

OPEN ACCESS AL - T A B Y E E N (Bi-Annual Research Journal of Islamic Studies) Published by: Department of Islamic Studies, The University of Lahore, Lahore	ISSN (Print): 2664-1178 ISSN (Online): 2664-1186 Jan-Jun 2023 Vol: 7, Issue: 1 altabyeen@ais-uol.edu.pk OJS: hpej-net/journals/al-tabyeen/index
--	--

Definition of definition

تعریف کی تعریف

Muhammad Nawaz Hasni *

Department of Islamic Studies, The University of Lahore, Lahore, Pakistan

<https://orcid.org/0009-0003-1717-0946>

Abdul Basit

<https://orcid.org/0009-0006-8808-2750>

Department of Islamic Studies, Punjab Collge, Kasur Campus, Pakistan

ABSTRACT

This article aims to define the terms, ‘definition’ and ‘interpretation. It explains its conditions and requirements as these are mentioned in the knowledge of logic, elaborates the definition and its elements, conditions, requirements and other relevants. The article elaborates that any scholar cannot define the term of any knowledge unless he is competent in this subject and studied it thoroughly from the beginning till the end. He must know the knowledge of logic which is only knowledge that discusses the method of definition, its types and different conditions must be followed in the definition of any term of any knowledge. Each term is entity and each entity must be defined in proper way and every entity has its own common factor [genous] and specific factor [fasal or khasa].

Keywords: Definition, Interpretation, Elements, Conditions, Requirements.

*Corresponding Author: **Muhammad Nawaz Hasni** (nawaz.hasani@ais.uol.edu.pk)

Reciving Date: 01 April 2023; Accepted: 17May 2023; Published online: 22 June 2023

جس موضوع¹ سے متعلق بحث کرنی ہو تو سب سے پہلے اس کی تعریف کرنا ضروری ہے چونکہ یہاں تعریف سے متعلق بحث ہو رہی ہے لہذا سب سے پہلے اس کی تعریف کرنا نہایت ضروری ہے۔ یہ تعریف دو طرح کی ہوتی ہے ایک تعریف لفظی ہوتی ہے اور دوسری حقیقی تعریف ہوتی ہے درج ذیل میں ان دو میں سے ہر ایک تعریف کی تعریف بیان کی جاتی ہے:

اقسام تعریف: تعریف کے دو اقسام ہیں تعریف لفظی اور تعریف حقیقی۔ اور ہم جس تعریف کو بیان کرنے کے کوشش کر رہے ہیں وہ تعریف حقیقی ہے اور اسی کو اصطلاحی تعریف کہتے ہیں۔ ماہر لغت الاصفہانی شمس الدین محمود بن عبدالرحمن فرماتے ہیں:

الحد (--)) وهو على ثلاثة اقسام لانه اما يكون بحسب اللفظ او بحسب المعنى ويسمى الاول اللفظي والثاني اما ان يكون مشتملا على جميع الذاتيات او لا ، والاول الحد الحقيقي والثاني الحد الرسمي²۔

یعنی حد کے تین اقسام ہیں یہ اس لیے کہ یہ یا تو کسی کی تعریف باعتبار لفظ کے ہوگی یا یہ کسی کی تعریف باعتبار معنی کے ہوگی اور پہلی تعریف کو تعریف لفظی کہا جاتا ہے اور یہ دوسری قسم کی تعریف یا تو (معرف) کی تمام ذاتیات پر مشتمل ہوگی یا تمام پر مشتمل نہیں ہوگی اس پہلی قسم کی تعریف کو حد حقیقی یعنی تعریف حقیقی کہا جاتا ہے

1 - موضوع کے کہتے ہیں اس کی تعریف میرزا ہدایت اللہ کے حاشیہ میں درج ذیل الفاظ میں کی ہے کسی علم کا موضوع یا کسی علمی بحث کے موضوع کی یوں تعریف کی گئی ہے: موضوع البجٹ ہو کل ما یبحث فیہ عن عوارض الذمہ۔ کسی علم کا موضوع وہ ہوتا ہے جس کے ذاتی عوارض یعنی ذاتی اوصاف سے اس علم میں بحث کی جائے جیسے علم طب کا موضوع صحت و بیماری کے اعتبار سے بدن انسانی ہے اسی طرح حساب (Math) کا موضوع ہندسہ یعنی عدد ہے اسی طرح قرآن کا موضوع انسان کے دینی عوارض ہیں اور چونکہ دین کے آگے تین حصے ہیں 1- ایمان، 2- اسلام اور 3- احسان اور ان میں سے پھر ہر ایک کا موضوع بحث الگ الگ ہو جاتا ہے گو کہ ان سب کا تعلق انسان کے ساتھ ہی ہوتا ہے۔ ان میں سے ایمان کا تعلق چونکہ انسانی عقیدہ کے ساتھ ہے اور عقیدہ کی بحث علم الکلام میں ہوتی ہے اس لیے یہ انسانی عقیدہ علم الکلام کا موضوع ہے اس علم میں صرف انسان کی ایمانیات سے ہی بحث کی جاتی ہے۔ اور ان میں سے دوسرا حصہ اسلام ہے اس میں انسان کے ہر فعل اور ہر عمل کا شرعی حکم بیان کیا جاتا ہے جس کی بحث دین کے اسلامی اور شرعی حصہ میں ہوتی ہے اور چونکہ اس کی تفصیل علم الفقہ میں ذکر کی جاتی ہے تو یہ انسان کا فعل اور عمل اس کا موضوع ہے اور دین کے تیسرے حصہ کو حدیث جبرائیل میں احسان کہا گیا ہے اس میں انسانی دل کے اوصاف جمیلہ اور ذلیلہ اور مختلف احوال کا ذکر ہوتا ہے اور ان کی تفصیل کا بیان علم التصوف میں ہوتا ہے اس لیے یہ علم التصوف کا موضوع ہے۔

2 - شمس الدین الاصفہانی، بیان المختصر شرح المختصر، تحقیق: محمد مظہر بقا، المملكة العربية السعودية، جامعة ام القرى، 1: 74۔

(کیونکہ اس قسم کی تعریف اس چیز کی تمام ذاتیات پر مشتمل ہوتی ہے اور یہ ذاتیات اس چیز کی حقیقت ہیں) اور دوسری قسم کی (تعریف جو اس چیز کی تمام ذاتیات پر مشتمل نہیں ہوتی بلکہ بعض ذاتیات اور بعض عوارض پر مشتمل ہوتی تو اسے رسم کہا جاتا ہے۔¹ اسی قسم کے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے المرادوی لکھتے ہیں:

الحد له معنيان: معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه في اللغة المنع ولذلك سعى البواب حدادا ' لانه يمنع الناس من دخول الدار وسعى السجان حدادا لمنعه المعتقل من الخروج من السجن وسعى الحدود حدودا لانها تمنع من الخروج عنها والدخول فيها (--). وسعى التعريف حدا لمنعه الداخل من الخروج والخارج من الدخول.²

”حد کے دو معانی ہیں ایک معنی لغوی ہے اور ایک معنی اصطلاحی ہے اس کا لغوی معنی روکنا ہے اس لیے دربان کو حداد کہتے ہیں کہ وہ گھر میں داخل ہونے سے لوگوں کو روکتا ہے اور جیل میں ڈالنے والے کو حداد اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ بیڑیاں پہنے قیدی کو جیل سے باہر جانے سے روکتا ہے اور حدود کو حدود اس لیے بھی کہا جاتا ہے کہ یہ مجرم کو دوبارہ ایسا جرم کرنے سے روکتی ہیں اور تعریف کو حد اس لیے کہا جاتا ہے کہ وہ جو داخل ہے (یعنی معرّف کے تمام افراد کو اس) سے باہر خارج نہیں ہونے دیتی اور جو (اس معرّف سے) خارج ہے اسے اس میں داخل نہیں ہونے دیتی (اس لیے تعریف کے لیے یہ ضروری ہے اور شرط ہے کہ وہ جامع اور مانع ہو)

تعریف کی لفظی تعریف: تعریف کرتے ہوئے راغب الاصفہانی فرماتے ہیں:

هو الوصف المحيط المميز له عن غيره.³

تعریف ایک ایسی وصف ہے جو اپنے موصوف یعنی معرّف (راکی زبر کے ساتھ) دوسری تمام چیزوں سے ممتاز

¹ - المرادوی علی، التعمیر، 1: 270، عبد العزیز البخاری، کشف الاسرار، 1: 21، الشیرازی ابواسحاق، شرح الملح، 1: 145، امام غزالی، المستصفی، 1: 12، ابوالولید الباجی، الحدود، 23، ابوالولید الباجی، احکام الفصول، 1: 4، القرانی، شرح تنقیح الفصول، 4، عضد الدین، شرح المختصر، 1: 68، الزرکشی، البحر المحیط، 1: 223، ابویعلیٰ، العدة، 1: 74، ابوالخطاب محفوظ الکلوذانی، التمهید، 1: 33، ابن عقیل، الواضح، 1: 15، ابن قدامہ، روضة الناظر، 10، الطوفی، شرح مختصر الروضة، 2: 87، آل تميمية، المسودة، 570، الفتوحی، شرح الکوکب المنیر، 1: 89، الاصفہانی شمس الدین محمود بن عبد الرحمن التوفی 749ھ، بیان المختصر، تحقیق، ڈاکٹر مظہر یقا، جامعہ جامعہ ام القری، طبعہ اولیٰ، 1986م، 1-63-66

²

³ - الراغب الاصفہانی، المفردات، 9، 10، ابن الاثیر، النہایہ، 1: 3

کردیتی ہے یعنی اسکی ایسی وضاحت کرتی ہے کہ باقی سب چیزوں سے الگ تھلگ کردیتی ہے۔ مولانا فضل خیر آبادی نے تعریف کی تعریف بیان کرتے ہوئے فرمایا:

معرف الشيء ما يحمل عليه لافادة تصوره.¹

یعنی کسی چیز کی تعریف اسے کہتے ہیں:

”جسے اس چیز کی خبر بنا کر اس طرح پیش کیا جائے تاکہ اس چیز کا مفہوم اور تصور بالکل واضح ہو جائے۔“

یعنی تعریف کا کام یہ ہے کہ وہ اپنے معرف (راء کی زبر کے ساتھ) کے مفہوم اور معنی کو واضح کر دے اور اس میں کسی قسم کا خفا باقی نہ رہے اور وہ باقی تمام چیزوں سے ممتاز اور ممیز ہو جائے اور کسی چیز کی تعریف کرنے کا بھی یہی مقصد اور مطلب ہے۔ اس لیے یہ تعریف کے لیے نہایت ضروری ہے کہ وہ اپنے معرف (راء کی زبر کے ساتھ) سے زیادہ معروف و مشہور ہو تاکہ اس کے مفہوم کو واضح کر سکے۔
المرداوی نے اس لفظی تعریف کی یوں تعریف کی ہے:

وهو تعريف بلفظ مرادف له اشهر منه عند السامع.²

تعریف یہ ہے کسی کی اس کے ایسے مترادف لفظ سے وضاحت کی جائے جو اس معرف (راء کی زبر کے ساتھ) سے زیادہ سامع کے نزدیک معروف اور مشہور ہو۔ اہل اللغة جب الفاظ کے معانی بیان کرتے ہیں تو وہ سب ان الفاظ کی تعریف لفظی ہوتی ہے اور یہ تعریف لفظی اسی خصوصیت کی حامل ہوتی ہے جس کا ذکر المرادوی نے اوپر کیا ہے۔
تعریف حقیقی کی تعریف: اس تعریف حقیقی کی تعریف کرتے ہوئے امام غزالی لکھتے ہیں:

هو اللفظ المفسر لمعناه على وجه يجمع ويمنع.³

¹ مولانا فضل الامام الخیر آبادی، المرقات، (لاہور: دین محمد پبلشرز کشمیری بازار بل روڈ، سن)، 21

Molana Fazal alimam alkhar, Almirqat, (Lahore: Deen Muhammad Publisher), 21

² - المرادوی، التعمیر شرح التحرير 1: 277

Almrwadi, Altahbeer, 1; 217

³ محمد بن محمد الغزالی، المستصفی، 1: 71

Muhmmad bin Muhammad Lgzali, Almusasfa, 1; 71

”یہ تعریف وہ لفظ ہے جو معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے معنی کو اس انداز سے کھول کر بیان کر دیتا ہے کہ وہ معنی جامع بھی ہوتا ہے اور مانع بھی۔“

یعنی اس معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے تمام افراد کو اس طرح شامل ہوتا ہے کہ اس سے معرف (راکی زبر کے ساتھ) کا کوئی ایک فرد بھی باہر نہیں رہ جاتا اور وہ مانع ہوتا ہے یعنی ایسی کسی چیز کو وہ شامل نہیں ہوتا جو اس معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے افراد میں سے نہ ہو۔ المرادوی لکھتے ہیں:

ومعناه في الاصطلاح الوصف المحيط بمعناه ، المميز له عن غيره.¹

”حد کے اصطلاحی معنی ہیں وہ وصف جو اس معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے معنی کو محیط ہوتا ہے اور اسے تمام دوسری چیزوں سے ممتاز کر دیتا ہے۔“

تعریف حقیقی کی شرائط: تعریف یعنی معرف (راکی زیر کے ساتھ) کی درج ذیل شرائط ہیں:

1- تعریف یعنی معرف (راکی زیر کے ساتھ) کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ اپنے معنی حقیقی میں استعمال ہو لہذا ایسے اسم اور لفظ کے ساتھ تعریف جائز نہیں ہے جو اپنے معنی مجازی میں استعمال ہو کیونکہ تعریف کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ شہرت اور معرفت میں معرف (راکی زبر کے ساتھ) سے کم درجہ نہ ہو اور لفظ کا استعمال اس کے معنی مجازی میں دلیل کا محتاج ہے یہ اس لیے کہ یہ مجازی معنی اس کا معنی ظاہر نہیں ہے بلکہ معنی خفی ہے اور دلیل کا محتاج ہے۔³

2- معرف (راکی زیر کے ساتھ) کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ لفظ مشترک نہ ہو⁴ یہ اس لیے کہ مشترک کا اپنے

¹ المرادوی، التخبیر، 1: 270-271

Almrwadi, Altahbeer, 1; 270, 271

² خواہ وہ مجاز مرسل ہو یا مستعار.

³ مولانا فضل الامام الخیر آبادی، المراتق، 21

Molana Fazal alimam alkhar, Almirqat, 21

⁴ مشترک کی تعریف یوں کی گئی ہے: مولفظ وضع لمعان متعددة باوضاع متعددة یعنی مشترک وہ لفظ ہے جس کی متعدد معانی کے لئے الگ الگ وضع کی گئی ہو یعنی ہر قبیلہ عربی نے اسکو الگ معنی کی لئے وضع کیا ہو اور الدکتور حسین حامد حسان نے اسکی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہو لفظ وضع لکنیہ باوضاع متعددة یعنی مشترک وہ لفظ ہے جس کی وضع بہت سے معانی کے لئے متعدد وضع کے ذریعے ہو۔ اصول الفقہ، مصر: دار النہضہ، 430

تمام مختلف حقیقی معانی میں بیک وقت استعمال جائز نہیں ہے نہ ہی یہ جائز ہے کہ اس کا کوئی ایک ایسا خاص معنی مراد لیا جائے جو اس کے تمام حقیقی معانی کا ایک قدر مشترک کے طور پر احاطہ کر لے، کیونکہ اس سے عموم المشترك لازم آئے گا اور علماء اصول کے نزدیک عموم المشترك صحیح نہیں ہے کیونکہ عام اپنے تمام معانی کے لیے ایک وضع کے ساتھ شامل ہوتا ہے جبکہ مشترک کی اپنے ہر معنی کے لیے الگ الگ وضع ہوتی ہے۔ اور اگر اس سے اس کا کوئی ایک خاص معنی حقیقی مراد لیتے ہیں تو اس پر کوئی دلیل ہے یا بغیر کسی دلیل کے کوئی خاص معنی مراد لیا جاتا ہے اگر ایسا کرنا بلا دلیل ہے تو یہ ترجیح بلا مرجح ہے اور اگر دلیل کی بنیاد پر ہے تو یہ مسلمہ اصول ہے کہ جو لفظ اپنے معنی پر دلالت کرنے میں دلیل کا محتاج ہو تو وہ اس معنی میں خفی ہے نہ کہ ظاہر اور جو لفظ اپنے معنی میں خفا کا شکار ہے تو وہ کسی دوسرے لفظ کی تعریف اور وضاحت کا ذریعہ نہیں بن سکتا۔¹

3- تعریف کی لیے یہ شرط ہے کہ وہ معرّف (راکی زبر کے ساتھ) کا متضاد نہ ہو جیسے کہ کہا جائے (السواد هو ما یضاد البیاض) ”سیاہی وہ چیز ہے جو سفیدی کی ضد ہے“ کیونکہ یہ تعریف اپنی معرفت اور شہرت میں اپنے متضاد کے برابر ہے اور تعریف ایسے لفظ کے ساتھ صحیح نہیں ہے جو معرفت میں معرّف (راکی زبر کے ساتھ) برابر ہو اور یہ اس لیے کہ ایسی تعریف کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور یہ ایک تحصیل لا حاصل ہے اور تحصیل لا حاصل مناطقہ کے نزدیک باطل ہے۔

4- تعریف کی لیے یہ شرط ہے کہ وہ ایسے الفاظ کے ساتھ نہ ہو جو معرّف (راکی زبر کے ساتھ) کے بالکل مترادف ہوں یعنی دونوں معرفت اور شہرت میں برابر ہیں جیسے کہا جائے (الانسان حیوان بشری یعنی انسان ایک بشری حیوان ہے) کیونکہ انسان اور بشر دونوں مترادف ہیں اور معرفت اور شہرت میں بالکل برابر سر برابر ہیں ایسی تعریف بھی تحصیل لا حاصل ہے۔

5- تعریف کے لیے یہ بھی شرط ہے کہ وہ ایسے مترادف الفاظ کے ساتھ ہو جو سامع اور اس کے علاقہ کے لوگوں کے ہاں معرّف (راکی زبر کے ساتھ) سے زیادہ مشہور معروف ہوں۔

¹ مولانا محمد عماد الدین اشیر کوٹی، المرآت بہامش المرقعات (لاہور: مطبع دین محمد کشمیر بازار، سن)، 21، Amadul deen Almraat (Lahore: Matba deen), 21

- 6- تعریف ایسے الفاظ کے ساتھ صحیح نہیں جن کی اپنی معرفت کا انحصار خود معرفت (راکی زبر کے ساتھ) پر ہو جیسے کہا جائے (الشمس کوکب یطلع نہارا یعنی سورج وہ سیارہ ہے جو دن میں طلوع ہوتا ہے) یہ تعریف اپنی شہرت اور معرفت میں اپنے معرفت (راکی زبر کے ساتھ) سے کم درجہ ہے۔
- 7- تعریف ایسے الفاظ کے ساتھ صحیح نہیں ہے جن کے اپنے معانی میں اشکال اور غموض پایا جاتا ہو جیسے کہا جائے (الانسان مرکب من الروح والجسد۔ یعنی انسان وہ ہے جو روح اور جسم کا مرکب ہے) یہاں روح کے معنی میں اتنا بڑا غموض ہے جتنا کہ لفظ اللہ کو سمجھنا مشکل ہے۔ اسی طرح لفظ جسم کے معنی میں بھی غموض ہے کیونکہ جسم اسے کہتے ہیں جس میں ابعاد ثلاثہ پائے جائیں اور ابعاد ثلاثہ سے مراد ہے کہ جس میں طول، عرض اور عمق پایا جائے یعنی جو طول، عرض اور عمق میں تقسیم کو قبول کرے وہ جسم ہے اور اس کو سمجھنے کیلئے نقطہ، خط اور سطح کے معانی کو سمجھنا ہوتا ہے تاکہ جسم کا معنی واضح ہو جائے اور اس میں پایا جانے والا غموض دور ہو سکے۔
- 8- اس تعریف کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ مطرد ہو یعنی اپنے معرفت کے تمام افراد کا احاطہ کئے ہوئے ہو اور معرفت کا کوئی فرد اس کے احاطہ سے باہر نہ رہ جائے اور جو تعریف اپنے معرفت کے تمام افراد کے لیے جامع نہ وہ بالاتفاق باطل ہے۔ ایسی تعریف کو جامع کہا جاتا ہے۔
- 9- تعریف کے لیے یہ بھی شرط ہے کہ وہ منعکس ہو یعنی کوئی ایسی چیز اس میں نہ داخل جو اس کے معرفت کے افراد میں سے نہیں ہے تو ایسی تعریف بالاتفاق باطل ہے کیونکہ ایسی تعریف کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور نہ ہی اس سے معرفت دوسری چیزوں سے ممتاز نہیں ہوتا اس کی مثال عدد نمبر سات میں دی گئی کہ الانسان مرکب من الروح والجسد یہ تمام مادی ذی روح چیزوں پر صادق آتی ہے اس لیے کہ وہ بھی روح اور جسد سے مرکب ہیں۔ ایسی تعریف کو مانع کہا جاتا ہے۔¹
- 10- تعریف کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ معرفت (راکی زبر کے ساتھ) سے اعم نہ ہو ورنہ وہ مانع نہیں ہو سکتی جیسے بتایا گیا ہے۔
- 11- تعریف کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ ایسے الفاظ سے نہ ہو جو معرفت (راکی زبر کے ساتھ) سے انحصار ہوں

¹ - عضد الدین، شرح المختصر، 1: 71، المرادوی علی بن سلیمان، التعمیر شرح التعمیر، تحقیق: الدكتور عبد الرحمن اور الدكتور عوض اور الدكتور احمد (الریاض: مکتبہ الرشید، س ن)، 270-273

ورنہ وہ جامع نہیں ہو سکتی جیسے بتایا گیا ہے۔

- 12- تعریف کے لیے مناسب یہ ہے کہ اس میں حروف عطف کے ذکر سے گریز کیا جائے الّا یہ کہ ایسا کرنا تعریف کو جامع اور مانع بنانے کے لیے ہو کیونکہ تعریف میں ایسے حروف کا ذکر کرنا معیوب ہے۔¹
- 13- تعریف کے لیے یہ شرط ہے کہ وہ مختصر سے مختصر الفاظ کے ساتھ ہو اور وہ اتنے مختصر الفاظ میں ہو جو معرف کے مفہوم کو واضح کرنے کے ساتھ ساتھ جامع اور مانع بھی ہو ورنہ وہ تعریف سے نکل کر تفسیر اور تشریح بن جائیگی جیسے کہ آجکل کے دانشور حضرات کی گئی تعریفات کا رنگ و روپ ہے۔
- 14- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ منضبط ہو یعنی ایسے سچے تلے ہوئے الفاظ کے ساتھ ہو جو معرف کی ماہیت اور حقیقت کو یعنی ارکان و عناصر کو واضح کر دے۔

- 15- تعریف کے لیے یہ بھی شرط ہے کہ اس میں خود معرف (راکی زبر کے ساتھ) یا ایسے لفظ کا ذکر نہ آئے جس کا سمجھنا اس معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے سمجھنے پر موقوف ہو ورنہ یہ تعریف دور کو مستلزم ہوگی اور جس تعریف میں دور پایا جائے وہ باطل ہے کیونکہ اس میں **توقف الشيء على نفسه** لازم آتا ہے یعنی ایک چیز اپنی ذات پر موقوف ہو اور کسی چیز کا اپنی ذات پر موقوف ہونا باطل ہے ورنہ **تقدم الشيء على نفسه** لازم آتا ہے یعنی ایک چیز اپنی ذات سے پہلے ہو اور یہ بالاتفاق باطل ہے کہ کوئی چیز اپنی ذات کے پائے جانے سے پہلے پائی جائے۔
- 16- تعریف کے لیے یہ بھی شرط ہے کہ وہ اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے مقاصد اور حکمتوں پر مشتمل نہ ہو کیونکہ مقاصد و حکمتیں اگرچہ انسان کے علم اور ارادوں میں پہلے ہوتے ہیں مگر واقعہ کے اندر وہ کسی چیز کے آثار ہوا کرتے ہیں اور چیزوں کے اثرات ان کے پائے جانے کے بعد پائے جاتے ہیں۔ اس کی مثال یہ ہے جیسے کہ شیخ علی الخفیف نے اور پھر ڈاکٹر وہبہ الزحیلی نے ان کی اتباع میں حق کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا:

الحق هو مصلحة مستحقة للانسان.²

حق انسان کی اس مصلحت کو کہتے ہیں جس کا انسان مستحق ہو۔ یہ تعریف دو وجہ سے ٹھیک نہیں ہے۔

¹ یہ شرط اور اس کے بعد آنے والی شرائط استقراء پر مبنی ہیں۔

² علی الخفیف، 888.

Ali alkhfeef, 888

- 1- پہلی وجہ تو یہ ہے کہ یہ تعریف اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) مصلحت پر مشتمل ہے اور مصلحت کسی چیز کا مقصد ہوا کرتی ہے اور مقاصد چیزوں کے حصول کے بعد حاصل ہوا کرتے ہیں نہ کہ چیزوں کے پائے جانے سے پہلے پائے جاتے ہیں اور یہاں پر تو حق سے پہلے اس کی مصلحت پائی جا رہی ہے کیونکہ یہ اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) کی تعریف ہے اور تعریف کا وجود معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے وجود سے پہلے ہوتا ہے۔
- 2- دوسری وجہ یہ ہے کہ اس تعریف میں دور لازم آرہا ہے کیونکہ اس تعریف میں لفظ مستحقہ آیا ہے اور معرف (راکی زبر کے ساتھ) اپنی معرفت میں اپنی تعریف پر موقوف ہے اور اس تعریف میں لفظ مستحقہ (مستحقہ) آیا ہے جو حق سے نکلا ہے اور اس مستحقہ کو سمجھنے کے لیے حق کو سمجھنا ضروری ہے اور چونکہ یہ لفظ مستحقہ حق کی تعریف میں بھی آیا ہے تو اس طرح حق کا سمجھنا حق پر موقوف ہو اس طرح حق کا سمجھنا حق پر موقوف ہو اور یوں حق موقوف بھی ہو اور موقوف علیہ بھی اور یہ تقدم الشيء علی نفسه لازم آرہا ہے کیونکہ موقوف علیہ موقوف سے پہلے ہوا کرتا ہے اور تقدم الشيء علی نفسه باطل ہے اور یہ منطق کی اصطلاح میں دور کہلاتا ہے اس لیے مناطقہ نے ہر اس تعریف کو باطل قرار دیا ہے جس میں لازم آرہا ہو۔

تعریف حقیقی کی اقسام: 1

جب علمی مباحث میں انسان داخل ہوتا ہے تو پھر موضوع سے متعلق کئی چیزوں کا ذکر آتا ہے اور ان کی وضاحتیں اور تفصیلات بیان کی جاتی ہیں اور ان میں ان کے اقسام اور انواع کا الگ الگ بیان ملتا ہے اسی طرح تعریف کی تعریف کے بعد اس کے اقسام کا بیان کیا جاتا ہے اور تعریف کے کئی اقسام ہیں جیسے کہ تعریف لفظی یعنی لفظ کی لغوی تعریف اور اس کا عام طور پر ذکر کتب اللغۃ میں کیا جاتا ہے اسی طرح تعریف کے اقسام میں سے ایک تعریف عربی ہوتی جو صرف اس لفظ کے مختلف اعراف اور عادات میں معانی کا ذکر کیا جاتا ہے اور اس کے بعد اس تعریف کا ایک قسم تعریف حقیقی ہے جو کسی چیز کی ایسی تعریف ہوتی ہے جو اس کی حقیقت کو بیان کرتی ہے اور اس چیز کی ذاتیات اور لوازم کے ساتھ ہوتی ہے اور اس تعریف کو تعریف حقیقی کہا جاتا ہے اور علوم میں عام طور اس قسم کی تعریفات ہوتی ہیں۔

پھر اس کے آگے دو اقسام ہیں: 1- حد، 2- رسم اور پھر آگے ہر ایک کے دو دو اقسام ہیں: 1- حد تام اور 2- حد

1- یہ بحث صرف وہی علماء اور دانشور سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے علم منطق پڑھا ہوا ہے اور وہ بھی کسی ایسے عالم سے جو اصحاب منطق کی کڑی سے تعلق رکھتا ہو اور تعجب کی بات یہ ہے کہ اس علم کے پڑھنے پڑھانے کو حرام قرار دیا گیا حالانکہ یہ مسلمہ اصل ہے کہ حرام وہی ہوتا ہے جسے شارع نے حرام قرار دیا ہو اور احناف تو یہاں تک فرماتے ہیں کہ حرام صرف وہی ہوتا ہے جسے شارع نے دلیل قطعی کے ساتھ حرام قرار دیا ہو اور یہاں علم منطق کی حرمت پر دلیل قطعی تو کجا دلیل ظنی بھی نہیں پائی جاتی اور جہاں تک علم منطق کی اہمیت کا تعلق ہے تو اسکے بغیر علم الکلام میں ہمارے اسلاف کی لکھی گئی کتب کو سمجھنا محال ہے جیسے علامہ تفتازانی کی شرح العقائد النسفیہ اور اس کے حواشی اور عضد الدین کی کتاب الموافف اور اس کے حواشی اور اس کے علاوہ علم اصول الفقہ کے کلامی مباحث کو سمجھنا بہت مشکل ہے اور جو علم اصول الفقہ نہیں جانتا وہ قرآن مجید اور احادیث کی نصوص کو اور ان سے احکام کو سمجھنے سے بالکل قاصر ہے نیز ایسا شخص تفسیر البیضاوی جیسی تفاسیر کو سمجھنے سے بھی قاصر ہے لہذا اگر قرآن مجید اور احادیث کا علم سیکھنا فرض کفایہ ہے اور جس پر فرض کفایہ موقوف ہے تو اس کا علم سیکھنا بھی فرض کفایہ ہے اور یہ قاعدہ اصولیہ ہے کہ (ما لایتم الواجب الا بہ فہو واجب) یعنی جس کے بغیر واجب پورا نہیں ہو سکتا تو وہ بھی واجب ہوتا ہے اور قواعد اصولیہ تمام کے نزدیک قطعی ہیں ہاں البتہ قواعد فقہیہ ظنی ہوتے ہیں۔ موضوع سے متعلق شیخ ابن تیمیہ کی رائے کا ملاحظہ کرنے کی لئے دیکھئے: مجموع الفتاوی، 9: 84 اور اس کے بالمقابل الفخر اسماعیل ابو محمد البغدادی الخلیلی فرماتے ہیں: الحد علی الحقیقة اصل کل علم فمن لایحیط بہ علما لاثقة لہ بما عنده۔ یعنی تعریف کا جاننا درحقیقت ہر علم کی بنیاد ہے اور جسے اس کا پورا پورا علم نہیں ہے تو اس کے پاس جتنا بھی علم ہے اس میں کوئی ثقات نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو: اصول ابن مفلح، 35، الفتوحی، شرح الکوکب المنیر، 1: 90، المرادوی، شرح التحریر، 1: 271 اس آخری کتاب کے محقق جناب الدكتور عبدالرحمن نے لکھا کہ شرح الکوکب المنیر کے محقق نے لاثقة لہ بما عنده کی جگہ لاثقة لہ بما عنده یعنی اس کے پاس جو بھی علم ہے اس میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو: حاشیہ التسمیر، 1: 271

ناقص اور 1۔ رسم تام اور 2۔ رسم ناقص اور پھر اس حد ناقص کی آگے دو صورتیں ہیں اور اسی طرح رسم ناقص کی دو صورتیں ہیں۔ جو درج ذیل ہیں۔ امولانا فضل الامام الخیر آبادی فرماتے ہیں:

فالتعريف ان كان بالجنس القريب والفصل القريب يسى حدا تاما
كتعريف الانسان بالحيوان الناطق وان كان بالجنس البعيد والفصل القريب
او به وحده يسى حدا ناقصا وان كان بالجنس القريب والخاصة¹ يسى رسما
تاما وان كان بالجنس البعيد والخاصة او بالخاصة وحدها يسى رسما
ناقصا.²

اگر تعریف جنس قریب³ اور فصل قریب⁴ کے ساتھ ہو تو اسے حد تام کہا جاتا ہے جیسے کہا جائے انسان حیوان ناطق ہے (حیوان کے معنی ہیں وہ جسم نامی جو اپنی مرضی سے زمین میں ادھر ادھر حرکت کرتا ہو اور ناطق کے معنی ہیں جو کلیات اور مجردات کا ادراک کر سکتا ہو) اور اگر یہ تعریف جنس بعید اور فصل قریب کے ساتھ ہو یا صرف فصل قریب کے ساتھ ہو تو اسے حد ناقص کہتے ہیں (جیسے انسان کی تعریف میں کہا جائے: الانسان جسم ناطق، انسان ایک جسم ناطق ہے یا یہ کہا جائے الانسان ناطق، یعنی انسان کلیات و مجردات کو سمجھ سکتا ہے کلیات اور مجردات سے مراد مفاہیم کلیہ ہیں ان مجردات کی مثال یہ ہے (4+4-8) اور اگر کسی کی تعریف اس کی جنس

¹ خاصۃ کی فضل الامام نے یوں تعریف کی ہے ہو کلی خارج عن حقيقة الافراد محمول على افراد واقعة تحت حقيقة واحدة فقط. المراتق، 20. خاصۃ اس کلی کو کہتے ہیں جو افراد کی حقیقت سے خارج ہوتی ہے ان تمام افراد پر محمول ہوتی ہے جو کسی ایک حقیقت کے تحت ہوں.

² فضل الامام الخیر آبادی، المراتق، 23

³ جنس کی مناطقہ نے یوں تعریف کی ہے ہو کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق فی جواب ما هو؟ فضل الامام الخیر آبادی، المراتق، 16-17 جنس ایک ایسی کلی ہے جس کا ایسی بہت سی چیزوں پر اطلاق ہوتا ہے جنکی حقائق ایک دوسرے سے مختلف ہوں جب اس کے بارے میں یہ سوال کیا جائے کہ وہ حقیقت میں کیا ہے؟ تو اسکا جواب ہوتا ہے (الانسان حیوان) یعنی انسان ایک حیوان ہے اور پھر اس جنس کے کئی اقسام ہیں مثال کے طور پر انسان کی جنس قریب حیوان ہے اور پھر جسم نامی اس کی جنس بعید ہے پھر اس کے اوپر محض جسم یہ جنس بعید البعید اور پھر اس کے اوپر جوہر جنس البعد ہے فضل الامام لکھتے ہیں ان الاجناس العالیة عشرة (...). احدھا الجوہر والباطنی المقولات التسع للعرض. المراتق، 17 یعنی اوپر کی اجناس دس ہیں (...). جن میں سے ایک جوہر ہے باقی نو مقولات عرض ہیں.

⁴ فصل کی مناطقہ نے کچھ یوں تعریف کی ہے ہو کلی مقول علی الشیئی فی جواب ای شیئی ہونی ذاہبہ؟ المراتق، 18 یعنی فصل ایک ایسی کلی ہے جس کا اطلاق ایک ایسی شیئی پر ہوتا ہے جب اس کے بارے میں پوچھا جائے کہ وہ اپنی ذات میں کیا ہے جیسے انسان کے بارے میں پوچھا جائے کہ وہ اپنی ذات میں کیا ہے؟ تو جواب ہو گا کہ ایک ایسا حیوان ہے جو مجردات کا ادراک کر سکتا ہے

قریب اور خاصہ کے ساتھ ہو تو اسے رسم تام کہا جاتا ہے (جیسے انسان کی تعریف میں کہا جائے، الانسان حیوان ضاحک، انسان ہنسنے والا جانور ہے) اگر انسان کی تعریف اس کی جنس بعید اور خاصہ کے ساتھ ہو یا اس کی تعریف صرف خاصہ کے ساتھ ہو تو اسے رسم ناقص کہتے ہیں جیسے کہا جائے الانسان جسم ضاحک، انسان ہنسنے والا جسم ہے یا یوں کہا جائے الانسان ضاحک، انسان وہ ہے جو ہنستا ہے۔¹

وجہ تسمیہ: اشیر کوئی نے ان کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے کہا:

اما تسميته حدا فلانه في اللغة المنع وهو لاشتماله على الذاتيات مانع عن

دخول الاعيار الاجنبية فيه واما تسميته تاما فلذکر الذاتيات فيه بتمامها۔

حد کو لغت میں حد اس لیے کہتے ہیں کہ اس کے معنی روکنے کے ہیں اور وہ چونکہ تمام ذاتیات کو شامل ہوتا ہے اس طرح وہ دوسری تمام چیزوں کو اس میں داخل ہونے سے روک دیتا ہے اور اسے حد تام اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں تمام ذاتیات کا ذکر ہوتا ہے اور ذاتیات سے مراد وہ ارکان ہیں جو اسکی ذات میں داخل ہیں اور ان سے اس ذات کا قوام اور ترکیب و تکوین ہے۔²

اس کے بعد میں وہ رسم تام کی تعریف کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اسے رسم اس لیے کہا جاتا ہے کہ رسم کسی تباہ شدہ پرانے گھر کے اثر کو کہتے ہیں چونکہ یہ معرف کی ذات سے خارج کے ساتھ مل کر تعریف ہوتی ہے اور یہ خارج بھی ایسا کہ جو اس ذات کو لازم ہوتا ہے اس لیے اسے رسم کہتے ہیں اور پھر اس کے ساتھ اس ذات کی جنس قریب کا بھی ذکر ہو تو اسے رسم تام کہا جاتا ہے جیسے کہا جائے الانسان حیوان ضاحک انسان ہنسنے والا جانور ہے اور اسے حد تام کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے رسم تام کہا جاتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو اسے رسم ناقص کہا جاتا ہے جیسے کہا جائے الانسان ضاحک یعنی انسان وہ ہے جو ہنستا ہے۔³

¹ فضل الامام الخیر آبادی، المرقات، 31

Molana Fazal alimam alkhar, Almirqat 31

² فضل الامام الخیر آبادی، المرقات، 31

Molana Fazal alimam alkhar, Almirqat 31

³ فضل الامام الخیر آبادی، المرقات، 31

Molana Fazal alimam alkhar, Almirqat 31

چونکہ تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) کو باقی تمام چیزوں سے ممتاز اور جدا کر دے اس لیے یہ جتنے اقسام اور صورتیں تعریف کی ذکر کی گئی ہیں ان تمام میں معرف (راکی زبر کے ساتھ) باقی تمام چیزوں سے جدا اور ممتاز ہو جاتا ہے اور یہ ذمہ داری حد کی صورت میں فصل ادا کرتا ہے اور رسم کی صورت خاصہ ادا کرتا ہے اور تعریف ان تمام مذکورہ بالا صورتوں میں جامع بھی ہوتی ہے اور مانع بھی۔

نتائج البحث

مذکورہ بالا بحث سے درج ذیل نتائج اخذ ہوتے ہیں:

1- کسی بھی موضوع سے بحث کرنے سے پہلے اس کی لفظی تعریف کے ساتھ حقیقی تعریف بہت ضروری

ہے۔

2- کسی بھی تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ منطق کے بیان کردہ اصول اور معیار کے مطابق ہو۔

3- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کے الفاظ اپنے حقیقی معنی میں استعمال ہوں نہ کہ مجازی معنی میں۔

4- تعریف کسی لفظ مشترک کے ساتھ جائز نہیں ہے۔

5- تعریف کسی ایسے لفظ کے ساتھ جائز نہیں ہے جو اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے متضاد ہو۔

6- تعریف کسی لفظ مترادف کے ساتھ صحیح نہیں ہے الا یہ کہ وہ معرف (راکی زبر کے ساتھ) سے زیادہ مشہور و

معروف ہو۔

7- تعریف کسی ایسے لفظ کے ساتھ صحیح نہیں ہے جو اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) سے اعم ہو یعنی زیادہ

عام ہو ورنہ وہ مانع نہیں ہو سکتی۔

8- تعریف ایسے لفظ کے ساتھ صحیح نہیں ہے جو اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) سے اخص ہو یعنی اس سے

زیادہ خاص ہو ورنہ وہ جامع نہیں ہو سکتی۔

9-- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے معرف (راکی زبر کے ساتھ) کے مساوی ہونے کے ساتھ

ساتھ اس سے زیادہ معروف و مشہور ہو۔

10- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ جامع (Comprehensive & inclusive) ہو۔

11- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ مانع (Exclusive & obstructive) ہو۔

- 12- تعریف کے لیے ضروری ہے کہ اس میں حروف عطف نہ پائے جائیں کیونکہ تعریف میں ایسے حروف کا ذکر کرنا معیوب ہے۔¹
- 13- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ مختصر الفاظ میں ہو ورنہ وہ تعریف سے نکل کر تفسیر اور تشریح کے دائرہ میں داخل ہو جائیگی۔
- 14- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ منضبط ہو یعنی ایسے سچے تلمے ہوئے الفاظ کے ساتھ ہو جو معرف (راہ کی زبر کے ساتھ) کی ماہیت اور حقیقت اور اس کے اندر پائے جانے والے ارکان یعنی عناصر کو واضح کر سکے۔
- 15- تعریف کے لیے یہ شرط ہے کہ اس میں خود معرف (راہ کی زبر کے ساتھ) یا ایسے لفظ کا ذکر نہ آئے جس کا سمجھنا اس معرف (راہ کی زبر کے ساتھ) پر موقوف ہو ورنہ یہ تعریف دور کو مستلزم ہو جائیگی اور یہ باطل ہے ورنہ تقدم الشیء علی نفسه لازم آیرگا یعنی ایک چیز اپنی ذات سے پہلے ہو اور یہ بالاتفاق باطل ہے کہ کوئی چیز اپنی ذات کے پائے جانے سے پہلے پائی جائے۔
- 16- تعریف کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے معرف (راہ کی زبر کے ساتھ) کے مقاصد (Objectives) پر مشتمل نہ ہو کیونکہ کسی چیز کی حکمت اور مقصد اس سے حاصل ہونے والے نتائج اور آثار ہیں جو کسی چیز کے پائے جانے کے بعد میسر آتے ہیں اور یہاں پر دو نظریات ہیں ایک موضوعی نظریہ (Subjective theory) ہے اور دوسرا شخصی نظریہ (Objective theory) اور موضوعی نظریہ زیادہ قابل قبول ہے جبکہ شخصی نظریہ ناقابل قبول ہونے کے ساتھ ساتھ تنگ نظری پر مبنی ہے۔

¹ یہ شرط اور اس کے بعد آنے والی شرائط استقراء پر مبنی ہیں۔