

فقه الحوار الدعوي على ضوء

حديث لقيط بن صبرة رضي الله عنه مع النبي صلى الله عليه وسلم

عبد الحميد عبدالكريم منشد الضفيري *

The Conversation of Laqīt b. Şabrah with the Prophet (peace be upon him): Guidelines for Dialogue

Dr. Abdul Hamid Abdul Karim Munshid Al-Dfairi*

Abstract

The article explains the *hadīth*, which includes the dialogue between the companion of the Prophet (peace be upon him) Laqīt b. Şabrah and the Prophet (peace be upon him). This *hadīth* is considered to be very important regarding *da'wah* (Islamic preaching) and many rulings regarding *da'wah* can be deduced from it. Therefore, I have reviewed Laqīt b. Şabrah's detailed conversation with the Prophet (peace be upon him) and emphasized its importance for *da'wah*. I also highlighted the concept of the *da'wah* and described the characteristics of a preacher (*dā'ī*) and the skills required for him because *da'wah* is a very sensitive and important responsibility. The *sharī'ah* has laid down special conditions for the people involved in preaching so that it should not be adversely affected by incompetent and inexperienced people. In the same way, it is important to keep in mind the conditions of those who are being invited. The article contains the *sharī'ah* conditions for those who are being invited. There is an urgent need for dialogue and reconciliation because the problems cannot be solved by wars

* الأستاذ المساعد بقسم العقيدة والدعوة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة الكويت.

* Assistant professor Department of Faith and Propagation - College of Shariah and Islamic studies, Kuwait University, Kuwait.

nor can anyone be persuaded by force and power. Therefore, the principles outlined by Islam should be put into practice and Islamic preaching should be done in the light of these universal principles.

Keywords

Islam, *da'wah*, dialogue, *ḥadīth*, Laqīṭ b. Šabrah.

Summary of the Article

Dialogue is an important part of human life. It is indispensable for the development of social, economic, political, and religious relations. Therefore, Islam emphasizes engaging people in dialogue for inviting them to Islam. Muslim scholars have discussed in detail the dialogue and its principles in light of the Qur'ān and sunnah. In the present era, Muslim scholars focus on “al-ḥiwār al-da'wī” to build harmony, coexist, and peace. The technical meaning of “al-ḥawār al-da'wī” refers to a verbal advocacy process through which a person explains the principles and virtues of Islam to others. Dialogue is one of the methods of inviting others to Islam. The prophets and their followers had dialogues with unbelievers to introduce them to the religion of Allah. Furthermore, it is one of the methods used in the Qur'ān to establish arguments against unbelief and to prove the oneness of Allah. It is one of the wisest means to convince the minds and soften the hearts.

Advocacy dialogue has three rules that must be observed and paid attention to. 1) Belief in Allah, His Messenger and His Book, the piety of Allah, humility to Allah, feeling pride and being filled with it, which motivates one to firmly uphold the truth. 2) Displaying Islamic morals such as humility, forbearance, and patience and following the example of the Prophet and his companions in having a dialogue with people. 3) Seeking the truth and searching for it, striving for the truth and seeking it, aiming at what is in the public interest in various ways that do not deviate from the path of the shari'ah.

Laqīṭ b. Šabrah was an important companion who embraced Islam in 9 AH. Many narrations have been reported by him, one of which is related to

da‘wah (preaching) and is the focus of the present article. This report is a long narrative. The scholars of ḥadīth declared it authentic, reported it with different words, and derived many principles of da‘wah from it. Some of these principles are as follows: 1) A successful preacher considers the conditions of the audience, looks into their circumstances and delivers his sermons accordingly. 2) He invites people to Islam at the most appropriate time and the optimum occasion using the most effective means. In this hadith, the messenger of Allah chose the mosque as a place, the post-morning prayer period as a time, and the sermon as a means. The sermon was characterized by the strength of subtraction, as it was characterized by realism by talking about the triggers, such as self-talk and the like, and then he explained his responsibility as a preacher. 3) The preacher should guide the audience—who is in search of the truth—easily and simply, using gentle and soft words. 4) The preacher should be polite to the invitee by lowering him to the appropriate position for him. 5) The one who is called always remains in a dire need of someone who reminds him of the matters of the unseen, of the horrors of the day of resurrection, Heaven and Hell so that the love of worldly affairs does not overwhelm him and distract him from the hereafter. 6) The preacher must be clear in his dialogue with invitees so that they may understand what he wants to convey in his dialogue with them.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الدعاة والمصلحين، نبينا محمد الصادق الأمين، وعلى آله الطاهرين، وصحبه الطيبين، ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فإن من رحمة الله بعباده أن أرسل إليهم خاتم رسله، وأنزل إليه أعظم كتبه، تبيانا وتفصيلا لكل شيء، وهدى للمؤمنين، فكان النور المبين، كما قال: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾⁽¹⁾. ولقد بادر الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - كمدعوين إلى التزود بالعلم الشرعي من هذا النبي الأمي، كداعية إلى الله

-1 سورة المائدة، الآيتان: 15-16.

تعالى، بغية الهداية والصلاح، والرشاد والفلاح، وإنجاح أمر الدعوة إلى الله ﷻ، فكانت نعمة عظيمة من الله عليهم بها بقوله: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾⁽²⁾، وقوله: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾⁽³⁾. ومن أولئك الصحابة الكرام: الصحابي الجليل لقيط بن صبرة ؓ.

وفي هذا البحث أستعرض حديثه الطويل مع النبي ﷺ، كدراسة دعوية تبرز فيها واقع الداعية، وما ينبغي أن يتصف به، وواقع المدعو، وما ينبغي أن يتصف به، بغية الارتقاء بأمر الدعوة وأساليب الدعاة وأحوال المدعويين .

أهمية الموضوع

- 1- تأتي أهمية البحث من منطلق حديثه عن رسول الله ﷺ كقدوة حسنة، ومثل أعلى في مجال الدعوة، خاصة في هذا الزمان الذي كثرت فيه الغفلة والجهل عن معالم السنة، وابتعد الكثير عن معرفتها.
- 2- يعكس البحث الجانب الميداني للدعوة، بحيث يعطي صورة حية لحال الداعي تجاه المدعو.
- 3- لم تتطرق البحوث والرسائل العلمية التي اطلعت عليها في مجال الدعوة إلى هذا الحديث، مع كونه عظيم القدر، كثير الفائدة، جليل النفع للداعية والمدعو على حد سواء، فكان لزاما بيانه.
- 4- يعد حديث لقيط بن صبرة ؓ مع النبي ﷺ من الأحاديث المهمة في الحوار الدعوي البناء، والذي نحن بحاجة ماسة إليه في هذا الزمان، خاصة وأنه يحتوي على قيم شتى

-2 سورة آل عمران، الآية: 164.

-3 سورة الجمعة، الآية: 2.

تخدم مجال الدعوة والدعاة.

أسباب اختيار الموضوع

1- حديثه عن صحابي جليل اشتهر بالسؤال عن أمور الدين، حتى أصبح منارة علم لكل مدعو.

2- حديثه عن الأخلاق العليا التي تحلى بها رسول الله ﷺ كداعية، فنعم القدوة هو ﷺ.

3- كثرة إيراده في كتب السنة، واهتمام علماء العقيدة به، مما أثار الشجون، وأوقد الهمة، وأوجد الرغبة الملحة الدافعة إلى استخلاص المضامين الدعوية منه، إثراء المكتبة الدعوية بهذا اللون.

منهج كتابة البحث

- عملت تمهيدا تناولت فيه الحديث عن الحوار الدعوي من أجل الدخول في موضوع البحث.
- تحدثت عن سيرة الصحابي لقيط بن صبرة ؓ وحياته العلمية.
- قمت بشرح المضامين الدعوية الواردة في الحديث بأسلوب دعوي سهل مبسط.
- بينت أهم نتائج البحث في الخاتمة.
- ذكرت المراجع التي رجعت إليها بعد الخاتمة.

خطة البحث

- التمهيد.
- الفصل الأول: سيرة لقيط بن صبرة ؓ وحياتها العلمية، وفيه مبحثان.
- الفصل الثاني: المضامين الدعوية المستنبطة من حديث لقيط بن صبرة ؓ مع النبي ﷺ، وفيه عشر مباحث.
- ثم الخاتمة، وفيها أهم النتائج، والتوصيات، ثم المراجع.

التمهيد: وفيه ست مباحث

المبحث الأول: تعريف الحوار الدعوي

الحوار في اللغة: مأخوذ من الحور؛ أي: الرجوع عن الشيء وإلى الشيء، والمحاورة: هي المجاورة، والتحاور هو التجاوب⁽⁴⁾.

والحوار في الاصطلاح: هو نوع من الحديث بين شخصين، يتم فيه تداول الكلام بينهما بطريقة ما، فلا يتأثر به أحدهما دون الآخر، ويغلب عليه الهدوء والبعد عن الخصومة والتعصب⁽⁵⁾.
وتعني الدعوة في اللغة: الطلب، يقال: دعا بالشيء: طلب إحضاره، ودعا إلى الشيء: حثه على قصده، يقال: دعا إلى القتال، ودعاه إلى الصلاة، ودعاه إلى الدين: حثه على اعتقاده، وساقه إليه⁽⁶⁾.

وتعني الدعوة في الاصطلاح: قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: الدعوة إلى الله عز وجل هي الدعوة إلى الإيمان به، وبما جاءت به رسله بتصديقهم فيما أخبروا به، وطاعتهم فيما أمروا، وذلك يتضمن الدعوة إلى الشهادتين وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت والدعوة إلى الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله، والبعث بعد الموت، والإيمان بالقدر خيره وشره، والدعوة إلى أن يعبد العبد ربه كأنه يراه⁽⁷⁾.

وأما معنى الحوار الدعوي في الاصطلاح، فهو عبارة عن: عملية دعوية قولية يعمد من خلالها المحاور المؤمن إلى تبيان مبادئ الإسلام وفضائله، ويوضح لمحاوريه ما أعدده الله للمؤمنين به من عظيم الأجر وحسن المثوبة، وما توعد به الكافرين من أليم عذابه وعقابه⁽⁸⁾.

-
- 4- محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، مادة: حور (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1993م) ط 3.
5- محمد راشد ديباس السويدي، فنون الحوار والإقناع (بيروت: دار ابن حزم، 2013م) ج 13.
6- المعجم الوسيط، مادة: دعا (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، 2004م) ط 4.
7- ابن تيمية، مجموع الفتاوى ج 15 ص 157 وما بعدها.
8- منقذ بن محمود السقار، الحوار مع أتباع الأديان: مشروعيته وأدابه (مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، 1997م)

المبحث الثاني: أهمية الحوار الدعوي

الحوار الهادئ مفتاح للقلوب وطريق إلى النفوس⁽⁹⁾، قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾⁽¹⁰⁾. وهو أحد أعظم وسائل الدعوة إلى الإسلام، حيث عمد أنبياء الله وورثتهم من العلماء والدعاة إلى حوار الكافرين بغية تعريفهم بدين الله وإنقاذهم به⁽¹¹⁾.

وهو من الأساليب التي استخدمها القرآن الكريم؛ من أجل إقامة الحججة على العباد، والدلالة على وحدانيته تعالى، فهو من أحكم الأساليب التي تقنع العقول فترضخ القلوب⁽¹²⁾.

المبحث الثالث: خصائص الحوار الدعوي

يمتاز الحوار الدعوي عن غيره من أنواع الحوار بخصائص وسهات، منها⁽¹³⁾:

- 1- هدف الحوار الدعوي المنشود؛ وهو الدعوة إلى الإسلام، والسعي إلى إقناع الآخرين بأن الإسلام هو دين الله.
- 2- تركيز الحوار الدعوي على مناقشة القضايا العقدية الفاصلة، كمجادلة أهل الكتاب؛ لدحض شبهاتهم والرد عليها.
- 3- أخذ المسلمين وخاصة الدعاة بزمام المبادرة في هذا اللون من الحوار الدعوي، إذ هو استجابة لطبيعة دينهم، ويتحقق ذلك باستضافتهم في دار المسلمين، والتواضع لهم

ج1، ص25.

9- عمر بن عبد الله كامل، آداب الحوار وقواعد الاختلاف (الرياض: مكتبة المعارف، المملكة العربية السعودية، 1996م

(ج1، ص4.

10- سورة النحل، الآية: 125.

11- منقذ بن محمود السقار، الحوار مع أتباع الأديان: مشروعيته وآدابه، ج1، ص25.

12- شبكة الألوكة الإسلامية، موقع الشبكة: <http://www.alukah.net>.

13- منقذ بن محمود السقار، الحوار مع أتباع الأديان: مشروعيته وآدابه، ج1 ص25-26.

باستقبال وفودهم، والكتابة إليهم، وغشيانهم في محافلهم وبيوتهم لدعوتهم، إذ الدعوة والبلاغ واجب المسلم بمقتضى إسلامه.

المبحث الرابع: قواعد الحوار الدعوي

للحوار الدعوي قواعد ثلاث ينبغي مراعاتها والاهتمام بها، وهي⁽¹⁴⁾:

القاعدة الأولى: الإيمان بالله ورسوله وكتابه، وتقوى الله، والتواضع لله، والثقة في نصره، والاعتزاز بالحق والتشبث به. فاستشعار العزة والامتلاء بها، يحفزان إلى الثبات في مواقف الحق.

القاعدة الثانية: التأدب بأخلاق الإسلام الكريمة، كالتواضع والحلم والأناة، والتأسي بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وسيرة صحابته الكرام في الحوار، ومخاطبة الناس من منطلق الإيمان بوحدة النوع الإنساني أولاً.

القاعدة الثالثة: نشدان الحق والبحث عنه، والسعي إلى الحقيقة والتماسها، والقصد إلى ما فيه الصالح العام من شتى الطرق التي ليس فيها انحراف عن محجة الشرع، وبمختلف الوسائل والأساليب الممكنة.

المبحث الخامس: آداب الحوار الدعوي

للحوار الدعوي آداب كثيرة ينبغي التأدب معها، منها⁽¹⁵⁾:

1- الإخلاص وصدق النية: إذ لا بد من توفر الإخلاص لله، وحسن النية، وسلامة القصد في الحوار والمناظرة، وأن يبتعد المناظر عن قصد الرياء والسمعة، والانتصار للنفس.

2- تهيئة الجو المناسب للحوار: فلا بد من الابتعاد عن الأجواء الغوغائية؛ لأن الحق قد

14- عبد العزيز بن عثمان التويجري، وسطية الإسلام وساحته ودعوته للحوار، بتصرف (الرياض: دار كنوز إشبيلية للنشر والتوزيع، 1423هـ) ج1، ص17-18.

15- عمر بن عبد الله كامل، آداب الحوار وقواعد الاختلاف، بتصرف، ج1 ص7-16.

يضيع في مثل هذه الأجواء. كما ينبغي اختيار المكان الهادئ وإتاحة الزمن الكافي للحوار.

3- الإنصاف والعدل: ومن تمام الإنصاف قبول الحق من الخصم، والتفريق بين الفكرة وقائلها، وأن يبدي المحاور إعجابه بالأفكار الصحيحة والأدلة الجيدة.

4- الرحمة والشفقة: فالمحاور المسلم المخلص العادل يحرص على ظهور الحق، ويشفق على خصمه الذي يناظره من الضلال، ويخاف عليه من الإعراض والمكابرة والتولي عن الحق.

5- حسن الاستماع: فلا بد للمحاور الناجح أن يتقن فن الاستماع، فكما أن للكلام فنا وأدبا، فكذلك للاستماع، وليس الحوار من حق طرف واحد يستأثر فيه بالكلام دون محاوره.

6- الاحترام والمحبة على رغم الخلاف: فلا يجوز أن يؤدي الخلاف بين المتناظرين الصادقين في طلب الحق إلى تباغض وتقاطع وتهاجر، فأخوة الدين فوق الخلافات الشخصية.

المبحث السادس: آفات الحوار الدعوي

للحوار الدعوي آفات عدة ينبغي الابتعاد عنها والحذر والتحذير منها، وهي كثيرة،

فمنها⁽¹⁶⁾:

1- التعصب للفكرة أو للرأي أو للأمر الذي يدعو إليه المحاور، وفي هذا ضلال؛ لاتباعه الهوى.

2- استخدام الألفاظ والكلمات الفاحشة البذيئة والتعرض للآخرين بالأذى بمجرد طرح فكرة تعارض فكرته.

- 3- الاعتماد في الحوار على الحجج الواهية، والأدلة الضعيفة أو الخاطئة التي تبعد عن الحق.
- 4- التناقض في الرد على أقوال الآخر، وعدم الثبات على نقطة الحوار، مما يضيع الحق.
- 5- التكبر والإعجاب بالرأي وإن كان باطلا، والإعجاب بالنفس، والغرور المبعد عن الحق.
- 6- الاستعجال في الرد على الخصم دون تأن أو صبر، والغضب المفضي إلى الهجر والتباعد والتباغض.
- 7- رفع الصوت، وتهويل مقالة الآخر، وأخذ زمام الحديث بالقوة دون استماع أو نظر أو تدبر.

الفصل الأول: سيرة لقيط بن صبرة رضي الله عنه وحياته العلمية، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: سيرة لقيط بن صبرة رضي الله عنه

اسمه ونسبه وكنيته

وهو: لقيط بن عامر بن صبرة بن عبد الله بن المتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، أبو رزين العقيلي، له صحبة عداة في أهل الطائف⁽¹⁷⁾.

إسلامه

وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في عام الوفود في السنة التاسعة من الهجرة، فبايعه فيها على الإسلام⁽¹⁸⁾.

فضله

- 17- انظر: عز الدين ابن الأثير علي بن محمد الشيباني الجزري، أسد الغابة (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1421هـ) ج 1 ص 950، و جمال الدين يوسف المزي، تهذيب الكمال (بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية، 1409هـ - 1988م) ج 24، ص 248، وأحمد بن علي بن حجر، الإصابة (بيروت: دار الفكر 1420هـ) ج 5، ص 685.
- 18- انظر: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري، الاستيعاب (بيروت: دار الفكر 1403هـ) ج 1 ص 416.

عن أبي رزين قال: كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المسائل وعامها، فإذا سأله أبو رزين أعجبه ذلك وأجابه⁽¹⁹⁾. من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم له: عن أبي رزين، قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أشعرت أن العبد إذا خرج يزور أخاه في الله شيعة سبعون ألف ملك، يقولون: اللهم صلّه كما وصل فيك، فإن استطعت أن تفعل ذلك فافعل"⁽²⁰⁾.

وعن لقيط بن عامر أبي رزين العقيلي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا أبا رزين، إن المسلم إذا زار أخاه المسلم شيعة سبعون ألف ملك يصلون عليه، يقولون: اللهم صلّه كما وصله فيك فصله"⁽²¹⁾.

وفاته

لم تشر كتب التراجم التي اطلعت عليها إلى تاريخ وفاته.

المبحث الثاني: حياته العلمية

روايته عن النبي ﷺ:

روى عن النبي ﷺ أحاديثاً عدة⁽²²⁾.

تلامذته الذين رووا عنه

روى عنه: ابنه عاصم بن لقيط بن صبرة، وعبد الله بن حاجب بن عامر، وعمرو بن أوس

19- رواه سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي الطبراني في المعجم الأوسط، رقم الحديث: 8051 (بيروت: مكتب التراث الإسلامي، 1401هـ) ج8، ص88، وإسناده حسن؛ لأن فيه وكيع، وهو مقبول الحديث.

20- أخرجه أبو نعيم الأصفهاني، ج5، ص205، وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (3664).

21- رواه الطبراني في المعجم الأوسط، رقم الحديث 8320، ج8، ص176، وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (5386).

22- جمال الدين يوسف المزي، تهذيب الكمال، ج24 ص249، و أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1416هـ - 1996م) ج3، ص29، علي بن عمر بن أحمد البغدادي الدارقطني، المؤلف والمختلف (بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1406هـ) ج2 ص1093.

الثقفي، وابن أخيه وكيع بن عدس، ويقال: ابن حدس، وغيرهم⁽²³⁾.

رواية أهل العلم لأحاديثه

روى له البخاري في الأدب، والباقون سوى مسلم⁽²⁴⁾. من أشهر أحاديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن لقيط بن صبرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا استنشقت فبالغ إلا أن تكون صائماً"⁽²⁵⁾.

وعن وكيع بن عدس، عن عمه لقيط بن صبرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة، والرؤيا على رجل طائر ما لم يعبر عليه، فإذا عبرت وقعت"⁽²⁶⁾.

وفي رواية: "رؤيا المؤمن جزء من أربعين جزءاً من النبوة، وهي على رجل طائر ما لم يتحدث بها، فإذا تحدث بها سقطت. قال: وأحسبه قال: ولا يحدث بها إلا لبيبا أو حبيبا"⁽²⁷⁾.

وعن وكيع بن عدس، عن عمه لقيط بن صبرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "مثل المؤمن مثل النحلة لا تأكل إلا طيبا، ولا تضع إلا طيبا"⁽²⁸⁾.

-
- 23 - المزي، تهذيب الكمال، ج 24 ص 249، وابن الأثير، أسد الغابة، ج 4 ص 224، ومحبي الدين يحيى بن شرف النووي، تهذيب الأسماء واللغات (بيروت: دار الكتب العلمية، 1415 هـ) ط 2، ج 2 ص 72.
- 24 - المزي، تهذيب الكمال، ج 24، ص 249، وابن حجر، الإصابة، ج 5، ص 509.
- 25 - أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد (بيروت: دار الكتب العلمية، 1424 هـ) ج 26 ص 306، 16380، وأحمد بن شعيب النسائي، السنن الكبرى، كتاب الطهارة، باب: المبالغة في الاستنشاق (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1421 هـ) ج 1، ص 99، 110، وصححه الألباني في صحيح الترمذي (788).
- 26 - رواه محمد بن حبان في صحيح ابن حبان، رقم الحديث 6050 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1424 هـ) ج 13 ص 415، وصححه الألباني في التعليقات الحسان، ج 8، ص 427، 6018.
- 27 - رواه محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، أبواب الرؤيا، باب: ما جاء في تعبير الرؤيا، رقم الحديث: 2278 (بيروت: دار الكتب العلمية، 1415 هـ) ط 2، ج 4، ص 106، وصححه الألباني في صحيح الترمذي (2278).
- 28 - رواه ابن حبان في صحيح ابن حبان، ج 1، ص 482، 247. والطبراني في المعجم الكبير، ج 19، ص 204، 459. وصححه الألباني في الصحيحة، ج 1 ص 689، 355.

حرصه على السؤال طلباً للعلم

عن لقيط بن صبرة رضي الله عنه، قال: "قلنا يا رسول الله، أكلنا يرى ربه يوم القيامة؟ وما آية ذلك في خلقه؟ قال: أليس كلكم يرى القمر مخلياً به؟ قلت: نعم، قال: فالله أعظم" (29).

الفصل الثاني: المضامين الدعوية المستنبطة من حديث لقيط بن صبرة رضي الله عنه مع النبي صلى الله عليه

وسلم

توطئة

لعل من المناسب أن نورد الحديث قبل الخوض في مضامينه الدعوية ونص الحديث:
 عن عاصم بن لقيط، أن لقيطاً خرج وافداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه صاحب له يقال له: نبيك بن عاصم بن مالك بن المنتفق، قال لقيط: فخرجت أنا وصاحبي حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لانسلاخ رجب، فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافيناه حين انصرف من صلاة الغداة، فقام في الناس خطيباً: فقال: "أيها الناس، ألا إني قد خبأت لكم صوتي منذ أربعة أيام، ألا لأسمعنكم، ألا فهل من امرئ بعثه قومه؟ فقالوا: اعلم لنا ما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم، ألا ثم لعله أن يلهيه حديث نفسه، أو حديث صاحبه، أو يلهيه الضلال، ألا أي مسؤول، هل بلغت؟ ألا اسمعوا تعيشوا، ألا اجلسوا، ألا اجلسوا". قال: فجلس الناس، وقمت أنا وصاحبي حتى إذا فرغ لنا فؤاده وبصره، قلت: يا رسول الله، ما عندك من علم الغيب؟ فضحك لعمر الله، وهز رأسه، وعلم أي أبتغي لسقطه، فقال: "ضن ربك ﷻ بمفاتيح خمس من الغيب، لا يعلمهن إلا الله"، وأشار بيده، فقلت: وما هي؟ قال: علم المنية، قد علم متى منية أحدكم، ولا تعلمونه، وعلم المنى حين يكون في الرحم قد علمه، ولا تعلمونه، وعلم ما في غد، قد علم ما أنت طاعم غداً، ولا تعلمه، وعلم يوم الغيث، يشرف عليكم آزلين آزلين مشفقين، فيظل

29 - رواه أحمد في مسنده، رقم الحديث 16192، ج 26 ص 111، ومحمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، كتاب الإتيان فضائل الصحابة والعلم، باب: فيما أنكرت الجهمية. وحسنه الألباني في صحيح ابن ماجه، ص 150.

يضحك قد علم أن غيركم إلى قرب" قال لقيط: قلت: لن نعدم من رب يضحك خيراً، وعلم يوم الساعة، قلت: يا رسول الله، علمنا مما تعلم الناس، وما تعلم، فإننا من قبيل لا يصدق تصديقنا أحد من مذبح التي تربأ علينا، وختعم التي توالينا، وعشيرتنا التي نحن منها، قال: "تلبثون ما لبثتم، ثم يتوفى نبيكم صلى الله عليه وسلم، ثم تلبثون ما لبثتم، ثم تبعث الصائحة لعمر إلهك، ما تدع على ظهرها من شيء إلا مات، والملائكة الذين مع ربك ﷺ، فأصبح ربك ﷺ يطوف في الأرض، وخلت عليه البلاد، فأرسل ربك ﷺ السماء تهضب من عند العرش، فلعمر إلهك ما تدع على ظهرها من مصرع قتيل، ولا مدفن ميت، إلا شقت القبر عنه، حتى تجعله من عند رأسه، فيستوي جالسا، فيقول ربك: مهيم لما كان فيه؟ يقول: يا رب، أمس، اليوم، ولعهده بالحياة يحسبه حديثاً بأهله".

فقلت: يا رسول الله، كيف يجمعنا بعد ما تمزقنا الرياح والبلى والسباع؟ قال: "أنبتك بمثل ذلك في آلاء الله، الأرض أشرفت عليها، وهي مدرة بالية، فقلت: لا تحيي أبداً، ثم أرسل ربك ﷺ عليها السماء، فلم تلبث عليك إلا أياماً حتى أشرفت عليها، وهي شربة واحدة، ولعمر إلهك هو أقدر على أن يجمعهم من الماء على أن يجمع نبات الأرض، فيخرجون من الأصواء - أي: القبور - ومن مصارعهم، فتظنون إليه، وينظر إليكم". قال: قلت: يا رسول الله، كيف ونحن ملء الأرض وهو شخص واحد نظر إليه وينظر إلينا؟ قال: "أنبتك بمثل ذلك في آلاء الله ﷻ، الشمس والقمر آية منه صغيرة ترونها ويريانكم، ساعة واحدة لا تضارون في رؤيتهما، ولعمر إلهك هو أقدر على أن يراكم، وترونه من أن ترونها، ويريانكم لا تضارون في رؤيتهما". قلت: يا رسول الله، فما يفعل بنا ربنا ﷻ إذا لقيناه؟ قال: "تعرضون عليه بادية له صفحاتكم، لا يخفى عليه منكم خافية، فيأخذ ربك ﷻ بيده غرفة من الماء فينضح قبيلكم بها، فلعمر إلهك ما تخطئ وجه أحدكم منها قطرة، فأما المسلم فتدع وجهه مثل الريطة - أي: القطعة - البيضاء، وأما الكافر فتخطمه مثل الحميم الأسود، ألا ثم ينصرف نبيكم ﷺ ويفترق على أثره الصالحون، فيسلكون جسراً من النار، فيطأ أحدكم الجمر، فيقول: حس، يقول ربك ﷻ: أوانه، ألا فتطلعون على حوض الرسول على أظماً، والله ناهلة عليها

قط، ما رأيتها، فلعمرك إلهك ما يبسط واحد منكم يده، إلا وقع عليها قدح يظهره من الطوف، والبول، والأذى، وتحبس الشمس والقمر، ولا ترون منها واحدا". قال: قلت: يا رسول الله، فيما نبصر؟ قال: "بمثل بصرك ساعتك هذه، وذلك قبل طلوع الشمس في يوم أشرقت الأرض، واجهت به الجبال". قال: قلت: يا رسول الله، فيما نجزي من سيئاتنا وحسناتنا؟ قال: "الحسنة بعشر أمثالها، والسيئة بمثلها، إلا أن يعفو". قلت: يا رسول الله، إما الجنة، إما النار. قال: "لعمرك إلهك إن للنار لسبعة أبواب، ما منهن بابان إلا يسير الراكب بينهما سبعين عاما، وإن للجنة لثمانية أبواب ما منها بابان إلا يسير الراكب بينهما سبعين عاما". قلت: يا رسول الله، فعلى ما نطلع من الجنة؟ قال: "على أنهار من غسل مصفى، وأنهار من كأس ما بها من صداع، ولا ندامة، وأنهار من لبن لم يتغير طعمه، وماء غير آسن، وبفاكهة لعمرك إلهك ما تعلمون، وخير من مثله معه، وأزواج مطهرة". قلت: يا رسول الله، أولنا فيها أزواج، أو منهن مصالحات؟ قال: "المصالحات للصالحين، تلذوْنهن مثل لذاتكم في الدنيا، ويلذذن بكم غير أن لا توالد". قال لقيط: فقلت: أقصى ما نحن بالغون، ومتهنون إليه؟ فلم يجبه النبي ﷺ، قلت: يا رسول الله، ما أبايعك؟ قال: فبسط النبي ﷺ يده، وقال: "على إقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وزيال - أي: ترك - المشرك، وأن لا تشرك بالله إلها آخر". قلت: وإن لنا ما بين المشرق، والمغرب؟ فقبض النبي ﷺ يده، وظن أني مشترط شيئا لا يعطينيه، قال: قلت: نحل منها حيث شئنا، ولا يجني امرؤ إلا على نفسه، فبسط يده، وقال: "ذلك لك تحل حيث شئت، ولا يجني عليك إلا نفسك". قال: فانصرفنا عنه - وفي رواية: فبايعناه، ثم انصرفنا - ثم قال ﷺ: "إن هذين لعمرك إلهك من أتقى الناس في الأولى، والآخرة". فقال كعب ابن الخدارية أحد بني بكر بن كلاب: من هم يا رسول الله؟ قال: "بنو المنتفق أهل ذلك"، قال: فانصرفنا، وأقبلت عليه، فقلت: يا رسول الله، هل لأحد ممن مضى من خير في جاهليتهم؟ قال: قال رجل من عرض قريش: والله إن أباك المنتفق لفي النار، قال: فلكأنه وقع حر بين جلدي ووجهي ولحمي مما قال لأبي على رؤوس الناس، فهممت أن أقول: وأبوك يا رسول الله؟ ثم إذا الأخرى أجمل، فقلت: يا رسول الله، وأهلك؟ قال:

"وأهلي لعمر الله ما أتيت عليه من قبر عامري، أو قرشي من مشرك، فقل: أرسلني إليك محمد، فأبشرك بما يسوءك، تجر على وجهك، وبطنك في النار". قال: قلت: "يا رسول الله، ما فعل بهم ذلك وقد كانوا على عمل لا يحسنون إلا إياه؟ وكانوا يحسبون أنهم مصلحون؟ قال: "ذلك لأن الله ﷻ بعث في آخر كل سبع أمم نبيا، فمن عصى نبيه كان من الضالين، ومن أطاع نبيه كان من المهتدين"⁽³⁰⁾.

30- رواه أحمد، مسند أحمد، رقم الحديث 16206، ج 26 ص 121. والطبراني في المعجم الكبير: ج 19، ص 211، 477. والحاكم: ج 4، ص 605، 8683. والبخاري في التاريخ الكبير: ج 3، ص 249، 859. وابن أبي خيثمة في تاريخه: ج 1، ص 527، 2165. وحسنه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة: ج 2، ص 732 وما بعدها، 2810. قال الحافظ ابن رجب بعد أن ذكره: "وخرجه الحاكم وقال: صحيح الإسناد، وقد ذكر أبو عبد الله بن منده إجماع أهل العلم على قبول هذا الحديث ونقل عباس الدوري، عن ابن معين أنه استحسنته" انظر: روائع التفسير ج 2، ص 520. وقال الحاكم بعد أن روى هذا الحديث: "هذا حديث جامع في الباب، صحيح الإسناد، كلهم مدنيون" انظر: المستدرک ج 4، ص 605. وقال الهيثمي رَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ، وَالطَّبْرَانِيُّ بِنَحْوِهِ، وَأَحَدُ طَرِيقَيْ عَبْدِ اللَّهِ إِسْنَادُهَا مُتَّصِلٌ، وَرِجَالُهَا ثِقَاتٌ، وَالْإِسْنَادُ الْآخَرُ، وَإِسْنَادُ الطَّبْرَانِيِّ مُرْسَلٌ عَنْ عَاصِمِ بْنِ لَقِيطٍ: أَنَّ لَقِيطًا. مجمع الزوائد للهيثمي، ج 10، ص 340.

وقال ابن الوزير في العواصم، ج 9، ص 44: وأحمد من حديث أبي رزین العُقَيْلِي رضي الله عنهم نحوه ولولده عبد الله الطبراني نحوه من حديث لقيط بن عامر بسندين مرسل ومسنّد، ورجاله ثقات. قال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: "إسناده حسن" انظر: الإصابة ج 5، ص 509.

أقول: إن المتأمل في أقوال أئمة الجرح والتعديل على هذا الإسناد يجد أنهم على قولين: أحدهما أن رجاله ثقات وهذا يقتضي صحة الإسناد، والآخر حسن الإسناد وهذا يقتضي أن فيه مقالا، والذي يظهر أنه حسن بناء على قول ابن معين والحافظ ابن حجر المتقدمين، باعتبارهما القول الوسط بين التضعيف والتوثيق فضلا عن كون المتن يعد موافقا لصريح الكتاب والسنة، والله أعلم.

قال الشيخ حمود التويجري رحمه الله تعالى في كتابه: إتحاف الجماعة بما جاء في الفتن والملاحم وأشراط الساعة: حديث أبي رزین لقيط بن صبره لا مطعن فيه بوجه من الوجوه؛ فليعلم أيضا أنه قد اشتمل على ثلاث وأربعين فائدة مهمة، منها ما يشهد له القرآن والأحاديث الصحيحة، ومنها ما يشهد له القرآن فقط، ومنها ما تشهد له الأحاديث الصحيحة فقط، ج 3 ص 289.

المبحث الأول: منزلة حديث لقيط بن صبرة رضي الله عنه مع النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل العلم
قال شيخ الإسلام ابن تيمية في مجموع الفتاوى: "حَدِيثُ أَبِي رَزِينِ الْعَقِيلِيِّ - الْحَدِيثُ
الطَّوِيلُ - قَدْ رَوَاهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَتَلَقَّاهُ أَكْثَرُ الْمُحَدِّثِينَ بِالْقَبُولِ وَقَدْ رَوَاهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ فِي " كِتَابِ
التَّوْحِيدِ " وَذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ يَخْتَجَّ فِيهِ إِلَّا بِالْحَادِيثِ الثَّابِتَةِ"⁽³¹⁾.

وقال ابن القيم رحمه الله: "هذا حديث كبير مشهور⁽³²⁾، جلالة النبوة بادية على صفحاته
تنادي عليه بالصدق، صححه بعض الحفاظ، حكاه شيخ الإسلام الأنصاري، ولا يعرف إلا من
حديث أبي القاسم عبد الرحمن بن المغيرة بن عبد الرحمن المدني، ثم من رواية إبراهيم بن حمزة
الزبيري المدني عنه، وهما من كبار علماء المدينة، ثقتان محتج بهما في الصحيح"⁽³³⁾.

وقال ابن منده رحمه الله: "روى هذا الحديث محمد بن إسحاق الصنعاني، وعبد الله بن أحمد
بن حنبل وغيرهما، وقد رواه بالعراق بمجمع العلماء وأهل الدين جماعة من الأئمة منهم أبو زرعة
الرازي، وأبو حاتم، وأبو عبد الله محمد بن إسماعيل، ولم ينكره أحد ولم يتكلم في إسناده، بل روه
على سبيل القبول والتسليم، ولا ينكر هذا الحديث إلا جاحد أو جاهل أو مخالف للكتاب
والسنة"⁽³⁴⁾.

المبحث الثاني: حرص الداعية على مراعاة أحوال المدعوين قبل الشروع بالدعوة

إن الداعية الناجح هو الذي يفرغ قلبه وطاقته وجهده في العناية بأحوال المدعوين، والنظر
في واقعهم، فلا يجعل خطبته فيهم بعيدة عن الواقع، بل عليه أن ينظر إلى حالهم ليعرف كيف يدخل
إلى قلوبهم والتأثير عليهم.

ولنا برسول الله صلى الله عليه وسلم الأسوة الحسنة، فقد جاء في بداية الحديث قول النبي

31 - ابن تيمية، مجموع الفتاوى، ج 6 ص 497.

32 - محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية، حادي الأرواح إلى بلاد الأفراس (القاهرة: مطبعة المدني، 2003م) ج 1 ص 246.

33 - ابن قيم الجوزية، مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة (القاهرة: دار الحديث، 2001م) ج 1 ص 461.

34 - ابن قيم الجوزية، زاد المعاد في هدي خير العباد (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1994م) ج 3 ص 592.

صلى الله عليه وسلم: "أيها الناس، ألا إني قد خبأت لكم صوتي منذ أربعة أيام، ألا لأسمعنكم، ألا فهل من امرئ بعثه قومه؟ فقالوا: اعلم لنا ما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم، ألا ثم لعله أن يلهيه حديث نفسه، أو حديث صاحبه، أو يلهيه الضلال، ألا أي مسؤول، هل بلغت؟ ألا اسمعوا تعيشوا، ألا اجلسوا، ألا اجلسوا". فقد تغيب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الناس أربعة أيام؛ لينظر في أمرهم، ويسمع أقوالهم، ويتأمل في واقعهم. ولا شك أن فترة الانقطاع عن الناس تورث الشوق للقياهم، كما أن الناس أنفسهم يزدادون تلهفا وحنينا لسماع قوله، فينجذبون إليه بشغف.

كذلك فإن فترة الانقطاع تتيح للداعية تحضير وإعداد لموضوع الدعوة بصورة جيدة، من بعد دراسة حال الناس، كما تتيح له أيضا اختيار أسلوب الدعوة الأفضل، وقد اختار الرسول صلى الله عليه وسلم هنا أسلوب الخطابة.

المبحث الثالث: مراعاة اختيار الوقت الأنسب والمكان الأمثل والوسيلة الأنفع للدعوة

في هذا الحديث اختار رسول صلى الله عليه وسلم المسجد كمكان، وبعد صلاة الغداة كوقت، والخطبة كوسيلة، واتسمت خطبته صلى الله عليه وسلم بقوة الطرح، كما امتازت بالواقعية من خلال الحديث عن المشغلات، كلهو حديث النفس ونحوه، ثم بين مسؤوليته كداعية؛ لبيان عظم شأن الأمانة في تبليغ الدعوة.

وقد تضمنت خطبته أيضا وسيلة النداء جذبا للآساع، فضلا عن وسيلة طرح السؤال جذبا للأنظار للإجابة عليه، ثم ختمت بالأمر بالجلوس من أجل السماع والإنصات. فهذه أمور ينبغي للداعية أن يراعيها في أسلوبه لنشر الدعوة.

المبحث الرابع: حرص المدعو على اختيار الوقت الأنسب للحوار مع الداعية

ينبغي للمدعو المخاطب بالدعوة أن يختار الوقت المناسب، والحال المناسبة من أجل الحوار مع الداعية، فقد يكون منشغلا عنه في ظرف من الظروف، فلا يجاوره أو يتجادل معه إلا في الوقت الذي يراه هو مناسباً.

والصحابي الجليل لقيط بن صبرة ؓ اختار مع صاحبه الوقت المناسب للحوار مع النبي صلى الله عليه وسلم، فقال ؓ: "وقمت أنا وصاحبي حتى إذا فرغ لنا فؤاده وبصره، قلت: يا رسول الله، ما عندك من علم الغيب؟ فضحك لعمر الله، وهز رأسه". وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على ذكائه وفطنته وقوة بصيرته ؓ.

والغرض من اختيار الوقت المناسب للحوار بين الداعي والمدعو هو إيجاد جو دعوي هادف مما يثري الحوار الدعوي بأنواع من المعلومات والأفكار، بحيث يستفيد منها كلا من الداعي والمدعو.

المبحث الخامس: حرص الداعية على التلطف والرفق واللين مع المدعو في الحوار الدعوي

إن المدعو ما هو إلا رجل يريد البحث عن الحق، وما على الداعية إلا إرشاده إليه بأسلوب سهل مبسط، مع التلطف بالعبارة، والرفق معه في الحوار، فلا يقسو عليه بل يلين له الجانب ويبتسم له ليلتفت إليه ويسمع كلامه.

وتتضح هذه الصورة في حديث لقيط ؓ عندما قال للنبي صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله، ما عندك من علم الغيب؟ فضحك لعمر الله، وهز رأسه، وعلم أني أبتغي لسقطه، فقال: "ضن ربك ﷻ بمفاتيح خمس من الغيب، لا يعلمهن إلا الله"، وأشار بيده. فقد تواضع له النبي صلى الله عليه وسلم وضحك، من باب الرفق والتلطف به.

ويلاحظ أن في الحوار الدعوي تبرز أخلاق الداعية مثل ما برزت أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم في حوار مع لقيط ؓ، فقد برزت فيه أخلاق عديدة، منها: التواضع، والحلم، والأناة، والصبر، والرفق، ونحوها.

المبحث السادس: حرص المدعو على التأدب مع الداعية في الحوار الدعوي

إذا كان على الداعية أن يتلطف مع المدعو في الحوار الدعوي فإن على المدعو أن يتأدب معه

فيه بأن ينزله منزلته اللاتقة به، وخاصة إذا كان الداعية كبيرا في العمر فإن على المدعو أن يحترمه. وهو ما نراه واضحا في حديث لقيط ﷺ في الحوار الدعوي مع النبي صلى الله عليه وسلم، فقد كان ﷺ متأدبا مع النبي صلى الله عليه وسلم في العبارة، فكان دائما يقوله له: "يا رسول الله"، وحتى في السؤال يقول له: "ما عندك من علم الغيب؟" فلم يقل: نحن نعلم أنك لا تعلم الغيب ولكن أخبرنا عن مفاتيحه. وإنما تدرج معه في السؤال بكل لطف وأدب واحترام وهدوء حتى أخبره صلى الله عليه وسلم بمفاتيح الغيب بأسلوب دعوي تربوي مميز.

المبحث السابع: اتصاف الداعية بالعلم والحكمة في الحوار الدعوي

إن المتأمل في حوار النبي صلى الله عليه وسلم مع لقيط ﷺ يجد أنه تميز بأسلوب علمي دعوي تربوي رفيع القدر، عالي المنزلة، حين أجابه صلى الله عليه وسلم بقوله: "ضمن ربك ﷺ بمفاتيح خمس من الغيب، لا يعلمهن إلا الله" فلم يقل له: ضمن الله ﷻ. وإنما قال له: "ضمن ربك ﷻ"، في إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى أن الله ﷻ هو رب العالمين، وهو الإله الذي يجب أن يعبد دون سواه، ثم أكمل النبي صلى الله عليه وسلم إجابته في حوارهما معه، فقال: "لا يعلمهن إلا الله"، فحقق النبي صلى الله عليه وسلم بذلك أقسام التوحيد الثلاثة، وهي: توحيد الربوبية، وتوحيد الألوهية، وتوحيد الأسماء والصفات بإثبات صفة العلم لله ﷻ فهو سبحانه العليم الحكيم، فعظم النبي صلى الله عليه وسلم صفة الرب تبارك وتعالى في قلب لقيط ﷻ، وهنا تظهر حكمة الداعية في جذب المدعو بالحوار الدعوي، مع غرسه لجانب العقيدة والتوحيد لدى المدعو.

فقد كان هم لقيط ﷻ هو مجرد السؤال عن مفاتيح الغيب، بينما كان هم النبي ﷺ هو دعوته لدين الإسلام، ومبايعته عليه. حتى إن النبي صلى الله عليه وسلم توسع في الحديث عن الغيب؛ لتعظيم الدعوة في قلبه ﷻ.

المبحث الثامن: حرص الداعية على التذكير بأمور الغيب في الحوار الدعوي

يظل المدعو دائما في حاجة ماسة إلى من يذكره بأمور الغيب، من أهوال يوم القيامة واللجنة

والنار، حتى لا يطغى حب الدنيا على فؤاده، فينشغل بالدنيا عن الآخرة، وإنما سمي القلب قلباً لتقلبه. وعندما طلب الصحابي الجليل لقيط بن صبرة رضي الله عنه من النبي صلى الله عليه وسلم أن يعلمه شيئاً مما يكون في يوم القيامة بقوله: "يا رسول الله، علمنا مما تعلم الناس، وما تعلم" نجد أن النبي صلى الله عليه وسلم قد توسع معه في الحوار حول هذا الموضوع، حتى إنه صلى الله عليه وسلم بين له كل ما هو كائن من الوفاة إلى الخلود في الجنة.

وهنا أدخل النبي صلى الله عليه وسلم في حوار مع مسأله من العقيدة، كمسألة البعث، ومثلها له النبي صلى الله عليه وسلم بإحياء الأرض بعد موتها، وكمسألة رؤية المؤمنين لربهم ﷻ يوم القيامة، ومثلها له النبي صلى الله عليه وسلم برؤية الشمس والقمر، وهنا تبرز حكمة الداعية في تقريب الصورة للمدعو أثناء الحوار عبر أسلوب ضرب الأمثلة وهو كثير في الكتاب والسنة.

المبحث التاسع: أهمية استخدام أسلوب الترغيب والترهيب في الحوار الدعوي

إن الداعية يجب أن يكون فطنا حكيماً عالماً بحال المدعو والظروف المحيطة به أثناء الحوار معه، بحيث يعرف من خلال الحوار شخصية المدعو، وعندها ينزل أسلوب الترغيب والترهيب بحسب حال المدعو. فإن رأى المدعو يميل إلى حب الدنيا غلب جانب الترغيب، وإن رآه يميل إلى حب الآخرة غلب جانب الترغيب.

ولقد أخذ النبي صلى الله عليه وسلم يبين للصحابي الجليل لقيط بن صبرة رضي الله عنه حال أهل الجنة، وذلك عندما رأى فؤاده يميل إلى الآخرة حتى إنه رضي الله عنه سأله عن الجنة بقوله: "يا رسول الله، فعلى ما نطلع من الجنة؟" فعندها أتى النبي صلى الله عليه وسلم بجانب الترغيب حتى سأله رضي الله عنه عن كيفية دخولها، فأجابه صلى الله عليه وسلم بالدخول في الإسلام.

المبحث العاشر: حرص الداعية على وضوح الكلمة في الحوار الدعوي

لابد للداعية أن يكون واضح الكلمة في حوار مع المدعو، بحيث تمتاز عباراته معه

بالسهولة وعدم التعقيد والبعد عن التكلف والتشدد بالكلام، بحيث يدرك المدعو ما يريد الداعية في حوار معه، وهو ما امتازت به دعوة الإسلام.

فقد قامت دعوة الإسلام بكل بساطة ووضوح على التوحيد ونبذ الشرك، قال تعالى:

﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (35).

وبين النبي صلى الله عليه وسلم أن التوحيد إنما يتحقق بطاعته واتباع سنته، فهي الطريق الموصل لدخول الجنة والنجاة من النار يوم القيامة، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "كل أمتي يدخلون الجنة إلا من أبى. قالوا: يا رسول الله، ومن أبى؟! قال: من أطاعني دخل الجنة، ومن عصاني فقد أبى" (36).

وعلى هذا المعنى الواضح الذي جاء به الإسلام أنهى النبي صلى الله عليه وسلم حوار مع الصحابي الجليل لقيط بن صبرة رضي الله عنه، بأن ذكر له سبيل الاستقامة، وأنه يتحقق بطاعة المرسلين للفوز بجنة رب العالمين.

فعندما علم رضي الله عنه أن أباه المنتفق في النار، سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن أهله، فقال: "يا رسول الله، وأهلك؟ قال: "وأهلي لعمر الله ما أتيت عليه من قبر عامري، أو قرشي من مشرك، فقل: أرسلني إليك محمد، فأبشرك بما يسوءك، تجر على وجهك، وبطنك في النار". قال: قلت: يا رسول الله، ما فعل بهم ذلك وقد كانوا على عمل لا يحسنون إلا إياه؟ وكانوا يحسبون أنهم مصلحون؟ قال: "ذلك لأن الله تعالى بعث في آخر كل سبع أمم نبيا، فمن عصى نبيه كان من الضالين، ومن أطاع نبيه كان من المهتدين".

الخاتمة

35- سورة يوسف، الآية: 108.

36- رواه محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة، باب: الاقتداء بسنن رسول الله صلى الله عليه وسلم، رقم الحديث: 7280 (دمشق: دار ابن كثير، 1987م) ج9، ص92.

- الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه ومن والاه،
فبعد هذه الدراسة الدعوية لحديث الصحابي الجليل لقيط بن صبرة ؓ مع النبي صلى الله عليه
وسلم، استطعت أن أخلص منها ببعض النتائج، والتي من أهمها ما يلي:
- 1- أن الحوار الدعوي له دور فعال في حياة الداعية، فهو حوار عظيم ورد على ألسنة
الرسول في القرآن الكريم، وعلى أساسه قام الصحابة رضي الله عنهم يدعون أسوة
بالنبي صلى الله عليه وسلم.
 - 2- يمتاز الحوار الدعوي بسماة وخصائص عدة تعكس شخصية الداعية، وكيف
ينبغي أن يكون في حوار مع المدعو، فتبين مدى علمه وأخلاقه وسلوكه وأسلوبه
في مجال الدعوة.
 - 3- في دراسة سيرة الصحابي الجليل لقيط بن صبرة ؓ وحياته العلمية دلالة ظاهرة على
مدى حب هذا الصحابي للسؤال والمعرفة بغية الوصول إلى العلم النافع والعمل
الصالح.
 - 4- يعطي حديث الصحابي الجليل لقيط بن صبرة ؓ مع النبي صلى الله عليه وسلم
الصورة الحية والنموذج الذي ينبغي أن يسير عليه كل داعية، ويتحلى به كل مدعو،
متى ما وقع الحوار بينهما.
 - 5- يجب على الداعية أن يكون واقعيًا في حوار مع المدعو، بحيث ينظر في حاله
وظروفه قبل الشروع في الحوار معه، كما يختار الوقت والمكان الذي يناسبه من أجل
التحاور.
 - 6- يحرص الداعية على انتقاء الوسيلة النافعة والمجدية في حوار مع المدعو، فضلًا عن
التلطف معه في العبارة، والرفق واللين في المعاملة، فما اجتمع الرفق في شيء إلا
زانه.

- 7- ينبغي على المدعو أن يتأدب مع الداعية في الحوار إذا كان يسعى لما يفيد في دنياه وأخراه، فيلين له الجانب، بأن يستعمل العبارات اللائقة بمنزلته، فلا يغلظ عليه بالقول.
- 8- العلم والحكمة لهما أثران بالغان في تنمية شخصية الداعية أثناء حوارها مع المدعو، بحيث يستطيع بعلمه وحكمته أن يقنع المدعو فيستجيب له، فيقبل على الإسلام بصدر رحب.
- 9- قد يحتاج المدعو أثناء الحوار الدعوي إلى من يذكره بالآخرة حتى يلين قلبه، وهنا تبرز شخصية الداعية بتذكيره بالموت، وفتنة القبر، وأهوال يوم القيامة، لعله يتعظ أو يخشى.
- 10- المدعو إنسان بحاجة ماسة إلى من يذكره بالآخرة لئلا ينشغل عنها بالدنيا، فكان لزاما على الداعية أثناء الحوار معه أن يحثه على التقوى، وأن يلفت نظره إلى الدار الآخرة.
- 11- الحديث عن الدار الآخرة من شأنه أن يجعل المدعو منصتا للداعية أثناء الحوار معه، إذ أنه أمر غيبي تتوق وتتشوق النفس لمعرفة، وهنا يدخل أسلوب الترغيب والترهيب في الحوار.
- 12- على الداعية أن يكون يقظا في استخدامه لأسلوب الترغيب والترهيب أثناء حوارها مع المدعو بأن ينظر ويتأمل في حاله، ومن ثم يغلب جانب الترغيب أو الترهب طبقا لحاله.
- 13- الإسلام دين الوضوح، ومن ثم وجب على الداعية في حوارها مع المدعو أن يوضح ما يود قوله للمدعو بأسلوب سهل مبسط خال من التعقيد، بحيث يستوعبه المدعو ويفهمه.

ومن أهم التوصيات أجمالها على النحو التالي:

- 1- إقامة ورش عمل للدعاة يتم فيها إعدادهم بشكل جيد من أجل الحوار مع المدعوين.
 - 2- طباعة كتب دعوية تبين تعريف الحوار الدعوي وتشرح أهميته وخصائصه وآدابه وآفاته.
 - 3- عمل محاضرات جامعية أكاديمية للطلبة توضح شخصية الداعية في الحوار الدعوي وآداب المدعو.
 - 4- تنزيل دروس دعوية على مواقع التواصل الاجتماعي تحتوي على فائدة الحوار الدعوي.
- وبعد، فهذا آخر ما تيسرت كتابته، وإني لأسأله ﷺ الصلاح والرشاد، والحمد لله أولاً وآخراً.

References

1. Muhammad ibn Manzūr Al- 'ifriqī, **Lisān ul 'arab** (Baīrūt: dār aiḥṭā' al-turāṭh al-'arabi 1993 AD).
2. Muhammad Rashid demas, **funūn al-ḥiwār wa al-iqnā'** (baīrūt: dār ibn ḥazam, 2013 AD).
3. Manqaz bin Mahmmod, **al-ḥiwār ma'a ātbā' al-'ādīān, mashrū'ātuh wa adābuh** (makat: rābiṭat al-'ālam al-islāmī, 1997 AD).
4. Umar bin Abdullah, **adāb al-ḥiwār wa qawā'id al-ākḥtilāaf**, (ālriād: maktabt al-ma'ārif, 1996 AD).
5. Abdul Aziz bin Uthman, **wasatīat al-islām wasamāḥtuh wa da'ūtuh lilḥiwār** (ālriād: dār kanūz , 1423 AH).
6. Izzuddin ibn Al-Athir, **usd al-ghābat**, (ālqāhira: maktabat al-kḥānjī, 1421 AH).
7. Jamal Uddin Yousuf, **tahqīb al-kamāl** (Baīrūt: Mu'assasat ul Risālah, 1988 AD).
8. Ahmed bin Ali bin Hajar, **al-iṣābat** (Baīrūt: dār al-fikr, 1420 AH).
9. Yousuf bin Abdullah, **al-āistī'āb** (Baīrūt: dār al-fikr, 1403 AH).

10. Muhammad Bin Esaa Al-Tirmidhi, **sunan al-tirmidī** (Baīrūt: dār ul-Kutub al- ‘ilmiyyah, 1415 AH).
11. Muhammad bin Ismail Al-Bukhari, **ṣaḥīḥ al-bukhārī** (damishq: dār ibn kaṭhīr, 1987 AD).
12. Sulaiman bin Ahmad Al-Tabrani, **al-mu‘jam al-‘āūsāṭ** (Baīrūt: al-maktab Al-Turath Al-islāmī).
13. Yahya bin Sharf al-nawawi, **tahḍīb al-‘āsmā’ wa al-lughāt**, (Baīrūt: Dār ul- Kutub al- ‘ilmiyyah, 1415 AH).
14. Muhammad bin Hibban, **ṣaḥīḥ ibn ḥibān** (Baīrūt: Mu’assasat ul Risālah, 1993 AD).
15. āḥmad bin ḥanbal, **musnadu al-īmām āḥmad bin ḥanbal** (Baīrūt: Dār ul- Kutub al- ‘ilmiyyah, 1424 AH).
16. Ahmad bin Ali ibn Hajar Al-Asqalani, **tahḍīb al-tahḍīb** (Baīrūt: Mu’assasat ul Risālah, 1996 AD).
17. Ibn Qayem Al-Juziat, **zād al-m‘ād fi hadīi kḥaīr al-‘ibād** (Baīrūt: Mu’assasat ul Risālah, 1994 AD).
18. Ali ibn Umar al-dara qutni, **al-mū’talaf wa al-mukḥṭalaf** (Baīrūt: dār al-gharb al-islāmī, 1406 AH).
19. Ibn Qayem Al-Juziat, **ḥādī al-‘arwāḥ ila bilāad al-‘afrāḥ**, (ālqāhirat: maṭba‘at al-madnī, 2003 AD).
20. Ibn Qayem Al-Juziat, **mukḥṭaṣar al-ṣawā’iq al-mursalat ‘ali al-juhmīat wa al-mu’talat** (ālqāhirat: dār al-ḥadīth, 2001 AD).
21. Ahmad bin Shuaib al-nasai, **sunan al-nasā’ī** (Baīrūt: Mu’assasat ul Risālah, 1421 AH).