

تفسیر اشاری کے حوالے سے تفسیر روح البیان میں علامہ اسماعیل حقیؒ کا منہج: ایک تحقیقی جائزہ

A Research Analysis of the Methodology Of Allama Ismail Haqqi (R.A) in Tafsir Rooh Ul Byan Regarding Tafsir-e-Ishari

ILYAS AHMAD

*PhD Research Scholar, Department of Islamic Studies,
Abdul Wali Khan University Mardan (PAK)*

Ilyasahmad99@gmail.com

DR KARIM DAD

*Associate Professor Department of Islamic Studies,
Abdul Wali Khan University Mardan (PAK)*

Karim_dad@awkum.edu.pk

Abstract

Tafsir Ishari is a significant and prominent type of exegesis, whose tradition exists from the Era of Prophethood till date in the Islamic Ummah especially in Sufia . The Narrations of the First Ever Greatest Exegete Prophet Muhammad (PBUH), the Sayings of his Holy Companions R-A and the commentary literature of great Muslim Sufi Exegetes is the best example and evidence of this. In this Islamic heritage of Tafsir Ishari and commentary literature Allama Ismail Haqqi RA added his valuable work in the form of his famous Tafsir Tafsir Rooh Ul byan which consist of a large number of Tafsiri Isharaat i-e the inner meanings of the Quranic Verses. This research work describes the methodology of Allama Ismail Haqqi in his Tafsir, Tafsir Rooh Ul bayan regarding Tafsir Ishari. The methodology in this research paper is descriptive and critical approach. As there is no such type of comprehensive work in Urdu up to my knowledge, so this article will be a qualitative addition to the research word.

Keywords: *Allama Ismail Haqqi (R-A)Tafsir Ishari , Tafsir Rooh Ul Byan, Methodology, Exegesis.*

تمہید:

سلسلہ وحی کی آخری کڑی، منبع ہدایت، شفاءِ امراض روحانی، وجہ عروج و زوال امم، کتاب اللہ یعنی قرآن مجید کے لفظ و معنائوں کا آغاز جس طرح آپ ﷺ پر رمضان المبارک کی مبارک گھڑیوں میں غار حرا سے ہوا اسی طرح اس

کے ساتھ امر الہی سے اس کی تین و تفصیل اور تعلیم و تبلیغ کی بھاری ذمہ داری آپ ﷺ کے مبارک کندھوں پر ڈال دی گئی۔ یہ بھاری ذمہ داری آپ ﷺ نے اپنے قول و فعل سے بحسن و خوبی سرانجام دی³ اور قرآن مجید کے مفسر اول ٹھہرے⁴ اور نہ صرف قرآن مجید کی نشر و اشاعت، تبلیغ و رسالت اور تفسیر و تشریح خود بیان فرمائی بلکہ اس میدان میں قراء اور مفسرین صحابہ کرامؓ کی شکل میں ماہرین قرآن کی ایک پوری کھپ چھوڑی جن میں ترجمان القرآن حضرت عبداللہ ابن عباسؓ جیسی شخصیت سرفہرست ہیں۔⁵ دنیا سے رخصتی سے قبل تقریباً ڈیڑھ لاکھ صحابہ کرامؓ کی شکل میں اپنے عادل و چنیدہ گواہوں کو اس فریضے کی ادائیگی پر گواہ بنا کر چھوڑ دیا اور ساتھ میں انہی دو سنتوں کو قرآن و سنت پر جمے رہنے کی وصیت فرمائی اور ان کی ذمہ داری لگادی کہ مجمع میں موجود لوگ اس کو دوسروں تک پہنچادیں۔⁶

آپ ﷺ کے بعد صحابہ کرامؓ نے بھی پوری جانفشانی، عدم، لگن اور جوش کے ساتھ قرآن مجید کی تفسیر و تشریح کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنایا اور اس میدان میں آپ ﷺ کے ارشادات اور حسب ضرورت اپنے اجتہادات کی روشنی میں نہ صرف پوری دیانتداری سے امت کی رہنمائی کا حق ادا کر دیا بلکہ مفسرین تابعین کی شکل میں امت کے لئے ہزاروں مفسرین کا ایک قیمتی و نایاب ورثہ چھوڑا۔⁷

تابعین کرامؓ نے عالم اسلام کے مکہ، مدینہ، کوفہ، عراق اور دیگر تمام اہم مراکز میں صحابہ کرامؓ کے تفسیری ارشادات اور اپنے اجتہادات کی روشنی میں علم تفسیر کو چار چاند لگادیئے⁸ اور تفسیر قرآن کے ایک نئے دور کی بنیاد رکھی۔⁹ اس کے بعد طبقہ مفسرین نے تفسیر کو ایک باقاعدہ فن اور علم کی شکل دے دی اور علم تفسیر ایک مدون فن کی صورت اختیار کر کے اپنے برگ و بار پکڑنے لگی اور اس کی کئی شاخیں اور اقسام معرض وجود میں آئی۔¹⁰

تفسیر اشاری اقسام تفسیر میں سے ایک نمایاں قسم ہے جس کی روایت عہد نبوت سے لیکر عصر حاضر تک امت مسلمہ میں مسلسل چلی آرہی ہے جس پر مفسر اعظم ﷺ کے ارشادات، صحابہ کرامؓ کے فرمودات اور مفسرین عظام کا تفسیری ورثہ شاہد ہے۔ تفسیر اشاری پر مبنی علمی تراث میں علامہ اسماعیل حقّی نے اپنا حصہ تفسیر روح البیان کی شکل میں ڈالا ہے جو کہ انیس سو سے زائد تفسیری اشارات پر مشتمل ہے۔ زیر نظر آرٹیکل میں تفسیر اشاری کے حوالے سے ان کے منہج کا تحقیقی جائزہ لیا گیا ہے کہ تفسیر اشاری کے لئے انہوں نے اپنی تفسیر روح البیان میں کیا منہج اختیار کیا ہے۔ میرے علم کے مطابق اردو زبان میں اب تک اس حوالے سے کوئی جامع کام نہیں ہوا ہے اس لئے یہ تحقیق علمی دنیا میں ایک مفید اضافے کا باعث ہوگی۔

تفسیر لغوی و اصطلاحی مفہوم:

لغت میں تفسیر کا معنی بیان کرنا¹¹، ظاہر کرنا و کھولنا¹² اور تفصیل کرنا¹³ آتا ہے جبکہ اصطلاح میں اس کا مطلب

ہے "علم یبحث فیہ عن القرآن الکریم من حیث دلالتہ علی مراد اللہ تعالیٰ بقدر الطاقة البشرية".¹⁴ مطلب: تفسیر ایسا علم ہے جس میں کتاب اللہ قرآن مجید سے اس چپہستے بحث ہوتی ہے کہ انسانی بساط و طاقت کے بقدر مراد الہی کی (درست) تعین کی جائے۔

تفسیر اقسام: علمائے تفسیر نے تفسیر کی درجہ ذیل تین بنیادی اقسام بتلائی ہیں
(الف): تفسیر بالماثور:

یعنی ایسی تفسیر جس میں مراد الہی کی تعین خود قرآن مجید، حدیث رسول ﷺ یا کسی صحابیؓ کے قول سے کی گئی ہو۔¹⁵

قول تابعی کے بارے میں علماء کرام کے مابین باہم اختلاف ہے کہ اس قسم میں شامل ہے کہ نہیں۔¹⁶ اس کو تفسیر بالروایت اور تفسیر بالمنتقول بھی کہا جاتا ہے۔ تفسیر بالماثور کا حکم یہ ہے کہ اگر دلائل کے ذریعے اس کی صحت ثابت ہو جائے اس پر عمل کرنا اور اس کا اتباع کرنا واجب ہے۔¹⁷

(ب): تفسیر بالرأی

یعنی ایسی تفسیر جس کی بنیاد رائے و اجتہاد ہو۔¹⁸ علمائے کرام کے ایک طبقے کے نزدیک ایسی تفسیر بلاطلاق ناجائز ہے جبکہ جمہور علماء اسے تفسیر بالرأی المحمود اور تفسیر بالرأی المذموم میں تقسیم کر کے پہلی قسم کو جائز اور دوسری کو ناجائز قرار دیتے ہیں۔¹⁹ تفسیر بالرأی المحمود سے مراد ایسی تفسیر ہے جو علوم اسلامیہ کے محقق عالم ربانی نے قرآن و سنت کی روشنی میں کی ہو جبکہ تفسیر بالرأی المذموم وہ تفسیر ہے جو باطل ارء و اعتقادات کی تائید کے لئے محض اپنی خواہش اور رائے پر مبنی ہو۔²⁰ لہذا اگر ایسی تفسیر شرعی بنیاد پر استوار نہ ہو اس پر عمل کرنا حرام ہوگا۔ لیکن اگر لغوی و شرعی علوم کے حامل کسی شخص کی جانب سے ہو تو عمل کرنے میں کوئی قباحت نہیں۔²¹

(ج): تفسیر اشاری:

تفسیر اشاری کی تعریف یوں کی گئی ہے: "هو تأویل القرآن بغير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب السلوك والتصوف ويمكن الجمع بينها وبين الظاهر والمراد أيضا." ²² یعنی اہل سلوک پر (ان کے مجاہدات اور صفائے باطن کے سبب) ظاہر ہونے والی اشارات پر مبنی ایسی تفسیر جو قرآن مجید کے ظاہری مفہوم سے ہٹ کر ہو لیکن (قرآن مجید کے ظاہر اور اس تفسیر کے درمیان باہم ٹکراؤ نہ ہو یعنی) دونوں کا جمع ہونا ممکن ہو۔ ان اشارات کو مجازاً تفسیر کہا جاتا ہے۔²³ مثلاً: جیسے جبرامت، ترجمان القرآن عبد اللہ ابن عباسؓ نے سورۃ النصر کی تفسیر میں یہ اشارہ اخذ فرمایا تھا کہ اس میں

حضور ﷺ کی دنیا سے رحلت کی جانب اشارہ تھا۔ فرمایا: «أَجَلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْلَمُهُ إِيَّاهُ»²⁴۔ ابن عباسؓ کے اس تفسیر پر حضرت عمرؓ نے ان کی تصویب کی تھی اور بے حد حوصلہ افزائی فرمائی تھی۔

علمائے کرام کے ایک طبقے کے نزدیک ایسی تفسیر کرنا ناجائز جبکہ معتد بہ طبقہ اس کو شرائط کے ساتھ کمال ایمان اور محض عرفان سمجھتا ہے۔²⁵ مفسرین کرام نے تفسیر اشاری کا حکم یوں بتلایا ہے کہ اگر وہ لغتِ عربی کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہو، اس کی صحت پر دال کوئی شرعی شاہد موجود ہو اور کوئی شرعی معارض بھی موجود نہ ہو تو ایسی تفسیر قابل قبول ہوگی وگرنہ رد کر دی جائے گی۔²⁶ اس کی قبولیت سے مراد یہ ہے کہ اس سے انکار نہیں کیا جائے گا نہ کہ اس پر عمل کرنا یا اس کا اتباع کرنا واجب ہے۔²⁷

تفسیر اشاری کے قبول کے لئے مطلوبہ شرائط یہ ہیں:

علامہ صابونیؒ نے علمائے کرام کی آراء کی روشنی میں ان تمام شرائط کا عمدہ اور بہترین خلاصہ پیش کیا ہے جو کہ درجہ ذیل ہے۔

1. تفسیر اشاری اور قرآن کریم کے ظاہری معنی میں ٹکراؤ نہ ہو۔
2. اس میں قرآن کے ظاہری معنی کا انکار نہ ہو۔
3. وہ بعید اور دور از کار تاویلات سے عبارت نہ ہو۔
4. وہ شریعت مطہرہ اور عقل سلیم سے معارض نہ ہو
5. وہ عوام الناس کے اذہان کو تشویش میں ڈالنے والی نہ ہو۔²⁸

ڈاکٹر حسین علی عکاش نے ان شرائط پر دو مزید شرائط کا اضافہ کیا ہے کہ:

1. تفسیر کنندہ علوم ظاہری میں کامل دسترس رکھتا ہو۔
 2. تدین اور علمی پختگی کے ساتھ مضبوط عمل کا حامل ہو کیونکہ تفسیر اشاری کے لئے مطلوبہ صفائی قلب و باطن بدون مجاہدہ کے ناممکن ہے۔ یعنی ظاہری علوم کے ساتھ علم اللدنی یا وہی علوم بھی اس کے مقتضیات میں سے ہیں۔²⁹
- لہذا اگر تفسیر اشاری ان شرائط پر پوری اترتی ہو تو تفسیر مقبول اور مفسر اللہ تعالیٰ کا مقرب و برگزیدہ بندہ شمار ہوگا۔ لیکن اگر تفسیر اشاری میں مطلوبہ شرائط کو ملحوظ نہ رکھا جائے تو پھر ایسی تفسیر گمراہی اور زندقہ کا سبب بن جاتی ہے، جیسا کہ باطنیہ، قادیانیوں، اور دیگر اہل باطل نے اس کی آڑ میں کتاب اللہ کے ساتھ کھلوڑ کی ہے۔

علامہ اسماعیل حقّی مختصر تعارف:

اس کے مصنف کا پورا نام ابو الفداء اسماعیل حقّی بن مصطفیٰ استنبولی حنفی خلوتی ہے۔³⁰ عقیدتاً ماتریدی اور مسلکاً حنفی

تھے۔³¹ آپؐ بہت بڑے مصنف، محقق، فقیہ اور صوفی تھے۔ علوم ظاہری و باطنی دونوں میں بیک وقت ید طولی رکھتے تھے۔ آپؐ پیر کے دن ذی القعدة سن 1063 ہجری³² کو ایدوس بلغاریہ³³ میں پیدا ہوئے۔³⁴ پھر قسطنطنیہ اور بروسہ میں سکونت اختیار کی یہاں تک کہ سن 1127ھ میں بروسہ میں وفات پائی۔³⁵ آپ کی تقریباً چالیس شہرہ آفاق کتب میں سے بعض درجہ ذیل ہیں: الرسالہ الخلیلیہ فی التصوف، کتاب الذکر والشرف، وسیلۃ المرام، حاشیہ علی تفسیر سورۃ النبا للبیضاوی وغیرہ۔

تفسیر روح البیان کا مختصر تعارف:

روح البیان فی تفسیر القرآن علامہ اسماعیل حقی کی ایک شاہکار تصنیف ہے جس کو تفسیر اشاری میں شمار کیا جاتا ہے۔ چونکہ اسماعیل حقی خود بہت بڑے عالم و صوفی تھے اس لئے اس تفسیر میں انہوں نے جہاں عالمانہ تفسیر کی ہے اور لغت، عقائد، فقہ، حدیث، رد فرق ضالہ اور دیگر فنون کو زیر بحث لایا ہے وہاں پر اخلاق، فلسفہ اخلاق، آداب و سلوک، نفس، کشف و کرامات، الہام اور خرق عادت امور جیسے اعلیٰ و ارفع عارفانہ مباحث اور صوفیانہ اسرار و رموز کو بھی ذکر کیا ہے۔ اس لحاظ سے یہ حنفی مسلک میں تفسیر ظاہری اور تفسیر باطنی کی ایک جامع تفسیر ہے۔ اس میں وافر مقدار میں تفسیری اشارات مذکور ہیں۔

بنیادی طور پر یہ چار جلدوں میں لکھی گئی تھی لیکن آج کل دار الفکر بیروت-لبنان، مکتبہ امدادیہ کوئٹہ-پاکستان اور دار الکتب العلمیہ بیروت-لبنان سے عبداللطیف حسن عبدالرحمن اور شیخ احمد عبید کی تحقیق کے ساتھ دس جلدوں میں شائع ہو رہی ہے۔ علامہ محمد علی صابونی نے تنویر الاذہان من تفسیر روح البیان کے نام سے چار مجلدات میں اس کی بہترین تلخیص کی ہے جو لائق مطالعہ ہے۔ تنویر الاذہان دار القلم-دمشق سے زیور طبع سے آراستہ ہوئی ہے۔

منج کا لغوی مفہوم:۔ لفظ منج، نون، ہاء اور جیم کے حروف اصلی سے بنا ہے۔ لغت میں واضح رستے کو منج

کہا جاتا ہے۔³⁶

تفسیر منج کی اصطلاحی تعریف:

"هو الطريق التي يسلكها مفسر كتاب الله عزوجل، على وفق خطوات مرتبة يسير عليها للوصول الى تحقيق تفسير الكتاب وفقا لمجموعة من الافكار يعنى بتطبيقها، و ابرازها من خلال تفسيره"³⁷ ترجمہ: تفسیر منج کسی مفسر قرآن کا اپنا یا گیا طریقہ کار ہے جو منظم و مرتب خطوط پر استوار شدہ ہو، جس پر چل کر تفسیر کے دوران وہ اپنے افکار کی تطبیق اور اظہار کرتا ہے۔

تفسیر روح البیان کا اجمالی منج:

تفسیر روح البیان کا شمار ویسے تو اشاری تفاسیر میں کیا جاتا ہے لیکن ایک سرسری نگاہ ڈالنے والے قاری پر بھی یہ

حقیقت منکشف ہو جاتی ہے کہ اس میں تفسیر ظاہری کا بھی خوب لحاظ رکھا گیا ہے۔ اسی طرح جائزہ لینے سے پتہ چلتا ہے کہ اس کا اسلوب داعیانہ، واعظانہ اور ناصحانہ ہونے کے ساتھ ساتھ عالمانہ اور محققانہ بھی ہے۔ علامہ حقّی نے اپنی تفسیر میں جو عمومی منہج اختیار کیا ہے سب سے پہلے اس کو اجمالاً ذکر کر کے پھر اپنے مطلوبہ یعنی تفسیر اشاری میں ان کا اختیار کردہ منہج کا جائزہ لیا جائے گا۔ پس عمومی یا تفسیر ظاہری یا میں ان کا منہج اجمالاً کچھ یوں ہے۔

1. تفسیر شروع کرتے ہوئے پہلے مکانِ نزول کا ذکر کرتے ہیں کہ زیر تفسیر سورت مکی سورت ہے یا مدنی۔
2. زیر تفسیر سورت میں تعدادِ آیات کا ذکر کرتے ہیں کہ اس سورت میں کل کتنی آیات ہیں؟
3. مکی سورتوں میں آیات مدنیہ اور مدنی سورتوں میں آیات مکیہ کی نشاندہی فرماتے ہیں۔³⁸
4. اس سورت کی بابت وارد شدہ فضائل ذکر کرتے ہیں، جس میں بعض اوقات کمزور روایات بھی آجاتی ہیں۔ بعض دفعہ اپنے تجربات کی بنیاد پر سورت کی تاثیر کا بھی ذکر کر دیتے ہیں۔³⁹
5. سبب نزول کے بیان کا بھی اہتمام فرماتے ہیں۔⁴⁰
6. تفسیر کرتے وقت آیت کی چھوٹے حصوں میں تقطیع کر کے اس کی تفسیر فرماتے ہیں۔ لغوی⁴¹، اشتقاقی، صرفی و نحوی⁴² اور بلاغی⁴³ تحقیق کے ساتھ ساتھ فقہی احکام⁴⁴ کو بھی زیر بحث لاتے ہیں۔ تفسیر ظاہری میں تفسیر بالماثور⁴⁵ اور تفسیر بالرأی دونوں کا اہتمام کرتے ہیں۔
7. تفسیر میں وعظ و نصیحت کا خوب اہتمام فرماتے ہیں۔⁴⁶
8. جاہِ جابریہ، قدریہ، مشبہ اور دیگر فرق ضالہ پر خوب گرفت فرمائی ہے جن میں معتزلہ سرفہرست ہے۔ جاہِ حق سے منحرف غالی صوفیاء کی بھی خوب خبر لی ہے۔⁴⁷
9. دیگر قراءات کو بھی حسب ضرورت بیان کرتے ہیں۔⁴⁸
10. دورانِ تفسیر انتہائی عمدہ، عالمانہ اور محققانہ علمی نکات و فوائد ذکر کرتے ہیں جس سے تفسیر کی قدر و منزلت بڑھ جاتی ہے اور قاری کے علمی سطح بلند ہو جاتی ہے۔
11. صوفیائے کرام کے وعظ و نصیحت پر مشتمل اشعار کی موتیوں کو جا بجا تفسیر میں احسن طریقے سے پروتے ہیں جس کے پڑھنے دل و دماغ پر خوشگوار اثرات مرتب ہو جاتے ہیں۔⁴⁹
12. اپنی تفسیر میں فارسی زبان سے بھی خوب کام لیا ہے⁵⁰ اور گاہے بگاہے ترکی زبان میں طویل اسباحث ذکر کی ہیں۔
13. جہاں کہی کوئی علمی اشکال بنتا ہو فان قلت یا وان اعترض سے اسے خود وارد کر کے پھر اس کا انتہائی تسلی بخش اور کافی و شافی جواب عنایت فرمادیتے ہیں۔⁵¹ تفسیر کی دیگر خصوصیات کے ساتھ یہ والی خصوصیت انتہائی توجہ طلب

ہے۔

14. اسرائیلیات کو بھی کافی مقدار میں بیان کیا ہے۔⁵² جس سے تفسیر پر منفی اثرات مرتب ہوئے ہیں۔
15. آخر میں وفی الایۃ اشارۃ کے لفظ سے آیت کی تفسیر اشاری فرماتے ہیں۔

تفسیر روح البیان میں علامہ حقیؒ کا تفسیر اشاری کے حوالے سے منہج: روح البیان میں تفسیر اشاری کے حوالے سے علامہ حقیؒ نے جو منہج اختیار کیا ہے اس کے تذکرے سے قبل ضروری ہے کہ تفسیر اشاری کے حوالے سے ان کی رائے کو جان لیا جائے۔ تاکہ واضح ہو جائے کہ وہ اس کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس کو کیا مقام و مرتبہ دیتے ہیں۔

علامہ حقیؒ کے نزدیک تفسیر اشاری کا مفہوم و مصداق: علامہ صاحب نے اگرچہ تفسیر اشاری کی کوئی جامع مانع تعریف ذکر نہیں کی ہے البتہ ان کی تصریحات کا تتبع کر کے ان کے نزدیک اس کے خدوخال کا اندازہ لگانا کوئی مشکل نہیں۔ مثلاً ان کے نزدیک درست اور قابل قبول اشارات وہ ہیں جس کی حقیقت کی گواہی کتاب و سنت سے ملتی ہو۔ ان کے بقول یہ وہ اشارات ہیں جو اہل و وصول حضرات کو الہام شدہ ہوں تاکہ ملحدین اور جہلاء صوفیاء کی خواہشات کا ترجمان اشارات جن کے وہ مدعی ہوں۔ یہ کسی طور پر بھی اشارات کے قبیل سے نہیں ہیں۔⁵³ اسی طرح ان کے نزدیک اہل قبلہ میں سے معتزلہ اور شیعہ اہل ہوئی میں سے ہیں کیونکہ یہ کتاب و سنت کی اپنی خواہشات کے موافق تفسیر و تشریح کر کے جمہور اہل سنت کی مخالفت کرتے ہیں۔۔ البتہ آیات کریمہ اور احادیث مبارکہ سے اخذ کردہ وہ اشارات جو شرع شریف کے موافق ہوں وہ خواہشات کی پیروی نہیں بلکہ عرفانِ محض ہے۔⁵⁴

لہذا ان آراء سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ علامہ حقیؒ کے نزدیک وہ اشارات قابل قبول ہے جس کی شریعت اور قرآن و سنت سے موافقت ہو اور ان کی حقیقت کی کوئی شرعی بنیاد ہو جبکہ خواہشات نفسانی اور ہوائے نفس کی بنیاد پر ذکر کردہ اشارات کی کوئی حیثیت نہیں۔

علامہ حقیؒ کا تفسیر اشاری کے حوالے سے طرز عمل: علامہ حقیؒ تفسیر ظاہری سے فراغت کے بعد تفسیر اشاری کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور اس کے لئے "فی اشارۃ" یا "فہذہ الاشارة" یا "آلایۃ تدل" یا "من الاشارات" جیسے الفاظ لاکر تفسیر اشاری کا آغاز کرتے ہیں۔ علامہ حقیؒ خود بھی تفسیر اشاری فرماتے ہیں اور اپنے پیش رو صوفیاء مفسرین کے اقوال سے بھی خوب اعتنا فرماتے ہیں جن میں شیخ اکبر شیخ محی الدین ابن عربیؒ، صاحب رسالہ قشیر یہ علامہ ابوالقاسم عبدالکریم قشیریؒ، شیخ افتادہ آفندیؒ اور دیگر کبار صوفیاء شامل ہیں۔ آپ علیہ الرحمہ نے روح البیان میں زیادہ تر اشارات نجم الدین دایہ رحمہ اللہ کی تفسیر التاویلات النجمیہ سے نقل کئے ہیں۔

تفسیر بیان القرآن میں تفسیر اشاری سے علامہ حقیؒ کے پیش نظر مقاصد:۔ علامہ اسماعیل حقیؒ تفسیر اشاری فرماتے

ہوئے کی امور و مقاصد کو پیش نظر رکھتے ہیں، جن میں چند کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔

1. سالکین راہ سلوک کی تربیت:

چونکہ شیخ اسماعیل حقیؒ خود کبار صوفیاء میں سے تھے اور اپنے وقت کے جلیل القدر شیخ اور مربی تھے اس لئے ان اشارات کے ضمن میں سالکین راہ سلوک کی خوب رہنمائی فرماتے ہیں اور اخلاق حمیدہ کے حصول اور اخلاق رزیلہ سے اجتناب کی خوب تلقین فرماتے ہیں۔ راہ سلوک کے تقاضوں اور مقامات کی خوب وضاحت فرماتے ہیں۔ تصوف کے آداب و احکام پر خوب خامہ فرسائی فرماتے ہیں۔ مثال

ا. ﴿-- م يا عيسى اِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ اِلَيَّْ﴾⁵⁵ ترجمہ: اے عیسیٰ میں تجھے پورا پورا لینے والا اور اپنی طرف

اٹھانے والا ہوں۔ فرماتے ہیں اس میں اشارہ ہے۔۔۔ کہ جب عیسیٰ علیہ السلام آسمان پر اٹھائے گئے تو شہوات، غضب اور اخلاق ذمیمہ کے زائل ہونے میں فرشتوں کی مانند ہو گئے پس سالک کو بھی چاہیے کہ اپنے آپ کو خواہشات سے بچائے رکھے اور راہ ہدایت کی پیروی کرتا رہے۔ آیات اور ذکر حکیم سے عبرت پکڑے تاکہ دائمی نعمتوں کا مستحق ٹہرے اور ظلم سے بچتا رہے۔⁵⁶

2. وعظ و نصیحت اور عبرت و موعظت کی ترغیب:

علامی اسماعیل حقیؒ نے تفسیر اشاری کے ضمن میں خوب وعظ و نصیحت فرمائی ہے۔ دنیا کی بے ثباتی کے اظہار، آخرت کی تیاری کی ترغیب اور رب تعالیٰ کے سامنے جو ابد ہی کے احساس کی بیداری کی خوب کوشش فرمائی ہے۔ فکر آخرت رکھنے والوں کی خوب تحسین اور دنیا پرستی کی انتہائی مذمت بیان فرمائی ہے۔ مثلاً

ا. ﴿-- وَ مَا اَكَلُ السُّبُّعُ اِلَّا مَا دَكَّيْتُمْ﴾⁵⁷ ترجمہ: (اور حرام ہے کھانا اس میں سے) جو شکار کرے درندے

مگر وہ (شکار جو تم (مرنے سے پہلے) ذبح کرو۔ اشارہ: اس میں یہ اشارہ ہے کہ بقدر ضرورت دنیا کے علاوہ ان ظالم درندہ صفت لوگوں کی روش سے محترز ہو جو دنیا کے مردار پرکتوں کی طرح چھپٹ پڑتے ہیں اور فاسد طمع کے پیچوں سے اسے بھنبھوڑتے ہیں۔⁵⁸

3. ایمان و ایقان میں اضافہ: علامہ حقیؒ تفسیر میں ایسے اشارات کے اہتمام فرماتے ہیں جن سے ایمان کو تازگی اور جلاء

ملتی ہے اور ایمان و ایقان میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ مثال

ا. ﴿ فَقَالَ اِنَّمَا هُوَ اِلَهٌ وَّاحِدٌ﴾⁵⁹ ترجمہ: کہا بے شک وہ ایک ہی الہ ہے۔۔۔ اشارہ: یہاں یہ اشارہ ہے کہ

ضرر دور کرنے والی صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ پس جس نے اسے مسبب الاسباب سے قطع نظر کرتے ہوئے محض اسباب سے دور کرنے کا ارادہ کیا پس تحقیق اس نے شرک کا ارتکاب کیا۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ جب بادشاہ کا وکیل آپ کی حاجت براری کرتا ہے تو، تو اگرچہ اس کے فعل کا شکر گزار رہتا ہے لیکن درحقیقت تو سلطان کے لئے دعا کرتا ہے کہ جس نے اس وکیل کو اس طرح اختیار سونپا تھا۔ پس آپ کی حاجت براری درحقیقت سلطان کی طرف سے ہوئی ہے اس لحاظ سے کہ اس کا فعل اسباب کے پردے سے ورے ہیں نہ کہ اسباب کے ذریعے۔ پس خوب جان لیجئے۔⁶⁰

4. **باطل عقائد اور فاسد افکار کی اصلاح:** علامہ حقیؒ ایک نبض شناس طبیب کی طرح تفسیری اشارات کے تحت مسلمانوں میں در آنے والے باطل عقائد اور فاسد افکار کی تشخیص کرتے ہیں اور ان پر خوب رد فرما کر اس سے بچنے کی تلقین کرتے ہیں۔ مثال

ا. ﴿ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ ﴾⁶¹ ترجمہ: اور وہ لڑتے ہیں ذات اللہ کے بارے میں۔۔ اشارہ:۔ اس آیت میں اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات میں لڑنے والے جیسا کہ فلاسفہ، یونانی حکما جنہوں نے انبیاء کرام کی پیروی نہیں کی، ان پر ایمان نہیں لائے اور نقل کی بجائے محض عقل کی پیروی کی اور اسی طرح بعض نفس پرست بدعتی متکلمین جن کی قبول حق کی استعداد کو تہرالی کی بجلی نے جلا کے رکھ دی ہے، اللہ تعالیٰ کے بارے میں جھگڑے کرنے لگ گئے کہ آیا وہ فاعل مختار ہے یا موجب بالذات ہے لا بالاختیار۔ اسی طرح اس کی صفات میں جھگڑنے لگے کہ آیا اس کی ذات کے لئے صفات ہیں جو اس سے قائم ہوں؟ یا وہ قادر بالذات ہے اور اس کی کوئی صفات نہیں۔۔ اور اسی طرح دیگر کافرانہ راہ حق سے ہٹانے والے گمراہانہ شبہات۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں جھگڑنے والے اس کے شدید عذاب اور پکڑ کا میں آئیں گے۔⁶²

مواضع تفسیر اشاری: تفسیر روح البیان کا بغور جائزہ لیا جائے تو درجہ ذیل مواضع ایسے ہیں جس میں علامہ اسماعیل حقیؒ تفسیر اشاری کا اہتمام فرماتے ہیں۔

1- **حروف مقطعات میں تفسیر اشاری:** علامہ حقیؒ کا معمول ہے کہ نواح السور یا حروف مقطعات میں نہایت ہی

دلنشین نکات پر مبنی تفسیر اشاری فرماتے ہیں۔ مثال:

ا. "طہ" طاء اور ہاء میں اشارہ ہے اس طرف کہ آپ ﷺ لوگوں کے لیے شفاعت کا طالب اور انسانیت کے لئے ہادی ہیں۔⁶³

ب. "طس" تاویلات نجمیہ میں ہے کہ طاء سے اس کے محبوبین کے قلوب کے طیب ہونے کی طرف اشارہ ہے اور

سین سے اس کے اور اس کے محبوبین کے قلوب کے مابین سر اور راز و نیاز کی طرف اشارہ ہے۔⁶⁴

2- علامہ حقیؒ کا مفرد کلمات کی تفسیر میں تفسیر اشاری ملامہ اسماعیل حقیؒ کا یہ بھی معمول ہے کہ مفرد کلمات کو لے

کر اس کی تفسیر میں اشارات کا ذکر کرتے ہیں جو کہ انتہائی نفیس اور عمدہ مطالب پر مشتمل ہوتے ہیں۔ مثال:

ا. "صدقہ" کا لفظ چار حروف سے بنا ہے جس میں ہر حرف ایک مطلب و معنی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ صدقہ کا

حرفِ صاد سے "صد" یعنی دیوار/بند کی طرف اشارہ ہے جو کہ صدقہ دہندہ اور دنیا و آخرت میں آنے والی

مصائب و مشکلات کے درمیان صد یعنی آڑ بن جاتا ہے۔ حرف دال "دلیل" کی طرف اشارہ کرتا ہے گویا صدقہ

دہندہ کو جنت کی راہ دکھاتا ہے۔ قاف سے اس طرف اشارہ ہے کہ صدقہ موجبِ قربِ الہی ہے۔ اسی طرح حاء

ہدایت الہی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔⁶⁵

3- علامہ حقیؒ کا کامل جملوں کی تفسیر میں تفسیر اشاری: علامہ اسماعیل حقیؒ مکمل جملوں کے ضمن میں بھی تفسیر

اشاری کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ اسی نوعیت کی تفسیر اشاری ہے کہ آیت کی تفسیر کر کے ہر حصے کی پہلے تفسیر ظاہری اور پھر

تفسیر اشاری کر دیتے ہیں۔ مثال

ا. ﴿وَدُّوا لَوْ نَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا﴾⁶⁶۔ ترجمہ: یہ چاہتے ہیں کہ تم بھی ان کی طرح کفر اختیار کرو۔ اشارہ:

اس میں اشارہ ہے کہ جو دوسروں کے لئے کفر پسند کرتا ہے یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس کے باطن میں کفر

ہے اگرچہ بظاہر مسلمان پھرتا ہے کیونکہ وہ دونوں کو ایک ہی عقیدے پر دیکھنا چاہتا ہے۔ اور یہ انسان کی خاصیت

ہے کہ وہ پسند کرتا ہے کہ تمام لوگ اس کے مذہب، عقیدے اور دین پر آجائے۔⁶⁷

4- مکمل آیت کی تفسیر اشاری ذکر کرنا: علامہ اسماعیل حقیؒ مکمل آیت کی یکساں تفسیر اشاری کرتے

ہیں خواہ آیت کا تعلق احکام سے ہو، قصص سے ہو یا کسی اور موضوع سے۔

اقسام آیات بلحاظ مضامین: ویسے علامہ اسماعیل حقیؒ تو ہر نوع کی آیت کی تفسیر اشاری فرماتے ہیں لیکن چند

نمایاں اور قابل ذکر اقسام درجہ ذیل ہیں۔

5- احکام سے متعلق آیتوں کے ضمن میں تفسیر اشاری: آیات الاحکام جس سے عموماً تفسیر میں فقہی ابحاث کی جاتی

ہیں اور اس میں سے اشارات کا استنباط ایک مشکل کام ہے لیکن علامہ حقیؒ اس نوع کی آیات کی تفسیر میں فقہی مباحث کے

ساتھ ساتھ انتہائی عمدہ اور دلنشین اشارات بھی پیش فرماتے ہیں جس سے قاری کے دل و دماغ پر خوشگوار اثرات مرتب ہو کر

ذوق مطالعہ کو مہمیز ملتی ہے۔ ساتھ میں علامہ حقیؒ کی نکتہ رس ذہن اور قلب صفا کو داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مثال:

ا. ﴿فَاعْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾⁶⁸۔ ترجمہ: پس دھولو چہرے اپنے۔ وہ چہرے جسے دنیا کی طرف متوجہ کیا ہوا تھا اور

جسے غیر اللہ کی طرف متوجہ کر کے گنہگار کر رکھا ہے۔۔ پس اسے توبہ و استغفار کے آب سے اسے خوب دھولو۔⁶⁹

6- قصص سے متعلق آیات کے ذیل میں تفسیری اشارات کا ذکر: علامہ اسماعیل حقی نے قصص سے متعلق آیات کی

تفسیر میں اشارات سے خوب اعتناء کیا ہے اور اس میں ایسے نفیس، عمدہ اور باریک تفسیری اشارات ذکر کئے ہیں جو ایمان و ایقان میں اضافے کا باعث بن کر عمل پر ابھارتے ہیں۔ مثال

ا. ﴿ فَأَوْوُوا إِلَى الْكَهْفِ --- ﴾⁷⁰۔ ترجمہ: پس انہوں نے غار میں پناہ لی۔ اس میں یہ اشاری ہے کہ ان

مشائخ کی صحبت اختیار کی جائے جو خلوت گزینی اور راہ سلوک کے ماہر ہیں۔⁷¹

7- امثال سے متعلق آیات کے ذیل میں تفسیری اشارات کا ذکر

قرآن مجید کی جن آیات میں مثالیں مذکور ہیں ان کی توضیح و تفسیر میں علامہ صاحب انتہائی وجد آفریں اشارات پیش

فرماتے ہیں۔ مثال:

ب. ﴿ كَمَثَلِ الْعُنكَبُوتِ --- ﴾⁷²۔ ترجمہ: پس اس کی مثال مکڑی جیسی ہے۔ اس میں اشارہ ہے اس جانب کہ جو

لوگ اللہ تعالیٰ کو اپنا دوست بنا لیتے ہیں اور اس پر اعتماد کر لیتے ہیں جیسا کہ مؤمنین کا شیوہ ہے تو ان کی مثال اس شخص جیسی ہے جو مضبوط پتھر سے گھر بنائے، اس کے گرد مضبوط فصیل بنائے جو اس میں رہنے والوں کو ہر قسم کی شرور سے بچائے رکھے اور اس کے اوپر مضبوط چھت ڈال دے جو گرمی سردی سے بچائے رکھے۔⁷³

علامہ اسماعیل حقی کے تفسیری اشاری میں مؤیدات: علامہ اسماعیل حقی نے اپنے تفسیری اشارات کو مزید

مؤثر اور مضبوط بنانے اور اس میں وزن پیدا کرنے کے لئے مختلف النوع مؤیدات پیش کرتے ہیں جس کی تفصیل ذیل میں ذکر کر دی جاتی ہے۔

1- کتاب اللہ کی آیات کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقی کا جب کسی آیت کی تفسیر میں کوئی اشارہ ذکر

فرماتے ہیں تو بعض اوقات اس اشارے کی حقیقت کی تائید کے لئے قرآن مجید کی دوسری آیت پیش فرمادیتے ہیں جس سے پیش کردہ اشارے کو مزید تقویت مل جاتی ہے اور اس کے وزن میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ مثال:

ا. ﴿ ذٰلِكَ بِمَا قَدَّمْت يَدَاكَ وَاَنَّ اللّٰهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾⁷⁴۔ ترجمہ: یہ تیرے ہاتھوں کی کمائی کے

سبب ہے اور یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر ذرہ برابر ظلم نہیں کرتا۔ اشارہ: اس آیت میں اشارہ ہے کہ بندے غیر

اللہ کی عبادت اور اس سے طلب کی وجہ سے خود اپنے اوپر ظلم ڈھاتے ہیں جیسا کہ ارشاد ہے: ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ

وَلٰكِنْ كَانُوْا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴾⁷⁵۔ یعنی ہم نے ان کے اوپر ظلم نہیں کیا بلکہ انہوں نے خود اپنے اوپر ظلم کیا۔

76 اس مقام پر علامہ حقّی نے تفسیر اشاری کی تائید قرآن مجید کی دوسری آیت سے کر لی ہے۔

2- احادیث مبارکہ کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقّی تفسیر اشاری کے لئے جس طرح آیات کو بطور

تائید پیش کرتے ہیں اسی طرح احادیث مبارکہ کو بھی بطور شرعی تائید ذکر کرتے ہیں تاکہ تفسیر اشاری کو تقویت ملے۔ مثلاً

أ. ﴿وَلَقَدْ اسْتَنْهَضِيْءُ بِرُسُلٍ مِّنْ قَبْلِكَ ---﴾⁷⁷۔ ترجمہ: اور تحقیق آپ سے پہلے بھی رسولوں پر ہنسا گیا۔

یہاں اشارہ ہے کہ انبیاء کرام اور اولیاء عظام پر ہنسا اور ان کا مذاق اڑانا بد بختی اور شقاوت کی علامات میں سے ہے۔ جیسا کہ حدیث قدسی ہے "من عادى لى وليا فقد بارزني بالمحاربة"⁷⁸ یعنی جو کوئی میرے کسی ولی سے دشمنی مول لیتا ہے وہ مجھے جنگ کے لئے لکارتا ہے۔⁷⁹ یہاں تفسیر اشاری کی تائید کے لئے مندرجہ بالا حدیث مبارکہ لے آئے۔

3- آہر صحابہ کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقّی کا یہ بھی طریقہ ہے کہ تفسیر اشاری کرنے کے

بعد اس کی تائید میں کسی صحابی کا قول پیش کر دیتے ہیں۔ مثلاً

أ. ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ ---﴾⁸⁰۔ ترجمہ: اور تم دیکھو گے (قیامت کے دن) ان لوگوں

کو نشہ چڑھا ہوا حالانکہ حقیقتاً وہ نشہ کئے ہوئے نہیں ہوں گے۔ اشارہ: اگرچہ دنیاوی اور اخروی شکلیں ایک جیسی نظر آتی ہے لیکن حقیقت میں وہ ایک نہیں ہوتیں۔ اسی وجہ سے ابن عباسؓ کا فرمان ہے: "لا يشبه شيء مما في الجنة شيئا مما في الدنيا الا بالاسم"۔ ترجمہ: جنتی چیزیں دنیاوی چیزوں سے فقط نام میں مشابہت رکھتی ہے (نہ کہ حقیقت میں)⁸¹ اس جگہ تفسیر اشاری کے لئے بطور تائید قول صحابی کو پیش فرمایا۔

4- صوفیائے کرام کے اقوال کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقّی کا یہ بھی معمول ہے کہ اپنی

تفسیر اشاری کے لئے پیش رو صوفیائے کرام کے اقوال بکثرت لاتے ہیں۔ زیادہ تر اقوال نجم الدین دایہؒ کے لاتے ہیں۔ مثلاً:

أ. ﴿فُلَانٌ كَلْبٌ مُّتَرَيِّصٌ ---﴾⁸²۔ ترجمہ: (اے حضور) آپ بتا دیجئے کہ ہر ایک تاک میں ہے پس تم بھی تاک

میں رہو۔ اشارہ: اس میں اشارہ ہے ان ہدایت یافتہ افراد کی طرف جنہوں نے راہ سلوک قطع کیا اور ماسوا سے رخ پھیر کر اس تک پہنچے۔ جیسا کہ علامہ خجندیؒ کا فرمان ہے کہ ماسوا سے رخ پھیرے بغیر اس تک پہنچنا محال ہے۔ پس ماسوا سے نظریں پھیر کر اس تک پہنچ جائیں۔⁸³ علامہ حقّی نے اس مقام پر علامہ خجندیؒ کے فرمود کو بطور تائید پیش کیا۔

5- حکما کے اقوال کو بطور تائید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقّی جابجا حکما و عقلا کے اقوال کو بھی تفسیر اشاری

کی تائید کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً: یہاں اشارہ ہے کہ سونا جاگنا نمونہ ہے مرنے اور جی اٹھنے کا۔ حضرت لقمانؑ حکیم کا ارشاد ہے کہ اے پسر! جس طرح سونے کے بعد اٹھنا ہے اسی طرح مرنے کے بعد جینا ہے۔⁸⁴

6۔ منتخب اشعار کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقیؒ کا طریقہ ہے کہ تفسیر اشاری کی تائید کے لئے بکثرت اشعار کو پیش کرتے ہیں۔ خاص طور پر فارسی صوتی شعراء کے اشعار۔ مولانا رومؒ، شیخ سعدی شیرازیؒ، عبدالرحمن ملا جامیؒ، صائبؒ اور حافظ شیرازیؒ وہ صوتی شعراء ہیں جن کے اشعار علامہ حقیؒ بکثرت بطور تائید نقل کرتے ہیں۔

ا. ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا -----﴾⁸⁵۔ ترجمہ:۔ (غسل کے ذریعے) حالت جنابت سے خوب پاکی حاصل کرو۔ وجوبِ غسل میں اشارہ اور تمبیہ ہے دل اور روح کی طہارت کے حصول کی جانب۔ اس لئے کہ یہ دنیاوی لذات کی گرویدگی سے ناپاک ہو جاتے ہیں، پس توبہ کے آنسو، اختیارِ ندامت، اخلاص کے پانی سے اس کو غسل دینا لازم ہو جاتا ہے۔ شیخ سعدیؒ نے کیا خوب کہا ہے:

کرا جامہ پاکست و سیرت پلید ... در دوزخش را نباید کلید
جو شخص اپنا لباس تو اجلا رکھے لیکن سیرت و کردار کو میلا کچھلا اور گندار رکھے تو یہ ظاہر کی صفائی اسے دوزخ کی آگ سے چھٹکارا نہیں دے گی۔

7۔ قصص و واقعات کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقیؒ تفسیر اشاری کی تائید کے لئے مختلف قصص و واقعات ذکر کرتے ہیں جن میں بعض اوقات ان سے پیش آمدہ واقعات و حادثات بھی ہوتے ہیں۔ البتہ بعض دفعہ کچھ بے سند واقعات بھی لے آتے ہیں جس سے تفسیر کا حسن دھندلا جاتا ہے۔ مثال:

ا. ﴿... وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ -----﴾⁸⁶۔ ترجمہ:۔ اے محبوب! پہنچا دیجئے جو اترا آپ کی جانب۔ اور اللہ تعالیٰ بچائے رکھے گا تجھے لوگوں (کے شر و ایذا رسانی) سے۔ یہاں اشارہ ہے کہ جو خالق کے حکم پر چلے گا اللہ تعالیٰ اس کو مخلوق کے شر و ایذا رسانی سے حفاظت فرمائے گا جیسا کہ غارِ حرا میں حضور ﷺ اور (یارِ غار و مزار) ابو بکرؓ کی حفاظت فرمائی تھی۔

8۔ فقہی احکام و جزئیات کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقیؒ بعض اوقات اپنی تفسیر اشاری کی تائید کے لئے کسی فقہی جزئیہ کو پیش کر دیتے ہیں جو ان کی گہری فقہی بصیرت، عمیق مطالعے اور نکتہ رس ذہن پر دال ہے۔ بلا ریب ایسا عمدہ اور نفیس کام بغیر تائید الہی اور خصوصی توفیق کے ناممکن ہے۔ مثلاً:

ا. ﴿... وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ﴾⁸⁷۔ ترجمہ:۔ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ان کو عذاب دے ان کے (مال اور اولاد) کے ذریعے اور ان کی جانیں نکلیں کفر کی حالت میں۔ اللہ تعالیٰ کا یہ چاہنا کہ یہ لوگ کفر کی موت مرے اشارہ ہے اس

طرف کہ کسی موذی و شریر شخص کی کفر کی موت مرنے پر راضی رہنا جائز ہے۔ جیسا کہ فقہائے اسلام نے تصریح کی ہے کہ کسی ظالم شخص کو یہ بد عادینا کہ "اللہ تعالیٰ تجھے کفر کی موت مارے" یا یوں بد عادی کہ "اللہ تعالیٰ آپ کا ایمان سلب کر دیں" تو اس سے کفر کا ارتکاب لازم نہیں آئے گا در حالیکہ وہ اس امر کو مستحسن اور جائز نہ سمجھ رہا ہو بلکہ یہ خواہش رکھتا ہو کہ اللہ تعالیٰ اس ظالم سے اس کا ایمان سلب کرے تاکہ اس سے ظلم اور مخلوق خدا کو اذیت پہنچانے کا بدلہ چکا لے۔⁸⁸ اس مقام پر تفسیر اشاری کے لئے بطور تائید فقہاء کا قول پیش فرمایا۔

9- پچھلی شریعتوں اور کتب سابقہ سے مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقّی نے تفسیر اشاری کی تائید کے لئے جابجا ام سابقہ کی کتب سے بھی استفادہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ البتہ ایسا بہت کم ہے۔ مثلاً:

أ. ﴿... وَتَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾⁸⁹۔ ترجمہ: اور ہم ہیں اسی کے عبادت گزار۔۔۔ اشارہ: عارفین، رب تعالیٰ کی عبادت شوقِ جنت یا خوفِ جہنم کی وجہ سے نہیں بجالاتے۔ زبور شریف میں اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ بھلا اس شخص سے بڑا ظالم کون ہو گا جو جنت کے طمع یا جہنم کے خوف کی وجہ سے میری عبادت بجالائے؟ اگر میں جنت یا جہنم کی تخلیق نہ کرتا تو کیا میں اس لائق نہ تھا کہ میری بندگی و عبادت کی جاتی؟⁹⁰۔ اس مقام پر علامہ حقّی تائیداً زبور شریف سے قول لے آئے۔

10- کشف و کرامات اور خوابوں کو بطور مؤید پیش کرنا: علامہ اسماعیل حقّی نے جابجا تفسیر اشاری کی تائید کے لئے اپنے اور دیگر حضرات کے

کشف و کرامات اور منامات کو بطور تائید پیش کیا ہے۔ مثلاً:

أ. ﴿إِلَّا قِيَلًا سَلَامًا سَلَامًا﴾⁹¹۔ ترجمہ: مگر قول سلامتی سلامتی کا۔۔۔ اشارہ: مقربین کو ملنے والی جنتیں ہر قسم کی کدورت سے پاک ہوگی۔ جنت کے باسی حق سے کہیں گے اور حق سے سنیں گے۔ رب تعالیٰ نے ان پر صفتِ سلام کی تجلی فرمائی ہے جو امن و سلامتی کی ضامن ہے۔ فقیر کا کہنا ہے کہ میں نے بجز اللہ حریمین شرفین میں ارواح کا طواف کرنے، دعا و سلام پڑھنے کا مشاہدہ کیا۔ یہاں تک سحر اعلیٰ میں مقامِ جبرائیل امین کے پاس چاروں خلفاء اور چاروں فرشتوں پر سلام بھیجا۔ اس پر اللہ تعالیٰ کا حمد و ثنا ادا کرتا ہوں۔⁹² یہاں تفسیر اشاری کے لئے بطور تائید اپنا کشف و کرامت ذکر کیا۔

نتائج البحث: مندرجہ بالا تحقیق سے اخذ شدہ نتائج درج ذیل ہیں:

1. تفسیر کی دیگر اقسام کی طرح تفسیر اشاری بھی تفسیر کی ایک قسم ہے جو کہ چند مخصوص شرائط کے ساتھ مشروط

ہے۔

2. علامہ اسماعیل حقیؒ علوم ظاہری و علوم باطنی دونوں کے حامل ایک نابغہ روزگار شخصیت ہیں۔
3. تفسیر روح البیان کا شمار بنیادی طور پر تفسیر اشاری میں ہوتا ہے البتہ اس میں تفسیر ظاہری کا بھی خوب خوب اہتمام ہے۔
4. تفسیر روح البیان کئی خصوصیات کی حامل احناف کی ایک جامع اور مستند تفسیر ہے۔
5. تفسیر روح البیان تصوف کا انسائیکلو پیڈیا ہے جس میں سالکین راہ سلوک کے لئے رہنمائی کا کافی سارا مواد موجود ہے۔
6. احادیث کے باب میں کمزور روایات حتیٰ کہ موضوع اور اسرائیلی روایات کا بھی سہارا لیا گیا ہے۔
7. تفسیر روح البیان کا عام منہج و اسلوب انتہائی جامع، مرتب، مدلل، جاذب اور عمدہ ہے۔ جس سے قاری اچھی طرح مستفید اور لطف اندوز ہوتا ہے۔
8. تفسیر اشاری کے حوالے سے علامہ صاحبؒ کا منہج انتہائی جامع، عالمانہ، محققانہ، محتاط اور مدلل ہے۔ البتہ بعض مواقع پر ان کی تفسیر مقرر کردہ ہی شرائط پر پوری نہیں اترتی۔
9. علامہ اسماعیل حقیؒ تفسیر اشاری کی تائید کے لئے متعدد چیزوں کو پیش فرماتے ہیں جن میں قرآن مجید کی آیات، احادیث مبارکہ، اقوال صحابہؓ، اشعار اور واقعات و حکایات سرفہرست ہے۔
10. علامہ حقیؒ کے تفسیری اشارات ایمان و یقین میں اضافے، عقائد کی اصلاح، وعظ و نصیحت اور راہ سلوک میں رہنمائی کے لئے نسخہ اکسیر ہیں۔



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

(References) حوالہ جات

- 1- سورت النحل 16:44-
Surah al Nahl.16:44
- 2- سورت آل عمران: 164:03-
Suraha Al Imran, 03:164
- 3- علامہ زرقانی، محمد عبدالعظیم، مناهل العرفان، مطبع عیسیٰ البانی، س-ن: ج 1، ص 29-
Allama Zurqani, Muhamad Abdul Azeem, Manahil Ul Irfan, Matbaa Esa Albabi, P:29
- 4- محمد اسماعیل ابراہیم، القرآن و اعجازہ العظمیٰ، دار الفکر العربی، دار الثقافة العربیہ للطباعة، س-ن: ج 1، ص 35-
Muhammad Ismail Ibraheem, Al Quran wa Ijazohu Al Ilmi, Dar ul Fikr Al Arabi, Dar As Saqafa Al Arabia Litaba, 1:35
- 5- علامہ ذہبی، ڈاکٹر محمد حسین ذہبی، التفسیر والمفسرون، مکتبہ وہبہ- قاہرہ- مصر، س-ن: ج 1، ص 49-
Allama Zahabi, Dr. Muhmad Hussain Zhabi, Al Tafseer wal Mufaseroon, Qahira: Maktaba 49wahabia, 1:
- 6- الکنسی، ابو محمد عبدالحمید بن حمید، المنتخب من مسند عبد بن حمید، مکتبہ السنۃ- قاہرہ، 1988ء، ص 341-
Alkasi, Abu Muhmmad Abdul Hameed, Al Muntakhab min Misnad Abd bin Hameed, Qahira: Maktba Al Sunnah, 1988AD, p:341
- 7- ڈاکٹر محمد حسین ذہبی، التفسیر والمفسرون، ج 1، ص 76-
76Dr. Muhmad Hussain Zhabi, Al Tafseer wal Mufaseroon,
- 8- شیخ الاسلام، ابن تیمیہ، احمد بن عبدالحمید، مقدمۃ فی اصول التفسیر، دار مکتبۃ الحیاء، بیروت- لبنان، 1490ھ، ج 1، ص 24- ملخصاً
Sahekh Ul Islami, Ibn Tiymia, Ahmad bin Abdul Haleem, Muqaddam Fi Usool Al Tafseer, Berut: Dar Maktaba Alhyat, 1490H, 1:24
- 9- الفہد اوی، ڈاکٹر زیاد علی داتج، ڈاکٹر شریف عبدالعلیم محمود محمد، منہج المفسرین، الکرامۃ- شارع زعبیل، دہلی- امارات، 2019ء، ص 33-
Al Fahdawi, Dr. Zayyad Ali Daeeh, Dr. Shareef Abdul Haleem Mehmood Muhammad, Manahij Ul Mufasereen: Dubi, Alkarama, 2019AD, p:22
- 10- ڈاکٹر محمد حسین ذہبی، التفسیر والمفسرون، ج 1، ص 103 تا 109- ملخصاً،
Dr. Muhmad Hussain Zhabi, Al Tafseer wal Mufaseroon, , 1:103-109
- 11- ابن منظور افریقی، جمال الدین، لسان العرب، دار صادر، بیروت- لبنان، 1414ھ، فصل فاء، ج 5، ص 55-
Ibn Manzoor Afriqi, Jamal Uddin, Lisan ul Arab, Beruit: Dar Sadir, 1414H, 05:55
- 12- جرجانی، علی ابن محمد، التعریفات، دار الکتب العلمیہ، بیروت- لبنان، 1983ء، ص 63-
Allama Jurjani, Ali bin Ahmad, Al Tareefat, Beruit: Dar ul kutoob Alilmia, 1983, p:63
- 13- العجم الوسیط، دار الدعوہ، باب فاء، ج 2، ص 688-
Al Mujam al waseet, Dar Aldwah, 02:688
- 14- علامہ زرقانی، مناهل العرفان، ج 2، ص 03-
Allama Zurqani, Manahil ul Irfan, 02:03
- 15- علامہ زرقانی، مناهل العرفان، ج 2، ص 11-
Allama Zurqani, Manahil ul Irfan, 02:11

Allama Zurqani, Manahil ul Irfan, 02:11

¹⁶- علامہ زرقانی، مناہل العرفان، ج 2، ص 24۔

Allama Zurqani, Manahil ul Irfan, 02:24

¹⁷- ڈاکٹر فہد بن عبدالرحمن بن سلیمان رومی، دراسات فی علوم القرآن، مکتبہ نامعلوم، 2003ء: 154/1۔

Dr. Fahad bin Abdu Rahman bin Sulaiman Al Roomi, Derasaat fi Uloom ul Quran, 2003AD, 01:154

¹⁸- عبدالسلام عبدالشانی محمد، مقدمہ محقق علی تفسیر ابن عطیہ، دارالکتب العلمیہ-بیروت، 1422ھ: 18/1۔

Abdusalam Abdushafi Muhamad, Muqaddama Tafseer Ibn Attiya, Beirut: Darul Kutoob Al Ilmia, 1422H, 01:18

¹⁹- علامہ صابونی، محمد علی صابونی، التبیان فی علوم القرآن، مکتبہ البشیری، کراچی-پاکستان، 2011ء: 109-114۔ تفصیلی دلائل کے لئے ملاحظہ فرمائیں۔

Allama Sabooni, Muhmmad Ali Al Sabooni, Al Tibyan fi Uloom ul

Quran, Karachi: Maktaba Bushra, P: 109-114

²⁰- ڈاکٹر فہد بن عبدالرحمن، دراسات فی علوم القرآن، ج 1، ص 160۔

Dr. Fahad bin Abdu Rahman bin Sulaiman Al Roomi, Derasaat fi Uloom ul Quran, 01:160

²¹- مناع بن خلیل قطان، مباحث فی علوم القرآن، مکتبۃ المعارف للنشر والتوزیع، 2000ء، ج 1، ص 363۔

Manna bin Khalil al Qattan, Mabahis fi Uloom al Quran, Maktaba tu Marif Lenashr wa tawoze, 2000AD, 01:363

²²- علامہ زرقانی، مناہل العرفان، ج 2، ص 66۔

Allama Zurqani, Manahil ul Irfan, 02:24

²³- احمد عبداللہ قرشی رسلان، مقدمہ محقق علی تفسیر البحر المدید، ڈاکٹر حسن، قاہرہ 1419ھ، ج 1، ص 37۔

Ahmad Abdullah Al Qarshi Al Raslan, Muqadama Muhqiq Tafseer Albhr Al Maded, Qahira: Dr. Hasan, 1419H, 01:37

²⁴- امام بخاری، محمد بن اسماعیل بخاری، صحیح بخاری، دار ابن کثیر، دار یمامہ، دمشق، 1414ھ، ج 3، ص 1327

Imam Bukhari, Muhmmad bin Ismail Bukhari, Saheeh Bukhari, Damishq: Dar Ibn Kasir, Dar Al Ymama, 1414H, 03:1327

²⁵- علامہ تفتازانی، سعد الدن، شرح عقیدہ نسفیہ، مطبع مورقنتلی، مصر، 1407ھ، ص 10۔

Allam Taftazani, Saduddin, Sharh Aqeeda Nasfia, Misr: Matba Umor Iftli, 1407H, P: 10

²⁶- مناع قطان، مباحث فی علوم القرآن، ج 1، ص 368۔

Manna bin Khalil al Qattan, Mabahis fi Uloom al Quran, 01:368

²⁷- علامہ زرقانی، مناہل العرفان، ج 2، ص 81۔

Allama Zurqani, Manahil ul Irfan, 02:81

28- محمد علی الصابونی، التبیان فی علوم القرآن، ص 120-121۔

Muhammad Ali Al Sabooni, Al Tabyan fi Uloom ul Quran, P:120-121

29- ڈاکٹر حسین علی عکاش، التفسیر الصوفی الاشاری للقرآن الکریم: منہج الاستنباط والدلالة الجدیدہ، مجلۃ العلوم الانسانیہ و التطبيقیہ، جامعۃ المرقب، کلیۃ الادب والعلوم بزلین، شمارہ 17، جون 2008ء، ص 45۔ وما بعد

Dr. Hussain Ali Akkash, Al Tafseer Al Sufi Al Ishari lil Quran Al Karim: Manhaj ul Istinbat wad dalala Al Jadidah, Majjala Tul Uloom al Insania Al Tatbiqia, Jamiatul Murqqab, Kullya tul Adab wal Uloom Zeltan, Issu:17, 2008AD, p:45

30- علامہ کوثری، محمد زاہد کوثری، مقالات الکوثری، مکتبہ توقیفیہ، قاہرہ۔ مصر 2000ء، ص: 419۔

Allama Kaosari, Muhammad Zahid Al Kaosari, Maqalat al Kaosari, Qahira: Maktaba Taoqifia, 2000AD, p:419

31- علامہ زرکلی، خیر الدین بن محمود زرکلی دمشقی، الاعلام للزرکلی، دار العلم للملایین، 2002ء، ج 1، ص 313۔

Allam Zerikli, Khair Uddin bin Mahmmod Zerikli Demishqi, Al Alaam li Zerikli, Darul Ilm, 2002AD, 1:313

32- حوالہ بالا

AS Above

33- محمد زاہد کوثری، مقالات الکوثری: 419۔

Allama Kaosari, Muhammad Zahid Al Kaosari, Maqalat al Kaosari, 419

34- عمر رضا کحالی، معجم المؤلفین، دار احیاء التراث العربی، بیروت۔ لبنان، 2000ء، ج 2، ص 266

Umar Raza Kuhala, Mujam ul Mualifen, Beirut: Dar Ahia Al Turas Al Arabi, 200AD, 02:266

35- علامہ خیر الدین زرکلی، الاعلام للزرکلی، ج 1، ص 313۔

Allam Zerikli, Khair Uddin bin Mahmmod Zerikli Demishqi, Al Alaam li Zerikli, 01:313

36- محمد بن حسن ازدی، جہمۃ اللغة، دار العلم للملایین، بیروت۔ لبنان، 1987ء، ج 1، ص 498

Muhammad bin Hasan Izdi, Jamhara tul Lugha, Beirut: Dar ul Ilm lil Malaen, 1987AD, 01:498

37- فارس علی عامر، دروس فی التفسیر، الغدیر للطباعة، تہران۔ ایران، 2007ء، ص: 18

Faris Ali Amir, Droos fi Tafasir, Tehran: Al Ghadeer Lil Tabaa, 2007AD, P:18

38- مولیٰ ابوالفداء اسماعیل حقی بن مصطفیٰ استنبولی حنفی خلوتی، تفسیر روح البیان، دار الفکر، بیروت۔ لبنان، ج 03:368، ص: 08:441

Maola Abu Al Fida, Ismail Haqqi bin Mustafa Istanbuli Hanafi, Khalwati, Tafseer Rooh ul Byan, Beirut: Dar ul Fikr, 03:368, 08:441

39- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان، ج 03:368

Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 03:368

- 40- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 284:01
284:1 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 41- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 38:01
8:31 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 42- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 106:07
106:7 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 43- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 148:03
148 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,03:
- 44- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 236:06
236:6 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 45- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 488:07
488:7 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 46- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 23:03
23 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,03:
- 47- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 96:05_151:10، 483:09، 33، 34:07، 207:01
207:07:34:09:483:10:151:05:96:1 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 48- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 196:03
196:3 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 49- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 161:03
161:3 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 50- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 380:06
380:6 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,0
- 51- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 427:08
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,08:427
- 52- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 355:10، 101:09، 211:04، 13:01
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,01:13,04:211,09:101,10:355
- 53- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 27:05
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,05:27
- 54- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 93:03
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,03:93
- 55- سورۃ آل عمران 25:03
Surah Al Imran,03:25
- 56- علامہ اسماعیل حقیؒ، روح البیان 42:02
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan,02:42
- 57- سورۃ المائدہ 03:05
Sura Al Maida,05:03

- 58- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 02:344
443 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 02:
59- سورة النحل 16:51
Surah Al Nahl, 16:15
- 60- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 05:43
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 05:43
61- سورة الرعد 13:13
Surah Al Raad. 13:13
- 62- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 04:354
543 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 04:
63- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 05:361
613 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 05:
64- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 06:318
183:6 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 0
65- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 01:426
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 01:424
66- سورة النساء 04:89
Surah Al Nisa, 04:89
- 67- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 02:256
Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 02:256
68- سورة المائدة 05:06
Surah Al Maida, 05:06
- 69- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 02:354
543 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 02:
70- سورة الكهف 18:17
Surah Al Khf, 18:17
- 71- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 05:224
380:6 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 0
72- سورة العنكبوت 29:40
Surah Al Ankabot, 29:40
- 73- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 06:470
:4706 Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 0
74- سورة الحج 22:10
Surah Al HaJJ, 22:10
- 75- سورة النحل 16:128

- Surah Al Nahl, 16:128
- 76- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 10:06
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 0:106
- 77- سورۃ الرعد 32:13
- Surah Al Raad, 13:32
- 78- امام بخاری، محمد بن اسماعیل بخاری 05:2384 ان کے الفاظ " من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب " ہیں۔
- Imam Bukhari, Muhammad bin Ismail Bukhari, 05:2384
- 79- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 378:04
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 04:378
- 80- سورۃ الحج 02:22
- Surah Al Hajj, 22:02
- 81- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 03:06
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 0:036
- 82- سورۃ طہ 135:20
- Surah Taha, 20:135
- 83- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 450:05
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 05:450
- 84- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 222:06
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 0:2226
- 85- سورۃ مائدہ 06:05
- Surah Al Maida, 05:06
- 86- سورۃ مائدہ 67:05
- Surah Al Maida, 05:67
- 87- سورۃ التوبہ 55:09
- Surah Al Taoba, 09:55
- 88- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 449:03
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 03:449
- 89- سورۃ البقرہ 138:02
- Surah Al Baqra, 02:138
- 90- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 244:01
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 01:244
- 91- سورۃ الواقعہ 26:56
- Surah Al Waqia, 56:26
- 92- علامہ اسماعیل حقی، روح البیان 323:09
- Allama Ismail Haqqi, Rooh ul Byan, 09:223