

عورت کے عائلی معاملات میں منافی اسلامی امور اور قرآن و سنہ کی تعلیمات؛ ایک تحقیقی مطالعہ

A woman in the context of anti-Islamic practices in family affairs and the teachings of the Qur'an and Sunnah, a research study in the context of Pakistani society

Anwar ul Haq^[1]
Salman Hussain^[2]

Abstract:

Islam has laid down rules and duties for each party to protect family matters from conflicts and quarrels. Gradually, these issues worsen and engulf the entire family. It also affects children and spouses, and indirectly increases the unrest and unrest in society. In society, women seem to be oppressed and men are seen as a training ground. There is no doubt that most Eastern men are far behind in their treatment of women. But it is also a fact that today's women She seems to be committing acts that are causing serious problems in her family life. Marital life, which should be a source of peace, contentment and love, is causing mutual hatred, enmity and resentment. This is severely affecting family life and creating new family problems.

Key Words: *Dajjal, Maseeh, Saviour, Mahdi, Hereafter*

تعارف

اسلام نے عائلی معاملات کو باہمی نزاعات اور لڑائی جھگڑوں سے بچانے کے لئے زوجین کے ہر فریق کے لئے اصول و شرائط متعین کر دیے ہیں۔ ان شرائط کی عدم ادائیگی سے اور شرائط و تفسیر سے نہ صرف زوجین میں باہمی اختلافات جنم لیتے ہیں بلکہ آہستہ آہستہ یہ معاملات بگڑ کر پورے خاندان کو اپنی لپیٹ میں لے لیتے ہیں۔ اس سے بچے بھی متاثر ہوتے ہیں اور زوجین سے متعلقہ افراد بھی اس کی لپیٹ میں آتے ہیں۔ اور بالواسطہ معاشرہ کی بے سکونی اور بے چینی

[1] PhD Scholar, Dept of Islamic Learning, University of Karachi,

[2] M.phil Scholar, Dept of Islamic Learning, University of Karachi

میں اضافہ ہوتا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں بظاہر عورت منطویمیت کا شکار اور مرد کے لئے تختہ مشق نظر آتی ہے۔ اس میں کوئی دورائے نہیں کہ اکثر مشرقی مرد اپنی عورتوں کے ساتھ حسن سلوک میں بہت پیچھے نظر آتے ہیں۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ آج کی عورت ایسے اعمال کی سر تکب کرتی نظر آتی ہے جو اس کی عائلی زندگی کو سنگین مسائل سے دو چار کر رہی ہے۔ ازدواجی زندگی جو کہ سکون و اطمینان اور مہر و محبت کا باعث ہونا چاہیے وہ باہمی نفسرتوں، عداوتوں اور رنجشوں کا سبب بن رہی ہے۔ اس سے خاندانی زندگی شدید متاثر ہو رہی ہے اور نئے عائلی مسائل سامنے آرہے ہیں۔

شوہر کی نامرمانی اور سرکشی:

عصر حاضر میں ہمارا معاشرہ معزب کی اندھا دھند تقلید کے نتیجے میں گونا گوں بیماریوں میں مبتلا ہو گیا ہے۔ ان میں سے ایک اہم بیماری عورت کی سرکشی اور شوہر کی اطاعت سے منرار ہے۔ یہ عورت ہی کی جہالت اور نادانی کا نتیجہ ہے کہ ”گھر کا وجود“ جو کہ باعث رحمت و سکون ہے، ایک اذیت ناک قید خانے میں تبدیل ہو گیا ہے اور گھر کا آرام و چپین کہیں گم گیا ہے۔ نئے ازدواجی مسائل کی بنا پر ایک طرف طلاق کی شرح میں تیزی سے اضافہ ہوا ہے تو دوسری طرف اولاد اور دوسرے سماجی بندشوں کی وجہ سے افراد معاشرہ محبور اس رشتہ کو نبھاتے ہوئے ایک نفسیاتی زندگی گزار رہے ہیں۔

اسلامی فتاویٰ ازدواج کی تدوین فطرت انسانی کے مطابق نہایت منظم اور با اصول انداز میں کی گئی ہے۔ جس کی رو سے ازدواجی زندگی میں مرد کو عورت سے ایک درجہ زائد عطا فرمایا گیا۔ ارشاد ہے:

”الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ“ [3]

”مرد عورتوں پر حاکم ہیں اس لئے کہ اللہ نے بعض کو بعض سے افضل بنایا ہے اور اس لئے بھی کہ مرد اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔“

اس اصول کے تحت مرد کو صاحب امر اور عورت کو ماتحت بنایا گیا ہے۔ مرد کو اس بنا پر اضافی خصوصیات سے نوازا گیا ہے کیونکہ یہ ایک امر حقیقت ہے کہ خانگی و ازدواجی زندگی کے لئے زوجین میں سے ایک کا قوام اور صاحب امر ہونا لازم ہے۔ علامہ ابراہیم امینی لکھتے ہیں:

”ایک خاندان کے افراد کے درمیان آپس میں مکمل مفاہمت اور ہم آہنگی ہونی چاہیے۔ لیکن ایک مدبر اور عاقل سرپرست کا وجود بھی اس کے لئے ضروری ہے۔ جس گھر

میں ایک مدبر اور بااثر سرپرست نہیں ہوتا یقینی طور پر اس گھر میں نظم و ضبط کا فقدان ہوتا ہے۔ گھر کی سرپرستی یا تو مرد کے سپرد ہو یا عورت اس کی اطاعت کرے یا پھر عورت سرپرست ہو اور مرد اس کی فرمانبرداری کرے لیکن چونکہ یہ کام مرد زیادہ بہتر طریقے سے انجام دے سکتے ہیں کیونکہ ان کی عقل پر ان کے جذبات غالب نہیں آتے۔“

[4]

گویا خاندان کی صلاح و بہبود اسی میں ہے کہ مرد کو خاندان کا سرپرست اور ولی قرار دیا جائے۔ اگرچہ یہ بھی اہم ہے کہ امور خانہ داری کا ایک بڑا حصہ عورت کے زیر نگرانی ہوتا ہے اور زیادہ تر فیصلے اور امور اسی کی مرضی اور اختیارات پر طے پاتے ہیں لیکن خانگی زندگی کے بیشتر مسائل مرد کی توجہ اور فیصلے کے محتاج ہوتے ہیں۔ مرد کی رائے اور مشورہ اس ضمن میں بہتر فیصلہ کرتے ہیں۔ مولانا مودودی اس ضمن میں لکھتے ہیں:

”قانون اسلام نے چونکہ مرد کو قوام بنایا ہے اور اس پر عورت کے مہر، نفقہ اور نگہبانی اور خبرگیری کی ذمہ داری عائد کی ہے۔ اس لئے وہ مرد کو عورت پر چند ایسے اختیارات عطا کرتا ہے جو خانگی زندگی کا نظم برقرار رکھنے اور اپنے گھر کے اخلاق اور حسن معاشرت کی حفاظت کرنے اور خود اپنے حقوق کو برباد ہونے سے بچانے کے لئے اس کو حاصل ہونا ضروری ہے۔“ [5]

اسلام دشمن عناصر کی جانب سے گزشتہ دو دہائیوں سے یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ مسلمان معاشروں میں سے اسلام کی اعتقادی اور اخلاقی بنیادوں کو اکھاڑ دیا جائے اور ان کو معرب کی سامراجی طاقتوں کے لئے ترنوالہ بنا دیا جائے۔ اسی سازش کے ضمن میں مسلمانوں کے بنیادی ادارے خاندان کی ریجمنٹی اور شہادت کی سامان کیا گیا۔ نسیم صدیقی اس صورتحال کے بارے میں لکھتے ہیں:

”معرب نے ہمارے گھروں میں نقب لگا کر عورت کو اپنے طلسم میں جکڑنے کی کوشش شروع کر دی ہے،،، ۲ اور ادھر ہمارے ہاں کی تعلیم یافتہ عورت ان پڑھ عورتوں سے زیادہ بھولی بھالی نظر آرہی ہے یعنی بجائے اس کے وہ منکری اور ثقافتی استعمار کی یلغار کو تعلیم کے ذریعے سمجھ کر اپنے طور طریقوں پر ڈٹ جاتی اور زمانے کی یورش کا مقابلہ کرتی اور اس کام کے لئے نیم خواندہ

[4] علامہ ابراہیم امینی، خاندان کا اخلاق، مترجم: محترمہ عنایب زہرا کامونپوری، کراچی، دارالثقافت

الاسلامیہ 1992، ص 10

[5] سید ابوالاعلیٰ مودودی، حقوق الزوجین، ص: 45

اور ان پڑھ عورتوں کو بھی منظم کرتی، اس نے ماڈرن تنظیموں کے ذریعے ثقافتی استعمار کی ایجنسی سنبھالی ہے۔“ [6]

مزید عصر حاضر میں اس کے برخلاف صورت حال ہے، عورت دائرہ اطاعت سے نکلنے ہوئے خود مختاری کی دعویٰ رہی ہے جس سے ایک طرف تو مرد کی نفسیاتی و جذباتی کیفیت متاثر ہو رہی ہے اور دوسری طرف عورت کا وجود ہی، مرد کی اطاعت سے بے نیاز، خود مختاری کا اضافی بوجھ نہیں سنبھال پارہا ہے اور وہ اپنے مقصد حیات سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ علامہ ابراہیم امینی اس ضمن میں لکھتے ہیں:

”ہر حال میں مرد کے حق حاکمیت اور سرپرستی کا احترام کرنا چاہیے۔ اگر کسی بات میں وہ اپنی رائے ظاہر کرے اور دخل اندازی کرے خواہ حنا داری کے جزوی مسائل ہی کیوں نہ ہوں تو اس کی رائے اور تجویز کو رد نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ یہ چیز اس کے حق حاکمیت سے انکار کے مترادف ہوگی اور چونکہ اس بات سے اس کی شخصیت محسوس ہوگی اس لیے اپنے آپ کو شکست خورہ اور اپنی بیوی کو بے ادب، حق ناشناس اور ضدی خیال کرے گا۔ زندگی سے اس کی دلچسپی کم ہو جائے گی۔“ [7]

عورت کی سرکشی اور نامنورمانی کی بنا پر مرد و عورت کے مابین حقوق و منافع کی کشمکش میں اضافہ ہوا ہے۔ کوئی کم پر راضی نہیں نتیجتاً ایک طرف تو گھروں کے ٹوٹنے کا تناسب تیزی سے بڑھ رہا ہے اور دوسری طرف گھریلو ماحول شدید کشیدگی کا شکار ہے۔ اور ان سب میں سب سے زیادہ بدترین صورت حال اس اولاد کی ہے جو اس کشیدہ ماحول میں پروان چڑھتی ہے۔ جس کی ہمدردیاں بظاہر ماں کے ساتھ ہوتی ہیں لیکن وہ بھی ماں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے کسی کی اطاعت کے زمرے میں نہیں آتے حتیٰ کہ ماں کا وجود بھی قابل اطاعت نہیں گردانا جاتا۔

شکوہ شکایت اور ناشکر اپن اور بے جا توقعات:

موجودہ دور کی مادیت پرستی نے جہاں لالچ اور حرص میں اضافہ کیا ہے وہیں فطرتوں اور طبیعتوں میں ناشکر اپن اور شکوہ شکایت کے عنصر میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ اکثر بیشتر عورتیں حنا وندوں کے حسن سلوک اور مالی آسودگی کے باوجود ناشکرے پن کا اظہار کرتی رہتی ہیں۔ عورتوں کے اس قبیح فعل کی نہایت مذمت کی گئی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے سورج گہن کے موقع پر نہایت طویل نماز خسوف ادا کی اور دوزخ کے بارے میں فرمایا:

[6] نعیم صدیقی، عورت معروض کشمکش میں، ص: 126

[7] علامہ ابراہیم امینی، حنا دان کا اخلاق، ص: 108

”ورایت النار فلم ار کالیوم منظر قط ورایت اکثر اهلها النساء قالو لم یا رسول الله قال بکفرهن قیل یکفرن بالله قال یکفرن العشیر و یکفرن الاحسان لو احسنت الی احداهن الدهر ثم رات منک شیئا قالت ما رایت منک خیرا قط“ [8]

”میں نے آج دوزخ دیکھی میں نے آج تک دوزخ کی طرح کوئی ڈراونی چیز نہیں دیکھی میں نے دیکھا کہ اس میں عورتیں بہت ہیں لوگوں نے عرض کیا کیا اللہ کا کفر (انکار) آپ ﷺ نے فرمایا نہیں حناوند کا کفر اس کی ناشکری احسان نہ ماننا، عورت کا حال یہ ہے اگر تو عمر بھر اس کے ساتھ احسان کرتا رہے پھر ایک بات (اپنی مرضی کے خلاف دیکھے) تو کہنے لگتی ہے (دوئی نوج) کبھی مجھ کو تم سے حسین نہیں پہنچا۔ (پچھلے سارے احسان نظر انداز کر دیتی ہے۔“

انسان کی فطرت ہے کہ اگر وہ کسی پر احسان کرتا ہے یا اپنی دولت خرچ کرتا ہے تو اس بات کا متنی ہوتا ہے کہ اس کی قدر دانی کی جائے اور اظہار تشکر کیا جائے۔ یہ چیز اس کے لئے ترغیب و ہمت افزائی کا بھی سبب بنتی ہے اور وہ مزید احسان اور نیکی کرنے کی جانب مائل ہوتا ہے۔ مرد حضرات بھی اپنے اہل و عیال کا نان نفقہ برداشت کرتے ہیں اور ان کی جملہ ضروریات کا خیال رکھتے ہیں۔ یہ ان کی ذمہ داری ہے۔ لیکن اگر ان کے مفروضات میں شامل معمولات میں معمولی سی بھی کمی بیشی کی بنا پر نافرمانی کی جائے، عیب جوئی کی جائے تو یہ ان کے لئے تکلیف اور ضرر کا سبب بنتا ہے۔ جس کے رد عمل کی صورت میں وہ عورتوں کے حقوق میں کوتاہی برتنے لگتا ہے۔ اس ضمن میں علامہ ابراہیم امینی لکھتے ہیں:

”اگر آپ اس کے کاموں کو حقیر سمجھیں گی اور اس کی کوششوں کو یا اس کی شخصیت کو نظر انداز کریں گی تو اس کا دل سرد ہو جائے گا اور رفتہ رفتہ گھر اور زندگی سے اس کی دلچسپی کم ہوتی جائے گی۔“ [9]

معاشرے میں دینی شعور کا فقدان مرد و زن دونوں کے لئے فتنہ بن چکا ہے۔ مادیت پرستی اور مفاد پرستی نے معاشرے میں ایک نہ ختم ہونے والی حرص و ہوس کی دوڑ کو جنم دیا ہے، اب اس بلند معیار زندگی کی دوڑ نے مرد و زن دونوں میں حلال و حرام کی تمیز مٹا دی ہے۔ اور ہل من مزید کے چکر نے زندگی کو ”معیشتہ زنکا“ بنا دیا گیا ہے۔ نعیم صدیقی لکھتے ہیں:

”یہ سارا بوجھ حناوندوں یا باپوں اور بھائیوں کی آمدنیوں پر پڑتا ہے اور وہ بچپارے جب رزق حلال سے اسے پورا نہیں کر سکتے تو حرام کے راستوں پر حاصل کرتے ہیں۔“ [10]

[8] محمد بن اسماعیل بخاری، بخاری شریف، باب کفران العشیر، کتاب النکاح، کراچی فتویٰ کتب خانہ،

ص: 783، ج: 2

[9] علامہ ابراہیم امینی، حناوندان کا اخلاق، ص: 46

[10] نعیم صدیقی، اصلاح معاشرہ، کراچی، ترجمان القرآن سوسائٹی، سن، ص: 10

اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اکثر خواتین اپنی بے حاشیہ مائشوں اور مطالبات کے باعث اپنے شوہروں کے دیوالیہ کا سبب بنتی ہیں۔ عورت کا ناشکرہ پن، ناعاقبت اندیشی اور بے حاشیہ خواہشات اور توقعات اچھے بھلے خاندان کو تباہی اور بربادی کے دہانے پر پہنچا دیتی ہے۔ ابن مسرید لکھتے ہیں:

”بعض خواتین کی ایسی مثالیں بھی ہمارے سامنے ہیں جو شوہروں کے لئے ایک الجھن کا باعث بن جاتی ہیں۔ انہیں بس یہ فکر رہتی ہے کہ اپنی خوشی اپنی مسرت کے سامان مسراہم کیے جائیں، شوہر پر خواہ کتنا ہی بوجھ پڑھ جائے وہ چاہے کہیں سے لائے۔ بھر جب روز مسرہ کی زندگی ان مائشات کی وجہ سے متاثر ہونے لگتی ہے تو وہ اور بھی ناک چڑھا سیتی ہیں گویا سب کچھ ان کی وجہ سے نہیں شوہر کی وجہ سے ہوا ہے“^[11]

بظاہر چھوٹی نظر آنے والی یہ معمولی عادتیں نہ صرف گھریلو فساد اور جھگڑے کا سبب بنتی ہیں بلکہ بااوقات خاندانوں کے ٹوٹنے کا بھی باعث بنتی ہیں۔

عیب جوئی:

الیکٹرانک میڈیا کی چکاچوند نے جہاں بلند معیار زندگی کو پروان چڑھایا وہاں شریک حیات کے لئے بھی بلند معیار اور آئیڈل تخلیق پا گئے ہیں۔ اب معاشرے میں عام رواج طے پا گیا ہے کہ ایسا شریک حیات تلاش کیا جائے جو تمام عیوب سے پاک ہو اور معاشرے میں رائج آئیڈل کے مطلوبہ صفات کا حامل ہو۔ لڑکیاں ایسے آئیڈل مرد کو اپنے دماغ میں مجسم کر لیتی ہیں جس وجہ سے نئے مسائل جنم لیتے ہیں: علامہ ابراہیم امینی ایسی عورتوں کے بارے میں لکھتے ہیں:

”جن عورتوں کو عیب جوئی کی عادت ہوتی ہے وہ خواہ مخواہ اپنے شوہروں میں عیب نکالتی رہتی ہیں۔ ایک معمولی سا عیب ان کی نظروں میں ایک بڑے اور نام قابل برداشت عیب کی شکل اختیار کر جاتا ہے۔ شوہر کی خوبیوں کو یکسر نظر انداز کر دیتی ہیں۔ ہمیشہ نالہ و مسریاد اور آہ و زاری کرتی رہتی ہیں۔ اپنی شادی پر پچھتاتی ہیں۔ خود کو شکست خوردہ اور بد قسمت سمجھتی ہیں۔“^[12]

ازدواجی زندگی خواب و خیال سے، اور ظاہری ٹیپ ٹاپ سے نہیں بنتی بلکہ حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے، مراض اور ذمہ داریوں کو بخوبی سرانجام دینے سے کامیاب گزرتی ہے۔ اس ضمن میں مرد و زن دونوں کو ہی نسلی، افانوی اور خواب و خیال سے مزین حسین و جمیل مسریہ دنیا سے باہر آنا ہوگا اور حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے اس ذمہ داری کی اہلیت پیدا کرنی ہوگی۔

[11] ابن مسرید، گھریلو جھگڑے، ص 125.

[12] علامہ ابراہیم امینی، خاندان کا اخلاق، ص: 47-48

ازدواجی معاملات کو خوش اسلوبی سے نبھانے کی مدد میں عورتوں کو یہ ارشاد بھی ذہن میں رکھنا چاہیے:

”هُنَّ لِبَاسٌ“، لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ“، لَّهُنَّ“ [13]

”وہ تمہاری پوشاک ہیں تم ان کی پوشاک ہو۔“

اللہ تعالیٰ روح ازدواج کی ضمن میں مرد و زن کو ایک دوسرے کا لباس قرار دیتے ہیں۔ لباس کا کام جسم کی ستر پوشی اور عیب پوشی کرنا ہے۔ لہذا مرد ہو یا عورت لازماً ایک دوسرے کی برائیوں اور عیبوں کو چھپانے والے ہوں نہ کہ اس کو زمانے کو ازبر کرانے والے ہوں۔

بداخلاقی:

ہمارے معاشرے میں اخلاقی تربیت کا شدید فقدان ہے۔ ازدواجی زندگی میں کوتاہی اور بگاڑ کی ایک بڑی وجہ عورت کی بداخلاقی اور بدزبانی ہے۔ ہمارے معاشرے میں اسلام کی اخلاقی تعلیمات کا عمل دخل اتنا محدود ہو گیا ہے کہ ہر دوسرے گھر کی عورت بد اخلاق اور بد تہذیب ہے۔ اگرچہ دنیا کی نظر میں اس کو بااخلاق، با تہذیب اور اچھی سیرت کا حامل سمجھا جاتا ہے لیکن اندرون خانہ صورتحال یہ ہے کہ ذاتی زندگی میں ان تمام اعلیٰ اقدار کا فقدان ہی نظر آتا ہے۔ کیونکہ اخلاقی معاملات میں دوہرے معیارات اور منافقانہ رویہ پایا جاتا ہے۔ علامہ ابراہیم امینی لکھتے ہیں:

”وہ عورتیں جو نادان اور خود عرض ہوتی ہیں اور شوہر داری کے آداب اور معاشرت کے رموز سے ناواقف ہوتی ہیں ان میں اتنا بھی صبر و ضبط نہیں ہوتا کہ وہ اپنی پریشانیوں کو برداشت کریں اور درد دل کو مناسب وقت کے لئے اٹھا کر رکھیں۔ جیسے ہی بے چارہ شوہر تھکا ماندہ گھر میں داخل ہوتا ہے، ذرا دم بھی نہیں لینے پاتا کہ اسی وقت اس کی نادان بیوی شکایتوں کا دفتر کھول دیتی ہے گھر سے بیزار بنا دینے کے لئے کافی ہے۔“ [14]

حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ازدواجی زندگی کی اکثر پریشانیوں اور مشکلات کو اخلاقِ حسنہ کے ذریعہ حل کیا جاسکتا ہے۔ عورت کی اعلیٰ نظرنی اور خوش اخلاقی ہی اس کی کامیاب ازدواجی زندگی کی کلید خاص ہے۔ معاشرے میں صورتحال اس کے برعکس ہے۔ ابن مسرید عورتوں کی فطرت کے بارے رقمطراز ہیں:

[13] سورة البقرہ۔ آیت: 187

[14] علامہ ابراہیم امینی، خاندان کا اخلاق، ص، 31

”جب عورت جذبات سے مغلوب ہوتی ہے تو زبان کو بالکل غلط طریقے سے استعمال کرتی ہے۔ وہ اپنے غصے پر قابو نہیں رکھ پاتی، لعن طعن، زبان درازی، بدگوئی سب حربے استعمال کرتی ہے۔“ [15]

حالانکہ گھریلو معاملات میں صبر و استقامت کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ عورت کی برداشت، ایثار اور بلند ہمتی سے ہی گھروں میں خوشگوار فضا اور ماحول قائم ہوتا ہے۔ زبان عورت کی سب سے بڑی کمزوری ہے اور اسی کی بنا پر عورتوں کی اکثریت جہنم میں داخل ہوگی۔ حضرت عمران بن حصین سے روایت ہے:

”قال رسول الله ﷺ اطلعت في الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء“ [16]

”مہربانیا رسول اللہ ﷺ جہانکام میں نے جنت میں تو دیکھا کہ اکثر اہل اس کے فتراہ ہیں، اور جہانکام میں نے دوزخ میں سو دیکھا کہ اکثر اس کی رہنے والی عورتیں ہیں۔“

گھریلو ماحول کی درستگی میں رویے بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ خصوصاً زن و شوہر کے باہمی تعلقات کسی بھی گھریلو ماحول کے ماحول کی بہترین عکاسی کرتے ہیں۔ اگر یہ رشتہ اعلیٰ اقدار پر مبنی باہمی تعاون و ہمدردی و غم گاری کی صورت میں ہوگا تو ایک بہترین ماحول تخلیق پائے گا لیکن اگر اس رشتہ میں بد اخلاقی، ضد، انا، رنجش، جھگڑا، لعن طعن کا عنصر شامل ہو تو یہ پراگندگی پورے خاندان کو لے ڈوبتی ہے۔ ابن مسرید اس صورتحال کے بارے میں لکھتے ہیں:

”ایک بار جب طبیعت بغاوت پر آمادہ ہو جاتی ہے تو پھر نفرت کا احساس بڑھتا چلا جاتا ہے، ایک بار جب معاملے میں دل کو ناگواری محسوس ہو جاتی ہے تو پھر دوسرے معاملات میں شوہر کی بات کو قبول کرنے کے لئے طبیعت آمادہ نہیں ہوتی یہ فطری بات ہے، اس میں کسی طرح کا شک نہیں کیا جاسکتا چنانچہ شوہر کی ہر بات کو رد کرنے یا اس میں نقص نکالنے کا جذبہ بڑی تیزی سے پرورش پانے لگتا ہے۔“ [17]

شوہر اور بیوی کے مابین یہ اختلاف و جھگڑا صرف اس ایک گھر کو گرفت میں نہیں لیتا بلکہ ان سے منسلک دوسرے گھر اور خاندان کے دوسرے افراد بھی متاثر ہوتے ہیں۔ اور یہ پورے خاندان کی تباہی کا سبب بن سکتا ہے۔ ظاہری بات ہے کہ شوہر اور بیوی کے مابین باپ اپنی اولاد کی طرف داری کریں گے۔ اور ساتھ ہی بہن بھائیوں کے مابین بھی بدگمانیاں بڑھ جاتی ہیں۔ اسی طرح یہ باہمی رنجشیں بچوں پر بھی بدترین اثرات مرتب کرتی ہیں۔ ان کی تربیت پر بھی برا اثر پڑتا ہے اور

[15] ابن مسرید، گھریلو جھگڑے، لاہور، ادارہ بتول، 1984، ص، 175

[16] بخاری، امام محمد اسمعیل بخاری، صحیح بخاری، ص: 783، ج: 2

[17] ابن مسرید، گھریلو جھگڑے، ص 125

اولاد عنلط روی اور کج روی کا شکار ہو جاتی ہے اور ان میں اخلاقی و صفاتی خسریاں پیدا ہونے لگتی ہیں۔ علامہ امینی لکھتے ہیں:

”بعض عورتیں ایسی ہوتی ہیں جب اپنے شوہر سے ناراض ہو جاتی ہیں تو بات چیت کرنا بند کر دیتی ہیں، منہ پھلاتے ہوئے، تیوریاں چپڑھی ہوئی، ایک کونے میں بیٹھی، کسی کام کا ہاتھ نہیں لگا رہی ہیں، کھانا نہیں کھا رہی ہیں، بچوں پر غصہ اتار رہی ہیں، شور و ہنگامہ کر رہی ہیں۔ ان کے خیال میں لڑائی جھگڑا بہترین وسیلہ ہے جس کے ذریعے شوہر سے انتقام لیا جاسکتا ہے۔ ان سے بدترین نتائج برآمد ہونے کا امکان ہے۔“ [18]

عرض معمولی باتوں کی رنجشیں، اخلاقی صفات کے فقدان کی بنا پر، نہ صرف ازدواجی زندگی کو مشکل تر بناتی ہیں بلکہ نسل نو کو بھی بدترین خسارے سے دوچار کرتی ہیں۔ جس کی تلافی ممکن ہی نہیں ہوتی۔

رازداری کا فقدان:

مترآن مجید میں زوجین کے لئے لباس کا استعارہ استعمال کیا گیا ہے۔ لباس چونکہ جسم کی حفاظت اور پردہ پوشی کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ زوجین بھی اسی طرح ایک دوسرے کے لئے حفاظت اور پردہ پوشی کے لئے تخلیق کئے گئے ہیں۔ اس رشتہ کی خوبصورتی اس بات میں مضمر ہے کہ شوہر و بیوی ایک دوسرے کی حاسمیوں، کوتاہیوں اور عیبوں کی پاسبانی کریں اور ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں۔ ارشاد ہے:

”هُنَّ لِبَاسٌ، لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ“، [19]

وہ تمہاری پوشاک ہیں تم ان کی پوشاک ہو۔

مرد و عورت ایک دوسرے کا لباس مترادف دیے گئے ہیں۔ جو ایک دوسرے کی پردہ پوشی کے پابند ہیں اور عیبوں کے رازدار اور پاسبان ہیں۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی لکھتے ہیں:

”لباس کے استعارہ کو زوجین کے لئے استعمال کرنے سے یہ بتانا مقصود ہے کہ ان کے درمیان مناکحت کا تعلق معنوی حیثیت سے ویسا ہی تعلق ہونا چاہیے جیسا جسم اور لباس کے درمیان ہوتا ہے۔ ان کے دل اور ان کی رو میں ایک دوسرے کے ساتھ متصل ہوں، وہ ایک دوسرے کی ستر پوشی کریں، اور ایک دوسرے کو ان اثرات سے بچائیں جو ان کی عزت اور ان کے اخلاق پر حرف لانے والے ہوں۔ یہی مقتضی ہے مودت اور رحمت کا اور اسلامی نقطہ نظر سے یہ ازدواجی تعلق کی اصل روح ہے۔“ [20]

[18] علامہ امینی، حساند ان کا اخلاق، ص 112، 111

[19] سورۃ البقرہ۔ آیت: 187

[20] سید ابوالاعلیٰ مودودی، حقوق الزوجین، ص 22

مترآن کی رو سے ازدواجی تعلقات کی بنیاد ”حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ“^[21] پر استوار ہے۔ عورت کا اولین فرض ہے کہ وہ اپنے شوہر کی پیٹھ پیچھے نہ صرف اسکے مال اور گھر کی حفاظت کرے بلکہ اس کی عزت اور اخلاق کی بھی پاسبانی کرے۔ اس کے رازوں اور عیبوں کی پردہ پوشی کرے، اور اس کے معاملات میں اس کی معاون و مددگار بن کر رہے۔

شک و بدگمانی:

بدگمانی اور شک کرنا موجودہ دور کی ایک لاعلاج اور خناناں سوز بیماری ہے۔ اس عادت کا شکار زیادہ پر خواتین ہوتی ہیں۔ بظاہر یہ معمولی بات، درحقیقت ازدواجی بگاڑ اور جھگڑوں کے لئے فتنے کا سبب بنتی ہے۔ شوہر پر بلا و حبابے اعتباری اور شک و شبہ نہ صرف گھریلو زندگی میں بد مزگی اور بے اعتنائی کا موجب بنتا ہے۔ بلکہ شوہر کے طرف سے بھی لڑائی جھگڑے اور نالہ و مریاد کا سبب بنتا ہے۔ کیونکہ ایک عام مرد کسی ناکردہ گناہ کا الزام برداشت نہیں کر سکتا اور انتقاماً یا تو وہ اس حرکت کا ارتکاب کر گزرتا ہے۔ یا پھر گھریلو زندگی سے بے اعتنائی برتنے لگتا ہے۔ ابن فرید لکھتے ہیں:

”عام طور پر بیویاں اپنے شوہروں کے بارے میں سوچتی ہیں کہ اس مخصوص معاملہ میں وہ متاثر اعتبار نہیں، چنانچہ ان پر بہت کڑی نگاہ رکھی جاتی ہے ذرا بھی رات کو واپسی میں تاخیر ہوئی، اور طرح طرح کے وسوسہ پیدا ہونے لگے۔ پھر ان کو ذہن میں رکھ کر حرج کی جانے لگی، ذرا بھی کسی حنا توں کا ذکر شوہر کی زبان پر آگیا اور بیوی کے کان کھڑے ہو گئے بلکہ ٹسوے بہانے تک نوبت آئی۔ عرض ایسے کتنے ہی مواقع ہوتے ہیں جب عام طور سے شوہروں کو صفائی دینی پڑتی ہے بلکہ حلف اٹھانے اور قسم کھانے تک نوبت جا پہنچتی ہے۔“^[22]

جب کہ شکی عورتیں بے کار قسم کی بدگمانیوں اور شکوک و شبہات میں پڑ کر شوہر پر الزام تراشی، بہتان درازی اور چھنل خوری کا سلسلہ دراز کر دیتی ہیں۔ شب روز اسی موضوع پر بات کرتے ہوئے دوست دشمن سب کے سامنے شوہر کی کردار کشی کا قبیح عمل کر گزرتی ہیں۔ اور لوگ سوچے سمجھے بغیر ہمدردی کے طور پر ان عورتوں کی باتوں کی تائید کرتے ہیں۔ اعتراضات اور بدگمانیوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ گھریلو مذمہ داریوں اور بچوں کی تربیت سے کوتاہی برتی جاتی ہے۔ لڑائی جھگڑے اور فتنہ فساد کا آغاز ہو جاتا ہے اور زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ عورتوں کے شک و شبہ کے اثرات کے بارے میں علامہ امینی لکھتے ہیں:

^[21]سورۃ النسا: 34

^[22]ابن فرید، گھریلو جھگڑے، ص 141

”اس قسم کی باتوں سے اپنی اور بیچارے شوہر و بچوں کی زندگی اجسیرن کر دیتی ہیں، گھس کو جسے کہ مہسرو محبت اور آرام و سکون کا گوارا ہونا چاہیے، قید خانہ بلکہ جہنم بنا دیتی ہیں۔ اور جو آگ لگائی ہے اس میں خود بھی جلتی ہیں اربے گناہ بچوں اور شوہر کو بھی جلاتی ہیں۔“^[23]

وہ بد قسمت خاندان جو شکوک و شبہات، بدگمانیوں، عناد فہمیوں کا شکار ہو جاتے ہیں ان کے امرا کی زندگی تلخ اور برباد ہو جاتی ہیں۔ سب سے زیادہ نقصان ان بے چارے معصوم بچوں کا ہوتا ہے جو اس قسم کے لڑائی جھگڑے اور تناؤ سے بھرے ماحول میں زندگی گزارتے ہیں اس برے ماحول کا زہر ان کی روح اور ذہن پر بدترین اثرات مرتب کر دیتا ہے۔ جو آئندہ زندگی میں ان کے لئے کئی مشکلات کا سبب بنتا ہے۔

جب کہ اسلام اس معاملے میں عدل و انصاف سے کام لیتا ہے۔ اور شرعی قوانین و اصول کے تحت کسی کو بھی شک و شبہ اور بدگمانی کے ضمن میں مورد الزام نہیں ٹہراتا بلکہ اس کے لئے گواہ اور شہادت کی شرائط مقرر کرتا ہے۔ لہذا یہ مناسب نہیں کہ کسی دلیل و ثبوت کے بغیر الزام تراشی کی جائے اور کسی کو بھی بلا وجہ مورد الزام ٹہرایا جائے۔

شکوک و بدگمانی گھسوں میں آگ لگا دیتی ہے اور معمولی باتیں بڑھ کر بڑے بڑے جگاڑ کا سبب بنتی ہیں۔ جب کہ گھریلو معاملات میں ذرا ذرا سی باتوں پر درگزر اور چشم پوشی درحقیقت بڑے فساد اور لڑائی جھگڑوں سے خاندانوں کو بچاتی ہے۔^[24]

ایشار اور باہمی تعاون کا فقدان:

ازدواجی رشتے کا حسن باہمی تعاون، ایشار اور متربانی جیسے بلند ہمت رویوں پر منحصر ہے۔ گھریلو زندگی کی بنیاد خلوص اور موانست پر استوار ہے۔ ازدواجی تعلق دونوں مندریقین سے یہ تقاضا کرتا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے لئے متربانیاں دے سکیں اور اپنی خواہشات و جذبات کو پس پشت ڈال کر باہمی تعاون اور ایشار پر آمادہ ہوں اور ایک دوسرے کے ہمدرد اور غم خوار ثابت ہوں۔ اسی سے رشتہ ازدواج اس قدر مستحکم اور پائیدار ہوتا ہے کہ خوشی و غم، سلامتی و بیماری، خوشحالی اور تنگ دستی ہر حال میں زوجین ایک دوسرے کے ساتھی و رفیق ثابت ہو جاتے ہیں۔ اس رشتہ میں خود عرضی، انا پرستی اور محض اپنی خوشی کا خیال، رشتہ ازدواج کے حسن کو تہس نہس کر دیتا ہے۔ دلوں میں تنگی کا عنصر زیادہ ہو جاتا ہے اور معمولی سا اختلاف رائے بھی بڑے بڑے جھگڑوں اور خرابیوں کا سبب بنتا ہے۔ ابن مندک لکھتے ہیں:

^[23]اعلامہ ابراہیم امینی، خاندان کا اخلاق، ص: 79-83 ملخصاً

^[24]ابن مندک، گھریلو جھگڑے، ص: 173

”گھر کو چلانے والے ان دو افراد میں فیصلے اور ارادے کا اختلاف ہو جاتا ہے جن کی ہم آہنگی ضروری ہے۔ دونوں میں اگر ہمدردی اور تعاون کا جذبہ نہ ہوگا تو بہت سے کام نہ ہو سکیں گے، خاص طور پر بچوں کی تربیت پر برا اثر پڑے گا اور گھربد نظمی کا شکار ہو جائے گا۔“^[25]

خوشگوار ازدواجی زندگی کے لئے ضروری ہے کہ مندریقین ایک دوسرے کے معاون و مددگار ہوں، ایک دوسرے کی غلطیوں اور کوتاہیوں سے درگزر کریں اور اعلیٰ ظرفی سے کام لیتے ہوئے ایک دوسرے کی کمزوریوں کے ساتھ زندگی گزارنے کی سعی اور کوشش کریں۔ ایک دوسرے کی خطاؤں پر کڑی نظر رکھنا اور تضحیک و تحقیر کرنے کے لئے کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا درحقیقت حساندانی زندگی کا شیرازہ بھیر کے رکھ دیتا ہے۔ مولانا مودودی روح ازدواج کے بارے میں لکھتے ہیں:

”اسلام میں ازدواجی تعلقات کے لئے جو قوانین مقرر کیے گئے ہیں ان سب میں اس مقصد کو پیش نظر رکھا گیا ہے زوجین اگر ایک دوسرے کے ساتھ رہیں تو صلح و آشتی، محبت اور دلی یک جہتی کے ساتھ رہیں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کریں اور آپس کے تعلقات میں فیاضانہ برتاؤ رکھیں۔ لیکن اگر وہ ایسا نہ کر سکیں گے تو پھر ان کی یک جہتی سے جدائی بہتر ہے۔ کیونکہ مودت و رحمت نکل جانے کے بعد ازدواجی تعلق ایک سردہ جسم ہے جس کو اگر دفن نہ کر جائے تو عفونت پیدا ہوگی اور اس سے خانگی زندگی کی ساری فضا زہر آلود ہو جائے گی۔“^[26]

ازدواجی تعلق کی بنیاد محبت و مودت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس تعلق کا منشا سکون و اطمینان قرار دیا ہے۔ دنیا کے جھمیلوں اور پریشانیوں میں گھر ہی وہ واحد پناہ گاہ ہے جہاں انسان سکون اور اطمینان حاصل کر سکتا ہے۔ ایک عورت کی مہربانی، دلجوئی، غم گاری اور وفاداری اور تعاون نہ صرف مرد کے لئے باعث سکون ہیں۔ نعیم صدیقی اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عورت کا وجود تو بنایا ہی گیا ہے سراپا سرچشمہ تسکین۔ اور اگر یہ سرچشمہ تسکین بھی سوکھ جائے تو مرد کو وحشی، درندہ، خونی، جنگجو اور فتنہ انگیز ہونے میں شیطنت کی آہنری حد تک پہنچنے سے کون بچا سکتا ہے۔“^[27]

موجودہ دور میں عورت ہی کی خود عرضی، مطلب پرستی، اور تنگ دلی کی بنا پر مرد کے رویے اور کردار میں منفی تبدیلی رونما ہوئی ہے۔ عورتوں کے بلند معیار زندگی کی تمنا، قناعت کے فقدان، زیادہ سے زیادہ نعمتوں کی حرص، کوتاہیوں اور غلطیوں کی چشم پوشی اور درگزر برداشت کی عدم موجودگی

^[25] ابن مند، گھریلو جھگڑے، ص 126

^[26] سید ابوالاعلیٰ مودودی، حقوق الزوجین، ص: 22

^[27] نعیم صدیقی، عورت معرض کشمکش میں، ص 195

اور مردوں سے برابری اور معتابلہ بازی نے مردوں کے مزاج کی بلند ہمتی، برداشت اور اعلیٰ ظرفی کو ختم کر دیا ہے۔ وسائل کی کمی و بیشی، اور تنگی و ترشی میں عورت کے عدم تعاون نے گوناگوں مسائل کو جنم دیا ہے۔ جس میں اہم ترین مرد ہی کا بدترین رد عمل بد اخلاقی، تشدد اور ظلم و ستم کی صورت میں سامنے آیا ہے۔ اور افسوس ناک صورتحال یہ ہے کہ اس کا زیادہ تر شکار عورت ذات ہی ٹہرتی ہے کیونکہ عورت بہر حال مرد کے معتابلہ میں کمزور ہی ہے۔

شوہر کی معتابلہ بازی:

ہمارا موجودہ معاشرہ ایک دولت پرست اور اسراف پسند معاشرہ ہے۔ جہاں ترقی کے نام پر معیار زندگی بڑھانے کی دوڑ میں سب ایک طوفان میں بہے جا رہے ہیں۔ اس طوفان میں ہماری عورتیں سب سے زیادہ متاثر ہو گئی ہیں۔ جن کی اندھی خواہشات، مادیت پرستی اور دوسروں سے آگے بڑھنے کی ہوس نے معاشرے کے رنگ ڈھنگ ہی بدل دئے ہیں۔ نہ صرف معیار زندگی کو بلند کرنے کے لئے ہر جائز و ناجائز وسائل زندگی بروئے کار لائے جا رہے ہیں بلکہ رشتے ناطے بھی اسی دولت کے معیار پر پرکھے جا رہے ہیں۔ زندگی کا منشا صرف ایک اعلیٰ زندگی ہے جہاں کوئی کمی بیشی نہ ہو بلکہ معیار زندگی بلند سے بلند تر ہو اور بہترین ہو۔ رشتے ناطے بھی معیار کے مطابق ہوں اور زندگی کی نعمتوں کے حصول میں بھی دوسروں سے سبقت حاصل رہے۔

زندگی کی دوڑ میں شریک یہ خواتین اپنے شوہروں کو بھی معتابلہ کی ایک کڑی تصور کرتے ہوئے خوب سے خوب تر کی متلاشی ہیں اور کمی بیشی کی صورت میں ناشکر اپن اور حسرت و بے اطمینانی کی زندہ تصویر ہیں۔

امور خانہ داری اور گھسرداری سے عدم توجہی اور غفلت:

اللہ تعالیٰ نے نظام فطرت میں عدل و توازن کے لئے مرد و عورت کا دائرہ کار مقرر کر دیا ہے۔ جس کی رو سے بیرون خانہ امور و معاملات کا نگران اور ذمہ دار مرد کو مقرر دیا ہے اور امور خانہ داری، نسل نو کی تخلیق اور پرورش و تربیت کی ذمہ داری عورت کے سپرد کی ہے اور پاکستانی معاشرے میں مغرب کے تہذیبی و تمدنی غلبہ کی ایک صورت عورت کا اس کے فطری فرائض سے منہ ر ہے اور آزادی و خود مختاری حاصل کرنے کے لئے مردوں کی معاشی جدوجہد کی روش اختیار کرنے کی ناکام کوشش ہے۔ جس نے عورت کو سوائے خارے اور نقصان کے کچھ بھی عطا نہیں کیا ہے۔ نسیم صدیقی اس صورتحال کے بارے میں لکھتے ہیں:

”عورتیں گھسروں سے نکل کھڑی ہوئی ہیں۔ ڈگریاں اور ڈگریوں کے بل بوتے پر نوکریاں حاصل کرنے کے چکر میں پڑ گئی ہیں کلبوں اور رقص گاہوں کا سلسلہ چل نکلا ہے۔ مینا بازار لگنے لگے ہیں۔ معتابلہ ہائے حسن کا ذوق ابھر رہا ہے، زوجین کی وفاداری متزلزل ہو رہی ہے۔ خاندانی نظام میں مردوں

کی لیڈرشپ کا دور ختم ہو رہا ہے۔ عورت اور مرد نئے نظام معاشرے میں رسد کشتی کرنے والے دو منریق بن چکے ہیں۔“ [28]

معاشرے میں پھیلی بے ترتیبی اور بد نظمی کی اصل وجہ عورت ہی کی امور خانہ داری سے گریز اور منرار ہے۔ ساتھ ہی سلیقہ و صفائی کی وہ تربیت جو امراد معاشرہ اپنے گھروں سے حاصل کرتے تھے اس کا شدید فقدان ہے۔ اور عورت کی معاشی اور بیرونی سرگرمیوں کی بنا پر بچوں میں ان امور کا شدید فقدان پایا جاتا ہے۔ محترمہ تبسم یا سمین صاحبہ اس اہم پہلو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتی ہیں:

”ہمارے معاشرے میں جو جگہ جگہ کچپروں کے ڈھیر، ابلے ہوئے گسٹر، دیواریں پان کی پیکوں سے مسزین، پبلک ہاتھ روموں کی حالت نا قابل بیان، ان سب کے پیچھے ہمارے گھروں سے ملنے والی تربیت کا فقدان ہے۔ گھروں میں یہ ترتیب دینے والی عورت ہی ہے۔ وہ اس چیز سے بے نیاز ہو گئی ہے کہ اس نے اپنے اہل خانہ کو سلیقہ و صفائی کا شعور دینا ہے اگر وہ اہل خانہ میں سلیقہ و صفائی کا خیال پیدا کرتی تو پورے معاشرے پر اس کا اثر نظر آتا۔“ [29]

آج معاشرہ سستی، کاہلی، بد نظمی، بے ترتیبی، گندگی اور غنیر ذمہ دارانہ رویہ کا حامل ہے۔ اس کی وجہ عورت کا غنیر ذمہ دارانہ رویہ اور طرز عمل ہے۔ گھریلو ذمہ داریوں اور معاملات کی دیکھ بھال ہر صورت میں عورت کے اوپر ہی عائد ہوتی ہے۔ جب کہ آج صورتحال یہ ہے کہ عورت کا امور خانہ داری اور گھریلو ذمہ داریوں میں مصروف عمل رہنے کو اس کی کمزوری، کم فہمی اور کم عقلی مترار دیا جاتا ہے۔ اور عورت کے لئے کسب معاش کی ذمہ داری اٹھانا اس کا وصف اور حسن مترار دیا جاتا ہے۔ اسی کسب معاش اور ترقی نسواں کے دھوکے نے عورت کو امور خانہ داری سے بے نیاز کر دیا ہے۔ نعیم صدیقی اس ضمن میں ڈاکٹر سولیون کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”عورتوں کا عام صنعتی کارگاہوں میں بھرتی ہو جانا صرف شادی شدہ ہونے کی صورت میں گھریلو ذمہ داریوں ہی میں حائل نہیں ڈالتا بلکہ یہ لڑکپن کے زمانے میں خانہ داری کا علم حاصل کرنے میں بھی رکاوٹ بنتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ طبائی، صفائی، ستھرائی اور بچوں کے رکھ رکھاؤ کے معاملات میں کامل جہالت ہر طرف پھیلتی جا رہی ہے۔ اس چیز نے ہمارے ملک کے نچلے محنت پیشہ طبقات سے تعلق رکھنے والی ماؤں اور بیویوں کو انتہائی بے یار و مددگار اور فضول خرچ بنا دیا ہے۔“ [30]

[28] نعیم صدیقی، عورت معرض کشمکش میں، ص 60

[29] تبسم یا سمین، مضمون: سلیقہ و صفائی از آئینہ، ص 30

[30] نعیم صدیقی، عورت معرض کشمکش میں، ص 71

عورتوں کی امور حسانہ داری سے لاپرواہی کی بنا پر گھروں پر ان اور برباد ہو گئے ہیں۔ بیرون دنیا کے معاملات میں اپنا سو فیصد نتیجہ دینے کے بعد عورت گھر داری کی ذمہ داریوں کے ساتھ انصاف کر ہی نہیں سکتی، عورتوں کی گھروں سے لاتعلقی کی بنا پر مرد بھی اپنے گھروں سے دور، لاعلم اور بے نیاز ہوتے جا رہے ہیں اور گھریلو اور حسانہ داری نظام تیزی سے تنزلی کا شکار ہو رہا ہے۔ ابن فرید لکھتے ہیں:

”بے ڈھنگے انداز میں گھر داری کرنے والی والی حاتون کب اپنے گھر والوں اور خاص طور پر شوہر کو خوش رکھ سکے گی جو گھر آنے کے بعد کے بعد ایک صاف ستھری فضا کا خواست گار ہوتا ہے اور وہ اسے نصیب نہیں ہوتی۔“^[31]

اصل حقیقت یہ ہے کہ عورت کے لئے امور حسانہ دار اور گھریلو و ضائف کو سرانجام دینا نہایت قابل فخر اور باعزت شغل ہے۔ جو عورتیں ان امور کو اپنے لئے باعث عار سمجھتی ہیں وہ حقیقی معنوں میں ان امور کی قدر و قیمت سے نا آشنا ہیں۔ خصوصاً تعلیم یافتہ عورتیں اس بارے میں زیادہ اہم اور ذمہ دار ہیں کہ وہ امور حسانہ داری اور شوہر داری کا فریضہ انجام دیں تاکہ وہ دوسروں کے لئے مشعل راہ ثابت ہوں۔

ازدواجی معاملات میں دوسروں (گھر والوں) کی دخل اندازی:

ہمارے معاشرے میں مرد و معاشرت زندگی میں دوسروں کی زندگی میں دخل اندازی کا بہت عمل دخل ہے۔ جو گونا گوں معاشرتی حیرانیوں کا پیش خیمہ ہے۔ خصوصاً ازدواجی زندگی میں حسانہ داری کے دوسرے افراد کی دخل انداز اور نکتہ چینی اور عمل دخل سے بہتیرے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ ان سب کے پس پردہ دین سے دوری اور اخلاقی تربیت کا فقدان ہے۔

اس ضمن میں جب نئی نوبلی بھویں گھر میں آتی ہیں تو وہ زیادہ عتاب کا شکار ہوتی ہیں، چنانچہ اسلام میں نکاح کا مقصد صرف دو لوگوں کا ملنا نہیں بلکہ یہ ایک نئے گھر اور حسانہ داری کا آغاز ہے جہاں دونوں فریقین باہمی تعاون اور محبت و انسیت کی بنا پر ایک نئے گھر کی بنیاد رکھتے ہیں۔ ہمارے معاشرے میں نکاح کے اس اصلاحی مقصد کا فقدان ہے اور اس طور حائل ہندوانہ طرز عمل کی پیروی ہے۔ کیونکہ برصغیر پاک و ہند میں ایک طویل عرصے سے ہندوؤں کے ساتھ رہتے ہوئے مسلمانوں نے بہت سارے معاشرتی معاملات میں ہندوانہ طرز فکر و عمل کو اختیار کر لیا ہے جہاں شادی کے بعد علیحدہ گھر کا کوئی تصور نہیں ہے، اور بہو کی حیثیت محض ایک غنیمت اور اجنبی فرد قرار پاتی ہے اور اس کو کسی قسم کا اختیار نہیں دیا جاتا۔ اور اس کے ہر معاملے میں دخل اندازی اور مداخلت کی جاتی ہے۔ گھریلو معاملات

^[31] ابن فرید، گھریلو جھگڑے، ص: 131

میں بے رنگی اور انتشار کی وجہ بیان کرتے ہوئے اور گھریلو اختیارات اور ذمہ داریوں کی افسراط و تفریط کے بارے میں ابن منرید لکھتے ہیں:

”س اس بہو میں سب بڑی جنگ اختیارات کی ہوتی ہے اور بڑا نازک معاملہ ہوتا ہے۔ س اس یہ چاہتی ہے کہ پہلے کی طرح ہر چیز میں اس کا عمل دخیل رہے۔ حقیقت میں اسے خطرہ ہوتا ہے کہ کہیں اس کو گھر کے معاملات سے بے دخیل کر کے ناکارہ بنا دیا جائے۔ اور جب وہ لڑکے اور بہو پر بوجھ ہو جائے تو اس سے ناروا سلوک کیا جائے۔ بس اسی خطرہ کی وجہ سے وہ اپنے اختیارات کا مظاہرہ کرتی ہے۔“ [32]

جب کہ عورت بحیثیت ماں اپنے بچے کی بہترین تربیت و پرورش کر کے اس خوف سے نجات پاسکتی ہے۔ عورت کا بطور ماں، ابتدا سے ہی بچے کو ماں باپ سے حسن سلوک کی تعلیم دینا، محبت و شفقت سے اخلاق کے زریں اصول کی آگاہی دینا، اولاد کو اعلیٰ اخلاقی اقدار کا حامل بنا سکتا ہے۔

عورت کی اولین ذمہ داری شوہر کی دیکھ بھال اور اس کی رضامندی اور خوشنودی ہے۔ حتیٰ کہ جہاں پر اس کے والدین اور شوہر کی خواہش میں تصادم ہو رہا ہو وہاں بہتری اور صلاح اسی میں ہے کہ وہ شوہر کی اطاعت اور اس کی مرضی کے مطابق عمل کرے۔ لیکن ہمارے معاشرے میں عورت کا جھکاؤ فطری طور پر اپنے گھر والوں کی طرف ہی رہتا ہے۔ اور ابتداء سے ہی مائیں اپنی بیٹیوں کی ازدواجی زندگی میں دخیل انداز میں اور مداخلت کرتی ہیں۔ اس سے نہ صرف داماد کی زندگی اجیرن اور مشکل بناتی ہیں بلکہ بیٹی کے دل میں بھی سسرال والوں کے خلاف بدگمانیاں پیدا کرتی ہیں اور تعلقات اور رویوں میں سرد مہری اور رنجش پیدا کرتی ہیں۔ [33]

یہی نادان عورتیں بیٹی داماد کی زندگی میں دخیل انداز میں کر کے زہر گھولتی ہیں اور ان میں لڑائی جھگڑے کو ہوا دیتی ہیں۔ س اس بہو، س اس داماد کی چپقلش سے گھروں میں محاذاتم ہو جاتا ہے اور آپس میں بدگمانیاں، جنم لیتی ہیں اور ہنستے بستے گھر جہنم کا منظر پیش کرنے لگتے ہیں۔

شوہر کے رشتہ داروں سے حسن سلوک کا فقدان:

معاشرے میں پھیلی نا اتفاقی، باہمی رنجشوں سے خاندان کی اجتماعی زندگی حد درجہ متاثر ہوتی ہے، رشتہ داروں کے مابین تعلقات، معمولی معمولی باتوں پر بدترین حد تک کشیدہ ہو جاتے ہیں۔ صلہ رحمی، معافی درگزر اور اعلیٰ ظرفی کے فقدان نے ایک افسرانہ تفسری کی صورت حال پیدا کر دی ہے۔ بالخصوص عورتوں کا سزاج بن گیا ہے کہ سسرالی رشتہ داروں سے میل ملاپ میں کھپاؤ رکھا جائے۔ باوجود اس کے کہ ان کی ذمہ داری اور کفالت ان کے شوہروں پر ہی ہوتی ہے۔ لیکن ان کی

[32] ابن منرید، گھریلو جھگڑے، ص: 104

[33] اعلامہ ابراہیم امینی، خاندان کا اخلاق، ص: 97

اولین کوشش یہی ہوتی ہے کہ شوہر سوائے اس کے اور بچوں کے کسی دوسرے پر توجہ نہ دیں اور حشرچ نہ کریں، خواہ وہ اس کے ماں باپ، اور خونی رشتہ دار ہی کیوں نہ ہوں۔ وہ ان کے مابین تعلقات برگاڑنے کے درپے رہتی ہیں۔ اخلاقی معاملات میں صفر ہونے کی بنا پر تمام غیر اخلاقی ہتھکنڈے سینہ تان کر استعمال کئے جاتے ہیں۔ جس کی تربیت انہیں اپنے گھریلو ماحول سے ملتی ہے، دوسری طرف ہمارے ذرائع ابلاغ ڈراموں، فلموں اور رسائل کی صورت میں ان معاملات بد کو ہوا دے رہے ہیں۔ اختیارات کی جنگ میں بہو ساس کو شکست دینے کی نئی سازشیں تیار کرتی رہتی ہے۔ ابن مسرید لکھتے ہیں:

”ایسی بہوؤں کی مثالیں بھی ہمارے سامنے ہیں جو خواہ مخواہ جھگڑے کھڑے کر دیتی ہیں اور ساس کو زچ کرتی ہیں وہ یہ سمجھتی ہیں کہ اس طرح اگر انہوں نے ساس کو شکست دیدی تو ان کی ناک اونچی رہے گی۔“ [34]

خلاصہ

عائلی معاملات کی اس ساری صورتحال کے بدترین نتائج گھریلو اور خاندانی جھگڑوں اور فساد کی صورت میں سامنے آتے ہیں۔ کوئی بھی اپنے حقوق چھوڑنے پر راضی نہیں ہوتا، لہذا اس کے رد عمل کے طور پر آپس کے تعلقات کشیدگی اختیار کر لیتے ہیں۔ زیادہ پریشانی اور غم و غصہ مرد کے حصہ میں آتا ہے، جو عموماً اس صورتحال میں بے بس تصور کیا جاتا ہے، کیونکہ اس کی تربیت بھی اسی ماحول میں ہوئی ہوتی ہے جہاں عورت دوسروں کے حقوق غصب کرنے کی کوششوں میں لگی رہتی ہے۔ فطری طور پر گھر والوں کے لئے جھکاؤ رکھتے ہوئے مرد کے لئے یہ صورتحال نہایت پیچیدہ ہو جاتی ہے کہ وہ کیا لائحہ عمل اختیار کرے۔ اس سے بالعموم گھریلو جھگڑے پروان چڑھتے ہیں اور روز روز کی لڑائیوں سے گھر کا ماحول کشیدہ ہوتا ہے اور بچے متاثر ہوتے ہیں۔ اس موقع پر ایک مرد کے لئے دوہری مشکل کھڑی ہو جاتی ہے۔ بیوی کا ساتھ دینا اگر مرد کی اخلاقی و معاشرتی ذمہ داری ہے تو ماں باپ اور رشتہ داروں کے ساتھ حسن سلوک اور صلہ رحمی اس کے لئے مندرجہ کی حیثیت رکھتی ہے۔

[34] ابن مسرید، گھریلو جھگڑے، ص: 110