, P: 45-

¹¹. ابن عطاء الله السكندري، لطائف المنن ، ص97-

Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 97

¹². م س، ص 134-

Mem Sen P:134

¹³. سورة السجدة، الآية 24-

¹⁴. ابن عطاء الله السكندري، لطائف المنن، ص 154-

Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 154

¹⁵. ابن عطاء الله السكندري لطائف المنن، ص 80-

Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 80

¹⁶. م س، ص 166

Mem Sen P:166

¹⁷. أبو الوفا التفتازاني، ابن عطاء الله وتصوفه، ص 51.50-

Abualufa Altaftazany, ibn Eata' Allah Wa Tasufhi, p:5051-

¹⁸. سيد حسن نصر، الصوفية بين الأمس واليوم، تركمال خليل البازجي دار النشر، بيروت، ط1، 1975-

Sayd Hasan Nasr, Alsuwfiyту Bayn Al'amse Walywme, Tirkmal Khaleel

Albazijiy Dar Alnashre, Biyrut, Taba 1, 1975-

¹⁹. ابن عطاء الله السكندري لطائف المنن، ص 59-

Ibn Ata Allah Al-Sakandari, Latif Al-Mann, P. 59

²⁰. ابن عطاء الله السكندري، الحكم العطائية، بيت الحكمة للنشر والتوزيع الجزائر، ط2، 2010، ح10، ص8-

Ibn Ata' Allah Al-Sakndary, Alhakm Alaataayuytu, Biyt Alhekmat Lilnashr

Wa Altawziyee Aljazayir, Taba,2, 2010, Ha10, P:8-

²¹. م س، ح33، ص14-

Mem Sen, Ha33, p:14-

²². م س، ح210، ص52-

Mem Sen , Ha33, P:52-